( نصرف، عقائد )

# مجوت رسائل مام غزالاً" رسائل ما

والمحاة الاسلام المم محمد عرالي

جدووم

والالماعت مهادين

بالهمام مستطيل الثرف عماني

طباعت : سيسيخ، طبی گرايح کراچی

نغامت : 440 منجات

## 

کتیرسیدام طبیعادد بذاران بود کتیراند و برنی لی بهترض مه شمان میزود کی بسدایشنی تجبر یازاریشود کتیرین و درنی و بدار پیداریست داد یا زادر ادابشدی کتیرا سرمهایی می باداد رفیعل آبه کتیرا مدامهای کارا دادوشد آبه ختیر اعدرف کوشنی رید در ا، او قالدارف جاسها و الحلواروج ایت التر آن او دوبازار کراچی ادارة التر آن داملوسلاس میه 7 قنه ۱۹۰۰ بید روز سیدگر ایتی این اکتئیب لقائل اشرف اله این کمشن اقبانی لراچی ادارهٔ اسر میات موکن چوک داروز ارکزاچی میدوانند میات ۱۹۰۰ ایرکی زبور رست اسم 200 شاهداد کاری

﴿ الْكَلِيدُ مِن اللَّهُ كَ يَهِ بِي ﴾

Islamic Books Centre 199-17: Halls Well Road Boltav Bl. 199-5; K. Azher Acedemy 1.46. Al Cumbrems (1.anders Lid Cocks Read, Lundon F41 2P4)

### calls.

### فهرست مضامين

# مجموعه رسائل امام غزالي

## جلددوم

# مشتمل برپنچ رسائل

200	كالخات ارضى والاول شراقر روقركي والوت	ro.
وخىناتر	آ فآب کی پیداش کی محتیں	14
الحكمة في مخلوفات اللَّا	عايمة ستارون كى يدائش كى مكتسي	r
تعارف اله جناب مواايا مواوي محمط على سابق	ا د منا کا بعد آش کا عکمتیں	rr
مفتى ديويند	سندري بدائل كالمتين	ra
تقريقة ازمولا واطبريني صاحب فيخ الجامعه	ا ا ياني کې پيدائش کې تستين	rr
الاندادية كورث خ	مواكى پدائش كانتسين	rr
مقدر	ال آگ کی پیدائش کی تنتین	rs.
معنف کے مالات	ا انسان کی کلیتی مکتسیں	٥١.
نام اورسته و اناوت	ال باب كاخرجات	41
تغليم	ي ندول كي پيدائش كي تعتيب	40
التصيل علم مديث	ا چوپایول کی پیدائش کی متنب	AF
نظاميه كاستدنشني	ا منبد كي من وفواني بكرى مديثم كاكيز ااوريمني	41
مزلت نشخی کافرک	المجلى كايداش كالمتين	9.4
فعركوني	ا نباتات گاهمتول كاميان	1-5
لفنيفات	ولول مين خداكي عقمت پيدا كرنے كابيان	1+4
وقات	ا حقیقتِ روح انسانی	112
مقدمه کتاب	ا فعل "	119

قبرست مضابين		5	مجموعه رساك المام غزال جلدووم
F+4	<u>خ</u> مل	198	المش
. '	قواسة منازه اوفعريك مثال	157	أمل أ
ļ <sub>F</sub> .	العو	ior	ا ا
Profes	عجلجة بول بشرفتس تشعيراني و	134	قعو
, ,		134	. Ži
	کے مقورہ بھی کیافرق ہے انعمل	MA.	ماني عمل ا
'	اق إخلاق بدل يتحة إير		امیزایی عمل 
!	المارا برن کے این	ا ندا	ا چې چې فعا
1.2 Jan 19	ن خلاق کی حید فی اور موی سے ۵	ıZı	اس کی مطابعہ درجا
، ا	ر دایل در دایل	•	معادے کی صب جی جل انگاری حافظ ہے۔ ضع
l	امريا ن	14.5	
77	المذوك جريم بجعبيل بيديد	•	آغ مت كالمتعلق ما يغين الحامات ب
i eo-	ارونعنا کی جن کی تحصیل ہے۔ عادر انعن	'41	صل ا
""		•	شامراه مده ديت چيخ طمراور ممل نه
	'تبذ بسياطاق كالمعمل لمريق ف	IA F	اس ا
<b> </b> ''.1	<b>-</b> .		ولاكيش الإاحد لي بيان
l	(ميات فقاكل فعا	141	أمن أ
PPF	اس نعیلت تنمیت بدر آنل افراط		قوالم يقش كا أيس شراارة باط
ومريو - ي	العليك عمت الأد أي المراط	18.5	امر
	مکاری اور پیوٹو ٹی نیم		ر نور) فلم مازر بالمحاربية بالمراور
rrr	J. Događenia		عمل کے علم ہے نہیت بن کا قرم معادت ہے اللہ! علمان اور اشار علی برائیا
1   652500 e	آخیاست ٹی امت کے اتحت کیا آج آنھا		الفوف الدير شنق جيمال روم سافر نظر موج جيما فعا
175	J 1	141	ال برين سفا منتم .
بنية الدمات	منت ادران کے تعیق اخراق رہ تھل	•	صوفیا کے زویک علم مائل کرنے ماہ ماہ
•••	التل	•	کا طریق دومرے لوگوں ہے جدائیہ فعل
1 (0102	۱۰ بوامث نونگیول کی ترغیب د . سرون	n.r	مملي ا
'	ے موکے <u>بر</u> اند	-	ان دو طریقوں ہے اور کا وقت اے و
rm.	العن برد	F+#	نمل أ
,	فیرات س <b>مه</b> سنگرشیر در		جند وفائد فكؤن ك المؤلوث علم ممل ك
ro-	[مر		القرورت _
' <i>द</i>	سعادة مدكى فأحت ادرون كيمر		

ومضاحن	فيرمنا	0	مجوعه دسائل المام فزاني جلودوم
$\overline{}$	معة وال تُلدان في جيرا العاد ال تُلدان في جيرا	ď.	من
F)*F	نائمه:	•	أدمهم وكمودفوا الشات
private.	أآ والسيالان	***	مس _
ers	أة والسيائوم	-	حل مرادرتديم كي يزري
eri	أكراب العنوة	r4A	<b>م</b> س _
rar	أآواب الأممت	-	ومقل كالمشهرين
rar	آ وا <b>ب چو</b>	r <sub>e</sub> i	اس ب
P46	آواب میام	- 1	لملهم مستصده بمرباء مناد فدرشا تردع فرانش
F04	التماع في اجتناب سمامي ڪ ۾ ٽيمي	rer	اس ا
F-10	مل کے کو ہوں کے بیان عل		مال مصل کرنا اعداس کے اکتباب سے شراری
rzr i	آوا بيعجب ومعاشرت إخداه إبندكان خدا		l pro
F2T	ة باب <b>با</b> نم	Fef	[س
F45 .	آداب جلم ر	•	ام. دیا کومن نے کا طریقہ شاہ
l '	الالادكية أواب والمرين كرماته	F40	اس ب
F. 9	آ داب موشرت امنائر ایش کرمانو ده در	-	موت کافرند بردگ ه
72.5	واندهاست هم قرام بعد است. مد	<b>r</b> .	اس برين
724	آ واسبهمیت در در ۱۵۰	•	ر بروان کا گلی کی کارکنول نسر
FAA	ه با ب- حرم النفو له بين الصائم والرئتات	FID	ا من المنافق ا المنافق المنافق المناف
1 : :	_ O':61	FIA	نديب دورفرق بندل در در در
-1-	إنسان *	•	رحال صماقات قديد خديد
mz	مو	-	المادة المادة المادة
nr	.ئىس	FFI	ي <b>ناية السناية</b> 1970ب
- r-x	أسل	FFF	
) ~ I	<b>س</b> ل	Php.	مشمراول اواب طائعات آواب معناج الاین باری
507	امل م		۱۱ ب حمید در به ادن آداب دخول دیت انتخا
frer.	ا ان	F12	۱۹ د پرون پیت مطار آدار پرونو
- C-14	٠. ح	F (A	المنابع المناب
tr.	្ប	ree ree	ال باريخ آماريخم
	i j		۱۰ باپ دوانگی مهر
CFA	امل.		ا الله الفراق عليه أوال الفراق عليه
rrt	أملّ	FC)	ر به ب روح ميد و كرون از واب كا جرون از الآب
	_		

### عرض ناشر

تحمدة وتصنفي على رسوله الكريم وعلى آقه واصبحابه اجمعين الدادمة ب

ججة الاسلام الاستورغوائی کی شخصیت بختائ قداد نستین به با تجایین صدی جمری بست ان کا نام تا ئی آسان نام م سورخ کی طرح پیک را ب ان کی کمانین برخواص و مام کنار را مطالعہ جیں اور ان نوگوں کی قدما و کا انداز ہ کرنامکن تبین بیشتیوں نے استفاد کی کی کمایوں ہے۔ استفاد و کمیا ادر کرد ہے جس ۔

بزمون

(خلیل اشرف عثمانیر)



ان في ذالك لعبرة الاولي الابصنار

آلچڪمة في مخلوقات الله تصنيف حضرت امام محم غزائي ً





تحارف از چنا ب مولا تا مولوی جمشق صاحب سابق مفتی و بع بند اشان کیابودس کی شن کیا کرفاق کا کا ہے کہ المال دمناے کا تشتیں ادرا مراد معلوم کرے۔ ود جار اللہ خار می دوی سے بخ سے دان کہ عالم از کیست حمیمان شان کا تبریختوں تا میں سے دان جمید کلوق ہے۔ ایک طرف میں گی از اکرے پشمنے کی مذہبی ہوتا ہے کی جم اتحاد ہے گئے اور میں تعلق میں میں اور تی ہے۔ ویکسی طور پر دان کا کا ہے معلوم کرنے کے دوجہ بنا ہے بچھ باتحاد ہے گئے ان کے اور میں میں میں اور اس کا تاریخ بھی مور یہ دان کا کا ہے معلوم کرنے کے کس کو در ویکسیا ہے گئے تاریخ میں میں سے میں اور اس میں اور اس میں میں اور اس کے در ویکسیا

دور بھول میں \_\_\_

سمجھے انکا کہ بچھ نہ سمجھے افسوں سعلیم ہوا کر بچھ نہ مسلوم ہوا حجرداناہے دوم نے اضال کی اس فطری فواہش کا ایک عذریھی اس خرخ عیان رایاہے۔۔

نده نخکیدر تصویر خرشت

(بنده محفق عني الشرعنه ) دارالعلوم كرا يى ١٧٦ دريب ٥ ١

تقریق از مولا نااطبر علی صاحب آخی الجامع الانداد به یور محل می المسال به المسال به به المسلم الله به المسلم علی می المسلم علی می و معلمت مودا ناایخی خلف الله صاحب المعنی نیر و معلمت مودا ناایخی خلف الله صاحب المعنی نیر و معلمت مودا ناایخی خلف الله صاحب کامطالعه کیا الموصول نے اس مسلم میں جس محت کا تبوت دیا ہے وہ قار کمین دسال کوخی محسوس الموجود کی المواحد کیا موجود کی المواحد کیا ہوئی ہے ۔ تبدیق میں الموجود کیا المواحد کیا ہوئی ہیں ۔ جس موجود کیا المواحد کی المواحد کی المواحد کیا ہوئی کیا ہوئی کا موجود کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کا موجود کیا ہوئی کیا

فتط

المبرغي

اسلاأ أكست يديدو



### مقدمه

حتائش می سزد اید: یکاذات بیزدان را که ادارنملق تفریف شرف خشید انسان را حمامه (از رصاف)

انسان کی نظرے ہے کہ ہر شے کی حقیقت وسکست معلوم کرنے کی جہتو کرتا ہے ،اور یفیغ اشیاء کی حقیقتوں کا معم قلبی اذعان وقیقین کے ثبات واستخفام کا موجب ہے۔اسی مخلست ومعلمت کے چیش نفر خالق کا کات نے اپنی تکوفات ومعنوں سے جسٹموروٹٹر کرنے کی جا بھا وجست دی ہے۔

استظر و اللي آشار رحمة المله مت المي كانتاء وكوريم وكركس فرح كيف يعين الارض بعد موتها موت كے بعد زمن كوز وكى بختاب ان دالك لعمى الموتى - بيك و درول كوز وكرك والا ب-

مردموس کی حق شاس نگاہ میں کا مکات اوشی وحادی کی ادنی ہے اوئی چربھی اسرار قدرت کے جش بہا فز افول کو اپنے اندر مستور کتے ہوئے ہے اور اس کی بسیرت افروز نظر جمادات کے ایک ایک شکر بزے ہیں ماور نباتات کے ایک ایک ہے جس معرضت اقبی کے وفتر ہے بابال کا مبلود و کھوری ہے

> برگ دوفتان بیز در نظر بو شیاد برودیے دفتریت حرفت کردگار

کا کات کا ڈرو ڈرواپ مائع وخالق کے دجودادراس کے کمال فقرت کی زبان ال معشار میں میں ا

حال ہے شہادت دے دہاہیے اور محمالیے کہ اور واقع

وحدہ لاشریک لہ سمویہ عربی سے آیک شاعر نے اس منہوم کوا دا کیا ہے

وفسى كسل شسى لسسه آية تسدل عسلسى انسسه واحسد تعقش اسیلی کمتان کی لاہمریق میں جب بیرتماب ہوے ہاتھ گی اس کو پڑھا اور بالا متید ہے پڑھا کہ آباب قابل دید ہے اورائی توجیت میں نہایت ولیسید ورستید تھیف ہے۔ مصنفین سلف نے اپنی تختم اسٹنول زندگی کے جی تھی تھات مرف کر کے کہی کہی کر نے تشایدا احسان کیا ہے ان گرا فقار تھی خدمات کا صلدائے ن کیا اواکر سکتا ہے اس کا ج جزئی فقائی کی ان کو مفافر مانے کاروافقہ عندہ کے سن الشوای ۔

حضرت مولا نا تقونوی مرحوم کی اس کتاب کے مداحد اول پیس شوق پیدا : واک اس شم کا مختم رسال یا کنا پی بیس جمعول کرآ خرے بیس در بیداجات دولی پی سی بید ، کس کا چارا چورا حملا س تقام جو بهت کو بیست کئے : والے تھا۔ کیکن بیشوق اس مدیک بر حاک طبیعت نے بجور کرویا اورول میں بیئز مگر لیا کہ کم از آم کسی بھی کتاب کا ترجمہ ہی کیا جائے جوال سونسوں پر بوک حالا بعد ملک کللہ لا بیشونگ کے تعد

جس کتاب پرنظر کی گئی اندگل سے اس کا ترجمہ کر کے الصداب قون الاولموں الاولموں الا میں اپنے لئے مقدم حاصل کر ہو ہے۔ آخر حفرت الام خزال کی کتاب الفکسة کی تلوقات الندا الاندا کی میکروس کے ترجمہ کی جاش دجیتو کی کر میری یہ می تقمیل حاصل شاہو باوجود ہمائی کے اس کا کوئی ترجمہ دخلیاب نہور کہ دخیان کیا کہ شاہد تو رہت نے پرسعادت بھوچسے تجی واس کا ك تفيب ين ركعي بهو بقلم الخاياة ورز بمه شروع كرديا

ال حقیقت سے بھی افکارٹیک کیا جا سما کہ برمہ حب تھم تفنیف وتالیف کے بند سقام پر تیضنے کا جائز حقدارٹیس ہون

نه چر که آخید داروشندری درد

اگر چديمرے دُون وَرُون نے محصاص فدمت كي كيل كے لئے آ ، ووكر دياہے ، تا ہم بھی کمی طرح ہمی معتبین ومزجین کی صف میں گئز سے ہوئے کا اسپط کوافی ٹیمیں بھتا ، ال بيغرود يقين ركعتابور)ك جب الرسريا وهت كي بارش خاد ، ن عليه يربرت كي تو يعين ہے کہائی کی باران رحمت مے دوجار قطرے میرے دائمن عصیاں پر بھی ضرور بڑیں <u>ہے</u>۔ اور يقينا جمع بيسية كار داوراً لودة عمليان كل مغربت كأسرابان بوجاتي م مكركه

رمت جن بها ند می جوید

ا تُناتِ مُرْجِد مِن بعودت كاستر فيش بم يا دير چند كاكر ب مقريش براوتني يكن سفریں انقاموقع شال سکا کران کا م کو جاری رکھ سکتا ،اور تغریبا تا بادے لئے بیسالہ مسدود جو کمیاء والیس) کراس کی تحیل ک<sub>ی</sub>۔

ابتدائة كمآب بيميا فانغل مصنف معترت امام نزاني كالمحقر موافح حيات بعي متند وسعتذكا والسنة مطالعة كرسككعي سنة كرصالحين كالذكرويمي ذكر فيراودهش مدارخ يس شاش ے اور اس کی دشت سے جدید کیل کر بی کام بارگاه این دی پس میری نجات کا در بد ہوجات كده وتكتفو زسيبي

> محرجه از زیکال نیم فود دانبه زیکال بسته ام وردياً مَن أَفريْش رشت ' كلدست إم

سكب كر جدكر في فروكوا اله الركاحي الوسع كوشش كالمي المي كيكو في فروكوا شت نديونا بم اضان قطاد إسال سته سينة والمن كوياكس *تين و كم سكا*سو مسا البرى منعسسي ال النفس لأمارة بالسوء

ناظرين كرام منه استدعاب كديري كونابيون كومعنوائ الواذا مستسورا بسالسلىغولسۇداگراھا" درگزدفر. ئے بوئے مرسے تن میں دعائے فرکزیں کہ احتراقا ل ال حقير خدمت كوشرف قبول عطاكر عادر يرى نجات كاوسيد برفائ

ان اجرى الاعلى الله (مترجم بمرطل للفي ١ ١٥٥٥)

## مصنف کے حالات

تازو غواي وأمعن مرداعي يضبيندا

كابكاب بازفوال اي والريارية

ہدا کیک ایک ہا کا ل شخصیت کا تذکرہ ہے جو یہ کم باعل بھی تھ اور دروایش کا ال ہمی ۔ ایک ادفق مصنف بھی تھا اور مسلح صادق بھی ، جوفز الی سے مشہور لقب سے یادکیا جا تاہے۔

نا صلورسندولا وست مسام فرائی کا م محدید ایون نکنیت اور فرائی عرف ب اور لقب زین الدین ریشتر موزمین فرائی کی نسبت طوی کے قریر قرالہ کی المرف بیان کرتے ہیں، لیکن تحقق یہ ہے کہ اس کی نسبت ''فرائل'' کی مناسبت سے ب جس کے معنی کاسٹے دالے کے جین ال مغزالی کے والد ما جداون کا ہے اور اس کی تجارت کا چیشہ کرتے تھے۔ اس نسبت سے ان کوفزال کی جانا تھا۔

المام غزالی فراسال کے شنع طوس میں طاہران کے مقام عمل م<u>قام ہو</u>کہ پیدا ہوئے ، جب ان کے والد کا انتقال ہوئے لگا تو اپنے دونوں میٹوں امام تھر فزائل ادراحہ فزائی کو اپنے آیک دوست کے میرد کردیا کہ دوان کوتھ کیم والائیں۔

کعکیم …… سراییڈم برجائے ہرائی وروکٹر دوست نے بھی افلائی وٹنگدئی کی وجہ سے ایک مدرسہ بھی وافل کردیا و جہاں خورداو ٹن کا انتظام بھی فقہ امام غز افل نے ایک موقع ہرائی کا ڈکر ائر اطرح کیا ہے:۔ طلبنا العلم لغیر انتدفائی ان مکون اللا اللہ بھرتے ہیں کی خاطر (غیراللہ کے لئے ) علم سیکھنا شروع کیا تھا لیکن فقاضا ہے علم نے اس طرح سے علم کے حصول کا اٹا دکریا اور جایا کے علم بھی اللہ ہی کے لئے مام فی کیا جا سکتا ہے۔

اس ڈ ، ندیس آئے کی طرح یا قاعدہ اُسکول ویدارس ٹیس سے ، اہلی علم معجدوں اور خانقا ہوں جس میٹ کھیلیم دیتے ہے۔

الم مزال في الين ع شيرك أف الأن عالم الله بن محد ماذكاني عدم ابتدائي تعليم

ا یک مرتبدہ ظام الملک طوی کے دربار میں جس منظرہ '' مقدقتی بلمی سیا صف ہے۔ '' کرے تھا ورور دراز مقابات کے مشاہیر سام موجود تھے، قام غز ایل بھی شر کیک سے واس سیا دشا میں گئے وکا سرائی سیا ایس کے سرر یا دیبا یک ٹو امراور جوال سائی اوس غز ایل تھے واس کا میے ٹی اور فئے مین نے اور م فز اللی کی شہرت میں جارہا تھ گا دیسے''۔

ا مام فوا الی کے عبد حالب ملی کا ایک واقد مشہور ہے ایک بار جب المی واقیہ قریبے بتھے مراستہ میں تنافیہ کو مشاہر عمیا اور امام صدحت کی ہوئی بھی چھین کی گئی امام فوا الی کو ایٹی ہوئی میں جس چنے کے چھی جائے کا گلی تھا ، وہ ان کے تعلیمی فوت تھے جوا سائڈ و کی قدر مرا کے دوران کھی کرتیا ، مکیم تھے ۔ واکو کاس کے سردار سے جاکر میں کا سف بر کیا او کو کاس کے سردار کے کہا چرتم نے فیاک بار معد درہنسکر و کا گذارت بالین کروسیے ۔

کے کوٹو پر ایک معمولی یا مناحی لیکن اس طعن کا امام صاحب کے تلب پر اتحادثر ہو کے چرج کیچہ پر صائن کو بیٹے شراعتو فار کھا۔

سختصیل علم حدیث .... قامعلوم سالار فی و تے کے بعد محمد مدیث کی بخیش کا عوال پیدوبود را درس کی تعمیل کے لئے مد مدا حاصل طفعی اور حافظ عربت ابی انجمن روسائی پر کفر اسخاب جاتی میدولوں بزرش ملم حدیث میں بولی و شکا در کھتے تھے۔

مُوفِرُ الدِّرُ عالم عدیدهٔ والمامِغز الی نے وطن طان میں بینے بیبال میمان مکامان کی خدمت کی ادران کی محرت سے نیش وصل کیا ہم حدیث کی مشبور سنا بیس معین منج بخاری ہ اور مجم مسلم اٹنین ہزرگ سے پڑھیں اور اس طرح المام غزالی نے اسپیافی حدیث کے شوق کو آخر عرص یورا کیا ۔ فظا مید کی مستفرنتینی ... ۳۸ بین پیرس اما تر ای نبایت مظلت دشان کے ساتھ دارالعلام نفاعیا کی مستد قد رقیس پر قائز ہوئے نفاعیا و دارالعلوم تھا جس کو نفاع العک طوی نے کیٹر رقم خرج کر کے قائم کی شاہ س کی مسترفیق معنول منصب قدامال مستد پر بزی بڑی ہیں اعتداد دور با کا کہ سنول نے دور اور باقعا مام فرال کا اس منصب پر فائز ہوڈ ادر مستد تدرایس پر معمود کیا باز دائی مع طبقہ کی نظر بیس بڑی کا میا لی تھی۔

عوصہ تک الام غزاق نے اس خدمت کہ دیس کو بھسن وخو کی انجام و یا اور بڑاروں تحقیق موم کو براب کیو آپ کے شامحروں میں بڑے یہ سے میا حب کال اور الرائم ہوئے۔

عُورٌ صَبَّتَ مَعَيْقِي ........ المَ مُؤَوَّ اللَّ كَالْمِيعِينَ عِي لَدَّدِ مِنْ إِينَدَى اورِثَمَكَنَتُ عِي اور يهن فازك مُؤَانُ شَنْ ادِيْثُمْ مَنْ كَمِيرٌ مِنْ وَيَعِيدُ أَنْ وَشِيْ المِنْ وَوَزَى الْكُنَّامِ وَكَسَانَ يَسْفَهِ مِنْ المُعودِينَ وَالْفَرْمِينِ (رَبِيْمُ وَمِودٌ ) يَهِمَا كُرِينَ هِي

سکن ایک وقت وہ آیا کہ کام تو الی کی صرفت بھی فیر معنولی انتقاب پیدا ہوا اور و نیا سے قطعاً آگ تعلق کر سے موالت کشیمی ہو گئے ۔ سمی مہ حوّل اور منا خروق سے خرت ہوگیا۔ چھنیق وقد و بین کی طرف توجہ کی ووئیے کان نمائٹی برنا ساتر انہوں ہے جمعاً ہوگیا کھنا ، جہا انگل سادہ دو آئیا انتکافات الفیشات برحرف ہوئے وہدن پرلیتی لہائی فاخران کی جگہ عمولی کہل ، جنا تما کھانے لذین و مرفن فرا انجائے ہجائے معمولی ساک بات پر گزر بسر تھی دفتہ رفتہ صرف ہو آئیا اور شعوف کا رنگ نا لہا آئیں۔ دو تعویت جس مجابرات ورنے ضاحہ ان کی زندگی کا معمول ہوگیا اور شعوف کا رنگ نا لہا آئیں۔

فزارت نٹین کے زر نے کا کر کہ ہے کہ ایک تحقق نے امام فزائی کو ایک معرا ایس پریٹان حال ہا تا ہو ایک ایک فرق ڈیس تن قبایاتی کی جماگل ہاتھ بھر تھی ایک میں گھٹ مام فزائی وطلق ورس وقد دلیں بھی بھی شان سے دیکھے ہوئے تھا ، جنب جاریا دموسٹ قان عمری مجراست امام کے کو دموا تھا۔

اس نے امام فوا دلی کواس پراگندہ حال بیں دیکھاکر پو چھا دکیا بیاحالت پہلے ہے۔ بہتر ہے امام فوا بی نے بائغر تقارب ک کی خرف دیکھا اور پردوشعر پائے مصلے روٹ نے کیل وسعدی کا مشرق مزال بری بھوڑ ہے۔ اوراب میں سے ملتی مجوب اور میٹر اہلی دینہ ماہو ا ترکت هوی لبلی وسعدی بستول از وعدت الی مصحرب اول منزل افغارات بی الاشواق مهلا فهذه استارل مرتبری رویدك فانزل

عر کست نشینی کا محرک ۱۰۰۰۰۰۰ امام فراق کو دری و قدری کے مبارک شغل بحث وجھیص سے علی قذ محرول اور وعظ وتھیعت کی پر مجلسوں سے فرائٹ نشینی اوراس درویشاند ساور و تورگی کو پیند کرنے کا دوقو کی محسکیا تھا جس نے امام سے تلب پراسا از محیا تھا۔ اس کی ہابت موزمیں نے امام فرائل سے بھائی احرافلوالی سے تعلق ایک روایت قبل کی ہے۔

ا یک مرتبداما م فزائی وعظافر مارید منتے بڑادوں علیا مِسلیٰ مِستَارُجُ اور اس و بیٹے ہتے کہ میا تک ان کے بعد فی اعمرالغزائی آسٹکے اور اس طرح مخاطب ہوئے۔

اصبیحت نبیدی و لاتبیندی و تسسیع و عضا و لا تسسیع فی اصبیع استیادی فی استیادی فی استیادی فی استیادی فی استیادی استیادی

علامہ بی از العمام اللہ کی وہ میں انتخاب کا سبب ای واقعہ کو خبراہ ہے۔ لیکن خوالام فزال ایٹی تعقیقت اللہ شنند علی السنسلال ''یمی بیال تحریز مائے ہیں : ''کشع اللی ضریف عند صدی عذہ العملوم اقبیلت

مهستني عبلني طرييق النصبوفية وعبلست ان

بقید حافیدگز نیز منی ۱۰۰۰ کی طالب و کنی و دان دوان دوان میون دعوق مجت سند بھے انکارا دادی محرا آورد، کدحر جاتا سے راجع آ کرتیرے کی سب کا مقام ہے سیجا ہے اسے سوگر کھم کر د

مبین منیز کدایان مخش را کیس قوم شیان ہے کمروضر وان ہے محدا تم

ا بھر دومروں کو جاہے کرتے ہو الکن فود جاہے ہم کی ٹیک کرتے ادومروں کو بعد الصحت کرتے ہولیکن فودا می بھار بھوٹیل ایک اسے منگ فران آخر کر بھر تی نرش ہے و ہے کوئز کرتے دیو کے اور کا اور کا ٹوکٹیل ر طريقتهم انسا تقم بعثم وعمل وكان حاصل علمهم قطع عقبات المنفسس والتفزه عن اخلاقها المدفسرمة وصفا نها الخبيث حتى يقوصل بها المي تخلية القلب من غيرالله وتحليه بذكرالله

جب بھی ان ملوم سے فار نے ہوکر صوفیا ، کے طریق کی طرف متوجہ ہوا تو معلوم ہوا کدان کا طریقہ علم ہے حاصل ہوتا ہے۔ اور ان کے طم کا حاصل نفس کی تھٹا کیوں کا تھی کرتا واخل آر دولیہ اور صفات فہیٹ سے پاک ومنز وہونا ہے تا کہ اس کے ذریع واسٹے قلب کو غیر اللہ مسکی آلود کیوں سے پاک وصاف کرانیا جائے۔ اور ذکر الحق کے تو رستان کومنور کیا جائے۔

ہامغز الی الی درویشات ہاک تدی پراہے شادکام سے کر چھل زندگی کو اس کے مطابق کا میں کا اس کے مطابق کا اس کے مطابق م

ا آمام فزالی کی محرالودروی کے زمانہ بھی کی نے لوگی طلب کیا وہ پ نے جواب عمر کی بھے سے دور ہو '' نیام ابطالہ'' کی یا دعازہ کرتا ہے جس زمانہ نگل ٹوکی کو لیک کا کام کیا گرتا تھا وہ من زمانہ بھی اگر تو بیم ال کرتا تو بھی جواب دیتا۔

اس جواب ہے انداز وکیا جا سکتا ہے کدا کام فرادل اس معراج کال پر نے کروری وفتوی کے سی دورکو دیائی اورفرانی کا دورعاتے ہیں۔

> اے دل طلب کمال در عدر بند شکیل احول وتک وہند سہ بند ہر فکر کے جزنز کرخداوسوسہ ست شرے زخدایدارای وسوسہ بند شرے زخدایدارای وسوسہ بند

ہ والنون معریؒ نے خالبًا ایسے بی پاک پاطن نفوک کی بت سیکہا تھا۔ هم قوم اللہ واللّٰہ علی کل شین

بیدہ ولوگ جی جھول نے با موی القدیم الشرکوٹر نچے وی ہے اور بھی اس کے ہو گئے خدا نے بھی انھیں او از لیا۔

یقیغانسان جب اس درب پرنگنی جا تا ہے قابروس کی زندگی کا حاصل بجو تجوب کے اور پھرٹیس ہوتا زآ بیزش جان داتی الآئی مخصودم دارمران وزیستن الآئی مخصوام آواد بزی که من رفتم زمیاب گرمن سمویم زمن الآئی مخصورم

شعر گوئی ... ... . دامغزاقی وشعروش ہے جی منا مبت تی لیکن سرف راعیات کی صدیک کر تھا کہ ، مدح سرائی اور فوشامدوں کا مجمولہ ہوئے کی وجہ سے امام فزال کی آزادان افراد طرحت کے موزول نہ تھے بدیں وجہآ ہے۔ نے بھی کسی کرشان میں تھید وکش اکھا الایک رہا گی طاقعہ ہو۔

یاجات کاڑ ہے ہیں خم کردیم وزآپ قرابات کیم کردیم فاید کے دری میکادہ بادویایم آئل یاز کہ در صوبات پڑم کردیم

اس رہائی جس رنگ تصوف جبک رہا ہے ، کویا عشق محبوب بھی اس درجہ وانوفتہ وسرشا ، جی کرزیان حال کے علاو وزیان قالی شریعی اس وشیط شکر سکے۔

تصنیرفات ۔ اگر چار بدوآخو ٹائی ای زندگی میں تمام عموالات سروک ہو تھے تھے، \* ہم تصنیف وہ لیف کا منتقد اس عز سے نشکل کی زندگی میں بھی جاری تھ والم مزالا کی تصنیفات بیس ٹو چاری تھ والم مزالا کی تصنیفات بیس ٹو میں کام اور اخلاق پر آئے ہا کی تصنیفات بیس نے میں درفاد بیار ہوئے ہے کی آئے ہا تھا تھے۔ اسانیف نو بعد مبدو داور جاری جی مجملہ ان کے چندائسا نیف ورفاد بیاں ۔

المنهيز والعوم المناسمين عند معاورت المعجوام والقرآ ل المنتها في الفناسف" المعينة الروح المنته في عب النبوقات المناطقات في محلوقات النبا إلي ت ...

ة ب كى ب شارنتسنية الدي كو كو كرتجب ون ب كداس 23 مدل كالمتسر و كدور أنه كى مين من المت تشخي ورياش ومجاهدات كان و ديمي شال ب عبد طلخوايت وعبد ط لب سمي بعي اور جمر من كب وآلام روز گار سي بعي و و ب ربود ، التينيفات و ترايفات كالتابز او فير و مع كروية

ر مارزانش \_

### اك معادت بيزور بازونيت

**و فا سنت** سسس بفسوس بیا قالب نظم و تشاہد ہو<u>ہ م</u>یں اپنی حمر سے بین ہر سے بھر سے کہ سے ا اسپنے جائے والا وست طاہران میں ہمیٹر کے لئے تم وب ہوگیا دیکی پنی آنسا نیف و تالیفا ہے ہیں آبٹ ہمی ایی طرح روش ودرعشاں ہے اور تا قیامت روش رہے کا روز مشود صاحب سیشند الاولیا دست المام فوز ان کی تجرب نداو میں قائل ہے ۔

این انجوزی نے اپنی کراپ ''بھیات عند انعلمات ''بھی امام فزائ کی دفات سے متعلق بیردوارٹ فٹل کی ہے کہ جمادی اگر کی ہوئے پی (صلایق ۱۸ ادمبرا<u>الدار</u> کو دوخنہ کی میچ کو حسب معمول انتھے دوخوکیا بھاز نجرادا کی دادر کئی شکولی '' کھوں سے لگار دادر کہا گیا تھ کا تھم میچ تکھوں پر دادر نیٹ مجھے ادرائے لینے کہ کھر بھی شاہتے۔

> دفت آک خاوی حرق موق موق چاک دسید از بانڈنش بوسے حرق مزج موج

.1957

## مقدمة كتاب

حمروب س اس مدنے واحد کے لئے جس کے بیٹے مقر بین بارگاہ کو گفت ہوں آن سے مقر بین بارگاہ کو گفت ہوں آختوں سے نووز اورائی مستوحات بیلی فر دو گفت ہوں اورائی مستوحات بیلی فر دو گفت ہوں اور اور ان کا کانت میں مقر برہ تقر کو برہ تا بیان محاب نگر دائھر کے دو قر رہ کیا ہوئے کہ گئی مستوجہ میں مقبل کے داحد و بگرا ہوئے کہ کال بیقین حاصل کیا ور خدو کی مقلمت وقد رہ کا کا مستوجہ کا دل سے احتراف کی جانے ہوئے وی عدل مشاہدہ کیا اور دی کو تا ہم جانوران کا طرائی کے کا ل کے داک سے احتراف کی جانے ہوئے میں مور خواہدائی کا میں اور اور ایس کا کہ اس کے کا ل قد رہ بر براہ مدل جی وہ جھی مور جانے ہیں کہ مرف وی قادر دو ای جو برائی کے کہ ل قد رہت پر شاہد مدل جی وہ بھی مور جانے ہوئے ہیں۔

خدااوراس کر مخت شاہدیں کریج اس استادا صدے کوئی لاکن پرسٹی نیس اور مرف وی عدل دانساف کا بالک ہے اپنے ارادہ میں خالب سے اور اپنے تمام امور کو مکت ومصیحت کے سرتھ انجام دینے والا ہے۔

ورودسلام ہوائی ذات پر چوسید الرسلین ، م المتھیں جیں اور ہم جیسے تمبیّا ہوں کی شخددا سلے جی جماناکہ اسم گرائی محد ہاؤٹ ہے جوش ما تبیا دہی آ فرک کی جی اورصلو قاصل م ہوائن کی و مادود انتخاب پر جسب تکسہ و بڑاتا کم ہے ۔

منڈ تعالی نے اٹسان کوئٹش میم مطاکی وقت کے اربیدائی کی روٹمال فرسانی اور انتخاب نظراورا ایاب مقرل کوئیش موزمات میں قورگز کی اپنی ایش استعداد کے مطابق دموت رق ۔

> فل الصوافعة في الصنعية ما الأراض وها عما تهيادًا في التي كرم فواءً الكاسمان الثان الكام أن الإوان اليم و عاصا من عاد اكل على على فلاهو سوف الوريائي عائم للذي في جوائز الهاكل و عن ناهو الواد

س مشم کی آو بھی متعد و آپیا ہے جی جمل کے معد کی میں غور وقتر کرنے سے مند رکی معرفت اور کینٹی عظمت کا ظمر و تا ہے جو اعلانت وفلان کا فلینٹی میب ہے اور جس پر العامات اگن کا مداد ہے۔

ان کتب بند چنو ایر سیس اور بر باب می طوقات آلی گی گزاری تخصول اور انتشاخوالی کوئی الامرکان مت حدید سے بیون کیا گئے بھرار ایا گی کا مفتوقات ایلی تامقوقات کی اسرف کرد سے کہ کل کیسے کلوش آلی گی تر مشتقد رکو والاستیعاب بیون کرنے تو ہے کام جکمل دیشہ کا در مید با مزادوں تک ر

> فلینی از اقیقت اند توانست محقود محفظ داد دکر آن داد اللهای کر و

## کا مُنات ارضی وساوی میںغور وفکر کی دعوت

افیلیم بستطرو اافی السیدا، فوقههم کیف بستیندا عدا وزیندان ا وهالمها من فروج. کیان اوکون شارخ او پرآسان کی طرف نظر گیمن کی ام شااس کو کیما بانداورد کی تالا ہے گار متارول سے اس کو آ دائے کیا اور اس می کو کی

دوسري فيسترمون

الله الذي خلق سبع مشوات الرضائ ف ماقراً مان كوپيماكيد

تی صورت نقرش و نگاد کرائے ہیں جن کود کی کرآ مجھوں میں کور اور تھب میں مرود پیدا ہوتا ہے۔

ہے جین ان زیائش دآ رائش کی طرف مجی اگر متواد کر کھا جائے کو آخر کارول انکہ جاتا ہے اور ایک حمر کی کوفت ہوئے گئی ہے بر خلاف آ سان سے تقررتی مناظر و فوشمائی اور اس کی وسعت اور ایک حمد سے اور اس کی حمد سے کو کھو انسان سے دل میں خدا کی تقصت وراس کے کہالی وقد رہ کی کار انسان کے دل میں خدا کی تقصت وراس سے کھا کی تھے ہوئے گئے ہے کہ رہ بدنا کہ مد سے کہا ہے کہ رہ بدنا کی تقد اسان کی طرف میں میں اینا والی میں کہا ہے کہ جب تو رئیمہ و ہوتو آ سان کی طرف اور کی کھو کہ اور میں کو کھوار کی کہا ہے کہ جب تو رئیمہ و ہوتو آ سان کی طرف سے کے کہا ہے کہ دور آئر میں کہا ہے کہ اور کارک نے اور ان کی کھور ان کی برکوں اور فاکروں پر نظر کر کر دنیا والے کس طرح ان سے فائد و افعائے ہیں اور مستد رکی جاریک ور انہ جرک را توں میں میں میں میں میں میں میں اسان میں کہا ہے کہ وہ دائر وی کھی وہنمائی کرتے ہیں ۔
ساز وی کے کہی وہنمائی کرتے ہیں ۔

اور بعض محما واس کے بھی قائل ہیں کے ستاروں ہیں جانے کے لئے رائے ہے ہیں۔ اور ایک سیارے کے باشند سندوسرے سیاروں کے باشندوں کے پائی، کے جاتے ہیں ۔ کمی مکیم نے کہا ہے کہ آسان کی طرف نظر کرنے سے دیں فائد سے حاصل ہوتے

2ر -

(١) انسان كارغ فيم دور بوتاب

(۲) برے خیالات دور ہوتے تیں۔

(۳) فوف وہرای ول سے جاتار ہٹاہے۔

(م) خدا کی یاد تا زه به وقی ہے۔

(٥) خدا كي تظمت ول ين جدا مول ي-

(۲) فاسد تشرات دور ہوتے ہیں۔

(2) مود اوى امرائي كوفا كدو موتاب

(٨) مشاق داول كوللي دمكون موتا ب-

(۹) مخش البی کے بہاروں کوشفا ، بوتی ہے۔

(۱۰) د عاکر نے والوں کی دعا اُس کا مرکز وقبلہ ہے۔

# i فاب کی پیدائش کی حکمتیں

وجعل الشبيس دواجا تدائيس ن لائل رش برائ ك

\_<u>l</u>t,

الشرقعاني سفاحن تشتون ورع مورات الخشة المآب كويبية افريايا بتبدائر كالمحرم بمعمة خدا کے مواکی وقیعی ۔ ہموایی لقررت انظر کے منا بال جتنا جائے ہیں یہاں کھنے ہیں ۔ آ آ آباب کی قرامت سے رامت اور دن کا آباع ہے کر بہانہ بوتو و من کے بہت ہے کو موں کا ڈیچے مروز بھر برآم ہوجا ہے ، درد نا کے جملی بہت ہے کا مقراب ہو رہا میں ۔ روز گار ور معاش کی ظامب اسمی تین برای دشواری دو بیاستهٔ اگر سازی دیناهی اندهیرای اندهیر بهبوتو روشی ے آتھیں کیوکرلڈے اندائش میں اردا ٹیا ہے مختلف رنگ کا شیاد کیوکرمکن براہ شانی میم کور جت دآ رام کینگر تعیاب ہومی بلیدہ مدے جس غذا کے مشم کا تھا م بھی گیز مانے می ای طررح اگر روشنی جی روشنی مواور قو قبآب تمراب نه بورتب بھی بنزی دیٹواریاں پیدا مورجا کیں گی دات مين الميّان " رام كرك البية ون فيمرك محك رائد بي الممركور عن يجيًّا كردومر ب وق کام کرنے کے قائل باتا تاہے اگر رہ ملتا نہ : وقا انکہ طرف کا مرکز نے کیا جمعی وآ زنشس جس بوسينت كل اور دومرى طرف مرام فعيرب زموت سنجهم بين في ورتاز وأرت ناموكي و وكافي مرمه تک کا م کرتے دیئے ہے متعمل ورستہ ہو جائے اس ہے تو تی بھی ایشمماال اور بدن کے اٹناہ میں انتقالی کا پیدا ہوجہ ایکٹی ہے اور میان باب انسان کی بیاری کے لئے کا کی جی العياطراح ووجانور جودان مجرئام مُرك رات كوكام مجوز كرآ رام كرك كالخنفان مرابا غاط و بے جائے تیں تا کردات کھرا دام کر کے کھر دوسرے دن کام کرنے کے قابل ہوجہ کی ان کا حال کی زبوں بویائے گا احرآ فاک فروب و بونے ورمتوانز مجھورے سے زمین آئی گرم ہوجائے گی کرز میں پر مینے والے السامنا وجانوراس کری کی شدمت سے بلاک موجا کی شک سورخ کا کلنوٹ وقروب دونوملی بنی ایل نیک پر به نیامصلمت دفقت باین بین نیز دوسری تقوق کا حکون وراحت ای مکل مضم ہے ''س خرائے ایک انہاں کئی کی متو از روائی ہے کھیرا کرروائی و بند کر کے آرام حاصل کرت ہے ور جب طویل تاریکی ہے دل اسکاجا تا ہے قرروشی کر کے اپنی اضطرابی کیفیت کوسلی دیا ہے اور جبیا کہ انسان آئے ہے ما تاویجرہ تیاد کر کے تورکستاج ہوت ہے چھردہ مروں کو وج بتاہے کہ اب و دائل ہے ما اور تی مردی اور گری اور دومرا تیسر ہے کہ اور تیسر چے تھے کہ ای طرح تظام عالم قائم ہے دوشی اور تاریخی مردی اور گری دونوں فی کری تمیں جودا مورا قائد و کرتے تا ہے۔

ب كَلَمْرِفُ الشَّفَاقِ فَقَرْآ نَ كَلَيْم مِن النَّارِ فِرْ الْمِيدِ النَّفِي النَّارِ فَرْ الْمِيدِ اللَّهِ على اللَّه على الله على الل

آب ان الوگوں ہے کہے کہ جما ہوتا انا کا کہ ڈگر الشائق کی تم پر جمیف کے ساتھ قیاست تک راست می رہنے دیے تو کوئر معبود ہے جوروشی لائے گا۔

میں جس طرح آفاج کے مقار ہے کا بار کے طول و تو وب میں تعتیں جی ای طرح اللہ ما تاخر یعنی القیم مواج کے القیار ہے اس کے طول و تو وب جی اقا ہے وہ مقام کا تقیر و تبدی اس میں بھی ہوی متحتیں پوشیدہ جی نہا تا ہ وجوا تا ہے کا بہت پھو تظام آفی ہے کی بی تقدیم وہ فیر سے طوح وقو و بو نہ ہو آئی ہو جا تا ہو تا تا ہو تا ہو

کھرآ فآب کا پر جول جس جانا جس ہے سال کے دوروں کا قیام ہے اور اس سے اور اس سے موسم کر ماموسم سرباری وخریف ہو روں موسم کا بیدا ہونا موقوف ہے اور اس سے سال کا حساب اور میں کال اور دنوں کا شارا ور چیز وں کی موقوں اور عمروں کا علم اس پر موقوف ہے ہے۔

تمام جہاں برآ قاب کے بلند ہوئے پر نظر کرو فعائے کم بلیغ کئے ہے۔ اس کو بلند کیا ہے اگر ایک ی جگہ پر وہ قائم ہونا تو اس کی شعاص سے زیش کے ایک ہی حصر کو قائد وہونا باقی قصے می کے فیش سے بمیش کے لئے محروم ہوئے اور پھر اس کے وقرات وقرات بھی تمام جہاں کو بیساں طور پر نہیں بیٹی بھتے تھاس کی دو تقی بھیٹ ایک ہی جہت پر پڑائی اور ووسری جمنیں اس سے محروم دیشی سے فعالی کی لیٹے محست ہے کہائی نے آتا تھا ہے کو تقرک بنایا طلوع ہوئے وقت بین اطراف واکنا نے میں اس کی روشی پڑائی ہے فروب ہوئے وقت و جہا اس کی روشی ہے۔ جھے طلوع ہوئے ہیں اس طرح ہے آتا ہے محروم جھا ہے فروب ہوئے وقت و جھی اس کی روشی ہے۔

اب دات وون کی مقداروں پرنظر کروخدانے کی خوالی ہے اس کا نظام رکھا ہے جس چس عالم کی فلاح دیجود مدنظر ہے کہ اگر ذراعی اس جس فرق آ جائے قو اس کا ہزائش زیمن پر سے والیا تمام کلوقات کو کم ویش سیمنچ کا خواوہ وجوانات موں یا نہا تات جیوانات کو لیجے کہ جب تک وہ دن کی روشی دیکھتے رہیں گئے کام میں نظر ہیں ہے تن کہ ان کی قوت کڑور پ جائے گی چو پائے جے نے سے بازیس آئیں کے حد سے کمی جیز کا پڑھنا اس کے ہلاکت کا موجب ہوتا ہے نیا تات کو ذراد یکھٹے آئی ہی کے زارت اگر متوافر ان پرد ہے کی قونیا تات فشک یوکریش چاکیں ہے اور میکی حال دان کے برابر دینے کا ہے بگرون نہ بواور دانت کی دینے آ حیوان من وزندان طلب معاش اور کسب معیشت بیں افتدال کا موجب ہو کی اور طبی حرار تیں مرو پڑ جانے سے نباتا ہے وصوان سے کے فساوہ کھنے ہوجائے کا میب ہوگا جس طرح کہا ہی مقام پر نباتات کا حال ہوتا ہے جہاں ہم آ فیا ہے کی روش وگری البہ بھینے کا اندو بست نہ کر ہے اور اس کی شھاموں کے افرات کو وہاں تک نہ چھنے ویں۔ معدمات کا تعدیدہ تعدیدہ

> چا ندستاروں کی پیدائش کی حکمتیں اعتقالی نے زیادے۔

تيسارك السناي حمل في المسساء بروجا وجعل فيها سراجا وقسر امنير .

وہ وَانت مِبِ عَالَ ثَنَانَ ہے مِسَ فَ آسَانَ مِ برے برے متادے عالے اور اس عل آیک چرائے و مُلِ اور فروائی ہو کہ ہوں

اس خیر مطلق نے جب رات وجہ کم ناورا دے بنایا ہوا کو فیٹھ ارتفظ ارتفظ ارتفظ ارتفظ ارتفظ اس نے اس خیر مطلق کا میں نے روے کو تا رکے اور خلق کا لمب خیرس رکھنا۔ ورشدرات کی تار کئی میں افسان اپنے ان کا مول کی بینکر انبی موج بنایا کی بینکر انبی موج بنایا کی بینکر انبی موج بنایا کی بینکر شدت کر کی بیا تکنی وقت کی بینک وقت بین کی بور نے بیاد کو بینکر بینکر بینکر بیانی بینکر بین دونی سے مدر کیا تاک اندان اچی خرور قور کو ہے۔

گر بالد کی مثل و ترکت پر سالو ب اور مینون کاعلم مس مرن موقوف کیا ہے یا شد کی بال مصلحت و محمت ہے ستاروں بیس روش کے علاوہ اور بھی بہت می محمتیں موشیدہ میں زراعت دکا شت کا بہت بکھ، حالمہ جا ندشاروں پر سرقوف ہے۔

جود پر سے مسافرین کے لئے رہنمائی کا بڑا سب ہے بڑے بڑے اول واتی جنگلوں بھی دائٹ کی تاریکی جی مرامزکر نا اور اس طرح سمندر کی نادیک دائوں بھی داستہ کا معلوم کونا آتھی سیاروں کے وجود پر موقوف ہے۔

الفاتعالى في المايات.

وهــوالــذى جــعــل لــكــم الــنجــوم لتهتدرابهافي ظلمات الــيرة البحر.

؟ فآب کی طرح، بتاب کے طلوع فرد ب اور آنے جانے تھی اور پھراس کے پہنے دان طلوع ہونے اور کم ویٹن ہونے اور بعض راتو ان میں اس کے خائب ہونے اور بعض اوقات اس کے کموف سے فور ہونے ہیں، جو تکمشیں پوشیدہ میں وہ قدرت الحق پر دلیل ہیں، ان کا احاط کوئ کرسمانے؟

پھرآ سان کاان ستاروں کے ساتھ ہرشب دروز سرعت سے تو کت کرتا جس کو ہم خود مجی طوع خود ہے کہ دفت مشاہدہ کرتے ہیں اگر پیر کمت ہی سرعت سے شدہونی تو پیرات وون کے ۱۳ کھنٹے کی طویل مسافٹ کو کر تھنا ہوتی آئر تقدائے تعالیٰ جا تھ کو ہم سے انتا ہند نہ دکھتا جس سے ہم اس کی شدت رفتاً و کو محسول ٹیس کر سکتے تو بقیناً اس کی حرکمت کی سرعت رفتار ہے ہماری آئٹھیں فیرہ ہوجا تھی جس طرح کر بھی بھی خلایش بھی سکتے چیکئے ہے ہم محسوس کر سے جیں اور اس تھست سے بھی اس نے ہم سے انتا وہ داور بلندر کھا ہے کہ قریب و محسوس ہوئے سے ایسے صاد تا سے بیدا ہوں جن کے ہم تھی شہول اس کے کیک خاص انداز ومقدار برائی سے

بناياء

اس فالن کار کال قدرت برگائی نے اس فائن وابیا بلنداید نوشنما اور محکم اور تابت بنایہ برگرمد وال کر دیائے پہلی سی بھی می محم کا تغیرہ تبدل محموم تیں کدائی کا اون ساتغیر محی اش زمین سے کیک بڑے تغیر وتبدل کا موجب ہوتا اور تھا م عالم میں بڑا انتقاب بیدا جو جاتا کی کن زمین کا تھم فیسی آتان کے ساتھ کی کھائی طرح ہے وابستہ ہاور خداکی ہے بڑک لڈ درت ہے کہ نظام عالم ایک تج پرای طرح باری اور ساوی ہے مصل مصل المسلم

### 经未来的

ا نبات وشش سے مرتب ہے تھے ٹی کے قریب جار پائی کی شکل تھی جار مشارے ہیں ہوئش کماہ کے جی اوراس کے شرقی ٹائی بارے کے شعل تمان مشارے ہیں جونبا نامت کے جاتے ہیں ای المرح نبات العن اللہ عند مشاردی کا مجموعہ ہے۔

# زمین کی پیدائش کی حکمتیں

الفاتعالي في فرمايا بي زر

والارض فيرشيفاها فتعم الماهدون مام معمد بارش سام كاست

اور ہم نے زمین کوبطور فرش بنایا موہم کیسے ایجھے

بچائے والے میں۔

خداتعالی نے ذیمن کا کمیاہ چماہستر بنایا ہے جس پر ہم آ دام کرتے ہیں اس بستر کے بین اس بستر کے بین اس بستر کے بغیر مادے سے دینا و شوار تھا بھر ہمارے سنے ذری کی تمام شرور یا ہ کھا نے پینے کے سامان کے لئے ذرین کے فاصل ہوتی ہیں سروی اور کے لئے اس کو فاعت بھی ذرین ہوتی ہیں سروی اور محرک کے بینا در جدید دارچیزیں اور مروار جن کے فنان کی وجہ سے مسکس تھند تھا ہے ہوتی ہوتی ہیں اور جدید دارچیزیں اور مروار جن کے فنان کی خواب ہوا کے ویش سے مسکس تھند تھا ہوجاتے ہیں۔ سے مسکس تھند تھا ہے۔ ہوتی ہے اسک چیز وں کوز مین میں دفن کر کے ہم این کی خواب ہوا کے ویش سے مسکس تھند تھا ہے۔ ہوتی ہے۔

الشاقاتي خفرمايا يب

الم نجعل الارض كفاتنا هياء وأمواتا.

کیا ہم نے زمین کوزندوں مردوں کی سیٹنے والی نہیں رہنا۔

ا المارے کے ذہین ہدائے ہیا۔ تاکہ ہم اسٹے کے شعرودی سالمان لانے ہیجائے کے لئے سفر کر میں اور آیک دوسرے کی شواد تھ کی کا کو ای اکر سکیل اس طرح ہمارے جا توروں کے کے جاد وہ فیرو مجمی زمین علی سے حاصل ہوتا ہے ہماری بھیتی یا ڈی بھی زمین ہے ہوتی ہے ان تمام چیزوں میں ہم ذمین سے تعالی جیں۔

اَشْتَوَالُّ نَهُ اَسِهُ الرَّهُولُ ثِمْنَ مِيْ مِيْ مِيْنِهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الخسوج مستها صادها وموسوعاها والجهال ارساها منا عالكم

ولانعامكم.

زمین ہیں سے اس کا بائی اور جارہ نکال اور بھاڑوں کوگاڑ ویا تمہیں اور تمہار سے مویٹیوں کو کاکرہ بہنجائے کی خاطر۔

ذین کونم اور جاری خرد دو آل کے مناصب پیدافر ماکراس نے جم کو اعتبارہ یا کہ ہم زیمن کو اپنی خرورتوں کے لئے استعمال کریں اس پر بیٹیس آ رام کریں ہوئیں اپنے کام کے لئے ایک جگہ ہے دو مری جگہ سفر کریں پیرسپ آ سانیاں اس لئے حاصل ہیں کہذیمن کو جارے حسب عال بتایا ہے کو تکہ اگر بیڈیا دو نرم اور حقرک ہوئی تو ہم اس پر ندمکا نات ہوا تھے دیکئی باڑی کر سکتے شامی پر تھیر سکتے ندآ رام کر سکتے ہتے جسے کہ ذائر اوں سے پیمکوں ہے ہم متوحق ہوجاتے جیں اور اس ہے ڈر کرہم اپنا کوئی کام مجی تیس کر پائے کی تکہ انتہائی کی سنت ہے کہ وہ اسے تافریان بشدوں کی شہید سکے لیے اور ان کوراہ داست پرالا نے کے لئے کھی تھی اپنی قدرت اس طور تے ہے کام ران انا ہے یہ کی خدا کی ہوئی تھی۔

جمل طرح خدائے زمین کومنا سب زم بنایا ہے ای طرح اس نے مناسب فتک اور مال ہے اس مناسب فتک اور مورد بنایا ہے اور کا ناست کے لئے اور مکانا سن کے لئے اور مکانا سن کے لئے اور مکانا سن کے لئے اور کا ناست کے لئے اور مکانا سن کے کائی بھرت ہے اس کو میڈ اسٹ ال کر بھر استعال کرنے ہیں ہوارت کے اور فتک سر و بینیا کرنے ہیں ہوارت کو فوری اور فتک سر ہالی ایک طرف ہے ہیں ہواروں کو دو مرکی طرف جا سے شال حصر کوجو کی مصدرے قدر سے باند بنا دیا کہ بالی ایک طرف ہے ہیں وہ پائی سند در بھی جا کہ موجو کی موجود ہیں ہوا ہے اور کی موجود ہیں ہوا ہے وہ کہ موجود ہیں ہوا ہے وہ کہ موجود ہیں ہوا ہیں ہوارت کے درائیو ہیں موجود ہیں ہوائی سند وہ میں ہوائی ہو

اب زیمن سے اندرون کی طرف ڈراغورکر وخدا نے اس سے اندر کیے کیے تزائے پوٹید ورکھے ہیں کہیں جماہرات کی کا نیم ہیں ہو کہیں ہونے چاندی کے تزائے کہیں یا توت وزمرد کے ڈنچرے کہیں او ہے تانے میسے کندھک بڑتال سرکے مرمر پونا سیمنٹ رفروئی۔ وفیرہ کے بوے بڑے نزائے آگرفتعیل سے ان کوکھا جائے تواس کے لیے کافی وقت اور م فات کی صرورت ہوگی ان تمام و خیروں اور ٹرزانوں کو ہم اپلی ضرورتوں میں استوبال کرتے جیں اور کس کس طرح سنت میرین میں جارے کام شی آتی جیں۔

اگرز بین بہازی طرح بلند ورخت ہوتی قو ہم اس سے ماطر خوا نقع مامل ناکر کے تھے خدا نے اپنی حکست سے معلی ناکر کے ت سے خدا نے اپنی حکست سے معنے اور ہموار حسب خرورت زم دسرو اور خشک بنایا کرہم اس سے زیادہ فرکند ہوا ہوں ہیں ہم کاشت کے لئے اور نے اپنی ہم کاشت کے لئے اور نے اپنی ترم ہوا ور ہموار کے اس کے کراستال کر کئے تھے کہوئکہ کاشت ای زیمن پر ہوئتی ہے کہ زیمن فرم ہوا ور ہموار مجل ہوتا کر مضرورت پر پائی کو بی سکھا دو زم و تا ذک ہوت جدب نز دکار دست ہوکر زیمن پر گائم ہوئی اور نوال کی در کار میں اور نوال طرف کھیل کر ہوئی اور اس کو مرمیز و شاواب کرنے میں زیمن کی مجرائی میں جائے خوراک جامل کر کے میں در میں سے اپنی خوراک جامل کر کے میں در میں سے اپنی خوراک جامل کر کے در اس کی در کیس کے در اس کی در کیس کے در در اس کی میں در میں سے اپنی خوراک جامل کر

ے درخت کو بیراب کر سیس اورائی کو قائم رکو شیس۔ زیمن کے زم ہوئے جی جہاں اور بہت مسلمتی اور تکسیس جی ایک بیاجی ہے کہائی میں آسانی ہے جہال ہم جانے جی کو یں کھوو لیتے جی اگر ذیمن بھاڑی خرج عزت جو آن تو کئو یں کھوونے جی ہوی دشواری جو تی اس طرح ہے جارے سؤ کرنے جل جی بوی وشواری جو تی کیونک پھروں جی راستوں کا بنانا بزاخت کا م ہے اور داستوں کے موجود نہ ہوئے

ے اور ان کے تعین ندہوئے ہے ہمارے لئے سفر کرنا نامکن بوج تا۔

الفرقعاني في فرمايا سهزر

هـوالـذى جعل لكم الارض ذلولا فامشوافي مناكبها.

وہ ایسا عظم ہے جس نے تہادے گئے زمین کو محرکرد پائی تم اس کے داستوں پر چلو ۔

وجعل لكم فهاسبىلا لعلكم تهتدون.

اور اس نے تمیارے لئے اس میں رائے بنائے کوتم مزول مقدود تک پنج سکو

معجملداور فوا کد کے بدا فائد اسے کہ ہم اسٹے مکا تاب کے بنانے بی اس کی گئی کو با آسانی استعمال کر مکتے میں ایٹیس بناتے ہیں گارے کے لئے استعمال میں لا تے ہیں اور برتی فیره میری بیت ی مروری چیزی تیار کرتے جی۔

جن مقامات پر ذیمن سے تمک یجی کی اور کدھک و فیر انگی ہے وہاں کی من نیادہ فرم تھی ہے وہاں کی من نیادہ فرم ہوتی ہے اور زمن میں طرح طرح کی جاتات پیدا ہو کتی ہے خصاور پیاڈی زمین میں ہوگئی اور زمین کے زم مو نے سے بہت سے جالورا ہے رہنے کے تمک نے بناتے ہیں حشرات الاوش کے رہنے کے لئے سوراخ اور بل ذمین کی میں ہوتی ہیں اور بیسب آ سائی ذمین کے تمر مو نے کی وجہ سے ہے کا توان کا ذمین کے اتور پیدا فرمانا قدا کی ہوئی محتول میں ہے جس کا ذکر فدا تعالیٰ نے ایت بندے معرب سلیمان علید السلام پر بطور احدان فرم ہو ہے۔

واسلناله عين التطرر

اور ہم نے ان کے لئے تا نہا چشہ مہایا۔

تعنی ہم نے معرف سلیمان علیہ السلام کو تائے ہے تیج حاصل کرنے کے لئے طریقوں کو آسان کردیا ہوراس کی کان (فزائد) پرمطلع کیا ادرای طرح سے اپنے بندوں پر امتا ناایک میکدارشاد فردیا۔

واشؤلت الحديد فيه باس

شديد ومنافع للناس،

ہم نے لو با پیدا کیا جس میں بوی قوت ہے اور

لوگوں کے بہت کام کی چیز ہے۔

اس مقام پرنزول کامفہوم خلق ہے کینی پیرا کرنا جس طرح کدو مری جگ لفتا از ل سے خلق کے من کومرادلیا کمیا۔ جیسے ایک جگ فریا یا۔

> وانزلنا لكم من الانعاد خدائة بادرة لاردك كرك موثر بدا

خوارے میکار۔ اور

حفرت سلیمان کے حق جی جمہ آ ہے۔ ہیں از لزادرشاد فر بایا ہے اس کے معنی اس خرح جیں کہ ہم نے پیدافر بایا اور ان پوٹیدہ فزانوں سے سونا دغیرہ معد نیات کو نکال کو اپنے کاموں علی لاتے کے طریقوں کی تعلیم وی کران معد نیات کوئمس کس کام جی کیوں کر لایا جا سکتاہے بٹیشر سے فیس برتن نیاد کئے جائےتے ہیں جن جس انچی خرودی چیز وں کوٹو بل مدے تک

ت التحقود رکعا جاسکتا ہے۔

النا کا نول ہے سرمہ مومیا۔ سماجیت وغیر دمغیا چیز دل کو حاصل کی جہ مکتا ہے جو مرد سرائی ہو

المارات بهت معام ألى إرا-

' کس کی ہوئی سکست ہے ہے کہ اس نے زیمان پر پہاڑ وں کو قائم فر یا کر ذیمان کو سختکم کردیا جیسہ کہ اس نے ادشاد قربایہ ہے ۔

والجيال ارساها

وائنتسی قبی الارض رواستی آن تمدیکم

اور بمبازون کواس برقائم قرویا۔

اور وگھ دیے ذھین کہا تاکہ م کانکر جنگ شا

<u>ر ہے۔</u>

وأشركها من السماء ماء فاسكناه

في الأرض.

ہم نے آسان سے پائی برسانہ تھراس کو زمین محمانہ رخمبرا دیا۔

اس عیسم طلق نے زمین پر بہاڑ ہوں کو بنایا جن سے تمام نو کندوں اور تصنیحوں کو بجود خدا کے دوگر کی ہاتا ہے ہو جوالات خدا کے دوگر ہیں۔ بات کی زندگی وات کی دران اور تصنیحوں کو بجود الات کی زندگی وات کی دران وات کی زندگی وات کی دران وات کی زندگی وات کی دران وات کی دران وات کی دران وات کی دران کا دران کا دران کا دران کی در

ہنے بڑے وش محل ہوئے ہیں جہال یائی بنتی رہنا ہے اور شرورت میں اس سے فائدہ مامل کیا جاتا ہے جس طرح کر غید ہمے باے جائے قبروں اور گودا موں ہے منرورے کے وات غله حاصل كما حاتات

طاہ واس کے پہاڑ وی پر بعض خاص سے درخت اور جڑ کی بوٹیاں یا کی جاتی ہیں اور ممین وحتیاب مکن ہو تھی پہاڑوں پر نہاجت بلند درخت یائے جائے ہیں جن کی مکز ق عارتون اور سنتیوں کے بنا ہے میں خاص کام عن استعمال کی جاتی ہے بیکٹری دوسرے در فتوں ے حاصل خیس ہونکتی بہاڑوں یہ اپنے کھنااور شاداب مقامات جیں کرو ہاں جا کہاوگ اسے فرمت کے ایام گزار نے جیں ورصرف رتبانوں کے لئے نہیں بکہ ج یا کال اور دوسرے جانوروں کے لئے بھی وہال سلمان خوروخوش اور آرام کرنے کے پرفضا مقامات سے ہوتے میں شہد کی تحمیواں کے لئے خاص کروہ حکہ خصوص ہے جہاں ووسیے تکمر بناتی ہیں اور انسان جمی محری کے موسم میں آغر کا کئے لئے جاتے ہیں ادمائے سردوں کی انافوں کو محفوظ رکھنے کے لئے وبال وكن كرستة بيس ر

جبيه كالتدنعا فالخاخ وبالبياز

وتتسخذون من الجبال

بيوتاً امتين.

اور پہاڑول میں اپنے دیلے کے مکانات بناتے لیں جن جمل ہے جوف رہنے ہیں۔ ایس جن جمل ہے جاتے

متجملہ و تیمرانوائد میریمی تیں کہ بہاؤ ول پر راستوں کی شاخت کے الئے ہؤے ہوے اختانات تصب کرتے ہیں ۔مدہ فروں کوا گنائے سفر میں ان آٹ نات سے بڑی مرہنگی ہے۔

آیک بیمی برافائدہ ہے کہ مجمونے چھونے شکرادر جماعتیں جواہیے مقاتل ہے منبی لزیکنے وہ میلادی پر بناہ لیتے ہیں اور بہاڑوں کو للد کی جیساستیں ل کر کے اپنے کو پھن ے محفوظ بھے ہیں۔

قدا ک حکست کود کیھوکداس نے کس جمعت سے زمین میں موتے بیاندی کے قزانور كو تحفوظ كيا ہے اور چھرخاص انداز ہے ہى كو بيدا فرمايا ہے اور يائى كى طرح سونے جاند كى كو وا فرنین بیدا کیا۔اگر چاس کی قدرت میں بیاسی تھ کہ پائی کی طرح ان میزوں کو بھی ا تناہی کثیر مقدار میں بیدافر باریتا یہ بھی اس کی بڑی سکھت اور مصلحت ہے۔ اور تلکو تی کی نماج و ہم ہور

اس انداز پر موقوف کے جس کاعلم اس کے مواکمی توثیرں۔ اس نے فریا ہے کہ

و ان سن شدی الاعتند ناخذ انده و ما ننزله الایتدر مسلوم ترجر اوریتی چزی هارے پای چی مب کفتائے مجرے پڑے جی اوریم اس چزکو آیک عین مقدارے تاریح جی ۔

\*\*\*

سمندر کی پیدائش کی حکمتیں اندنعالی نے فرمایہ

وهوالذي سخرلمكم البيحر المثاكثو اهنه لحما طويا الدقدات كمارت المتسمدرك محمارت بشرش وت وياكثم الربيت كازه محمد كهايان كماؤد

شدا تعالی ہے سندر کو پیدا قرم یا اور اس کے کشر سائع اور فوائد کی دیا ہے اس کو بہت
ویک کیا اور زیمن کے اطراف وجوزئب بھی اس طرح کیا دیا کہ زیمن کا تخک حصد اور پہاڑ
ویرہ اس کی نسبت معلوم ہوتا ہے کو یا ایک چھوٹا ساجر برہ تمایا ندھد ہوجو ہو برطرف ہے پائی بھی
گھرا ہوا دوائی نسبت سے ذیمن کے جانور جی ان جانورہ اس کی نسبت سے جو شدا سے سندر میں بنائے جی بھی سین سندر بھی رہنے ہے ہے دائے دائے جانور گئی کی جانوروں سے گی حصد زائد جی اور سندر میں خدائے بڑے ہوئے گئی تا دائے جی جی کو کے کر خالق کی قدرت نظر آئی ہے ہے معدر بھی جوانات جوابرہ اس ایر خشود اراشیا دائی کھڑے ہے ہم کوئل ہیں کہ ذہبی ہے وقت اپنی پیشت کافیک حصر پانی ہے بلند کردیں قواس پر کمی وسی بلند نیل یا پہاڑ کا شہبونے گاتا ہے ۔ اور جس طرح فنگل جس انسان پرندے محدوث اور کائے وقیر وہتھ الوارع واقتام کے حیوا تات جس ای حرح اس ہے کی حصر ذائد پانی جس پائے جاتے جس بلکہ ہنتی وقتام کے جانور پانی جس پائے جاتے ہیں فنگی جس او دکھائی جمی تیس وسیتے پھر تھا نے جیب قدرت و محست ہے ان کی ضرور بات کو بتایا ہے کہ اگر ان تمام پائوں کو تعمیل سے بیان کیا جائے تواس کے لئے تیم کی تاہوں کی ضرور سے برگی۔

خدائے کسی تو لی اور عکست ہے مولی کو ٹیک کے اندر محفوظ طریقہ سے پائی میں رکھا ہے اور سرجان کو پائی کے اندر پھرکی چنان کی تدمین کس طرع محفوظ کیا ہے ضدائے بندوں پر امترا فاخر مایا ہے۔

> يخرج منهمااللهٔ لؤوالمرجان ان دور دراے مِنْ ادر ونا بر امری

اس مرجان کے متعلق جس قرآ آن کی اس فرکورہ آیت میں ذکر ہے بعض عکما و نے کہا ہے کہ بینجی ایک جس کا صوتی ہے جو ڈوڈٹ نے یہ دور آئی اور مجھونا ہوتا ہے اور اس احسان اور انعام کے ذکر کے بعد خدا فر ہاتا ہے ۔

فهاي آلام بكماتكذبان

بى تم اين بروردگارى كن كن نفتون كا كاركروك-

اس آیت مل آلا سے مراد فدا کے انعامات واحسانات ہیں۔

اسی خرح فنر اور دیگرفیتی چیز دل کو دیگھوجن کوخدا نے اسپینے کمال محکست ہے۔ مندر جس پیدا فرمایا۔

پانی کی سطح پر بڑے بڑے جہاز اور کشتیوں کی روائی پر نظر کرو کہ بندوں کی تھی ضرور تھی ان کشتیوں اور جہازوں کی آمد ورفت سے جوئی ہوتی جی ۔ضدائے اپنے کا سمجید عمی ارشاد قربا ہے۔

والفلك التي تجرى في البحريمايينيع الناس.

ادران جہازوں میں مسدر میں جلتے ہیں افسانوں کی نفع کی چیزادراساب لیکر(اس

ين بزى برت ومومقت به

خدائے ممل طرح سے انسان کو مندر پرلدرت داختیار دیا ہے کہ ووائل کے منتہ پر

مال ہے لدے ہوئے کیے بڑے بڑے جہاز ادھرے ادھرائی ملک ہے دوسرے ملک کولے جہاتا ہے اگر انسان کے پاس بار برداری کے لئے میں مامان ند بموقو اس کے لئے بول بوی وشواری پیدا ہوجائے ادرا کے ملک کامال آتی کافی مقدار میں دوسرے ملک پہنچ ہا تا مکن موجائے ادرائی میں کافی ذریاری مشعق بیدا ہوجائے گی۔

خدائے اپنے بندوں پر بڑا کرم فر ایا ہے کہ اس نے لکڑی دلی بلکی اور معتبوط چڑ بنائی جو پائی پراستے ہو جھ کو لیکر قائم رہ سکے اور فدائے اپنی دهست سے السان کو کشتیاں اور جہاز تیار کرنے کی تحکمت اور بجھ عطاقر بائی ہم جواؤں کو اس ندازے سے چلایا کہ وہ ایک ہو ایک جگسے دوسری جگر جہازوں اور کشتیوں کونے جا تھی اور انسان کو بواؤس کے چلا کے اوقات اور اس کا علم مطافر بایان تمام تھتوں کے لئے جس شداکا شکر کڑ اورونا جا ہے

شکر نمنتائے توپندائکہ تعمالے تو ند ر تعمیرات بابندانگاتعمیرات با

ضدا کی اس قدرت کو دکھ کر کہ اس نے پائی کیسا سیال منصل الاجزاء بھا لطیف بنایا ہے کو نا کرتما ہم پائی کی بڑاجہم ہے اور انسال والنصال کو جلاقول کر لیٹا ہے کہ جلد ہی ووسرے بائی ہے مکر ایک منصل جسم ہوجاتا ہے جس عی تصرف کرنا آسان ہوتا ہے اور پائی کی روزنی اور افغافت جمعی خوجوں کی بدولت اس پرکشی اور جہاز آسائی ہے رواں ہو بچے ہیں۔

اس کی عقل پرانسوس کر ہیں ہے جو خدا کی آئی نہتوں اور مششوں پرنظر نہ کرے اور یا نئل بنارہے حالانک ان تمام چیز ول جس خدا کی قدرت وسکست کی بڑی بڑی نشانیاں ہیں۔

وفی کل شی له آیة تدل علی انه واهد

بدلام کانات قدرت زبان مال سے بگار بکاد کرکدری بیل کداسے انسان اچی آنھوں سے خفات کا برد و جاک کرد سے اورول کی آنھوں سے و کچ کریش نے کسی کہی گونا کو فعمتیں اورمنید چزیں بنائی ہیں ۔ کیانان کے بنانے والاکوئی دومراہ جس کویر سے ساتھ تو شرکیے تعمیرا ناہے؟ بکدیہ مرف ای واحد قادراور مکیم کی قدرت کی نشانیاں ہیں جواس نے اپنے بندوں کے فائدے کے لئے بنڈی ہیں۔

# پانی کی پیدائش کی حکمتیں

الشاتعا في في المات فروايا

وجلحانا من الساءكل شيء هي. افلا يؤمنون.

فيانيتنسابيه حدائيق ذات يهجة ماكان لكم ان تنبتواشعر هاالله مع اللهبل هم قوم يعد لون.

اور بنائی جم نے پائی ہے برائید چرجس عمل جوں ہے چرکے میٹین کیس کتے۔

بگرائ بانی کے درید پردیک باخ اگائے ورشام سے مکن شرفعاک آم ان باغول کے درخوں کو اگاسکو کیا خدا کے ساتھ کوئی اور خدا ہے بلکہ یہ ایسے لوگ بیں جو وہروں کو خدا کے بدار تغیراتے

جي ۔

خدائے پائی جیسی ضروری چیز کوائی افراط سے پیدافر بائر بندوں پرکتا ہوا اصان فرمانی ہے المبان حیوان نو ٹات سب کی زندگی کے بیے پائی کا ہونالہ ڈی ہے شعدت یوس جس اگر پائی میسر ندآ کے تو آیک کھوٹ پائی کے لئے ۔ افسان ، ، بوی سے بوی دالمت دیے کے لئے آبادہ ہوگھاس وقت انسان کو پائی کی قدرو ٹیت معنوم جوگی خداکی انتی مفیونمت سے جم خفلت جی جی اوراس کی ایس خمت کاشکراد آئیس کرستے ۔

م بیر خداکی ہوگی تھکت ہے کہ اس نے اتن شرودی چیز کوئیسی قرادافیا اورافراط سے پیدا فر ایس کہ جرانسان وحیوان اوٹی می ضب کے بعد پال حامل کر سکتے آئر بالی دوسری اشیاء ک طرح ایک محدود مقدار میں ہوتا تو زندگی میں بڑی دھواریاں پیدا بوج شمل سکرتھ م عالم اق

منتشربوجا تار

یانی کی لطافت اور دقت یره کر بھٹے کہ جول قراآ سان سے برس کرز میں برآ تاہے در قنق ان کی جڑا ول شن می می کھران کی نفرا بن جا تا ہے اور سورین کی حرارت سے بھارہ اے کی شکل میں اوپر کی طرف جا اجاتا ہے اورائی اطافت تی کی وب سے غذا کو معدے میں باج سائی ہے جا کر بھٹم میں مدودیتا ہے بیاس کے اقت اس کے بینے میں کمیسی مذہ محسوس ہوتی ہے اور اس کو بِلَكُرِيم ثَمَام تَعَكَانِ اور بِ جَيْلِ كوبُول جائع بِي اورجِم بْل آيك راحت كِحُسوس كرنے تَكَتَّة میں مسل کرنے می ہم اس کواستال کرتے ہیں بدن کا قرام میں اس سے مسل کرتے دور کرتے ہیں اپنے کیلے اور گذرے کیڑے ای ہے وہو کرصاف کرتے ہیں پائی سٹی بھی آ سائی ہے ل جاتا ہے جو طارے مکان منائے میں کام آئی ہے اور برسو کی اور فٹک چیز کو ہم بالی کے ذر بعیارم اورتر کر لیتے ہیں غرح طرح کی شرویات یائی ملاکریں تیار ہوتے ہیں بوی بوی آگ تھتے پر ہم بانی کی مددے اس بر قابو یا لیتے ہیں اور یان جیز کتے ہی آگ کے بیز کتے ہوئے شط سرو یز جائے میں ای طرح جب انسان انجائی غفسہ کیا حالت میں ہوتا ہے قابان کے دو گھوٹ لی کر ال كالمصفر وجوجا الباءرة تش فضب مرز بوجاتي باورنزع كي عالم ين بسبه مترات ك الكليف بوتي بياتو ياني في كراس بين كي بوتي بيها كيد مز دورون بحركي محنة مشقت كر كے جب یانی ہے مسل کرتا ہے اور ایک گلاس بیتا ہے تو وہ تمام دن کی مشقت کو بھول جاتا ہے ہمارے المام كوانون على الكاستعال خروري بالى يدادر كماف تياد موت عيس بين كاده تمام چیزیں جومرط یہ جن محربغیریانی کے تیارٹیس جو بھتی ہیں خدا ک اس بیش بر نعبت کود کیوکر اس نے کس افراط ہے اس کو پیدائیا ہے کہ آسانی ہے ہم اسکو عاصل کر لیتے ہیں اور اگر اتی افراط مناورة مانى سريم شهرمكا توزندكي شربي وكانكي موجاني اورها داتنام يش دراحت کمعدیوجا تا۔

۔ کمیں خدا کا بڑا دشکر ہے کہ اس نے پانی کو پیدا لر ہا کر ہمیں استانے کا موں ہیں :ستوال کر سنے کی قدرت دی اور اس سے سے شارہ کو سے بہتم کر حادی ڈندگی بھی ہوئی سپولات عطا فر مائی خدا نے ان المان کو ہم شارکر نا جا جی آہ شارٹیس کر کئے ۔

وان تسعسد وانشعسسسة

اللهلاتحصوها.

الفدكي فعتول كوش ركرة مياء وتوشار شارت كرسكو محس

### ہوا کی پیدائش کی حکمتیں

الشرقعا فيانية فرمايانه

وارسلف السرياح لواقع فانزلف من السماء ماه فاستيناكسوه ومانتم له بخازنين .
اوريم مواذل كريم يه يه بالال كوالى عيم وي يس يجرم مبكى ولى آتان عد ممات يس يجرم مبكى ولى آتان عد ممات يس يجرووني تم كويئ كورية يس تم التايا في تح

الفد تعمالی نے اپنے کمال تقریت ہے ہوا کوائی طرح علق کیا ہے کہ اس کے اعدر میار ت واض میں اگر یہ ہوا موجود نہ ہوتی تو شکل کے مارے جانور بلاک ہوجائے ہوا کے چلنے اور حیوانات کے جسموں کو کلنے ہے بدن کی خرورت معتمل ہوتی رہتی ہے کیونکہ ہوا ہری جانوروں کے لئے بالکل اس طرح ہے جس طرح باتی کے جانوروں کے لئے باتی کا ہجود کہ وہ جدون باتی کے تعوای وریکی زند اکیس واسکتے ہ

اگر ہوا کا بدن کولگنا اور بدن کے اندرون عیں سانات ہویا تھوڑی دے کے لئے ہوا ہند ہو جائے تو بدن کی تمام ترارت قلب کے اندر دوج ہوجائے اور فرط ترارت سے سوت واقع ہوجائے کی جیسا کہ ہم اس وقت ام کے تھنے اور سانس کے رکنے سے محسوس کرتے ہیں جس محرفی شدید ہوا در ہوا ہند ہوجائے۔

لیمر خدا کی اس محکمت کردیکھو کراس نے ہواکو بادلوں کے ایک جگہ سے دوسری جگہ ہے لے جانے پر سیما مامور کیا ہے ہوا بادلوں کو اس نہیں پر لے جا کر یا دش ہرسان آ ہے جہاں کی ترجین سوکی اور پائی کے لئے بیاس موادر اس طرح ہمارے کھیتوں کو پائی قدرت الی ہے ملکا ہے اور اگر اس طرح خداے تعالیٰ ہوا ہوں کو یا دلوں کے چلانے پر مامور شکرتا تو بادل پائی کے بوچے سے بوجمل ہوکرا کے بی مقام پرد کے دہشے اور بھر ہماری کھیتیاں اور با عاس سو کھے

روكرمنا نع يوجات

ہوا کی بیں خدائے ہیمی عمت ہوشدہ رکی ہے کہ وہ جہاز وں اور کھنتیوں کو ادھر ہے اوھر لے جاتی ہے اور اس طرح سے ایک ملک کی ہیداوارے وہ سرے ملک کے ہاشدے متنتے ہوئے ہیں اگر جہاز وں اور کھنتیوں ہے اس طرح سے مال لانے ایجائے کا انتظام ندھرہا تو لوگوں کی ضرورتی ہوری نہ ہو مکی تھیں اس طرح سے ایک چیز ایک چکر ضرورت سے زائد ہیدا ہوکر بے قد و ہوتی اور ضائع ہوجاتی اور ووسرے متنام سے اوگ اس چیز کے معدوم ہوئے ہے اس کے لئے ترسے اور ان کی ضرورتی ہے رکی زیموتیں۔

و یکھوخدانے ہوا کو کیسالطیف الاجز آ ، بنانے ہے کہ جب چکٹی ہے تہ نطیف الاجزاء اور نے کی وجہ سے جرجرچیز میں با آسانی سیسی جاتی ہے اور چرجرچک کی بدیور متونت ) کو پاک وصاف کردین ہے اگراہیاتہ ہوتا تو چیزوں اورز بین میں بدیو کے بڑے والے سے طرح طرح کی بناریاں چھوٹ جاتمی اورائسان وجوانات کی بااکمت کا سیب ہوتیں۔

جب ہوا چلتی ہے تو اپنے ساتھ فیادادر خاک کولے جاتی ہے ہاتھ ل بھی جب وہ خیاد ہوا کی حرکت سے ارشوں کے بھول میں سے ہو کر گزار نا ہے تو اس سے درشت صاف ہوتے میں ادران کوئیت حاصل ہوتی ہے ادرای طرح سے ہوا بھاڑ دوں پر طی کی عامیاد تی ہے جس سے بھاڑ دوں میں زراعت کے نشونما کی قوت آ جاتی ہے ادرای طرح سے سندر کے ساحل پر ہوا کی حرکت سے پائی میں حرکت پیرا ہوتی ہے ادر سندر عزر جسی حمتی اور مذیرا شیاد کو بھیا کرتا ہے۔

اوا کے چلے سے بارش کے قطر سے بیکے ہوکر ہوا میں منٹر ہوکر زمین ہوگرتے ہیں ہور اگر ہوا ان کومنٹر تی دشتشرت کرتی تو بارش کا پائی با الوں میں باندی سے بید بارگی جمنع ہوکر ذمین پرگرنا جس سے جائی اور مالی نقصال ہوتا لیکن فعدائے ہوی تفست سے ہوا کے ذریعہ اس پائی کے ذمین پرگر نے کوالیا آسان کرویا کہ کی کواس سے تفسان نہیں اور و مشتشر تعرات دمین کی وسے سے جمع مور پرجمع ہوکر نالوں اور نہرون کی شکل جس ہوکر شکی علاقوں میں بہر کرجا اس سے فائدہ میٹی اور میں ہوتھ کی دسمت اور ہر کیمری پر نظر کرو کد دوست ور خمن سب می کو اس سے فائدہ میٹی اور انداور چندر چند منافد پر نظر کرو خداکی قدرت نظر آئی ہے۔ اس سے ساتھ اور انداور چندر چند منافد پر نظر کرو خداکی قدرت نظر آئی ہے۔

حوالمذي انزل من السماء منادلتكم منته شرايه ومشه شجرفيه تسيمون ينبت لكمابه السزرع والمزيتسون والمضخيس والاعتباب ومنزكل الثمرات ان في ذالك لآيات لقوم يتفكرون. وہ ایسے جس نے تمہارے واسطے آسان سے یال برمایا جس ہے تم کو یہے کو شاہید زوران ے ورفت پیدا تو تے جی جن بھی تم اسے مویش جہنے کیئے مجموز دیتے دواوراس بانی ے تمیارے لئے کینی زینون اور تمجورا درا گوراور برهم کے بھل زمن ہے ( کا ناہے )۔ ویقک اس میں سویف والول کے لئے توحید کی

د کین موجودے۔

بجرهدا کی فقد رسته کود کچھو کہ بارش کے ایام میں مجھا ہے دن بھی ہو تے ہیں کہ آ سان پر بادل کا ایک کنزائیس ہوتا ہواہمی ساکن ہوئی ہے اس میں لوگوں کے بزیر فرائد میں الحربادش ای وش منسل بوقو نجی انسان اور میوان سنه و کما یه کمی ای طرح اگر بوابرا برساکن رے تو بھی بڑی تکلیف کا باعث ہوا در بھر لاکوں کے کاموں میں بڑا فرن واقع ہوتم آ ہے دن و تصفح جوکہ جب بارش کا سلسہ زیروہ رہتا ہے تو تمام کیتی بازی سز جاتی ہے سکا نات منہدم ہو لکتے میں رائے ول ک کثرت سے بند ہو جاتے میں آ مدورت کے وسائل منتطع ہونے ے قرام کا روبار چی تقطل بربیرا : و جاتا ہے ملازم پیشرور کا دی گرسب کے کا سول میں رکاوٹ :

اوراگرمیس کا سلسندر ہے کیتی یا رژن شاہو ہوارک میا ہے تو بدن مشکلہ ہو جا تیں مجمق كياري سب وكدها كير چشول - درياؤل اوروضون كاياني مزجات ادراس كي تفوت س جواہیں بھی ففونت اور پیوست خارب آ جائے جس سے بہتے **سی بیار بو**ل کے **پیو**ٹ بڑے کا امکان ہے اشیاء کے تم بیدا ہونے یا تطعا بیدا ندہونے ہے تف کرانی ہوجائے جانور جارہ م نے ہے کر دراور لاغر ہو جا تیں چرا گاہیں ہے کا دہو ہا تیں شہدگی کھیاں بیوست کے فلہ کی دہد سے شہد کے ذخیر ول کو جع در کر تکسی قرض کہ کی بھی ایک معالت کے دہشہ ہے گا م عالم فاسد ہو جائے گا اس لئے اس تکیم مطاق نے دونوں صالتوں کو کیے بعد دیگرے مقرد کیا کہ ایک دومرے کے نقصانات اور معترق کورخی کردے ہوائیں اعتمال ہو کرا ہی جس مفیدا شراحہ علم ہوں اور اکن طرح تمام بشیار ہیں ملاحیت وراف دیت پیدا توکرہ ومروں کے لئے مفید ہوں۔ کی بیضد کی بوئی مفید اور فالب تھمت ہے کہ اس طرح پر نفاع فائم ہے۔

پئی ہیں ہوں گریزی مفیدت اور فالب جمت ہے کہاں طرح پر نظام ہو تھم ہے۔ اگر کوئی تخفس و ہیرہ اسپرت ہے محروم دواور بیا عشر اللی کرے کہ بعض وفٹ اس طرح مجی فقصان اور ضرور بجنج ہے ہاں نئے ہم میرجواب و میں ہے کہ بسے انسان کا امتحان اور واس کی آئر و نئی مقصود ہوئی ہے اور نسان کو آ۔ گاہ کرن ہوتا ہے کہ واضدا کی اس قدرت و تھے ہے مجھے کہ اس نے متشادا شی و سے کیونٹر مشتم ہوئے سکے واقع دیے ہیں ہوا کی سے فعل و کرم پر موثو ف ہیں۔

اس سے میت سے خامول کو ان کے ظلم واقعدی سے باز رکھنا مقصود دوتا ہے تم رکھنے ہوکہ انسان جب بیمار پڑتا ہے تو بیماری کو دور کرنے کی خاطر سی سی سی سی تھے اور کڑوی دواؤں کو استعمال کرتا ہے اور اس کو ایک لیونگر کے تئے ہیموقع ہوتا ہے کہ وہ یہ سیجے کہ خدائے کوئی چیز بیکار اور ہے فوئد ڈنیس دنائی ساور جو چیزیں فوا گفتہ میں کیسی کیسی بیمزہ اور بری جیں اساس کی قدرت نے اپنی شکست سے شفا کے لئے کہتے کہتے دائر پوشید و کیے جیں سان کو وہی خوب ب شاہدے۔

> وللكن بسنزل بقدر سايشا. الله بعياده للخبير بصير . كيُّن تارتاب ناپ كريشي فإيتاب سينگ ده سيّة بنداس كير ركسها در يكتاب .

## آ گ کی پیدائش کی حکمتیں

خداتعالی نے قربایا۔

افر أيتم النارالتي تورون أانتم انشائم شجرتها ام نحن المنشفون نحن جعلناها تذكرة ومتاعباللمنوين فسيح باسم ربك العظيم

معلاد مجمولاً ووہ کم میں کوتم سلکاتے ہو کہ اس کا ورخت تم نے بیدا کیاہے یا ہم اس کے پیدا کرنے واسے جس ہم نے بی دو درخت بنایا۔ یادولائے اور ہر سے کوشکل والوں کے لئے ہیں اسپے رسید کی جوہزا ہے تواس کی یا کی بیان کر۔

خدائے آگے بین اصاب فر ایا اور استان فر ایا اور کی بیدافر اگر بندوں پر ہزا احسان فر ایا اور کی بیدافر ایک بندوں پر ہزا احسان فر ایا اور کی بیدافر ایک کوشت اور زیاد کی برے الحاد اور جائی کا موجب بھی اس لئے اس نے اپنے کمال اور تکست سے اس طرح سے محفوظ رکھا کہ خرورت پڑنے پراس کی موجد کر کیا جا تاہیہ اور اس سے فائد والم معدوم بر وجائی ہے کو یا اس کو بعض دوسری چڑوں جس اس طرح سے پیٹید و فر ایا کہ ضرورت پر اس کو سامل کر کیا جائے اس طرح سے جم اس کی گھر تیا رک کے اس معزقوں اور نقصانات سے محفوظ ہیں آئے گسا ہوئے جی اور کی کہ کو ایک کا دوسرے بھر اس کی کا استقبال کیو کر ہو سینیں اور کی کو کر تیا رک تے امادی ماکومات سے میروائی اور اس کے محلف این اور ادران ماکومات سے میروائی اور اس کا دوسرے جس کس طرح تحسیل ہوئی اور اس کے محلف این اور اس کا میروائی اور اس کا دوسرے جس کس طرح تحسیل ہوئی اور اس کا میں جس سے بیوائر ما باجہ ہے۔

ا گرآ کے کا وجودہ نیاش نہ ہوتا تو خدا کی بخشی ہوئی بہت کی قعمق کی است ہم پیونکر فائدہ افغائے سرونا ۔ جاندی ستانب جیش الو بار سیسہ فیر دخر در کی معد فیات سے نفخ اندوز ہونا آمارے گئے بدون آگ کے نامکن ہوتا آگ کی بدوست ہم معدیّات کو پیمعلا کر زیودات برتوں وغیر ویس استعمل کرتے ہیں جہاں خدا کی بخشی ہوئی معدیّات ہو گامتیں ہیں وہاں ان سے فائدہ اٹھائے اور ان کو استعمل کرنے کے طریقے شکھانا بھی خدا کی بزی عمریاتی اور اس کا بدا احسان ہے جن بغتم میں پہمیں خدا کا شکراواکر: لازم ہے ۔ خدا تھائی کی نے قربالیان

> اعتملوا آل شاؤ ششکرا. کام کرونے واؤدے گروا واصان

> > بال كو.

لو ہے کو لیجئے آگ می پر گرم کر کے اور پھھلا کر کن کن مغروری چیز واں میں اس کواستنمال کر مے بیں اور دمجمنوں سے اپنی تفاعت کے سئے کیے جھیا راور آلات تیار کرتے ہیں اگر تنصیل سے جم این آلات و سامان جنگ کی فہرست جا کی تو اس کے لئے کائی مسفحات ورکار ہوں۔۔

خدانے قرمایا۔

وانزلىقاللىددىدقىيە باس شدىدومداقع للناس. بم ئىلوپا پىداكيا جى بى برى قوت ئامرى ئىبت ئامرى بى لىتحىمىنكىم مىن باسكى قىپل انقىم شاكرون كودارائى ئىرتى رايجاد بوسى كى

ای نوے ہے ہم کے کیے اوزا روہتھ رہے رکرتے ہیں جو تعادی کھیں بازی ہی کام آتے ہیں۔ بہاڑوں سے بڑے بڑے بھرتراش لینے ہیں جی کہ پر ڈول کو جگہ ہے قاکر ویتے ہیں اورائے لئے وائیں ہمواد کرتے ہیں لکڑی چیرنے بھاڑنے کا لات بھی او ہے سے تناد کرتے ہیں ہی تھم کی بیٹکروں مندواور شروری چیزیں ہیں جوہم او ہے ہے ، فاتے ہی ہی ہیں ہی وحاتوں سے بینے ہوئے سکے جن کے نیادارے بے شارقو آگہ ہم کو حاصل ہیں ان ہے ہم خلعاً محروم ہوجا نیمی ایچی زینت وآ رائش کے کتنے سامان سے ہم بالکل بحروم ہوں اور یہ جوا ہرات وغیرہ سب جارے لئے برکار ہودہ کمیں۔

م بیرہ سب ہورہ سے بدیا ہوہ ہیں۔

آگ میں خدا نے روش کی ایک صفت حکمت وہ بیت کی ہے کہ شب کی مسلسل تاریحی ہے جب کہ شب کی مسلسل تاریحی ہے جب کھی خدا نے روش کی ایک صفت حکمت وہ بیت کی ہے کہ شب کی مسلسل تاریحی ہے جب کھی ایک ورش کی ہے جب کہ آب سکون مہا ہے جا کہ ایک جن روش کی ہے جب کہ آب سکون مہا ہے جا گھی جب روش کی ہے جب اور رات کی اند جبری جس بھی جم روش کی کہ مند صفت رکھی ہیں جب کہ مردی ہے جا گھی آب ہے ہیں اور رات کی اند جبری جس بھی جم روش کی کہ مفید صفت رکھی ہے کہ مردی ہے جب کہ روش کی کہ مفید صفت رکھی ہے کہ مردی ہے جا گھی تا ہے جب کہ مواج ہے تھی اندے ہے مقابلہ کرتے جبل کو ایک مقابلہ ہے جب کہ ہو ہے جب بیا ہے جب کہ اور خوا کی جفا ظمت بھی اس ہے جب کا اور خوا کی جفا ظمت بھی اس ہے جب کو اور ایک حفاظت بھی اس ہے جب کو جا ہے جب جا جب اس کوروش کر لیس اور اختیار میں دیدیا۔ جب جا جب اس کوروش کرلیں ۔ اور اختیار میں دیدیا۔ جب جا جب اس کوروش کرلیں ۔ اور اختیار میں دیدیا۔ جب جا جب اس کوروش کرلیں ۔ اور اختیار میں دیدیا۔ جب جا جب اس کوروش کرلیں ۔ اور اختیار میں دیدیا۔ جب جا جب اس کوروش کرلیں ۔ اور اختیار میں دیدیا۔ جب جا جب اس کوروش کرلیں ۔ اور اختیار میں دیدیا۔ جب جا جب اس کوروش کرلیں ۔ اور اختیار میں دیدیا۔ جب جا جب اس کی کوروش کرلیں ۔ اور اختیار میں دیدیا۔ جب جا جب اس کی کوروش کرلیں ۔ اور اختیار میں دیدیا۔ جب جا جب اس کی کوروش کرلیں ۔ اور اختیار میں دیدیا۔ جب جا جب اس کی کوروش کرلیں ۔ اور اختیار میں دیدیا۔ جب جا جب اس کی کوروش کرلیں ۔ اور اختیار میں دیدیا۔ جب جا جب دی کوروش کرلیں ۔ اور اختیار میں دیدیا۔ جب جا جب کرلیں اس کوروش کی کوروش کرلیں ۔ اور اختیار میں دیدیا ۔ جب جا جب دی کوروش کرلیں کی کوروش کرلیں کی کوروش کرلیں کرلیں ۔ اور اختیار میں کرلیں ۔ کرلیں کرلیں ۔ کرلیں ۔ کرلیں کرلیں کرلیں کرلی کرلیں کرلیں کرلی کرلیں کرلیں کرلیں کرلیں کرلیں کرلیں کرلیں کر

#### ائەن كىلىقىلىلىنىسىر

خد کے قرباد

ولئنہ خلقنا الاسمان میں سلانہ من طبق اور ویک ہم نے انہان واکیت چموارش ہے۔ اس

-26

قد رہ کا وجب منفور دوا کہ دو انسان کو پیرافر بائے اور زمین ہے ہے رہے کا موقع و الماد يجرال وامتمان وآن ونش بين والمله والمدارة وس كي بيدائش السطري مقرري كيا البك ودمرت سنانسوأ بمدئهل بيداءول اورالهان كودوقهمول شريقتهم أرويا وأبكها كومرواور ووسرے کو عورت کے مجران میں باہم انف وعرت کا وشتہ بہیا کیا ایک دوسر، بندکی مجت کے روا فی تلوب میں س خرح مستور کے کہ ایک کو دوسرے کے بغیرمبر وقم ارت او ان میں خواہشات کو پید، کہا کہ بیجوا ن کا رباز اور بستامکس جواور بدن کے آئید بخصوص عفوہ واس طرح خلق کیا کہ دوجنس لطیف کے جم میں و خس ہوئر منی کے زو براطیف کوود بیت کرد ہے جہاں انسان کی تختیق تدریجی طور پر دو پیجو براهیف انسان کے قدم جسم سے ماصل دو کرا یک خاص حرکت کے سر تعرف کوکٹسوس کے قریبیدائید جسم کے واقع سے دوسرے جسم کے واقع میں آگا کہ الک ظامی امتزای کیفیت کے جدائی ڈیکل اختیار کرنا ہے اوران شف کے ختیار کرنے ہیں کئی دورا در در ہے جے کرنا ہوتے ہیں بھی تلفہ ہے نون ہرنتہ اورخون بسنڈ ہے گوشت کا نکمزا مجربذيون كاجهم بجران برموشت يوست بحران تصص جهم كواحعدب ادبورعروق كالمتكست اً میز جال کے ذرابعہ سے بندش کرنا اورا یک وا وسرے کے ساتھ مراوط کرنا چھرا ہف و کی شکل عطاكرنا مجرفان به آنجلعين بهاك معندود ككرزندكي كأخروري جيزون وان مين بهانا مجرون میں قوتیں عطا کرنا آئٹھوں تیں و کینے کی قوت عطا کرنا لیجا ایک ایک حیرت آنگیز اورشا ہاؤ ر قطرت ہے کہ کما حقیاس کی شرح کرنے ہے ہم ماجز ہیں آ کھی کومات طبقات سے مرکب کے ہر خرفند میں حاص صفت وہ بیت کی سی محلیقی محسوص بنائی ان حریقہ سے میں سے ویک عیفہ بھی آ مربع ر ياضا تع موجائے وّا آگھ ہے تھرنبیں؟ سَمَاءٌ کُوٹے متراف میں چکون پرتفر کینے ہوآ کوچیسی نا ذُک چیز کواچی حفاظت میں لئے ہوئے میں ان چکوں میں خدائے پیلی سرکیج حرست کی قدرت رکھی ہے ، کہاول کی چڑ وا تھو کی خرف آتاہ کھے کرفوراہ وحرکت میں آ وائے ہیں اورآ نے والسفة تطروسية أتحمون كالم أكاوكر محرس كرايوري هذا فالمت كرايتة بين ورموا شراؤات والسا ا الروغيار سے آنگھول كومخونار كے بين كويا ہے بلك آنگھول كے سے بھزاندہ ورواز ا كے بين

٥٢

جوشرورت رکھل جائے ہیں اور ضرورت نہ ہوتو بند ہوکر آ کھ کی تفاظت کرتے ہیں۔ پگریکوں کی خلیل ہے اس آ تھیوں کی حذاظت کے علاوہ آ تھیوں اور چیرے کا حسن وزیت مجی فقررت کومنظور باس کے ان کے پالول کوایک انداز سے بڑار کھا کرزیادہ بزے ہوئے ہے آتھوں کواؤیت ہوتی اورا کرزمادہ جیوئے ہوتے تو بھی آتھموں کے لئے تنصان وہ ہوتے آنسوؤں کوقدرت نے تمکین بنایہ کرآ تکھوں کامیل پکیل مدائے ہوجائے لیکوں کے ووقوں اطراف کواس سے مائل اور جما اجوارا یا کہ آئسوؤں کے ذراعیہ استحموں کامیل کوشہ اے چھے سے ببدکر ، برجا سکے انکھول پردولوں بعول تناظت اور چرے کی زینت کے لئے بنائی جِي -انسان ڪهوزون بال جي اركي طرح جوت جي جو چيرے برخوبمور = معلوم بو آن جيل سرادہ و اڑھی کے بالوں کوائل طرح بنایا کہ جوایک خاص رفحارے بڑھتے ہیں نا کہ ان میں کی امینٹی کر سے برخص جس وقت قطع کو میند کرتا ہے ان کو مانا تھے منداور زیان جس خدائے کیسی کیسی تھکمتیں اور قو تیمی ود بیت کی بین مند کے بتد کرنے کے لئے بطور ورواز و و ہونت منائے کہ خرودت برکونے جانکیں اور بے خرودت بتد ہوکر مند ہی معنوچ نر ہی کھا کرنتھ ازن شہ پنجا سکیں ان کے علاوہ دانتوں اور مسوڑ حول کی حفاظت اور زیدنت بھی ان بونٹول سے حاصل ہوتی ہے وگر ہوئٹ تدہو تے قو مند بدنما بھی معلوم ہوتا اور فیر تخوظ بھی ان ہونوں سے باست کرنے ش يلاى دولتى بيان كى مختف حركات ب بعض تروف بيدا بوت بين اورانسان الينا الل التعمير کوان کی عدد سے ظاہر کرتا ہے ان ہوٹول کی عدد سے کھانا کھائے میں بڑی بعد ملتی ہے تھر کومند

الی المرح بیایا با استفاکه یاا س طرح بیانه میں بن کی دو پہنچاہے ہیں۔
دائی المرح بیایا با استفاکه یاا س طرح بیانه میں بن کی دو پہنچاہے ہیں۔
دائیوں کی بنادت (ساخت) کو دیکھوک قدرت نے ان کو بیس (۲۳) گزوں بیل
بنایا ہے سب وایک سالم بڑی کے گؤے کے شکل میں نہیں بنایا در تدمنہ کے اندراس سے بن ک
از بت بوتی موجود وظل میں اگر دائت میں فرائی پیدا بوقو باقی دائت سے کام لیا ہو سکا ہے
ائیں سالم بڑی کا گزا ہونے کی صورت میں بیسکن شرفادا نول سے مسن وز بنت کے طاوہ ایم
کتا کام لیے ہیں اگر دائت زیوتے تو کھانا کھانا دائوں ہوتا اور ہوت تم کی جن وں کا کھانا تا تھی
ہوتا کھران کی ساخت پرخور کر دکر کی طرح سے ان میں وندائے بیات اور بڑوں کو کس معنوفی
سے سی کھم کیا ہے کہ ہوت سے سخت بڈی کو بم دائوں کی عدد سے چیں ڈالتے ہیں اور اس کام معنوف

کے اندرادهم اوهر یکنے کا کام انھیں ہوئوں ہے لیا جاتا ہے تا کہ کھانا واڑھوں کے بیچے رو کر

اس مصلحت سے کرکھا ہم جم کے تدریہ سے الیک حالت ٹیں جائے کہ جلہ ہمتم ہو کر بدن کا جنورین میائے اور بدن ٹیں مختل ہو کرانسان کوئیت دخشے مکما دکا قوش سے کہ کھانے کے ہمتم کے مختلف درجہ سے بیل اور پہلے ورجہ مدھے جس وہتم ول کہتے ہیں۔

والتوں کے الحراف علی دائوں مرف ڈارھیں ہوتا گیں تاکوخت چیز کے کاشٹندیں ان سے مدو کی جائے جڑ دن کہ منبوط کیا ہددائت مقید رنگ کے برابر ایک قطاری آب وار موجوں کی طرح جڑے ہوئے مندجی کیے ٹوشن معدم ہوتے جیں۔

> الحسم شعیعیل لمسه عبیعهین ولسماناً وشفتین. محلایم سفتین دی، ای کوددا کھیں اورایک زبان اوردوبوتی،

اقب ن کوقد دے نے دوکان عصاکتے میں کانوں میں خاص غرح کی رطوبت پیدا کی کہ دو توت ساعت کی حفاظت کر ہے اور مود کی اور مرض رسال کیٹر داں مکور داں سے کان کی مفاعت کرے اور ان کو بلاک کرڈ اے کان پریپنی کی تکل کا دونوں طرف ایک آینہ پنجے اسا بنایا کی واڈول کو چھنے کرکے کان کے سورائ جی جہلیاد ہے ان چھموں جی خداتے ایک تیز حس پیدا کی جومودی جانور یا دوسری نقصان دہ چیز دل کے قریب آئے کو فو واقعسوں کرے ان کالوں کو کیڑھا وجید اور دیا ہے کہ واڈرا بھی طرح سے بلند مرکز اندر پہنچا ورمودی چیز کیا وگی اندر مین چیز میں جہاں جی ہیں واقع کی دامیتوں جی جانے کا در پینچنے جی تا خربواوراس کو دلع کیا جا جمن چیز دل کو معلوم کیا ہے تا ہے سے ادراک کرنے کی قوت بھی فدونے اس جس رکی ہے ان مجمود وال کو دی خوب بات ہے۔

ناک کو دیکھنے کے وسط چیرے پر کمی خوبی ہے اس کو بلند کیا ہے جس سے چیرے پر بردی خوبصورتی اور خوشنائی ہوگئی ہے اس میں ووشتے بنائے چیں ان میں قوت حاسر شامر کو مختوط کیا ہے تا کہ مطعوبات ومشرو بات کی بودال کو محسول کر سکے اور فوشیو ہے داحت حاصل کر سکے اور بدیوسے اجتزاب کر سکے۔

اس ناک کے ذریعہ دوح میات ( ''زوہوا) کوسونگھ سکے جونکب کی فیزا ہے اور ہاطمی حمارت کواس کی دید ہے تاز و کیا جا سکے ادراس کوسنا سب تاز و ہو مل سکتے۔

ندرت نے انسان کو دو ہاتھ و سے بی ان سے بے شار قائدے ہیں ہاتھوں کی قد رت نے جلب سندے اور دفع معترت کی صلاحیت رکمی ہاتھوں کو اس طرح بنایا کہ اس میں چوڑی منطق اور بانچ افکایاں اور انکیوں میں بورے بنائے جاراتگایاں ایک سست میں برابراور یا نجواں اگو خاود مری طرف کوجو جارول طرف الکیول کے حرکت کر سنکے بے خدا کی قدرت کا کا کہ درت کا کا کہ درت کا کا کہ درت کا کا کہ درت کا کا کہ جا ہو کر سوجی اور جا جس کہ باتھ کو سوجو وہ شکل کے علاوہ کی دور میں انسان ہوگا ای وشع اور ساخت کے ذرید انسان ہا تھوں سے کا کرنے اور لینے دیتے کے تمام کام انجام دیتا ہے ہاتھ کو پھیلا کر ایک عہاتی بنالیتا ہے جا ہے تو اس کو گھر کے اس کو جا کے اس کو ایک تاریخ کا کام سے جا ہے تو کہ میں کو جا کی کام سے جا ہے تو کھیلا کر ایک جا تھر ہوا تو میا اور کا کام لے دیا ہے تو جھیکا کام سے اور جا ہے تو میں کو جا کام کے دیا ہے تو جھیکا کام سے اور جا سے تو میرا و دکا کام لے۔

ان الکیول کے بوروں پر نائس جن ہے اور است بھی ہے اور حقاقت بھی ہے اور حقاقت بھی ہے اور حقاقت بھی ہے اور حقاقت بھی اور جن اور حقاقت بھی اور بھی اگر ہائش نہ بول تو بھر بہت کی باریک اور چھوٹی جن اور بھی اگر ہائش نہ بول تو بھی ہے اور جن اور جن اور جن اور جن سے مجانے کا کام لیا جاتا ہے اب اس برخور کرو کر ہاتھی سے مجل اور مقری ہے معلوم ہوتے ہیں اس کے افراض وقوائد برنظر کرنے سے ان کی اہمیت مجمد میں آتی ہے۔

ای طُرح اگر ناخن ند ہو آج ہے جسم شی خارش ہوتی توانسان اس کو دور کرنے کے ۔ لئے کیا کر تا اس وقت اس کواچی ہے جارگی کا حال سعلوسہ و تا اور : خنوں کی خرور سے کو جھتا پھر قد رہت نے ناخنوں کو شرقو ہٹری کی طرح تخت بنایہ اور شاکوشٹ کی طرح فرم و وہر سے بھی جس گوٹ جانے پر دو بار و بھی نگل آتے جس فریا وہ جرحت پر قراش دیے جانے جی سوتے اور جانے تھجلی آنے پر کھچانے کی طرف از خود حرکت کرتے جیں پید قد رت سفے ان جی صلاحیت مرکع ہے۔

قدرت نے انسان کوران اور پندلیاں وی جی ان کو کس طرح سے پھیا یا ہے ان میں وہ پاؤل بنامے کہ کرا ہو سے جل پھر سے اور ضرورت پر دوڑ نے کا کام بھی سے پاؤل بھی بھی اس نے ناخی بنا ہے جس سے پاؤل کی ذیت اور مفاقت ہیں۔ پہلا رہ سے ان ان الفروس نے اس سے ناپاک تھرو سے بناؤے جس کی تمام بنریاں بھی قدرت نے ای تطرو سے تیار کیس بوجس انسانی کے لئے بطور متون جی ۔ جس کے سادے وہ قائم ہے بندیوں کی جمل وصورت و کھو، سمیسی مخلف نہری مسیدی مستقبل مدور بفور اور خول دار چوڑی ، بکی داور بھاری اور بولی مخلف شکیس ان جس پائی جاتی جی ان کے جوڑوں کے اندر قدرت نے ایک رفتی چیز جیتی دادر مادہ رکھانے جس سے اس کی تفاقت ہوتی ہے اس سے قوت بھی پیشی

ہاوراس سے بٹارفائدے ہیں۔

انسان کے مرکود کچھورٹ ہے ہوں سے مرکب ہواہ رقمام ٹی اں ایک دوسرے سے محققت ہیں سب کی شکلیس جدا جدا ہیں بھروتہ رہت نے ان نمام مختف اٹرکال کی ٹی ہوں کوائس ک محمت سے مرکب کیا ہے کہ کھمل کرون شکل ہن گئی ہے۔

چو بڈیاں کھوپنا کی سے تعدیمی ہیں ہما اوپر کے جبڑے بیں اور اینچے کے جبڑے بیں یائی واقت جیں جنھیں فقارت نے چوڑا دنیا ہے تاکر پہنے کا کام ویں بعض جمز کا شنے اور قوڑنے جی کام آئیس گرون کوفقررت نے سر کے سئے مرکز دنایا ہے اور اس جی سات کول خول ( کھوکھلے ) میرے جی جوایک ووسرے پر قائم جی ان جی جو بھیستیں خدانے رکھی جی مجران کو بیان کیا جائے تو معمون بہت زیا وہ طویل ہوجائے۔

محردن کے زیرین حسرکو پہنت ہر قائم کیا ہے اور اس طرح کر چوہیں مہم میرے سلسلہ پہسلسلسرین کی بنر کا تک سیسینچ جی سرین جی تین اور بندیاں جی اور پہنت کی بندیوں کو یہنچ کی طرف سے دم دانی بندگ اسے جوڑا میں ہے جس کو مصفعی کہتے ہیں جونود بھی تین افغان بندیوں سے مرکب سے -

بیشت کی بڈی کو سینے ،شانے ہاتھ میں میں مان، بنڈلیوں وغیرہ سے بڑی حکست سے وابستہ کیا ہے بدن نسانی میں ۱۳۹۸ بڈیاں جی اس میں دہ چھوٹی چھوٹی بڈیال سنٹی جی جومفاصل کے خان کو کھرنے کے سے ہوتی ہیں۔

خداکی تقدرت وراس کی کار کھری مخور کردا کہا ہے متی سے نایاک قطرہ سے مید

مب کی مایا اس سے خدا کی عقمت اور کو ل قدرت کا بید چانا ہے اور جس ترکیب دمکام ہے۔ اس نے انسان کی گلیق کی ہے اس کے خلاف کی شیقی کا کوئی اسکان ٹیس ور شانسان کے لئے بولی مشکلات پیرا موج کی گی الار بصیرت کے لئے اس میں بولی تعینات وجرت ہے۔

اب ذراجهم کے اندروئی نظام پرغور کرو بڑیوں کو حسب ضرورت ترکت ہیں لائے کے لئے قدرت نے معنوات میں الدے کے لئے قدرت نے معنوات پیدا کئے ہیں ہوتھ واڈیں 19 میں اس کی ترکیب کوشت ہے۔ رہ طات اور چھی ہے ہے پہلانے ملک میں وصورت کے جی اور چھوٹے بڑے چوٹے کے مختلف حرکات کا موقع اور حسب ضرورت بنائے ملکے ہیں معمولاً ہے جو آگھوں اور پلکور کی مختلف حرکات کا کام و بیتے ہیں اگرون جی ہے ایک جی کم ہو جائے تا کہ کا نعام فاسر ہوجائے اس طرح ہر ہر معمولے منا سب معمولات ہیں جو اس کی مناصبت ہے جوئے بڑے ہیں۔

اب اعساب پٹھے عروق میں اور ووٹرا کین لیل اور ان کے پیدا ہوئے کے مقارت اور ان کی تشریحات اس سے کمین زیادہ جرمت ناک ہے پھران بیل خدائے جوجو جنائت وخصوصیات وربیت کی ہیں جن کرہم اسے تواس سے ٹیس معلوم کر سکتے۔

اس کی تخلیقی صورت اور دیگر حیوانات سے امتیازی شرافت داعز از پرنظر کرو کہ خدا نے اس کو سریدها بناو کہ چھنے میں بھی اس کی بیابہتر صورت قائم ہے اسپنے دونوں ہاتھوں سے اسپنے کا سوں کو کرنا ہے اس کو دوسرے جانو روں کی طرن سے اوندھا التائیس بنانے آگر اس کوالن اور اوندھا بنایا جاتا تو کھروہ اسپنے کا صول کوآس ٹی سے انجام ٹیس دے مکن تھا۔

نے ان مب یم کیسی تکسیس اور مستحقی پوشید ورجی بیں ان کی وشع وقت ان کی مشتند شکل وصورت ان کا آیک دوسرے سے مستاز ہوتا مشارق و مفارب کا مشاہ ت ہوتا ہیں۔ اس کی قدرت کی ہزئی نشانیاں میں اور بیدہ کھے کر کہنا پڑتا ہے کہ آسان وزیشن کا ایک اروجی اس کی تکست وصلحت اور فائد و سے زبان میں ہوسکتا جگہ ہروز وشن خداکی بیشا و کھشیس نیشید و میں جن کو ہم جوابس سکتے

م بردرت دان پست مرفت کردگار خواسفه این قول بی آمیر شغید کیا ہے۔ آفادشہ انشد خساندا او المسیماء وینا جا و فع سسکھا فسواھا۔

کیا تمیار اینانا مشکل ہے یا آسان کا اس نے اس کورہ یا او تھا کیا اس کراھار ایکروس کو براہر کیا۔

اگر دنیا کے تمام اضان وجنات جی جوکر اپنی پورگی قوت سے بیاچاہی کہ تدفید سے دیا چیں کر تعفد سے حدیث یا قوت سے بیاچیں کر تعفد سے حدیث یا قوت سامند یا باسرہ تختہ ہیں قربیان کے لئے نامکن سے سرف یہ ای کی قدرت سے کراس نے محل طورح سے ان کورتم ، دورجی پر درش کیا اس ڈینک مطابی اس کو خاص اور من سب طرح شقی فرمانہ جسم جس بندیان میں استفاء کی من سب سوز دن شکلیس بنا کمیں عروق طورت نے مکن دولورجہم افسانی کے بنا کئی عضاء میں قوت و آل رہے جسم کے اندر کس طرح کا بنا کو تا کہ ان خشاہ کی قوت و آل رہے جسم کے اندر کس طرح اس کا بنا کو تا کہ ان بنا کہ میں بنا کہ میں بنا کہ میں استفاد میں قوت و آل رہے جسم کے اندر کس طرح کس اندانی کس کے تا کہ اندر کیا ہو جس اندانی کس کے بیان کس جاری رکھے جو بدن انسانی کے تیا ہو جا کا سب ہے ۔

معد اکوخند شمیر پیننے کے سائے معنبوطا ورحمہ جم سے احصابی بنایا خذکے پانے کرنے کا کا اس اس سے لیا جا تا ہے معدوی کی فاؤا کے جنسم اور کیانے بھی سوات سے چی کھی نظر خذا کو متد ہیں۔ فاڑھوں کے قریب باریک کردیا تا کرمعد ویر قرارہ بارت ہو جگرکوائی کام پر مامور کیا کہ غذا کے صابح عضورے خوان تیارک اور ہم برصنوکوائی سے خذا کیتجے ہے۔

لل بدو گرود ل) دہشر کی خدمت کے لئے بنایا کی کا کام بیائے کدوا سودا (خون کے

يط اوسة اجزاه } كوحاصل كريم اره يده مفراد لى اجزاء كومليده كري كردي مالى اجزاه كو حاصل کریں اور مثاند علی جمع کریں کویا شاند کا کام یہ ہے کہ وہ کردوں سے مائی اجزاء کو ایل طرف مذب كرسك بييناب كى واويا برنكال معدوق ادد مكر خوان كوجهم كالمام حصول على مَنْ الله عَلَى مدود ي بين اورخون كابوبر ( عَالص خون ) جوكوشت كرجوبرت زياده المليف اورصالح ہوتا ہے اس میگرش محفوظ رہتا ہے کویابیا یک ہوائے برتن کے ہیں جن بھی صالح جوہر كافزان يحتوظ بادرجب مرودت وجم كصول علمتنيم بوتار بتاستغذا كيوي مكت ے کرائ نے اپنی قدرت کا ایما فقام کا تم کیا ہے جس کود کی کر جرت ہوتی ہے اوراس کی تمام تنسیلات وتشریحات کوجمت اور بیان کرناانسان کے بس کی بات کیس وحم کی تحقیق اوراس عمل بچدکی برورش اور ضرورت براس کوغذا کا چنجاب سب محماس کے کمال و تقست کی دلیل ہے ماہر اولاد کی مجت کو مال کے قلب علی پیدا کرتا جو بچد کی پرددش کا سب ہے بیمبت مل ہے جو مال بجدي بزار جان عقربان موتى يتقليف الحائل بمكر بيكوة رام بنياتى باكر قدرت قلب عى كيدكا عبت بدان قرمانى قومال الخالفين برداشت تدكرتى مورشدت تكليف س يدي نفرت پیدا ہوجا آل جب بچے کا جسم ہوا ہوجا تا ہے اصفار آوی ہوجائے ہیں بدن ش قرت اور طاقت آجاتی ہے تواب اس کوقد رت وانت عطاکرتی ہے اوراب اس کی غزادووہ کے بجائے ووسری اشیام بوٹی بین کو تکداب و عذا بھی کھا سکتا ہے جس کے لئے دو دائتوں سے کام لے ال طرح سے بیش دفت رفت مثل وشور کال ہو۔

 قدرت نے ہر چیز کو کمال دھکت ہے ہیدا فرمایا ہے اس کو خطاد تو آب بیل قیز ری اور جول جول بیز اور تا ہے اس میں نہیے دوائل ہیدا فرمائا ہے جو تکاس وقو العرکاسب ہے اس کے چیرے پر بال فیکتے ہیں جاکہ پچول اور مورقوں ہے میناز ہو اس کو متباب کا حسن مطاہوتا ہے جب برحہ پا خالب ہوتا ہے تا چیرے برجمریاں برجواتی ہیں۔

لڑکی ہونے کی صورت میں قدرت اس کے چیرے کو بالوں سے صاف رکھتی ہے۔ تاکہ اس کے چیرے کی نزاکت وحسن ظاہر ہواور مردول کے لئے بیادا سیانظر ہوکہ بقائے نس کاراز اس میں مضربے ۔

کیا یہ مب پکھوفلام اور کال قدرت کا شاہکار ہوں ہی ہے مود ور بے فوض ہے اور کیا مقل اس کو ہا در کرتی ہے کہ جس شنے کوقد رت نے ان کونا گوں ترکیبوں اور سکھتوں ہے تیار کیا ہوائی کو کہل یوں می چھوز اجا سکا ہے ہرگزئیس یقینا کو ل جلی مقصد ہے دواس کی تحلیق جی چیٹید و ہے جس وقت بچرچم ما در میں ہوا کرائی کوئوں کی سائے غذا نہ پہنچے تو وہ محکسہ ہوکر ہا کہ نہ ہوجائے گا جس الحرب کرانیا تا ت دیل نہ نئے ہے سوکھ کر بلاک ہوجائی ہیں۔

اگر بیچ کی تخیل کے بعد تورٹ کورڈ ہے چین شاکرد ہے جو بچر کے لیے قلد کی دلیں ہے اور بچر تھمل جو نے کے بعد اپنے وقت پر بہدا نہ ہوتو کیا بچے رقم میں رہ جانے ہے وں اور بچہ دوتو ل بارک نہ ہوجا کمیں گے۔

اس امریش فکر کرد کہ تیونگر ضان کوشوت بھاٹ پیدا ہو آیا ہے اور پھراس کے آلہ شامش پہ فلر کروکد دہ کس مرٹ سے جم سس اطفہ کو پہنچائے کا سب سے اور پھروہ ترکست ہو تعلقہ سے خادرج کرنے کی منتقی ہوتی ہے اس طرح اور دہری محکوں پر نظر کرد اور انسان سکے دومرے اعتقاد کو دیکھوادد ہر ہرمنسوکے کا مول پر نظر کردہ کہ قدرت نے ہر ہرمنسوکومکس کس کا م اور قرض کے سائے کیا من سب نقل وصورت میں بنایا ہے ۔ تھول کو دیکھنے کے سائے ہاتھوں کو چھوسٹے اور پکڑنے نے کے لئے یا قال چنے اور ووڑنے کے لئے معد دکوکھ کا بہتم کرنے کے لئے مشر چگر کوہشتم کردہ کھانے سے چاروں افٹا طاکو چھاسٹے اور حسب مترودت تعلیم کرنے کے لئے مشر کو ہا سے کرنے اور غذا وافٹل کرنے کے لئے جسم کے منافذ وسیافات کونشوں مناوی کرنے کے لئے در کے لئے خوشکہ بسب تم انسان کے جسم میں ہر چیز برائی طرح کئر کرو گئے تھام ہوگا کہ فقہ درت نے اسپے بود سے کمال دیکھیٹ کا آئیڈائی کو دنایا ہے۔

منزا کے معدد من کا ہے۔ خانس اور مسائح جز و کو چکر کے سر و کرویا ہے ، ریکٹ روق کے راست سے جو چکر تک جا ق جن ان عروق کو اتبار کیک خاص محست سے بنایا کیا ہے کہ ایسا نہ ہوکہ فاسداور فایقا مواد چگر تک نہ چک سے جو فساوکیا عشہ ہو۔

کیام کوانسان کے تمام جسم جس آئی۔ بھی چیز ایک نظریز تی ہے جونعنول اور بے کار ہوا دراس کا مقصد اوراس سے غرض نہ ہوا تھوں کو خدائے اشیاء ہے وراک کرنے کے لئے بنایا ہے رکھوں جس قیز کرنے کے لئے بیدا کیا ہے اگر رکھ ہو نے اور آ تھیں نہ ہو تیں یا آتھیں رکھوں کو اوراک شکر جس تو ان محتف رکھوں کے بوٹے نہ ہوٹی تو آتھیوں سے کو کر فاکدہ دوشنی جوآتھوں کی دوشن کے علاوہ ہے آتھوں کے لئے نہ ہوٹی تو آتھیوں سے کو کر فاکدہ افغیا جاسک آتھیں اس کی عدامے کو کہا کا م نیس رکھوں کا وجوداس لئے ہے کہ اسمار سے کہا تھیں ان کو دیکے کہ نہ کھیں اس کی عدامے کے بیٹے کا کا م نیس رکھوں کا وجوداس لئے ہے کہ اسمار کے میں ان کو

کان خدائے اس کئے بنائے کہان کے ذریعہ آ واز شی آگر آ وازی ہوتیں اور کان

ہیں ان کے بیٹنے اورانداک کرنے کی قوت نہ دوئی تو گھر ؟ واز وں کے وجو و سے کیا متفسہ ہور غرض ہوئی جگ حال یا تی کنام جواس کا ہے جواس اور محسوسات میں ایک ایسالازی راجلہ ہے جس کا وجو د الخیر جوائی کے بیسود اور ہے قائد وہ نے اور روشنی اور جوا کا بھی میں مال ہے اگر دوشنی کا وجود نہ جوتا جن کی بدولت اشیا و کھائی ویٹی ہیں تو گھر کا خواسہ بصارت قیر مقید ہوجا تا اگر ہوا کا وجود نہ جوتا جوکان میں آ واز وال کو پہنچائی ہے تو گھر کا خواس کے ہوئے ہے۔ کیا فائد و پہنچا۔

بہرے اور نا بیندگی مشکلات کا انداز و یکھے کہائی کوان دو و لیافتوں کی محروی کی وجہ سے کن کن مشکلات ہے دد چار ہو تا ہے جب دو چانا ہے اور قدم افحا تا ہے اس کو بیٹیں معنوم کہ دو اپنا قدم کس جگہ رکھ رہا ہے آیا گئی مبلک اور خطر تاک گڑھے بیس اس کا پاؤل جار ہا ہے یا کئی فقصان دینے والے کیڑے یا جانور پر اپنا ہی رکھ رہا ہے شامی کو بیسطوم کر ساسنے کیا ہے جس طرف دو چل رہا ہے آئے اگر کوئی بیزی معیدے آری ہے اس سے وقعلی ہے بہر و ہے قدرت کی بہت کی نعشوں سے وہ محروم ہے موجودات کے کوٹا کوں رنگ اس کے لئے باکل ہے کار جس کالا کورا مرن و بیلا سے اس کے لئے زبار جی ۔

اور جوبو سے مناصب سے محروم ہے ہیرہ ہے واتو غریب لذت کام ہے مجی نا واقف ہے آ واز ول بھی جوائید لذت اور کشش ہوتی ہے اس سے وہ تلفا کرتام ہے وہ وکش آ واز اور بھیری اور جوبڑی آ واز جس کیا قرق کر سنگ ہے قرق توجب کرے کہ آ واز بن اس سے کان جس پہنچیں وہ آو ان کے تصور تک ہے محروم ہے اگر کسی جمع جس جینا ہے یا کسی تنفس ہے قاطب ہے اس کے لئے دونوں برابر جی وہ لوگوں جس موجود ہوتے ہوئے بھی قیر حاضر ہے زندہ موت ہو ہے اس کی حالت مرود رہ جیسی ہے۔

تیسرا دوفق جو قدرت کی نوت مشل سے تورم ہے بعن و ہواند زور ہا گل ہے اس کا درجہ قر جائز دو ہاگل ہے اس کا درجہ قر جائز دول ہے جو قدرت کی نوت مشل سے تورم ہے بعن و ہواند زور ہا گل ہے اس کا خریب ہے بھی تیس کی نوت میں انہاں کی خراجہ ہے تیس کی نوت کی خراجہ ہے تیس کی نوت کی خوا کی تیس کے درجہ انہاں کی مطال کی گئی جو کہ انہاں کی مطال کی گئی جو ان کے اعراقد دورکہ جی دران کی انہ ان کو حوال کی گئی موان میں درکہ بین اور ان کے اعراقد دورکہ بین کی جملہ خرود ہائے کی جملہ خرود ہائے کو فراہم کرتا ہے وال انہاں ایش دید کی جملہ خرود ہائے کو ایم کرتا ہے والے انہاں ایش دید کی جملہ خرود ہائے کو اعراد ہوا کہ انہاں ایش دولی ہیں ہے گئی اور انہاں کی جملہ خرود ہائے کی انہاں کی جملہ خرود ہائے کی انہاں کی جملہ خرود ہائے کی انہاں کا دید کی انہاں کی جملہ خرود ہائے کی انہاں کی جملہ خرود ہائے کی انہاں کی جملہ کی جم

آ زیاکش بیں ڈالد یا اور قدد کی نفت کی قد رو تیت اس کواس کے کھونے پر واصل ہوئی اب وہ اس نفت کی محروی پر بغیر میر کے اور کیا کرسکتا ہے بچو اس کے کہ اس محروی کی دید ہے جو جوسٹھکا مت سامنے آئیم اس کو مبروسکون سے بدداشت کرے تا کہ آخرت میں خدا اس کو اجر مطافر بائے اور اس کا فعم البدل بیشنے خدا کی قدرت اور اس کی محست و یکھوکر برحال ہیں اس کی دھت ہندول پر ہے نفت کے مطابر پرشمر کی صورت میں اور نفت سے محروی پرمبر کی صورت میں ۔

انسان کے اعتماء پرتظر کردیعتی عشوفر دیعتی ایک آیک چیں ادر بعض و ورج یعنی دوود چران اعتماء کے ان کامول اور فرسرداریوں پر نظر کردجی پر پیامور اور متعین چی کہ کس کس محمت اور معلمت سے قدرت نے بیامعنا رفاق کیئے چیں ایک سرکو لیجے کو اپنے وجود عی تھا ہے لیکن کتنے حواس اور توقوں کو اپنے میں نئے ہوئے ہے اگر سرپر فردایجی کمی اور چیز کا اضافہ ہوجائے گا تو اس پر بارجوگا۔ اگر سربجائے آئی۔ سکودوہ نے تو آئیک کے بات کرنے کی صورت میں دوسرا معمل رہنا اگر دولوں ل کر بات کرنے تو تجربی ایک کا وجود بیکار ہوتا را اگر آئیک سر ایک بات کرتا اور دوسرا سر دوسری جو میل سے انتخاب ہوتی تو ہم مخالف کے لئے بیر محمقا اور قرق کرنا دھوار ہوتا کہ ان دونوں یا توس میں سے کوئی مرادے۔

بخلاف باتھوں کے کرقد رت نے دوباتھ دیئے ہیں کراگر ہیک ہاتھ ہونا تو چرانسان کام کی انجام دی شی بوری و تورائی ہوتی بیٹینا دوباتھوں کا بونا تا بیٹین محسنہ ہے جس کا ہاتھ بیکار ہوجا تا ہے اورائیک ہے دواہے کا سوں کو کرتا ہے اس سے بع چھنے کراس کوکسی تکلیف ہے اول تو دوائنا کا م بیس کرسکنا جو دوتوں سالم و تدرست ہاتھوں والا کرسکنا ہے بھر جو تکلیف اور صعوبتیں ایک ہاتھ والا کرتا ہے دوسرے کوئیس۔

ای فرح دہ یاؤں کے ہوئے کی تنست کا ہرہے کداس سے کم ہونے کی صورت میں چینا تمکن می شھا۔

آلات موت کی بیت ترکی پر اور کرو تحر و ( ترفره ) کو دیکموه و باقل آید کلی کی طرح ہے آلات موت کی بیٹ آگی گی گا۔ طرح ہے آواز ول کے باہرلانے کے لئے سند نہان ہوت وائٹ ترف وائٹ تروف کو منانے کا کام وسیع بیں مندھی آگریہ جزئے ہے شہول مجرو کھنے کہ بات کرنے بھی اس پر کیا گزول ہے اور تحر و آواز کے باہرلانے کے علاوہ ہوا کر بیم سرح کے بیٹچانے کا کام بھی انجام و بناہے جس سے آلب کورا حد کمتی ہے آگریہ بیش کا سلسلہ زبو یا یکھ و برکورہ کی و باجائے تو قلب کو بوڈ کی۔ ''نگلیف اور افزیت پیچنچ کی زیان سے کھانے ٹل جو ہدولتی ہے اور وائٹوں سے کھانے پیمیا نے اور پیپنے ٹس جواہدا و ہوئی ہے اور ہوئٹ سے کس طورج سے کھانے بھی مدولتی ہے اور مند کے لئے کس طرح و و دو توں ہوئٹ ور واڈ و کا کام انجا موسیع بیں اس تمام میان سے بیائو ٹی واضح ہوکیا کہ بیتمام اعمد امائسانی سیانٹا وٹو اکدا در مصافح برخی جیںان بھی فرریکی کی بیٹی ہو بیا ہے تو کام بھی فلل واقع ہو رسید تعرف سے خوص انداز اور تدبیرے ہے۔

وباغ کو بین اگر اس کو کھولیں قوال میں ایک دوسرے کو لینا ہوئے یا ڈیٹے تاکہ صدیات ہے محفوظ رہے اس بر کھویزی کا ڈھکن چڑھا ہوا ہے جس پر بالوں کو تھا تھے اور زینٹ کے لئے پیدا کیا ہے تاکہ مردی اور گری کے اثر سے محفوظ رہے ہی ویکھوفڈ رہ نے ورخ کی حفاظت کے لئے کیا کیا سمایان کیا ہے وہ خود جات ہے کہ ماغ ڈیک ڈزک ڈرکن سے ہے ہے اس لئے اس نے اس کواچی طرح محفوظ رکھا ہے کہ تمام خواس کے لئے ایمس ہے جدون اس کے تمام حال معطل ہیں۔

تھب کو دیکھوک بیٹ کے بند صند دق تی کس کر طرح سے محقوظ ہے اس پر جھلی کا خااف پڑ صابوا ہے اس کو ہر جار طرف سے کوشت ، در عصاب سے محکم کیاہے سیامتھا وشر انٹرف ہے اور بحق یت بادشاہ کے ہے اس کئے اس کی حقاظت ایک ہی تائنز در کی ہی۔

حلی کو دیکھوقدرت نے اس میں دوسعند (داسے بنائے ہیں) کا یک آدا ان کے آئے ۔

کے لئے جس کو طلق م کہتے ہیں اور جو بہر ہوئے کا کہ کہتے ہیں دوسرا غذا کہ جائے کے لئے جس کا تحلق معدو سے حلتو م پر آیک پر دول گئے جو تعانے کو آئے نے سرو کرتا ہے جر بہر ہوئے کو سے کھتے کے قائم مقام بنایا کہ قلب کو بوالی تھا کہ کائی کو تا زود م رکھے اور شدت کری اور جس سے قلب کے کام ش خلل ندیز سے اور جو اند لئے سے قلب کی حرکت بند اوکر انسان تکی ہا کہت کا ہوئے ہے۔

بوصف ند ہو اس لئے اس کے اس کے افدر کے حصد خل کو ہوا سے جر رکھا ہے تا کہ برایر ہوا قلب کو اس سے سے سے اس کے اس کی اس کے اس

چیشاب و پاخانہ کے داستوں برنظر کرد کرفتر دیت نے کس محکمت سے ان کے دستے تالیاں یو ٹی جیں کرخرورٹ پر کاموی کی ہے اور بلاخرورت و دجاد کی ٹیس ہوشمی ورشانسان کی زندگی اس دائی جربان سے اجران بین جائی اور دو کسی دائٹ جی پاک و ها ہرند رہ مکا۔

فحالہ میں رونوں اور مربین کودیکھو کہ قدرت سفے کس طرح ان پر کوشت بنایا ہے کہ جینتے جی انسان کوکوئی اوریت اور تکلیف تیں ہوئی جیسے کہ تمزود اور وبلا پتا انسان جس کے جسم پر گوشت کم ہوتا ہے اور وائیل گوشت سے فائی ہوئی جن و داشنے بیل بزی تطیف محسول کرتا ہے۔ کیونک کوشت کی زم کدی اس کے بیٹینیس ہوئی۔

انسان کے اطلی نہ سل پر نُظُر کرد کدا کر بروقت دوستر فی ڈھیلار بتا تو چررم میں می کے پہنچانے کی کیا محل دوئی اور اگروہ بروقت تا ام بی رہتا تو کا مرکز نے میں چلنے پھرنے میں بڑی دشواری ہوئی اس کے قدرت نے اس کوامیا بنایا ہے کہ شرورت کے دفت و وقائم وسیدھا ہوتا ہے اور بلا شرورت و وزم اور چھوٹا ہوکر کا صدر ہوجاتا ہے کو یا کہ دوسوجو دہیس ہے دراس میں بھی شہوت میدائیس ہوئی۔

منگان کے حصول بی بیت الخلاء (پاضائہ) تمام حصول ہے نہ دو پر وہ اور سکون کا مقام ہوتا ہے کی کشانسان وہاں جا کر فطر کا تقاضے وہدے کر کے اس اضطراب اور عجر ایسٹ کو وقع کرتا ہے چوفضائے حاجت ہے کئی اس کولائق تھی اور وہاں وہ ہر بد ہو کر تخلی ہائٹے ہوکر بینمنا ہے قدرت کے کمال حس قد ہر ہے اس کا وہ مقام ( عزین بران) جم میں انتہائی پوشید و چکہ پر بنایا مجردہ تو سافرف پر کوشت و اتوں سے اس کا دو بھی پر دو کر دیا کو یادہ بر بد ہوتے ہوئے ہوئے گئی سائٹے کی سد تک فرعکا ہوا ہے۔

بالوں اور ما فخوں کی پیدائش پر فور کرو جو بڑھتے رہتے ہیں ان کے تر اشتے ہیں بندی معلمت ہے پھران پالوں اور ما فنول کو ہے جس بناپا کہتر اشتے ہیں اٹسان کواڈیٹ شدہوور نہ دو صورتوں میں سے ایک اڈ ڈی ہے پاتو ان کواڈیٹ کے خوف سے بچوں میں اپنی حالت پر چھوڑا رہے و بھا اور حد سے ذیاد و بڑھ جائے ہرائی کی شکل وحشیوں جیسی بدنمان و جاگی یا بھران کوڑا اشتا اور مناسب مقداد میں ان کوکر تا تو تر اشنے کی اؤیٹ کوکھوں کرتا۔

پھر ہالوں کے اسمتے کے متابات پر تورکر داگر آگئے کے اندر بھی ہال اسمتے تو پھر انسان اس کی جدید سے اندھا ہو جاتا کو کھا آگؤیسی ہازک ولیف شے اس کو کو کو برداشت ہوتی قاہر ہے کہ انسان پر کھاتے ہنے کا لفف ترام ہوجاتا ای طرح اگر ہاتھ کی تھیکی ہی ہال ہوا کر بنتے تو چھو نے اور مگڑ سے کی انڈیت سے انسان محروم ہوجاتا اور بہت سے کا مکر نے میں وہ ماتھ ہوتے اس خرح اگر بال اندون فرق (شرمگاہ) ہیں ہوتے تو ایزت جماع سے انسان محروم ہوتا ہی ان ہاتوں سے خدا کی قدرت کا وندازہ کرد کداس نے کس طرح ہر چز کو اسے مجھے مقام پر دکھا ہے اور انسان کونڈ سے آرام کے مواقع دیتے ہیں اور ہے کل اشیار کوئیس رکھا انسان کا بیش و آرام مغطی ہوجاتا۔ چرایں برخورکر و کرنگر دیت نے اتسان کے اعربکھانے پینے مونے اور جماع کرنے کی منر وراق می کو پیدا قرمایا ہے اور اس کے اظہار کے کیسے قوا کی موکات : نائے۔

بحوك وبياس كهائ بينية كي هنب مح يحركات جي دور كمانا بينايقيذا أنسان كي زندكي کے لئے ایسائی ضروری ہے جیسا کہ ہوایا نی۔

سونادو نیندکا آنا میمی انسان کے لے طبی طور پر مروری ہے اس کے اخیر بدن

انسانی کورا حت و آ رام اور تو تول میں از مرفوناز و حیات کیمی ہونکن تاو تشکید آنسان کی حدور موتے نیس تا کہ پھر تاز دوم ہو سکے۔

خواہش ہمائ کا ہونا بنیا کا وجت کے لئے دوائی وکر کات ہے ہے جو کل دیتائے نسل کے لئے انتہائی ضروری ہے انسان کی طبیعت پیر چڑتا ودوا گیا کو جو نا از می ضروری ہے آگر ہے محر کا سے مدہوں تو اضال بسااد کا سے دوسرے مشاعل میں رو کر ان اخروری بیزول سے ب يرداه اور خانل رہے اور اس طرح اس کی قرئے جسمانی کمزور ہوکران جرستی آ جائے اور پھر به بالاكمت كابا حشث دور

اس لمرح اگو جمار محض معمول اولا دکی خاطر ہوتا ٹونسل منقطع ہوجاتی کیونکہ بہت ے ایے عوارش میں جنگی ہو سے وہ اس طرف قبد نے کرتا اور یہ بے تو جی انتظام انسل کا موجب بوتي نيم قد دستعق الانتخرت ينفركره كداس نفاضا في طبيعت بمراحقت يات دوا في اس طرح دد معت مح بين كرافسان جراح مح المصعطر موتا بادر محران عافوا كرماصل ہوتے میں۔

بدن كى ترتب وتركيب كود يحوك بدن بعول وادالكك اور ... وارالسطاس من ي جس میں او کر قد دیگا رائے ایسے کا م پر حاضر ہیں ایک کے سروایک خدمت سے آو وہراس کی الداد کے لئے ماضر ہے کھر میں ذرا کندگی اور شعفن ماد دبیدا ہوا فورا خادم نے اس کو باہر تکالکر بعيك ياكيدكان صاف تمرار يريون محموكراس مثال عن بادشاءة وه خالق بي جس في ان تمام دشیاه کو پیدافر بایاسته اور بدین انسانی په ارسمکان کے سبته اورا صعباء باتھ یا کاپ کاپی آ تھے بیسب بمنول مندا سے ہیں اور مثل وحظ وغضب وخیرہ بیسب تو م کی جگہ ہیں کہ اگر ند کھرہ بالاش المناهية ويكام مؤجائة ومجر فقام حسم كمل موجائة اورليدا ويناد يكه تاجانا مجرنا حفاظت وغيره ان تمام كامول جمي حرت موجائ شدات كوجيجان محك نظم عد فاكده الحاشك نه فلع مامل کر سے دہنمسان سے اپنے آپ کو بھاستے دا فی تحریرے فائدہ انو سے ذکر شدہ اقعات

ببيدورم محوصد سأنل إمام فزال سے جرت مامل کر سکے ریز م دخواریاں کی ایک چیز کے ندیونے سے بیش آ سکی بیل مجران تن منعمتوں پرنظر کرد جوخدا نے سے رکھی ہیں (اگر وہ سب معددم ہوج کیں ) تو بھرانسان کا وجودة تأمعلن موصائة اس سے خدائے قتل واحسان كالفاز وكر واور تيمراس كى تكرت مملى برغور كروءهما وينعمعته وببك فحدث توت فاقطريقينا بري تعمداكن بياكن تسيان ( بعول ) برجمی خداکی بردی اصند ہے اور بردی محست اس میں پوشیدہ ہے '' را نسان میں بعول و چوک کا ماد و نه موتا تو انسان هر وقت درنج وقم شن جنوار بینا اور گیراس کرب دالرسته اس ک جان ير بن جاتي وه آفات ومصائب كو بروات و ابن يلي يادر كعة بوك وي كي تزم لذ تول سع محروم وہتا کداس حالت میں اس کے النے کئی ہے تھی حاصل کر : ممکن نداتھا کیوٹسر فرط ورنے والم ے اس کا تلی کیفیت اتی خراب رہی کہ وہ این زندگی تک سے بیرار موجو تا کا لم سے فراک غفاسة كي توقع حاسد سيوجعول ونسيان كالمكان اوركسي برخواه كالمرف سيعاوني سي غفلت ان یں ہے کئی کی تو تع کا اسکان ندہوتا ہیں قدرت کی اس محمت کو دیکھے کہ اس نے حفظ ونسیان وومتغناد مين انسان من جمع كردي بين اورد ولوب من بزي بزي عشير، اور مصبحتي يوثيده إير، بيم فقراست كي اس حكسند كي واود بيجيم كراس سفه انسان بي بعض فحصيص و يستنيس وكي بير الجو و گیر حیوانات بین نیس و بی شلا حیا کا ماده فقدرت نے انسان کو در بیفت کیا ہے کر حیاد تشن اتسان بین نه بونوانسان ممناه کرئے ہے بھی ندر کے شرور یات کو بیران کرے میمان کی خاطر حادث فاكرسنا فطحاكم كرنياكي دفيت ندبود سيكام سنياجناب فاكرست يكاكديهت سنت کام انسان اوگوں سے شرم احیاء کی وجہ ہے کرتا ہے انافون کو واپس کرتا ہے والدین کے حوق اوا کرتا ہے ہے جیائی کے کاموں ہے دکتا ہے یہ سب امور حیاء انٹرم می کے سب سے انسان کڑ ے اُس ایک حیار کے ہوئے کے قوائد وراس کے زیو کے کے وعث سے کھھا نات ایل نی*ن ای پیدومر*ی نفتور، کوقیاس کرو

ا تفرت کویانی ( نطق) برنظر کروجس کی بدولت انسان تمام به نوروس ب متازیج جس کی برکت ہے اپنے مائی تضمیر کا الحبہ رکزتا ہے اور ووسرے وسمجھا دیتاہے اور دوسرے کے مانی الصمیر کو بھی بیٹا ہے اگر قدرت نے بیغمت تہ بھٹی ہوتی توافیہ مروثیم کیونکر ممکن ہوتا۔ ا می طرح نعمت کمایت برخورکروجس کی جوات آئ بازارون برس بیشتر کے حالات معلوم كرالية بين ادر بهار ينه حالات دواتعات آئے وابول كوميد يون ك معلوم اوستارين مے اس کی برکت سے وارے علوم وا واب معاملات صاب و کتاب سب کتابوں میں محفوظ

ہے بھول جا کمیں تو کتابت کو دیکھ کر یاد کر کیس اُ ٹرکٹ برٹ کی نفست فقد رہت ہے ہم کو شالتی تو ہم اپنے سے قبل کے زمانے کے صالات سے قطعاً نا دافقت رہنچ اور علوم دِفنون سب صافع ہو جا بلکہ ظائق وقر دائب اور فضائل سب میں فعموں سے بکسرہم نجروم ہوجائے اور معاطلات ہیں بردی دشوار کی پیدا ہوجائی۔

اگرگوئی بیا عتراش کرے کہ کلام دکتا ہوتہ بیانسان کے لئے کہی چزیں ہیں بیا مور طبیعہ عمل ہے نہیں ہیں اوراسلے عربی ہندی دروی قطوط میں ہم میں انسکا ف یا ہے ہیں اور لیک حالی کلام کا ہے کہ بیا یک اصطفاحی چڑ ہے اس میں مجی انسکا ف کا ہونا چنی ہے۔

اس کا جواب بہ ہے کہ بھارا مقصد کرارت سے ملک کا بہت ہے بیٹی خدا ک بخشی ہوگی وہ تقدرت جواس نے انسال کو باتھوں میں انگلبول میں تشیلیوں میں بخشی ہے اور ڈ اس وقتر کو مطا بولی ہے اس میں کسب کا کوئی وقتی تھیں ۔

ای طرح آگرزیان اور توسی نظل اور اس بھی ذہین دگلر کی ترکیب نہ ہوتی تو انسان
ساری عمر بھی نہیں ہول بھٹا تھا ہی خدا کا کتابوا کرم ہے کہ ہیں نے ایک مغیدا در کام کی چیزیں
انسان کو عطافر یا کیل چیر تو ہے خضب پر نظر کروجو قد مت نے انسان میں وہ بعت رکل ہے جس
کی وجہ ہے موزی نفصان وہ اشیا ، کورنی کرتا ہے اور ما دوحد کی وجہ سے جلب منفعت کرتا ہے
مگر قد رہ تہ نے انسان کو ان ووزل آو توں میں معتدل دسپتے پر مامور فرماد یا ہے کہ ان میں ہے
کسی چیز میں بھی اگر تجاوز کر ہے گا تو پھر شیطانی مقات بھیٹا اس میں پیدا ہوجو باتی ہے کہ ان میں ہے
درجہ اور رہ باس کو حاصل ہوجاتا ہے جس کی وجہ سے خدا ہے اس کے
خداجوں کو حاصل ہوجاتا ہے جس کی وجہ سے خدا ہے اس کے
خداجی حالت میں اس پر لازم ہے کہ دفع شرشی وہ بہت قدیر ہے کام کے اور صد کے وقت
دہ خواجش ہوتی ہے اور خواجی ہے دول خدمت دومروں ہے تیس ہوتا محض حسول مشاہرے اور

قدرت نے کمال بھٹ سے انسان کوبھٹی مفید چیزیں عطا کیں اوربھٹی چیزوں سے بانز رکھاہے۔

اس شریعی انسان کی فلاح اور مسلحت ہے مشکا انسان میں قدرت نے اسیداور تمنا کا باوہ مطاکیا جس کی دجہ سے دنیا کی آبادی اور تکاسل کا سلسند قائم وائم ہے اس کی بدولت کرور اور فریب طبقہ کے لوگ طاقتو ما ورودلت مند طبقہ سے فائدوافعات میں بڑے ہوئے باسے با اعتمار لوگ و نیا کوآ با وکرتے ہیں اور ان کی اس جمیری کوششوں سے کڑور طبقہ کے لوگول کوششا ہے شار فائد سے حاصل ہوتے ہیں۔

انسان بہر مال کھیتی طور پر کرور پیدا ہوا ہے ادروہ کر دی ہوئی قوم کے بنائے ہوئے مکا ناست اور تغیری چیزوں کوئیس دیکھتے تو شقواس کے دہنے کے نئے کوئی مکان ہوتا اور شاس کے پاس ایسا آلداور سامان ہوجس کے ذریعے وہ اپنی شرورے کی چیزیں از سر نواقعیر کرے کو با یہ قوت اس آزود و) موجودہ کو کو سے الے ممل کو چیش خیر ہے کو ان کو کھی دنیا میں سر کری پیدا جوئی ہے آنے والوں کے لئے بیاتوک ایسی میٹھار چیزیں چھوڈ جا کمیں کے جن سے وہ فائدہ افغان کمی کے اور قیامت تک بیسلسلدا کی اطرح جاری اور سادی دے کا بیسب اس (آرزوی ) کی بر کھیں ہیں۔

بعض چیزوں سے انسان کو مسلخا قدرت نے باز رکھا مثلا اس کی عمر کی مدید اور اس کی موت کاعلم۔

اگرانسان کواچی مرسعلوم ہوئی اور وہ تمرکم ہوئی تو پھراس کوزندگی ہیں کوئی حروثہ تا اور و نیا کے کا موں بیل کوئی حصد نہ لیتا تی کہ وجوزش اور تقییر میں وہ ذرا بھی جدہ دجہ نہ کرتا اور اگر مدت عمر دراز ہوئی اور اس کومعلوم ہوتا تو وہ خواہشات کا ہندہ بن جاتا اور صدود سے تجاوز کرتا اور برق بدی مبلکا سے بھی تھس پڑتا اس لینے کہ تحرکی مدت اس کومعلوم ہوئی تو وہ اپنی مدت کا خیال بھی دل شل ندانا اب کے کہ کہ تھر رہ نے اس کواس سلسلہ بھی قطعاً ناواقف رکھا ہے تا کہ جمدوقت اس کوموت کا کھکا لگار ہے اور خواہشات بھی پڑنے سے خدا کا خوف اور بھر موت کا فربھی ہیرا ہوتا در موت سے پہلے تیکوں کے ذخیر و کرنے کا خیال دل میں رہے۔

انسان جن جن چن چن جن جن می واسے متم والا ہے ان پر نظر کر وقد دت نے ان بل کیا گیا گیا گئا مسلمتیں رکھی جن اور کسے لئے ہوتا ہے ان پر نظر کر وقد دت نے کانوں بھی پیدا کئا ہیں تھم مسلمتیں اور مسلمتیں رکھی ہیں انگ الگ مزے فرح طرح کے بھل ان کے محلام ہوتی ہے مساوار بول پر نظر کروان کے اقسام کو ایکھوان سے کیا گیا آ وام اور فائد سے ماصلی ہوتے ہیں تشم تھم کے پرندے اور ان کی بولیال سنوان کی دکھن آ واز بی اور مرسیقے نئے ان کو کروان کے دکھوان سے کیا گیا آ وائر بی اور اللہ منوان کی دکھن آ واز بی اور مرسیقے نئے ان کو کروائر تا ہے جن بی بوج ہے سکے اور نگا و پر نظر کر و کران کے ذریعہ سے انسان اپنی تدری اور قوت کے لئے ان اسے کہا تھے کہا تھا وہ ان برخور کروان کے کوشت بھی خدانے کے اس

سکیسی نفرت بنائی ہے پھران ہو توروں ہے بھی بازی بین کس طرح کا النا با تا ہے پھر پھولوں کو پھولوں نے بھر بھولوں اسکیسی نفرح کا النا باتا ہے پھر پھولوں انسان اس بوجہ ماورلہاں پر بھی ترخملوں اور بھلوں میں شریک بوتا ہے وضع وضع کے لہائی اور کھلوں میں شریک بوتا ہے وضع وضع کے لہائی اور کھروں کو یکھوں میں شریک بوتا ہے وضع وضع کے لہائی اور کھروں کے معالم کیا ہوتا میں نظر کرد وقد دے نے افسان کو شروع مطالم یا ہے قد دے کی کہی کارنگری کے معالم کیا ہوتا میں ہوتا ہے اور ان کا کہی کارنگری ہے کہی مطالم کا بات ان میں اپنیشرہ جی کو ایک کو ایک موقع مطالم بنایا ایک وفٹ ناک چیزے ایک ماشارع کے سلسلہ میں قد رہ نے انسان کو شرور تو ان کا ماقل بنایا ایک وفٹ ایک چیزے ایک فائد واقع تا ہے دوسران کی بیا اس ان کی جیزے ایک اور میں میں مقال کی بدالت ایک ویک دوسران کے جیزے ایک ماشارہ کی بدالت ایک وقیم کا میب فائد واقع تا ہے دوسران کی جیز وال میں مثال ویک میں سینچ کی تی ہے کہ بسالہ ہوگوں کے داشار فی دوسران میں جیز وال میں مثال ویک میں سینچ کی تی ہے کہ بسالہ ہوگوں کے داشار فی دوسران میں جیز وال میں مثال ویک میں سینچ کی تی ہے کہ بسالہ ہوگوں کی دیا تا کہائی اور باتا ہوگوں کے داشار فی دوسران کی دیسے ایک بین وال میں مشتول ہوچا تا ہے۔

جواس کواقتصان میتجاتی بین اور ان چیز وی جس متبعک بوجا تا ہے کہ اس سے بلیحد ہ کرنا ایک مصنیت ہو مہ تا ہے ۔

۔ وی کی چیزوں میں ہے اتاریکٹیس اور لطائف میں ان کو تاریک اور آیک میں گئے۔ انتہال سے بیان کرنے انسان سے لیس کی بات کیں اور ندانسان مرتیز کے وجود کی حقیقت وقترے اور این کی کوئری جرمنچ مکا ہے۔

تخلوقات کی جسمهٔ ستیں اور مستقبل اس تعلیم علق کوش معلوم میں جس کی رحت عام ہے۔ اور جس اُناعلم وستی اور ہر شے کومینا ہے۔

> \*\*\*\*\* \*\*\*\*

#### ال باب كالتمدجات

قدرت نے اتمان کوج ااشرف مرتب عطا کیاہے جو دومری محکوم سے کوئیں و یا جیسا کراشد تعالیٰ نے قرآن محکیم جر قربالی ہے۔

ولمنقد كو مسنسا يستى آدم و مسلسا يستى آدم و مسلسا هم فسى الميسو ورز قساعم من المطيبات و فضلة المراعلي على كثير مسن خلقنا لفضيلا، اورام في آدم ك اولا وكوارت وك إورجكل اورام في اورام ك وك اورام كي وراكي وك اورام كي وراكي المرام الميان من المرام كي وراكي المرام كي ورام كي وراكي المرام كي وراكي المرام كي وراكي المرام كي ورام كي وراكي المرام كي وراكي المرام كي وراكي المرام كي وراكي وراكي

بیشرف و عزت افسان کوقوت ادراک اور عقل و شعوری بدولت طلا ہے جس سے دوسر سے شیوانات عمروم بیں ادرافسان اس عقل بی بروست مشاز ہے اس کی بدولت و وطلا اللی سے قریب تر ہے ای کی برکٹ ہے وہ کا گنات و مصنوعات میں غور وگل کرکے خالق کی معرفت وقد رہ کو پچپا مقاہمے قود اپنی استی اور دوجود پر نظر کر کے خدا کی مشمت وقد رہ کی معرفت حاصل کرتا ہے خذائے کلام یاک بیس فرمایا ہے۔

و فَيْ انفسسكُمْ افلا تنبصبولُون فوتتبارگاذات يم تدرت كي نشاتيان موجوويين تم و يجيح نبس بو \_

انسان جب فرد آیت و جودارد اصل برخود کرتا ہے اور فقا مجمع برخود فکر کرتا ہے اور قدرت کی فطا کردہ محتم برخود فکر کرتا ہے اور قدرت کی فطا کردہ محتمق اور فوق میں قدید کرتا ہے تو بجروہ خدا کی مقتلت و تکست کا دل ہے احتراف کر لیتا ہے اس کی کمال تدبیر اور کمال تکست و تسلیم کرتا ہے ای مقبل کی بدولت وہ اچھے برکتھ تھورت کرتا ہے اوی اعتماری اس مقبل کے دجود کوند کمی جم کی مقبل میں جمعوں کرتا ہے شواس کی بیسو تکھا ہے شام کا فرائقہ چکھنا ہے شام کو متفکل و مجتا ہے اس کا فرائقہ چکھنا ہے شام کو متفکل و مجتا ہے اس کے بادی دور کھتا ہے کہ ورک سے مشکر نہیں بوسکنا ہو دور کھتا ہے کر مرف مقبل کی خات وقع ہے بدولت وہ جزاروں مقبیات کود کھے لیا ہے جہاں در کا تھا ہے اس مقبل کی قوت کے بدولت وہ جزاروں مقبیات کود کھے لیا ہے جہاں در اس مقبل کی در اس مقبل کی قوت

وطانت اپنا کام کرتی ہے آسان وز مین کے کا تبات دمن ظر ان مستھوں سے پیشیدہ میں گر عقل کے مائے ہے فائب میں قد دت کے وہ مطابر جوان خواس گا ہری ہے مستور میں شعور وعش کے نزد یک سب ہے تجاب میں اب جناعلم سی کیجا دواتی میں روشن اس میں برحتی ہے اور چھرآ سان سے مادرا واو پر کی کا کا ت اور تحت اعزی میں معد نیات و مفیوات مب عقل کے سامنے دوئی وظاہر ہولی جاتی ہیں ۔

ا بینے اعتماء دجواہر پر جب انسان نظر کرتا ہے تو وہ اداوہ کے ساتھ میں فرکت میں آ جاتے ہیں ور پر کرکت اکن سر کی دو تی ہے کہ پر فیصلہ کن نام کن ہوجاتا ہے کہ آیا ارادہ اور حرکت دونوں میں مقدم کون ہے اور و قرکون آگر چہ رجھا ارادہ مقدم ہوا کرتا ہے کر نقر رہ نے جواری کوائٹ ان کی قرب ارادی کے لیے حاضر وہ جاتے ہیں۔ جوارج اس کی فرما نبردادی کے لیے حاضر وہ جاتے ہیں۔

اس مثل وشعور اورادراک کے باو بود خیان این مقیقت کے بیجھنے سے کیا حقہ قاصر ہے بھی دو کیے لئے یہ فیمنڈ کرتا ہے کہ میں اس معاملہ میں شفعاً جاتمی ہوں اس کے باوجودوہ بڑے بوے دو کن والطائف میں فر آن کرتا ہے اور بارکیٹ بارکیٹ چیزوں کو محقاہے بھی دہ ایسے متعنق جمہ دانی کا دلوکل کرتا ہے لیکن وہ ایسی یا تھی کر گزرتا ہے کہ انجام کا روہ نادم دہشمان معالم ہے۔

مرکن جاہتا ہے کہ اپنا وقت میش و کرتا ہے کیکن بھول ہو تا ہے کسی چیز کو بھٹا نہ جاہتا ہے لیکن بھا آئیل مکنا جاہتا ہے کہ اپنا وقت میش و گھڑے میں گزارے اور رہ فالم کو پاس شد ہے ہوں جائی ہے اسے کف نے مصافلہ میں وہ اسپنے آپ کو ہو تیار اور ہر وقت سندر کھنا جاہتا ہے لیکن وہ اس سے مختلت میں ہوجاتا ہے آئی طرف اس کو ہمدالی کا دھوئی ہے کئی سٹا جائٹ و تجرب سے سے اس مختلت میں ہوجاتا ہے آئی خاہر ہوئی ہے اور بھی وہ اسپنے کو قطعا کوردا عما اور ہے ہم وہ تصور کرتا ہے میکن بڑی بڑی تر ہیں اور محسیس اس سے صادر ہوئی ہیں جس سے اس کی تہ بلیت اور علم کا انداز و ہوتا ہے ہم بھی اوا پی حقیقت سے نا واقف اس سے آ واز کیونگر پیدا ہوئی ہے کس طرب اس کی فاد کہاں تک کام کرتی ہے کیونگر وہ آپی آ کہ سے بصادت کا کام لینا ہے ہے تھموں میں اس کی فاد کہاں تک کام کرتی ہے کیونگر وہ آپی آ کہ سے بصادت کا کام لینا ہے ہے تھموں میں اس کی فاد کہاں تک کام کرتی ہے کیونگر وہ آپی آ کہ سے بصادت کا کام لینا ہے ہے تھموں میں کونگر پیدا ہوتا ہے وجودے پہلے ہے کہال تھا وغیرہ وغیرہ ان تمام پیزوں کے تام ہے وہ قدرت کے کال اوراس کی باقع عکست کو تلیم کرتا ہے اگر چرخیقت علم ہے بنوز بے ہم وہے۔

ٹیں قدرت کے اس احسان کودیکھوکراس نے انسان میں کسی کسی مفیداشیاء پیدا فر مائی جی رفظرف کی تقدرہ قیمت مظروف سے جو تی ہے مکان کا رحیکین سے ہی جو تا ہے جب قدائے انسان کے قدر کواچی معرف کا کل ما یا تو بس کا درجہ کئی بلند ہوگئے۔

اور کیونکہ قدرت نے انسان کے سلیے مرجع دمرکز اس گھر کے مواایک وہ مرا گھرتے ویر انھر تجویز اس گھر کے مواایک وہ مرا گھرتجویز کیا ہے جس کوہ اور آخر تھا ہے۔ اس کے غلم کے اس کے خلا کے جس کوہ اور آخر ت کے انسان پر وار آخر ت کے انسان اور کو انگ تفایر ہوئے ہیں اس لیے اس لیے انسان پر وار آخر ت کے انسان اور کو انگ تفایر ہوئے ہیں اس لیے اس لیے انسان ور کس و تیا جس تھیجے جن کی دو میشیتیں ہیں ضدا کی فر رہ تر وار ای کرنے والوں کے لیے وہ بیٹر (بیٹاری فر تیش کی دو اسے ) ہیں ان انبیا می اس انبیا ور اس کے قبل میں اور اس کرنے والوں کے کہتے ہوئے کی مما حیت ان جس ان انبیا می اس انبیا می اس انبیا می ان انبیا می کے معاملہ جس مصافح و میکنوں سے والف کیا اور آخر ت کے متحلق جو مصافح و میکنوں سے والف کیا اور آخر ت

ورس کی معرفت اوران کی رہائت وقوسل سے حاصل ہوا محض فور تقل ہے ہر کرنے من تیس ہو۔
سکتا تھا انہا و کو خدائے ایسے روش داکل اور واشع پراہیں لیکر جیجا جس کی وہ سے انسان کو
بجو ایمان واقع ان کے ہر روکا رئیس وو دائیل انہا و کے آیک آیک تھم اور آیک لیک چیز پر مہر
تصدیق قید ان ہیں کرتے ہیں کو یا خدائے اس طرح سے انسان پراٹی خست کی تحیل فر ما او کا اوراب
اقرم بجت ہو چکا ویں وو تیا کی دونوں راہیں اس نے وکھا دیں تجانے وہا کہت کے دونوں
را سنوں کو دائی کردی۔

تقدرت نے انسان کو کیسا شرف مطافر بایا ادراس کی تشن کوئیسی فزت بخش کرانسان کی نسل سے کیسے کیسے صاحب کمال صاحب نعیات لوگ ہوئے جس کو قدرت کی طرف سے ابوت ورسالت بھیے مالی ستا سے مطابور کے ادرا توار و کھیات مطابور کیں ہی جو سمید ہے وہ ابھان لاکر خدا کی خمتران کا مقدم اوراس کے حسرنات وافعا بات کا آخش ہوتا ہے اور جو تی ہے وہ ان میڑوں کی تکذیب کر کے ابدی رق ومصیبت کوئر یہ تا ہے اور تھی دنیا کے تصول کیا ما طروہ الحق آخرت کو بر باد کرتا ہے۔

اس کے حمانات وافعالات کا سلسٹر خوتیں ہوتا مکد ہوئے میں عالم خواہ میں بھی ا عالم مثال میں اسکوا ایس چیزیں دکھا تاہے جن سے اس کو ہوا ہے و بشدہ حمل ہوتی ہے بھی س خواب کے ذواجہ اس کوکس کا م سے روکنا منظور ہوتا ہے تو اس کو دھمکا باجا تاہے بھی کسی کام کی ترقیب وہوں وال تا ہوتا ہے ہر حال ایسے امور جن کا علم موسے خدا کے کس کوٹیس ہے وہ جاہٹا ہوتی سے قرمین ہے ہوتھ اسے کسی خاص بندے کو عظا فرد تا ہے در میداس کی خاص وصلہ ہوتی ہے بینغض برجمتہ کس بناء۔ پرندول کی پیدائش کی تعمیر خدانے قرمال ہے انہ شروا الی الطبو مستخسرات فی جو السیماء میا پیمسکھن الااللہ ۔

کیا تم ان پرندول پرتھوٹیس کرتے جو آسان پر دیکے ہوئے ایل بچر خدائے واحد کے دلی ان در اک بیس سکار

خدائے پرندوں کو بیدا کیا اورا ٹیا تھت سے ان جس تمام ان چیز ورا کو پیدا کیا جوان کے اڑئے کے متماسب وموز فی تھیں ان جس تھیل چیڑ وس کوٹیس پیدا کیا جو رڈ نے کے من کی پیکل تھیں جس جن جن چیز ول کی پرندوں کوشرورٹ پڑتی وہ سب بنا نمی اورا کی طور سے ان کا قوام برطیا ان کی غذا تائی اور جر برخضو کے لئے غذا سے مناسب حسر پہنچ یا جواس حصر جم کے غذا ہے عضو کے زم وخت اور حشک ہوئے کی صورت میں غذا کے ایماد سے اپنے مناسب جزا اوران

وہ اپنی جو بنی کی لہذائی ہے تھی مد المتناہے تا کہ اس کو حزید آس کی ہواگر ٹرون لا تی ہو گی ہو ہو۔

یا دال چھونے ہوئے تو اس کے معینے کو کرون میں دون فی معلوم ہو گی اور چر داند دفا ہیں ہیں ہو آ واڑ نے

ہو تی خدانے اس کے معینے کو کر اوراس طرح بٹریوں ہے اس کو ترجیب ویا ہے کہ وہ ہوا کو اڑ نے

میں آسائی ہے بھاڑ سکتا ہے اورای طرح اس کے باز قال کے سرور کو مدور بنایا ہے کہ اس کو

اڑ نے میں مدو مے بھر پندوں کی افوائ واقسام کے عاظ ہے ان کے دونہ بھتے کو دینے تو ڈنے کہ

رمایت سے ان کی چ تھیں کہی تیز خت نیز می اور سیدھی بنا آ جی جہ کہ دونہ بھتے کو دینے تو ڈنے کہ اس کے فراج بھتا تیز اور سخت بنایا ہے کہ ان

پر نے بھاڑ نے بیس کام دیسے تھی بھتی ہو تھی اور سیدھی بنا آ جی جہ کہ دونہ بھتے کو دینے تو ڈنے

کو در بھر تھے ہے ان کی چ تھیں کہا تو ڈر میں اور کوشت کو تو جہ کروہ کھا کیں بھتی ہو تھی ہو تو گ

یندوں کے پرول کو خدائے اوا باہلی کی طرح ہے گول اور پاکا بنا ہا کہ اڑ نے جی ان سے عدد کی جا سے اور پاکا بنا ہا تا کہ اڑ نے جی ان سے عدد کی جا سے اور ان اور ان اڑ نے جی سے جی و وقر اس نہیں ہوئے کروکھ اڑنے جی کہ باری سے برول کے تبایت سرنج حرکت کرنا پڑتی ہے اس لئے پرول کو تبایت مشتل منایا اور جسم کے لئے سروی دو گری سے جان کی احداث کا دراید بھی بنایا ہونہ جس کے کروی اور کرمی سے جدن کی حق شت ہواس سے ان کی زیدت و حس سے بھی جو ان جو ان کی درای اور کرمی ہے جات کی تاریخ سے دو قراب شدون بھا۔ وتی ترکت سے بال کی ان ان برے جو ان اوا سے برول میں سور رہ بھی درکھے کی ان کی برورش اور فیسلات کے خارج کرنے جی کا میں اور شرکت کے کا ان کی برورش اور فیسلات کے خارج کرنے جی کام آ

پہندوں کی وم کو می طرح جنایا کہ اڑنے ہیں ان سے مدول جاسکے دورہ کی ہا ہے۔
ایک می طرف کو پرند سے ہوئے وارسے شربید ہا کہیں اگروم نہ ہوتی ہو اوسے خطاا ورحسب ضرورت اڈنے ہیں اپنے کے جہت معین تیس کر سکتے تھے تویا کہ بدوم پروں ہیں ہمزالہ پاؤں کے سے جوکشی ہی ہوتے ہیں جن کی مدوسے کشی کے جانے ہیں آسائی ہوتی ہے ہدوں ہیں طبق خور پر طبحد ورسے کی طبیعت بیداخر مائی کہاں سے ان کی مفاطنت رہتی ہے اور کیونک ہیں طبق خور پر علیحد ورسے کی طبیعت بیداخر مائی کہاں سے ان کی مفاطنت رہتی ہے اور کیونک ہیں تھے۔

و غیرہ خم کی چیز وں کوانگی مدوسے کا ب کرچھوٹے چھوٹے تکوے کر لیں ہا کہ پہنم بھی بہوات ہو چھران کے پیٹوں بھی ایسی حرارت پیدا کی کہ دو تحت سے خت غذا بھی گلا کر قافی بہنم بیاد بی سے اور چیائے اور دانتوں کے دوسرے کام سے ان کو سے نیاز کرد بی ہے اس کا انداز ہم کواس سے بوسکتا ہے کہ پر عدوں کے علا وہ قابت انکور کی کو کلا دو تو بیل بی سالم فضل کے ساتھ خارج موگا اور پر غدوں کو کھلا دو تو وہ وہ کس کر غذا شریعتم بر کر خارج ہوگا کہ تکہ پر عدوں کی بیٹوں بھی جو حرارت سے وہ دوسرے حیوانا ہے بھی ٹیسی بیائی پر عدوں کی تختیل کو خدائے اس طرح بنا گا کہ وہ انٹرے دیتے ہیں ہے تیسی میں اس کے لئے افران مشکل ہوتا ہے قدرت نے کسی کی تحتول اور مسلحق ل ممل کی صورے بھی مال کے لئے افران مشکل ہوتا ہے قدرت نے کسی کیسی تحتول اور مسلحق ل

سن ان کو بھلیم وی کہ ۔ دانے کو پہلے قو واپنے مندیش ان کوان سے گری کا پہلے کی کی ۔ نے ان کو بھلیم وی کہ ۔ دانے کو پہلے قو واپنے مندیش رکھیں جب وہ نرم ہو جائے تو اپنے بھی کو کھٹا کمی اور جب بھک بچے تفا کے کائل تد ہوں خالی ہوا سے ان کے پین کو جرتے رہیں ۔ دیکھو پر ندے اپنے بچوں کی پرورش اور محجد اشت میں کہیں صعوبتیں پر داشت کر ہے ہیں ۔ حالا نکہ انسان کی طرح سے نہتو پر ندوں ہیں بجھ ومثل ہوتی ہے اور نہ دوراند کی اور سوجہ ہو جو ہوتی ہے جو قداتے انسان کو عطاکی ہے پر ندھ انسے بچول سے اس طرح تو تفات اور امیدی

جرطرح کی اعداداعا تست کے حصولی کی توقعات دکھاہے ان تمام عاقبت اندیش اور دورائ میٹیوں سے برندسے بھرخالی ذہن ہوتے ہیں تا ہم اپنے بچرل کی بروش اور مخاطعت پھی جان کی بازی نگاد سیتے ہیں بھیٹا یہ تدرت کی طرف سے ان کے داوں بھی جزید محبت ود بعث ہوتا ہے۔

ہراس بات پر فور کروکہ اور کوائے حافد ہونے کاظم کو کر ہوتا ہے جواف سے کی شکل شمی اس کے بہیت بھی بہوتا ہے اور دنظ و دینے کے لئے اور اس کی حفاظت کے ضرور کی اضام کرنے کے لئے وہ کس کس طرح سے تکول کوئٹ کر کے قوم بستر تیاد کرتی ہے جس پر وہ انڈو و کی چربیے پیدا ہونے تک انڈول پروہ بیٹے گی۔

كبوتركوتم ويجعود وكرباطرح سداغيت كاندرى حالت كومعلوم كرفيقا باوروكر

اظرہ کی وجہ سے کدواور فراب ہو چکا ہواؤ کور کس طرح اس کے فاسد ہونے کو معلوم کر لیتا ہے۔
اور اس پریشنا ترک کردیا ہے تک کراس کند سائلے سے اوا ہے تھو نسلے سے باہر بعینکد بتا ہے
اور اس پریشنا ترک کردیا ہے تک کراس کند سائلے سے اوا ہے فا کو ہو کرور اپنے ہے کو
دیتا ہے دھر ف ہواہوتی ہے بھر ہم شرہ فا اور اس طرح رق رفتہ جب وہ یکسوس کر لیتا ہے
کدا ہے اپنے سے کے جو ف میں وانے کو ہشم کرنے کی مداویت پیدا ہوگی ہے تو ہروانے سے فذا
دیتا ہے اگر وہ ابتدا وہ بن سے اپنے وہ کو وانے کی فذاور نے بیدا کی جس نے ہے کی ہشم کی تو سد کا
ماش میں کر مک اب ہے کہ اور میں اس کو وہا فر باکی اور جب پیدا کی جس نے ہے کی ہشم کی تو سد کا
اس میں اس کو بینے کہ اس کو وہا فر باکی اور جب پیدا شدے سے باہر آ جا تا ہے تو
کور آ اس کو اپنے بہلو میں لئے بیشتا ہے تا کہ اس کو کری چینی رہایا نہ دو کر افٹ سے گر گر گی

ادر پھرتمام پر تدے آیک می طرح ہے بچول کے بیدا کرنے بھی ٹیس بیس بلکہ آگ بہت می انسام میں۔اور برخم کے لئے آلگ الگ تکمٹیس اور مسلحتیں ہیں جوخدانے ان بھی رکھی جیں مرفی کود کیلئے اس بھی خدانے بچی کو ہڑ حانے اور کھلانے کی صف ٹیس رکھی اس لیک مرفی کا بچہانڈے سے باہراً تے اس انجی نفذا خود حاصل کرتا ہے اور دانا و نکا تھیانگا گئے ہے۔

پھرزادد مادودونوں برنظر کروکر کی طرح تیوں کی پرورش بھی کوشاں نظرا ہے ہیں۔
دوریجے بعد دیگرے بچوں کواچی آغرش میں رکھ کرگری میٹچاتے ہیں تا کر شفظے ہے ہلاک نہ ہو
جا کی اوراغ سے گند سے نہو جا کی گویا وہاس گری پہٹچانے کی ترکیب سے اچھی طرح والقت میں اوراغ می طرح ہے بچھے ہیں کہ اگر اس کے شاف کیا تو یقینا اغرے خراب ہو جا کیں کے اور بھر بے مرجا کی گے۔

م عدوں کے بولوں تک غذا کے جانے کے داست کو کو کر تک منایا کیا ہے اب اگر برعدہ ایک ایک دان کے بیٹے عمل دوسرے دان کے ج نے عمل کانچے تک کا انتہاء کرے آوادل آ اس کے لئے کائی وقت درکار ہوگا اور پھر پرندوں کو ہروقت انگاری کا کھنکا لگار ہتا ہے اور دوؤرا ڈرائی حرکت کے ہوئے ہے ہوشیار اور متنہ رہتا ہے تو ووائنی مہلت کہاں سے پاسکتا ہے اس لیے خدانے اس کے پولے کوائی طرح سے بنایا ہے گویا کہ دو کھانے کو تع رکھنے کا ایک تھیلہ ہے بیہال دو جلدی جلدی سے دانے چگ کرجع کر لیتا ہے اور پھر اطمینان سے ایک ایک دانہ کو اس تھیلے سے لے کرجھم کے مقام پر پہنچا تا رہتا ہے اور پھر تمام پر ندوں بھی ایک ہی حکمت مشترک تیسی بلکہ دو پرندے جوابیتہ بچوں کو خود بڑھاتے ہیں ان کے لیے کھانا پوٹے سے نکالنا بہت آسان کردیا گیا ہے۔

ملمی ناگف والے پرندوں پرنظر کروعام طور پرووصاف اور چیش میدانوں میں یا پھر
ایسے نظیمی مقامات پر اپنی غذا کی طلب میں رہتے ہیں جہاں پائی جمع رہتا ہے گو یادو ادھرادھر
چلتے میں بیغور کرتے ہیں کہ پائی کی تہد میں کوئ پیزان کے مقصد کی چیل رہی ہے کہ آہتہ
ہے ایک دوقدم آگے بڑھا کراس کو کھالیں اب اگران کی ٹائلیں چھوٹی ہوں تو پھران کا جم اور
سینہ پائی کی سطح پرمس ہوکر پائی میں ترکت پیدا کردے گا اور اس طرح ان کا شکار آگاہ ہوکر نگا
سینہ پائی کی سطح بھو جائے گا تو گویا ان کی ٹاگوں کا کمبا ہونا ان کے حق میں مین حکمت اور
مصلحت ہے۔

ج یوں کود کھوجوا ہے اسے محوسلوں سے کھانے کی طلب میں سے کو کتی ہیں اور ادھر ادھراڑ کراسے لئے غذا علاش کرتی ہیں اورشام کو اپنا پیٹ بحر کر محوسلوں میں واپس آتی ہیں اور تن المرتب خدا كى بيست جدى ہاں كى غذا كى مقام برا تعقیميں الى جاتى جوان كواس كى غذا كى مقام برا تعقیميں الى جاتى جوان كواس كى خلاب ميں ووردود جانے كى خرودت تد ہوا در اگر آيا ہے گلہ بران كوا جى غذا المحتى ہى جا يہ كرتى آو و و حرص ميں اتنا كھوا جائے كى صورت ميں كيا ہيں وشوار برواور بعض جانوروں كوا گھا اور فيح كرتا ہي جي جي بيات اور كا گھا جائے كى صورت ميں كيا ہوا جا اور الله جي ساطرت باق كے معدد كو بلكا كر ليجت بيں ہے جس طرح ہا كے بات اور تعرفر اتموز المرتب كھانے اس لينے جي بين بين بين كے معدد كو بلكا كى طلب جى جي جي جي اس كا كہا تا ہے اور قرفر اتموز المرتب كھانے ميں بين بين كيا كہا ہے اور واس اللہ الله كے اس جي جي بين بين بين كيا كہا ہے اور واس اللہ اور واس كا ہے اور واس كے اور واس كے اور واس كو اس كو برائل كے اور واس كو برائل كے بھانے ہوئے كے اور واس كے اور وا

یکی حال انسان کا سنه که اُند قراعت سے اغیر می دکوشش کے اس کو کھانے کوئی جایا کر بے تو وہ مجی بیار بیز دیائے۔

اب ان پرندوں کو دیکھو جومرف رات کی کو فکتے ہیں اورون میں تفعاضی از سے بھیے آنوا آبائش چیکاوڑ و فیرو ان کی تقافیمی از سے بھیے آنوا آبائش چیکاوڑ و فیرو ان کی تقافیمی پہنے و فیرو ہیں جو فعنا میں از سے رہے ہیں بہن ہو ان کی توان کی اور ایک ہے جو میں ہوجاتی ہے اس قدرت کی زیادہ تھات ہے بھالیان کی آنکھوں کی ۔ و فی اور بھرارت میں جائی کرز مین سے اپنی نفذا اوحراد حریش کی ترکی حاصل کر سکتی اور بھینا میر جائو وال ۔ سے قاصل ہی میں کے کرموری کی دو تھی ہیں ہیں اور اس خراص میں جوجات تو یہ اہم آسے ہیں ہی قدرت نے باہر آسے ہیں ہی قدرت نے ان کو بینا ہی ہیں ہی قدرت نے ان کو بینا ہی ہیں۔

فیکاوز کو قد رت نے ہے ہیں و یہ بنایا ہے بس اس متمت ہے اس کے تا تمقام دوسری چیز یہ بناؤ کی تشک ہے اس کے تا تمقام دوسری چیز یہ بناؤ ہے ہیں اس کے تا تمقام دوسری چیز یہ مشرک چیز یہ شرک نے واسلے دوسرے جانوروں کی طرح میں میں اور تھی آئے چیز یہ شرک چیراف جی اور ان کے جو ان ان کے باوجوداس کو از نے بہت اور یک میں اور ان کی کو میں کا دوسری نوش کو تھی دوسا نے بہت کا کہ ان ان ان میں کہتا ہے اس خرج خدا نے کہتا تھی ہیں کہ وہ اور یک پر تدوس کی نوش کے سواد وسری نوش کو تھی متدر یہ کافی دور تک وال کر ہے ہیں ہی جو تاتی جی ہے گئے ہیں کہ وہ کی تحدال کی دور تک وال کی دور تک وال کی جانس جانس جی باتی جی ہے۔

مجوٹر اور کیوٹر کاان دونوں کی یا ہمتعاون پرخورکر دکھانڈ وں کے بیٹے ہیں کس طریق مایک دومرے کی تا ممتامی کرتے ہیں اگر ایک نیزا کی اعلاقی جس جا تا ہے تو دومراوی کی جگا۔ الجليانات مجموعه برمال المامينزاق

جب آبوزی علم ہے ہو جا ابوقی ہوتا ہے۔ جب کہا اس و گفتہ اس جا برگئی جو قوان اس فارے کہا اللہ اس کی قبار ہو ہو ہے جہاں اللہ ا شاکل جو جا ہے اللہ ہے ہاں تک کار آئے ہے چود اقوال کی طرح ان کو گھرائے جہاں اور کیسان پر عمر ہاں دوئے جہاں درجب بورے و جانے جہاج تھر کھوڑا اور کوٹری ان کو فارک سیٹا ۔ عالاندہ کو دیے جہاج کہ ہے وہ اپنی فائز خواما کمل کر زرے

خدائے ان کواڑنے کی گئی ما قشت اور قدرت دی ہے کہ آمرکوئی کیڑنا چاہتے ، اواس کے باتھوٹیس آئے تیزی سے اثر ہائے ہیں پرندوں کے بنوں شروقوت دنیو کی شمل تے کیا اور نا انوں ٹاس ٹوک خدائے کہلی دوئی تیں کہ پرندسے ان سے کھرک کا کام کیلئے تیں اور بھی بھی بھی ہے میں گوٹے کواکھا کراڑا رہے تے تیں اور جہاں جاہتے تیں نے جاتے ہیں۔

ین کے پرندوں کی نشا خوانے واٹی میں بنوٹی ہے اوران عی از سنڈ کی توستہ کے حاود پائی میں تیرینے اور قوطہ وکائے کی کئی قوت دی ہے کہا ہو لی کی کیرائی میں جا کہ این نشا رائٹ کر کئیر ہے۔

فرینکہ خدائے پرتعال کی بھٹ آوائ واقعام بیں ان کے جب مال ورحاب ضرورت چیز میں دھا کی جس جوان کی ضرور بات زندگی کے عاصل کرنے بھی مفید اور معاول چیں اس سے تم خدا کی تکست اور کمائی قدارت کا انداز و کرو۔

## چو پايول کی پيدائش کی ڪٽسيس هند انفياد پير

والخيل والبغال والحمير لقر كبوهاوزينة

محمولاً ہے ، تیج اور گھ ہے بھی پیرہ ایک تا کرتم ان م سوار ہو اور ہ اتبہاری زیانت کے لئے بھی ایس۔

۔ تقدرت نوب کی کہتی الدن کوئن تمام کاموں کی شرورے پڑے گی درانیان کی عاقت سے پیکام ہائی ٹیں ہا آئی سے کاموں کے انجام دستے کا انہاں کو مکف آرد کی تو انجور پیاہ تاکہ نیسہ خرف آئی اس پر ان کاموں کو پورا ٹرز پارٹران دونار دونار سال کی سادگی قرت ان مخت جن کاموں کے انجام دستے میں سرف دوکر ٹم دونیائی تو کیر طوم واقل کی کھیمیاں فضائی دی دکا معمول الروز جانے کی حکمیل جو المیان کی تعمومیات میں سے جی اور جن کی

میں لا کران کا استوال کریتے۔

بدولت انسان کوشرف واقدیاز کاافی رتبه ویا حمیا ہے ان ہے انسان قطعیا محروم روجا تا اور بہال کئے۔ انسان عالا مراس ووفا تف اور سکال حاضات عالا مراس ووفا تف اور معزوظر یقے بھی استعمال نے کرمک تھا۔ ہیں اس طرح خدا کا ہوا احسان ہے کہ اس نے انسان معزوظر یقے بھی استعمال نے کرمک تھا۔ ہی اس طرح خدا کا ہوا احسان ہے کہ اس نے انسان کے مسلمت سے ویش نظر اپنی تین تعکسہ وقد ہرے جانوروں کی تخلیل ادمی بدائی کہ وہ ہر ظرح سے انسان کے کا ما آسکی ، اور کسی طرح ہے کا م کرتے بیش کر ہونے کریں۔ میائی کہ وہ ہر ظرح سے انسان کے کا ما آسکی ، اور کسی طرح ہے کا م کرتے بیش کر ہونے کریں۔ میافی کہ وہ ہون ان کے مناسب ان جی میں اور قوت کے موجود ہوائی وی افسان می مرح ہے گئے۔ قد رہ ما نے انسان کو اس کے موجود ہوائی ہے کہ وہ ماش کر ہے دہ کہ کا کا ما مور ان کی خود ہونے کہ کا ما مور کی گئے ہے کہ انسان کو انسان کو انسان کو انسان کی خود ہونے کہ خود ہے گئے کہ انسان وہ برکری و فیر وکو بھی انہا م دے اس مسلمت و تھی ہے کہ وہ انسان کو اس کے میں انسان کو انسان

ان چانوروں کی بناوٹ برخور کروجن کی خوراک قدرت نے گوشت بنایا ہے کدان چانوروں کو شکار کرنے اور اس کو کرنے نی جوری جدا ہیں اور قشی بخشی ان کے ہاتھ پاکس میں جونشم سے ناخن اور پنجے بنائے کہ موقع پروہ شکار کو قابو بھی انسکیں بھران کو جبر پھاڑ کر سے ان کوا کی خوراک بناسکیں۔

ان جانوروں برتم ر کروجن کی خوداک قدرت نے نیا تات منائی ہیں کہ بعض جانوروں کے بیچ صول کوائی طرح بنایا ہے کہ خت ذین پر جب واٹی خوداک کی علائی ہیں چلیں چرچ ہو زیمن کی شئونت اور اس کے سنگ ریزوں کی دگڑ ہے اپنے کو محفوظ ر کھ تکسی اور چھر کی زیمن ان سمج جمع کوزنی نے کرنے ہی ساکھی اور موازی اور پار برواری بل اسپنہ قدموں کو مشبوغی زیمن پر اپنے قدم کو بوری طرح جمالکیں اور موازی اور پار برواری بل اسپنہ قدموں کو مشبوغی سے ذیمن پر تاتم کے کھیکیں۔

محوشت خور جانوروں کی تخلیق پر تورکرہ کہان کے دانت دورڈ اڑھیں کیسی تیز اور دھاردار منائی میں اوران کامنے کیسا کشادہ رکھا ہے کو یا قدرت نے مسال کامنے کیسے حتم کے پوپاؤں کے قوافہ ( کا گئوں ) پر تفرکرو کہ چلتے گھرنے وردوز نے میں دوکس عربی سے اپنے آگ یکھیے کے دورو پاؤں کوزیش پر رکھائے ہا کا زمین پر قائم روسکا، بافر کے بافور پاٹی پر چلتے میں سے جم کے حصہ سے واق کام لیتے ہیں جو پائن واسل ناشن پر اپنے پاؤں سے کام لیکھ ٹین دونا آخوں و سے چینے میں جب ایک پائل کوائی سے جی قودومرس پر اس خرب وہ بنا جسم ساو میشیں کے جس طرح کے بلک ایک جی طرف دو پایواں ہے تام جس و سکت ۔

ای طرح کا آر وہ دوتوں ہاتھوں کو ایک جو رہ وہ ہے ہی اور گھرہ وہ ہی وقت میں دوئوں ہا فال ای اس کے طرح کا آر جس کے دائی اور گار دراری کی گئی خدات تھے گئی آر میں ہے ۔ اس است نیاز کا آر میں ہے کہ اس کے خدات تھے گئی آر میں ہے ۔ اس است نیاز کی تاریخ کا ایک کی خدات تھے گئی آر میں ہے ۔ اس استان میں ہی تاریخ کا ایک کی تاریخ کا ایک کی تاریخ کا ایک آر کے جھیے کی تا لائے اس سے کی واقوں پر وزان مید حد رہے ہو ہی لیا ہی تھی تھی اور ایس میں کا آر ہے کہ میں کا اور ایس میں کا اور ایس میں کا آر ہے گئی آر نے کے تاریخ بیان آر ہو ہی ہی تاریخ کی تاریخ کی

فواوانیان مناعی ان کوتانع کرے کے پینے جدو جہد کتا۔

ین مال ورندول کا ہے گران میں مخل وشعور ہوتا تا بیانماتوں پر برابر ممارک ہے۔ رہے اور ان کو ہاز رکھنے کے لئے وال ان کو ہزای مشققین افوانا وہیں آسوساناس مورت میں یہ ہے وہ مجو کے موسے اور نذا کی طلب میں پھرتے تا انسانوں کا بھانا اور چانا بھرنا کے بند کر وہے اس کے خدائے دیا وہ جو وقوت وطاقت زیادہ دینے کے عش انمورے محروم رکھنا اور انسانوں سے فائنے رہنے کا جذبال میں بھافر ماکرانسان میر بڑا احسان کیا۔

کتے کودیکھود والیمی کیکٹم کا درتدہ ہے انسان کا کیسا تائع وزاد کرر بتاہے کہ الک

کے مکان کی حفاظت کرتا ہے سادی دات خود ہو گیا ہے گھر مالک کی حواست علی جان و ہتاہے۔ پھرا پی گرجدا دا وال سے ہر خطرہ پر الک کوسٹر بھی کر دیتا ہے کہا لک ہوشیار ہوگرا پی مدافعت سکے لئے تیار دہے کتے شمن مرکا کیسا مادہ ہے گئی کی دفت تک جوکا بیاسارہ مکا ہے گر مالک سے جدا ہوتا لینڈنیس کر تامالک اس پر کئی ائل گئی کرے مارے پینچ کین و داس پر بھی اس کوئیس مجوز تا یا خطائل وعادات کتے بھی خدائے اضان کی منفعت کی خاطر پیدا فرماتے ہیں۔

کما شکار پس کیسا کام آتا ہے اور شکار کواپنے دائیں اور ناخن سے قبضہ بھی کر کے مالک کے لئے محفوظ کرتا ہے ہیں ہے مجھائسان کی متفعت اور فائد و کی فرض سے خدا نے بنائے میں۔

ہمران چو پاؤل کی پیٹھ کو خدائے کس طرح منطع اور چار پاؤل پر منظبو و بنایا ہے تا کہ سواری اور باد برداری سے کچکے نہ جائے اور گائم رو تکھی جانوروں کے اندام نبیائی ( فرج بھر مگاہ ) کو چیچے کی طرف خاہر اور کھٹا ہوا بنایا ٹاکسٹر ان سے آسانی سے جنتی کر سکے اگر انسانوں کی طرح باختی سے بھی ہوتی تو زان سے جنتی شکر سکتا ۔

کونکہ زیادہ ہے لیے دفت سامنے ہے رویروہ کرئین آتاجس طرح مردموروں ہے ساتے ہیں ہی بہال بھی خدائی تھٹ دقیر پرفور کرد ۔ پانچی کی شرمگاہ آگر چہنے کے حصہ میں بنائی ہے محرجفتی کے وقت وہ اپنے اس مصرکو ۔۔۔۔ باہر کی طرف لے آتا ہے کہ نراس ہے یا س فی جفتی کر سکے ایس چونکہ خدائے والوں میں اس مقام کو انسان کے طاف مدیا ہے اس اختبار ہے ان میں چنونکھ و صفتیں ایک رکھی ہیں کہ وہ اس کام کو بخو کی انجام دے تیس اور اس طرح تاس کی اسسلہ جاری اور قائم رہتا ہے۔

پھر جانورہ ان کے جسم کو بالول اور اون سے کس طرح ڈھانیا ہے کہ سردی اور گری سے ان کے جسم کی تھا ہت و ہے ان کے پاؤل کو کھر وال اور : ختوں پر بہایا کہ حق زمینوں پر دور دور متر کرنے جمل ہر جنہ ہوئے کی حالت شہاز تی نہ ہوں اور محفوظ رہیں اور بعض ہمل کھر کے قائم مقام ہے تا ہے ان کے پاؤل پر بہتا ہ ہے جس جو ان کے لئے جلے میں وہ کا کام دیے جس۔

جانوروں کو جہ اس طرح ہیدا کیا حمیات کہ شان عیں ذہن وہ ماغ ہے نہ ہاتھ اور انگلیاں جوکام عمل مرود کی بیس و قدرت نے اس مشانت سے بھی ان کونجات و بدی ہے اوران کالیاس ان سے جمع کے ساتھ می شہودا ہونے والا چیدا کیا ہے ندا تاریخے کی طرورت و نہ پہنے کی مشانت اور ندائل کے تہدیل کرنے کی زحمت برطاف انسان کے کداس کوقد رہ نے بھی اور مشان کے کداس کوقد رہ نے بھی اور مشان علاق ہے ہا جو باوس اس طرح سے گلیش کیئے ہیں جن سے تمام کام لیا جا سکھاس لئے اس کے مشاخل و معروفیات بھی ای قتم کے ہیں پھراس ہیں تجروش کا ملک علا کیا جگرش کامیان نے کرکی فیست زیادہ ہا کہ مشان کی ملک فیر کے ساتھ ملک شرکواس مصلحت سے بداکی جمیا اور مرف اسے کو تفوظ و کھ تکیس اف ان میں ملک فیر کے ساتھ ملک شرکواس مصلحت سے بداکی جمیا کی ای ان و واحداد کی ملک شرکو یہ ملک شرکو یہ ملک شرکو یہ اور اس کی ای ان واحداد کی جائی تو وہ مادو کی ہوئے ہیں اگر اس کی ای ان واحداد کی جائی تو وہ مادو کی ہوئے اور ماداد کی ہوئے اور مادو کی گئی ہے وہ مشادت و مدادی کے مصول کے لئے وی گئی ہے وہ شکادت و بدینتی کے مدال کے لئے وی گئی ہے وہ شکادت و بدینتی کے مدال کے لئے وی گئی ہے وہ شکادت و بدینتی کے مدال کے لئے وی گئی ہے وہ شکادت و بدینتی کے مدال کے لئے وی گئی ہے وہ شکادت و بدینتی کے مدال کے لئے وی گئی ہے وہ شکادت و بدینتی کے مدال کے لئے وی گئی ہے وہ شکادت و بدینتی کے مدال کے لئے وی گئی ہے وہ شکادت و بدینتی کے مدال کے لئے وی گئی ہے وہ شکادت و بدینتی کے مدال کے لئے وی گئی ہے وہ شکادت و بدینتی کے مدال کے لئے وی گئی ہے وہ شکادت و بدینتی کے دور گئی ہے وہ شکادت و بدینتی کے مدال کے لئے وی گئی ہے وہ شکادت و دیکھ کے دور گئی ہے دور شکل کی تو دید گئی ہے دور شکل کے دور گئی ہے دور شکل کی ان کار کی تاریخ کے دور گئی ہے دور شکل کی دور شکل کی تاریخ کی گئی ہے دور شکل کی دور شکل کی تاریخ کر گئی کے دور شکل کی تاریخ کی تاریخ کی گئی ہے دور شکل کی تاریخ کی تاریخ کر گئی ہے دور شکل کی تاریخ کی تاریخ کر گئی ہے دور شکل کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کر گئی ہے دور شکل کی تاریخ کی تاریخ کر گئی ہے دور شکل کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کے دور آئی کی تاریخ کے دی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کئی تاریخ کی تاریخ کئی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کئی تاریخ کی تاریخ کئی تاریخ ک

ائسان کو خدائے تمام حیوانات میں اشرف واکرم بنایا ہے اس پر طرح طرح سے
احسانات کے میں اس کو ختیارہ یا گیا ہے ایک کیڑوں میں ہے جس کیڑے کو جا ہے بیند کرے
اور جس قسم کا کیڑ ایسند کرے استعمال کرے اور جس کیڑے کو جب جو ہے اتارڈ اسالیا اور اس
طرح والے کو کہتر ہے بہتر آ واست و پیراست کرسکتا ہے بالرحز یہ حسن انجل کے لئے اور احب ب
کی جلسون میں دوجہ قرب حاصل کرنے کے لئے جمل ہے جس جس کے اس کی ذیبائش و آ سائش کے کیے کیے
اور عفر کا احتمال کرے ہے خدائی کئی بڑی تھت ہے کہ اس کی ذیبائش و آ سائش کے کیے کیے
سمان چیدا کیئے اور افسانوں کو ان چیز و سا کے استعمال کی قتل و بچھ وطالی اور چیراس کو اعتمار

جانوں وزائد پیداہوئے ہیں اور مرتے رہیے ہیں اور ان ش سے کمی کی ترقونہ یاں نظر پڑتی ہیں۔ اور شان کے مردہ ہے کہ سی پڑے سے ستے ہیں بلکہ قدرت نے ان کی طبیعت ایک بین گ ہے کہ کی مقام پر بھی ہوں اگر ان کوائی موت کا ذرا بھی شہر ہوجائے تو وہ پوشید و مقامات ہیں جلے جاتے ہیں اور زندگی کے آخری تھا ہے وہ ہاں جو سے کرتے ہیں استم ان جانوں کی اس عاوت وطبیعت برخور کردکر و داسیے مردہ بھی کوئی کرتے کے لئے وہ کسی تہ بیر کرتے ہیں اور قدرت نے ان کوکسی تھا تی ہے۔

ان چوپاؤل کی تیز آنکھوں پر ٹورکر وجوا پی تیز نگاہ کے ساستے ہے دور کی چیز کو ایکے۔ کرا پنے کو دیوار وغیرہ سے تمرائے اور گڑھوں جس گر کر ہائے۔ و نے سے سم خرج محقوظ کرتے میں ساستے جب کوئی ایک شئے نگر آئی ہے جس میں ان کوشفر امحسوس ہو ڈور آاس طرف سے مز جاتے جی اور اپنے کوروک لیکتے ہیں آر چہ بہت سے ان شطرات اور عواقب سے ہینر ہوئے جس جوان دھیتے آئے والے میں اور جوان طاہری نگا جوں سے تیس و کچھے جائے کیا ان میں ہے دور بیٹی کی تو ت ضرائے ان کی صفائ و سمامتی کے لئے تیس پیدا فریائی تاکہ وہ اس سے قائد و حاصل کرئیں۔

ہے۔ جانوروں اور چوناؤں کی وہ برفظر کرد، اس کی بھٹوں اور نوا کہ برخور کرد خدانے اس کو بجائے پر اسے کے مثابا ہے جس کے ایک طرف بال ہوتے ہیں کا یادہ وہ جو بات کی شرع گاہ ہے یہ اے کا کام دیتے ہے ان کی شرعہ واور زمیر میں حصہ پر کیونکہ ہو یا صندگی اور غذا جست کی رہتی ہے آوراس تندگی کی وید سے کھیاں اور چھر جھے ہیں اپنی دم کو ہا کران کھیوں اور چھروں کو وقع کرنے جی بدو ہلتی ہے ان کی وم ایک لا بی چھڑی یا مور پھل کی طرح ، وتی ہے کہ اس سے وہ تھیوں اور چھروں کو بنانے اور اوڑا نے کا کام لیے جیس مندگی طرف کھیاں اور چھرا تے جیس تو اپنے سرکو ہا کر ان کو وقع کرتے ہیں چھرفدا نے ان چو پایوں کے جسم جی تخصوص حرکت کی قوت رکھی ہے کہ اگر جسم کے کسی ایسے حصد پر کھیاں جنیس جو حصد وہم اور سرکی چھٹے اور حرکت سے دور ہو تو یہ جو بات ایسے جسم کے اس مخصوص حصد کو بھی حرکت و سے لیتے جیں ، جس سے کھیاں اوڑ جاتی جی بے خلال کی بودی منظم حکست ہے کہ جہانی ہاتھوں کی چھٹی نہیں وہاں اس حکست سے کام پنے

ان چوبایوں جس ایک اور صفت خدائے وکی ہے کہ جنب ان کے جم میں تکان زیادہ محسوں ہوتی ہے قواسینے والسی اور بائیس حسر کو ترکت دے کر کسی قدر تکان کو دور کر لیے جس ان کے باتھوں پر ان کا جسم سیدھ ہوتا ہے میں چر بوجو ہوتا ہے اس کے وہ اسنے بدن سے ناتو تھیوں مجھروں کو دور کر سکتے ہیں اور نہ محلی تھجا سکتے جہزاتو ان کی دم کی دم ترکت اور جسم کی حرکت جس لڈ رہت نے واحث ومنفعت پوشیدہ وکی ہے اور ہم بہت سرعت سے اپنی دم کو حرکت دے لیتے ہیں تا کہ محلی کی تکلیف ذیا دہ حرصہ ہوکران کی امریداؤیت کا باعث نہ بہت ہ اور اس سے بہتے کی کوئی صورت میں بوتی تو وہ اپنی وم کو اضا کیتے ہیں کہ دہ پاتی اور کیجڑ میں طوٹ نہ ہو۔

اور جب کمی ڈھلان ہے از تا ہوتا ہے اور اوپر یو جولدا ہوتا ہے جس کے کرنے کا ان کو قوف ہوتو و واسپے سرکواور چیرو کواس طرح ہے اوندھا کر لیتے جی کہ وہ محقوظ رہے اور دم ہے اس طرح ہے سہاوا و ہے دہتے جی کہ وہ سامان دکار بتا ہے کرنے ٹیس پاتا اور اگر کرتا تھی ہے تو ان کا چیرو اور مراس کی ضرب ہے بحروح ٹیس ہونے پاتا بس بیالی محکمت وصلحت ہے کہ مواہد قدا کے کمی کوئیس معلوم اور اس نے ان جانو رول جس اس کا احساس پیوا کرویا ہے جس ہے وہ فاکدوا فواسے جیں۔

بائتی کی موٹ ہوگو کھوکہ وہ کس طرح سے باتھوں کے قائم مثنا م کا م دیتی ہے کھا تی اور جارہ کے اٹھائے میں اور منہ تک لے جانے میں اگر اپنا منہ ہوتا تو اس کے لئے بڑی وشوار کی جو جائی ماہ دزمین سے کسی چیز کو شاخیا سکٹیا تھا کیونکہ اس کی گرون وامرے جانوروں کی طرح ے حرکت ٹیل کرنگتی سکے قدرت نے اس کی سوئز ٹیں میسفت پیدافر ماکر اس پر ہزاا حسان رایا ہے -

ہم ای سونڈ کو برتن کے قائم مقام بنادیاہے کہ وہ اس میں پانی مجر کرمندیس لے جاتا ہے اس مونڈ سے سائس مجی نیز ہے کہ یادہ ایک تھم کا آلہ ہے کہ اس کے ذریعہ ہو جو افغا کر اپنی بازی بررکھتا ہے ادر سوار ہوئے واسل کس مونڈ کی مدوسے اس مدسوار ہوئے ہیں۔

زرافی(ایک عمیم کردن والا جانور جوافریقندے بحرامیں پایا جا تاہے وراوزت کی طرح ہوتاہے کاس کی ضفت پر تظرکرواس کی بود ہاش بلند بلنداور سمجنے ہائوں میں ہوتی ہے اس کئے قدرت نے زس کی گردن لا تھی بنائی کرو ویلند بلندورفنوں سے اپنی غذا کیش عاصل ''رستک

لومزی کو دیکھو وہ واپند مکان زنین کے انہار بنائی ہے اور دورائے اس میں آئے جانے کے لئے بنائی ہے اور وہ رائے بہت تک بنائی ہے دورائے اس عکت ہے کہ آگر ایک رامت ہے اس کو بیزنے کی کوشش کی جائے تو وہ دوسرے رامت سے بھاگ جائی ہے اورائ رود توقی راستہ ہے کوئی ایس کو بکڑ تا جا ہے تو وہ ان راستوں کو اپنے سرے بشر کردیتی ہے اورائ کے بیچے کوئی شرکوئی مورائ ایساد کھی ہے جس ہے ہوگر وہ اپنے کوئیا ہے وال نے اس کا میا ہے او جاتی ہے کئی اس کی مجھ کو دیکھوکر شدائے اس کوئیسی مجھ علا کی ہے جس سے وہ اپنی حفاظت کا ارسان کرئی ہے۔

دوسرے جانورول کے زیادہ ہے جوانسان کے بہت کا سائٹ جیں جیسے بلی ، پر ندول جی بھی ایسے پرندے ہیں جن سے انسائی فائدے متعلق ہیں اور پھران جانوروں ہیں مجبت والعت کا جزید کھی خیرسعمو کی پایاجا تا ہے مثلاً کہرتر ہے جوابے مقام کو بھی تیسی محولاً اوراس سے فیررسائی اور پیغام رسائی کا کام بھی لیاجا سکتاہے بیٹرورت پڑنے پر بیجانور بڑے کام کا ہے چرب جانور کھر انسل بھی ہے کھانے کے کام ش کھی آتا ہے۔

ائیں جانور بازیمی ہے جس جی انس کا مادہ بھی ہے لیکن اس جی اس ہے خااف جذبہ فضب بھی ہے تھر کیونکہ شکار سے کام میں دہ ل یا سکتاہے اس لیے خدانے اس میں جویب سے قبول کرنے کی ممااحت پیدا کی ہے جس ہے اس میں فرمانہ رواری اورا طاعت کی خوب خانب ہوتی ہے وارد کام جس ہوا ہت کام کرت ہے اورشکار کے کام میں انہی عرو ویتا ہے اور نامعلوم کئی اورکون کوئی شکسیں اور مسلمیں قدرت نے جانوروں میں گی دکی میں خون کو دی خوب جانتا ہے۔

**⊕**���

شہد کی تھی، چیونٹی بکڑی ،ریشم کا کیڑ ااور تھی وغیرہ کی پیدائش کی حکمتوں کا بیان۔ معاقبانی نے بلا۔

> وسساسن دایدفی الارض ولاطنانرینطیرب سناحیه الاامم امشالکم مافرطنافی الکتاب من شی، ثم الی دینچ یعشوون . ادر جنے حم کے بادارزین پرچنے دالے ہیں . ادر جنے تم کے برد باؤر ہی جائے دوئی

بازؤں ہے۔ ڈے میںان میں وفحالی تعمیم جوشیاری بی طرح کے گروہ تدہواں آم نے او ع سخوط میں ول چیز میں جھوڑی جس کو نہ کھا: د ۔ پي دب ايند پروردگار ڪ ڀاڻ جمع ڪئ

عدا کی جھائی کا مخلول ہوفائی کو ایکھ فقدرے سے این واپنی لفدا جمع رکھنے کا کہت تفليت سلحاني وران ومن وجماليك دومرات كماتم كرهرت عالمان كرتي عادان كرتي العادان ا پنیاں ہو جی کی خشوں ہے ہے گئے اس وقت کے ایکے جب و وشدت کر کی ورشدے سرائی ے باہر ونکل سکیں وور سے اور اس کی گذاہ تھے کر لیتی ہیں کہ طبیعان دسکون سے اپنے مورا تول ہیں تیلی آھایا کریں رکیسی دوراند کیگی ہے جو زہت سے اندازاں کوہمی ٹیس موجعتی جو عاقبت العراقي بمرزأتهن

هِبُ وَلَىٰ فِيهِ وَنَهُ مِن جِيرٌ كُونُورْفِيسِ سننهِ لِ سَكِيَّ فِي ١٠ سرى فِيهِ مِنْيَالِ اللَّ برجه و 🗕 وللتي بين كمن خرج سے اس سے تدوان كر في جي جس طرح كون دندے ايك انسان كي حافت ے زائد ہوؤ دوس بیان کوافیائے تال مراکز کے جیں۔

و میں بیں دینے اپنے رہنے کے مطاعت کس قدیمہ سے بناتی ہیں وہمان کیا تی وکس صراح نینے بعد ونگرے باہراہ اکر ڈوائی ٹیں گئی کار جنے کی فیکنصاف کر کیٹی ٹیس اور کھڑ کا ک کے جار ہو ہائے کے بعد اپنی خوراً ک اکھنا کرتی جی اور جو نماری کرتی ہیں اس وہ اپنے والان ہے کتا کر رکھتی جی مرداز بین کی کی ہے اس شر کار چھوٹ جائے پینکست ووائش مندی اس البیونے سے کیڑے میں مودے اس ضدا کے تھی نے تیس بخش جو مجیم وقا در ہے اورکٹان ورجیم

وألر وودائ ياني كي كي سندتر جو جا كيراة الألو يا جرنكال كروهو به اور والثرر تشك

ہے رکا نامے کیجی زمین میں کی کئیں بناتی کر برگی ہی میں جمعی ہو کرا من کی ہدائے کا سب بوظ بلند بلنده حدرٌ من يرمكان حد تعمير كوني قاب-

رہے تم شہر کی آھی اور اس میں جو قدرت نے جیب وقر یب علمت موحل کی ہے اس ب

ان شید کی تکمیوں میں ایک سردار ہوتا ہے جس سے تھم واشارے پر تمام تھیاں کا أرقى جيدان كليون جن أكركوني ووسرائض والشائل العرق كراتا بيصفو بياسب لأعروش كومارة الخ

مين تا كدان يين افتر ال والمتشارنه بيدا بود وريك نن كي مثلاجت مين ووسب بإسم متحد الشغل

پر کوپیاں بھوروں ہے کسی حتم کی رطورت زور تی جی جو خدا کی قدرت سے ان کے مت بیں شہر میں مہر میں موقی ہے ہیں خارت وقد بی<sub>ز س</sub>ے معموم ہوتا ہے کہ خدا نے اس شہر میں اسے بتدول کے لیے تمن طرح مل مل کے ومقار کہ فیش تھر رکھا ہے بقیدیاً اس میں امراض کے سنے شکا بيتها بيبها كرخدا في خود فراما بالبينة تبريس فذائية الارداد وسرى منفعت يمي بينية مساخرات دوده ين بيتار فوائدي أو شاكان ورحوازت كالمصفر فيرا-

يركبيان البيارة والأناجي موسالا أكرجها بين في كرفي بين كريس مين فهد كلوظار الم شہد کی مفاقات کے مقدموم کے برق سے ندو وہ وز دان اور منا سب کوئی برق کیس بدسکا آ۔

وب این برخور المركز و كران تحيول كوية تلت و مبتل موات شدا كوك و يربيك ب جس کی بنا دیرانجو می شهر کوموم کے برتن میں کیک خاص مدین تک سے لئے محفوظ رکھا اور پھر دند ورائق الدوريبازول براينا كمرخ إركيا كرنق والأي وسترس مصحفوظ ويسيحكميال وسالينع مح کے دن میں کلتی جیر رائے کو ہے محمر میں بصیر التی جی ادر جب وائیں آئی جی تو ایک مقدا ساتھ کے کرآتی ہیں۔

تیران <u>ک</u>ے مکان کی تر تیب و مافت کودیکمو کس حکست سے اس میں ہشت پینو سوراٹ بنائی جیں بور بول و ہراز کے ہے اپنے کھر بیں م<sup>ا</sup>جد وسوراٹ بنائی جیں تا کے شہدان جمال ا مرقراب مدمولیتینا ان کا مکان جمعة اس کی ساخت بوالی عکست و ما دیرے ہوئی ہے جس سے خدا كَ فَكُمت إللهُ فاية عِمْمات.

محزی کوریکھوں شدائے اس سے جسم میں ایک ایک بھوبت بیدا کی ہے جس ہے دو ویے رہنے کے مکان بناتی ہے اوراس سے ای خوراک عاصل کرنے کے لئے شکاری السے کا جال ممی تار کرنی سافدرت نے جیب فریب مکست رکمی سے کوائل غذا سے اس کے تعد الی رطوبت نیار ہوتی ہے جس کو و مکان ہنائے اور فاکار کے لئے اجال تیار کرنے جس مرف اس آل ہے میں اس طرح سے مناتی ہے کہ توداس میں بانس جیسے جاتی سے بیدونوں جن ؟ نہا ہے۔ رقی تارکی طرع ہوت ہیں جوائی رطوبت سے بنتے ہیں اور یکی رقیق و کھڑور تاریخ

کی اور سکے جاروں طرف ای طرح ہے آگے چھے بنرش کرد ہے جاتے ہیں کہ شکار جائے خیری یا تا اور دوائی جی پیش کر بھکل ہے دست پاہوجاتا ہے اس کے تاور کردہ پیڈائے ہوئے جال چی جسید کوئی شکار آتا ہے تو بہت پھرتی ہے وہ اپنے گھرے یا ہم آئی ہے اور اس کو جاروں عرف ہے تو ہے چکز ویتی ہے اور پھرائی کو بوری احتیاط ہے پکڑ کراپنے گھر جی نے جاتی ہے بھوگی او تی ہے تو ای وقت اس ہے اپی غذا عاصل کرتی ہے در مذا کندہ کے لیے رکھ لیک ہے دیکھوندائے اس کوی کو کسی سو ہو ہو جو مطالی ہے اور اس کے اسباس بھی پیرافرہائے ہیں جسب آئی چھوٹی می محلوق عین اس نے ایسے اسباب ود سائل چھوا کیے ہیں اور ان کو استعمال کرنے کی تعلیم دی ہے تو پھرافسان کو اس نے کہتے کہتے وسائل وشمشوں ہے نواز ا ہوگا بھینا دو

ریتم کے جمع سے سے کیز ریرکو دیکھو، اس کود کھ کرضا کی تدوے نظر آئی ہے کو یا اس کی فرندگی انسانی مصالح وسفا دکی خاطر ہے ہے کیڑا اسے جسم ہے دیشم میں رکتا ہے اور اس کی صورت یواں اولی ہے کہا کیے تم کے برابرا کیے عمل ہوئی ہے اور دو کو یافٹ وہون ہے جو بکھوں شک مرقی پاکرا کیے کیڑے کی شکل او جاتا ہے اور میرفنا ساکٹرا ہے پر کس طرح رکو دیا جاتا ہے میں بیاس پیدھ ہے چی کے فلا احاصل کرنا وہنا ہے اور ای اطرح سے بچھوں میں ووریشم کا لیک کوکہ جاتا ہے اس کی زندگی میں اتی تا وہ تی ہے۔

قدرت نے جب ایک مغیر جس کی مغیر جس کی دکھنا چاہا تھا اس کے لئے ایسے ہی اسہاب پیدا فر مائے جب بیدر کی گرانے ہا تا فر مائے جب بیدر پیٹم کا گرار تیارہ و چیس ہوتی ۔ بیٹر کی تھی سے زیادہ مشایہ معلوم ہوتا ہے اور ان بھی فرومادی کو فرائی میں سے ایک صاحب اور بیدور کی در سواری کرتے ہیں جس سے ایک صاحب مرکز ای وقت اخراد بنا ہے جواس تم کی طرح ہوتا ہے جس کے اور پر ذکر کیا ہے جس بے اور کرکھا ہے جس سے ایک مارکھنے ہیں اور بیافٹ والی خدکورہ بالا صورت کی طرح سے دیٹم سے کو لے جس بے اور کرکھا ہے جس کے اور کہ ان اور بیافٹ والی خدکورہ بالا صورت کی طرح سے دیٹم سے کو لے جس بر ان اور بیاتا ہے۔

اب تم اس برخور کروکداس کیزے وضاص کراس بینے سے خذا واصل کرنے کی بھید س نے دک چراہیے جسم واس طرح سے دیشم بنانے میں فنا ہونا کس نے سکھایا پھر آ خرمیں باعل بردال آؤکس نے بیدا کیا اور چراس کواس شکل میں کس نے تبدیل کیا جس نے شل باتی رین کاسامان ہوا۔ گروہ اپنی اصل شکل میں، بنا تو پھر پیسلسلائٹم ہوجا تا پھر جس وات نے اسے الے اس کے اس کی ذات اس کے اس کی ذات اس سے بھی نام وہ جیب وقر یہ کے اس کی ذات اس سے بھی نام وہ جیب و اس کے حکوم یہ کے اس کی ذات اس سے بھی نام وہ جیب و اس کے حکوم یہ کے اس کی ذات اس سے بھی نام وہ جیب و اس کے حکوم یہ کے اس کی ذات اس سے بھی نام وہ جیب و کر یہ کھور یہ کے اس کی ذات اس سے بھی نام وہ جیس کے دور یہ اس کے دات ا

اس منی کود یکھوجس کوہم نہایت ہی تقیر ظاہراں سے دیکھتے ہیں اور بے بطاہراں کو بافکل غیر مغیر بھتے میں یہ جب بید ہوتی ہے واس کے براس وقت اس کے جم یہ و تے ہیں اور فوراً تکا او کر دوائے گذا حاصل کرتی ہے اور خطرہ ہونے پر انھیں برون کے ذریعہ دواڑ کر اسنة كو بياليتل مع بأملى مين الدرت في جيو بالان بنائ مين في ديرودة م راق ماورده فالننل، بہتے ہیں جومرورے برکا مرکنگ ہے۔ شلا اُگر کی ایک کا زخمی لید ، ریزے بیٹہ بائے جس ے ال کے مِنْ الودہ موکر اڑنے کے قائل شدویں تواسیتان دونوں پر کال کی مددے اپنے یرول کومیاف کمرکنتی ہے ادراس کی آئیمیس دوسرے ان کیٹرول کی طرک جوانسان کے بھٹن و الرام كو كمدر أرت إلى النير يكول كي مول إلى اور مرست وبراكل مول إلى ميكمي ادراس الم دوسرے چھوٹے مجھوٹے کیڑے چھس بھو، بھنٹے وقیم ، کوخدے تک فوٹ انسان کے جیجے اس طرح لکا دیاہے کہ کسی داشتہ بھی آ رام دیجین نہیں لینے دہیے تا کہ دنیا کی حقارت اور بے ٹہائی ان يراً شكاره بهول اور ونيات چينكار و كل كي ، ردوان عن بيدا بوكونك يه تيو في تيو في کیزے جونب بیت ہی ہے میٹیبت اور ہے حافقت میں وہ پاوجود بار بازاڑ اپنے ہے بھی انسان کے نہم برآ بیٹنے میں میمویا ووالسان کے نہم کو کید ہے میں وحرکت بھر کی طرح سجھنے میں تحوزی و مرجعے فیرا در اور کی کان کی اوراز مکا اور باس کے کہ شکارای جیز کا کیا ہا ؟ ہے جس کے زندہ ہونے کاعلم ہو جائے اؤراگر اس کا مردہ ہونا معلوم ہوتو پھراس کوکوئی شکارٹیس کر سكن جس هرت چغريكه ان كوكوني مجمي تشاعيل بناه يه

عقاب کودیکھویس وقت وہ پکھوے کوشکار کرتا ہے اور جب اس پی کوئی مگرالیل تعیم یہ تا جس کود واقعی نظرا ہنا سکیاتا اور کواسٹے بیٹول میں وہا کر بہت او ٹیو سے بھاتا ہے اور پھر اس کو بہاڑی ویٹر کی چنان پر چھوڑ رہتا ہے جس سے بکھوے کا جسم یا ٹسپائی ہو ہا تاہے اور پھر مقاب آ کرائ کی الیتا ہے براواں مقاب بھی بیش کس نے دی ہے۔

فیل آیک تحروہ شکل کا پریمو ہے اور وہ میں اپنے کو دور ای رکھتی ہے خدا نے اس کواڑنے کی بوئی زیر دست طاقت دی ہے وہ نہایت بغندی پراٹی دائی رائی ہے اس میں قوت مینائی بہت تیز ہے کہ آئی بلندی سے زشن پراٹی خوداک کود کچھ کر بہت تیزی سے نے آئی ہے اورا جا تک اس چیز کرکی بلند مقام پر جا کر کھائی ہے اس کے پہنچ نہایت تیز اور مزمے ہوئے ' میرتے جیں کہ آئی تیزی میں وہ زمین سے چیز وں کو اٹھائے جانے میں مددا ہے تیں اور کھی فطا شمیری کرتے۔

چپکی ہے مثابا کی جافر ہے جس کورکٹ کیتے ہیں وہ ایک تی جگہ پہنے دہنے کا عادی ہونا ہے بہت کم چلا گھرتا ہے فدائے اس کی آگھوں میں یہ منت رکھا ہے کہ چاروں طرف ترکت کرتی ہے اور وہ آیک جگہ پر بی چیٹے پیٹے اپنی فوراک حاصل کر لیتا ہے کہوئے چھرٹے کیڑوں کو وہ شکار کرکے کھا ہو تا ہے گھراس میں آیک خصوصت یہ بھی ہے کہ جس تم کم رنگ دار درخت پر رہتا ہے اس رنگ میں خور تبدیل ہوجاتا ہے جس سے بہت کم و کھا اُل و تا ہے اور کھیاں دفیرہ اس کوئیس دکھے پائی موروہ بیٹھے تی چیٹھے نہاں تکالما ہے اور کھیا کی اخراج سرعت کے ساتھ ان کو جب کر جاتا ہے اور گھرور دست کی کی جنی پر اس طرح جم جاتا ہے کو یا درخت کا اس بین ایک خصوصیت اور مجل ہے کہ جب کوئی اس کو رہا جا ہے تو دواس کو ارائے کے لئے ایسے ایسے رنگ وروپ بداتا ہے جس سے فوق معلوم ہوتا ہے۔

ی چین میار در چین بیان می ایش به ایش به این می این بازد این در این اور مختلف می در بازد می در این در مختلف

نیال نے کا ظہار کرڑ ہے قواس کو کہتے ہیں کہ پیمر محملت کی طرح دیگھ جاتا ہے۔ خیال نے کا ظہار کرڑ ہے قواس کو کہتے ہیں کہ پیمر محملت کی طرح دیگھ جاتا ہے۔

تحیول میں ماص حتم کی کھی ہوئی ہے جو عام کھیوں سے قدر نے بختک ہوئی ہے جو عام کھیوں سے قدر نے بختک ہوئی ہے جو ان کھیوں اسے قدر نے بختک ہوئی ہے جو ان کھیوں اسے قدر سے بختک ہوئی ہے جو ان کھیوں کو کھیا ہوئی ہے اور جب ہے جب کوئی کہی اس کے قریب آ کر شخصی ہے قریب انکل ہے میں وجر کمت ہو جائی ہے اور جب ہے بدی ہو جائی ہے اور جب بھیوں ہے تو ان کی اس کے آئی آخریب میں اس کے آئی ہوئی ہے تو ان میں اس کو بگڑ ہے اور چر و فعظ اس پہلین ہے اور اس کو اپنی کر خت میں اس کے ایک ہوئی ہوئی ہے تو اس کے اپنی ہے تو اس کے آئی ہے تو اس کی ہوئی ہے تو اس کے آئی ہے تو اس کے آئی ہے تو اس کے آئی ہے تو اس کی ہوئی ہے تو اس کے آئی ہے تا ہے اس کی ہوئی ہے تو اس کی ہوئی ہے تو اس کی ہوئی ہے تو اس کی تو و بیرا کردہ ہے ہے اس کی تو و بیرا کردہ ہے ہے اس کی تو و بیرا کردہ ہے ہے اس کے آئی ہے تو اس کی ہوئی ہے ہے اس کی ہوئی ہے ہوئی ہے ہے اس کے آئی ہوئی ہے ہے اس کی ہوئی ہے ہوئی ہے ہے اس کی ہوئی ہے ہوئی ہے ہ

وانحسارے وجو اظہارت کرسکی ہے۔ چرا کر بیا وجس کداس مختر ہم بھی سازی تو ہم ہمی ہیں۔ چی جس بی ہے وہ معنوم کر بینا ہے کہ جلد اور کوشت کے ، جن خون ہے جو جری غذا ہے اگر بیسم میلے ہے نہ دوتو وہ بھی جسم پر بیٹھ کرخون چرہنے کی کوشش ندکر جا اور چراس کی ہمت وجرا آت کو وہ کو کر کس طرح ہے وہ اور وہ اڈرا بی تفصوص آ واز ہے بیسے آ گا وکر و بتا ہے اور پھر تو وجسی ہوتی و رہتا ہے کہذ راسا شیر ہوا اور وہ اڈرا اور بیسی جا نتا ہے کہ اڑجائے جس ایس کی تجا ہے ہو وہ از کر جا تا ہے تو چراس کو کوئی طاقت والی تیس اسکتی جب آبیک چھر جسی اور کی اور حقیق کلو آ جس خدا نے ایسی ایسی عربی ہوتے ہوئی۔ میں خدا نے ایسی ایسی بی چیسے کی جوئی۔

## مچىلى ئەيدائش كەشتىن

المتدنعاني فروتات

وهسوالسذی سسخسر لسکسم البعولمناکلوامنه لحماطریا ای فعائے آم تومندر پانتیارد یکتماس سے تازدتازه گوشته کھاک

کے مکمن کی فقا ہے چیل میں آگھ اکان مناکب پیٹمام چیز ہیں ہوئی چیر جمن کی نہ وسے وہ خوراک عاصل کرتی ہے اور تنظرہ ہوئے پر اپنے کو بچائی ہے گیں : یکھو کہ سمند دکی مجر بلی جس رہنے والی مخلوق کوئیسی مناسب احصا، اور قوت بھٹی ہے جواس کے لئے طلب سعاش اور وشمن ہے تجانت عاصل کرنے میں یوری طرح ان کی سعاون جیں۔

اور کیونگرخدا کو معنوم ہے کہ بعض بعض کی غذا ہے اس سے خد نے اس کو کیٹر الدولاد بنایا ہے اور زور وہ کی خصوصیت بھی نمیس رکھی جس طرح بوق کلوقات جمل ماوہ ایک سے اغذے ویتی ہے برخلاف جھی کے کہ برچھیلی بنزے ویتی ہے اور برچھیلی انڈواں کا آیک تجھ ویتی ہے جس سے ہم وسیح بھیرا ہوئے ہیں۔

بغض محيليان تبرول على بيداء في بين وربغيرة الدك الكون كي تعداه تساجيدا

يرتي بي

ا المعلق مجلیاں ایک جی جن کے دو ہاتھ وردو ہاؤں ہوتے جی ان می توالدو تناسل انروہا و کے ملتے سے بوتی ہے۔

کیجوا اور کھڑیال ( حمر چھ ) کان سے مشاہرت دکھنے والے اوسرے جانور بیا انفرہ ویسے جی مورج کی کری سے بذائر سے جاتا ہے اوراس انفری سے کیک بچانکٹ ہے پان جس انداز دو اور سے نا امکوم مسرموں میں کا کان افغاقہ ما بات کے جمعی کے

معلوم ہوستہ ہیں اور فقرائے چیانے میں سب ٹل کرا یک ووسرے کی اس طرح اعازت کرتے جس کر چیز جیانے کی موبو فضر وربیت تیس ہوئی۔

کھو تنظے ، مندر میں خدانے بچو بہت ہی کر دراور ہاتو ہی جالو رجمی بنائے ہیں جو حرکت ٹک اچھی طرح نیس کر شکتے ہیے گھو تکے اور تیلی کا کیڑا تکر خدانے ان کی تفاقلت کا ہے انتظام کیا کہ ان کو ایک تحفوظ اور معنوط قلبہ جی بند کر دیا جو پھر جیہا سخت ہے اور وہی اس کا مکان اور جائے سکونت ہے اور اس کا اندروئی حصر جوجم ہے گئی رہتا ہے اس کوزم بنانے کرجم کو خریب نہیجے۔

معنی میکنی میکنی کا بہت کا تشکیل ہوئی ہیں بعض ایسے ہوئے میں جو کھلے ہوئے مقامات میں رہبتے ہیں جہاں ووا پی خود بھی حفاظت نہیں کر سکتے اس کئے خدائے ان کو پہاڑ وں اور چھروں کی چٹانوں میں محفوظ رکھا ہے اور وہیں بہاڑوں سے دھنے والی رطوبت ان کی غذا ہوتی

بعض استے خوبصورت اور ستارے کی مائند ور ختاب ہوتے ہیں و واپ مند کواپ استادہ کی مائند ور ختاب ہوتے ہیں و واپ مند کواپ کھرے اپنی اور جوال بی کوئی آخر و بہدا ہوا وفت کا اپنیا مندا کا در ایس مورات کی ایسے مخت کم کی کوئی آخر کی کراس کو بند کر وہ ہے ہیں کہ اپنیا مندا کی در کر گئی اس کے اند کیوں جا مسکا اور اس طرح وہ اس میں جا روبی طرح اپنی خدا کی تقدرت کو دیکھو کر کس طرح این کا کھر منایا اور ان کو گھر میں محقوظ ہوجائے کی کہی تقدت سمائی محقوظ ہوجائے کی کہی تقدت سمائی محقوظ ہوجائے کی کہی تقدت سمائی محقوظ ہوجائے کہ انسان کی ایس موجائی ہیں و واپ فی تمام مقافظ کی ہیں و واپ کی مناسب اور مفید چیزی معطاکی ہیں و واپ کے متاسب کو اس میں رہتی ہو یا نیاوں پر یاسمندر کی کم کم ان بی و

رقبین مجیلیال، مجیلیال بھی طرح طرح کی جی بعض وہ جی جو سندر کی مجرائی ہے۔ اپنی نذا ماسلی کرتی جی اور بھوہ جی جو تریب کے کناروں پر نشکی ہے نذا عاصل کرتی جی ان شراحم سے رقبین نفوش ہوتے جی اور بردگار کے کے نقش و نگار بھی فقد سے ان کے ضلافا ا ہے تیار کرتی ہے جس طرح کھاس کھانے والے جانوروں جس ان کے ضلافا ہے صاف

میر تکمن مجیلیاں جب کسی ایک چیز کے اثر کو مخوط کرتی جی جس سے ان کے رکھ میں کو کی خرائی پیدا ہوسنہ کا اندیشہ ہوتے وہ مقالیتے پیٹ سے خاص تھم کے ، وے کو نکال کر اس مقام کوصاف کردی جی اور چر پانی کے اندر جا کراس جی دوسری تبدیل کردی جی جی اس تھم کی بزار دل مسلحتی اور محسیس جی جن کو بچوخداے تعالی کے کوئی تیس میں اسکا۔

پردار تحیلیاں بعض مجھنیاں پر دار ہوتی جی ادراد ہر ادھر آرسے کرنے جی چگاوز کی طرح اثرتی جی اور دیکھتے جی تعظی سے پرتدے کی طرح معلوم ہوتی جی اس طرح وہ اسپتے بروں سے ازنے کا کام کیکی ہیں۔

مر مراد المراد المراد

مِشْرُ ہوتی جیں ان میں قدرت نے ایک فیسومیت ایک رکھی ہے جوان کی تفاظت کرتی ہے ذرا محمد برایس کا دور در مرم میں سے میں ایسان کی کی دفیقہ

کسی نے اس کو پکڑا قربا تھا اور جم کوئن گردیتی ہے اس لئے اس کوگوئی پکڑتا کمیں ۔ غربرہ کا جو سرار سی کردیتی ہے۔

غرضکہ تلو گات الی کی جیب دخریب محکوں اور لطافنوں کو کوئی لکھنے بیٹھے تو دخر کے دفتر بھر جا نمی محران کو چوانمیں کرسکتا یہ جو پکو ہم نے لکھا ہے بیمرف بطور مٹنے تیز وارے ہے محویا خدا ک ہے شہر محکوں کی طرف کیا۔ اشارہ کیا ہے جو نافس میں ووائی آؤ کھوں سے ففلت کے برد وکو بٹاکراس کی تکھوں کا نظارہ کریں۔

برگ درختان میزورنظر موشیار برورتے دفر بیت معرضی کردگاد

## نبأ تات كى تحكمتوں كابيان

المنفوقات أمريك

امس خشق المسلموات والارفض والمرفض السماء من السماء من المنبعث من السماء من المنبعث الما فانتخاب الما في فات من بجة ما كان شكم ان تغبقوا شجوما الله وفات جمل تم مان وهم فوج يعظون المحاسمة بالح الله بل من المحاسمة بالح الله بالمحاسمة بالح الله بالمحاسمة بالم

الرمي جنها بمحمد بوشال. در برقايت کاست رکبوب تا

زین پر جاج نے کو دیکھوکیسی سر میز وی واپ اور فوشش معلوم ہوتی ہے اس میں انسانوں اور دوسر سے جوانات کے لئے گئے ہے۔ جو ان میں کی حفظ میں اور موانات کے لئے گئے ہے۔ جو ان میں انسانوں اور دوسر سے جوانات کے لئے گئے ہے۔ جو ان کے اندر سے انسانوں اور خوانات کے اندر سے انسانوں کو اندر سے انسانوں کا سالوں کی حفظ میں اور خوانات کے اندر سے انسانوں کی موانات انسانوں کی جو انسانوں کے اندر انسانوں کی جو انسانوں کی جو انسانوں کی جو انسانوں کی جو انسانوں کے اندر موانات کی جو انسانوں کی جو انسانوں کے اندر انسانوں کے دور انسانوں کے اندر موانات کے اندر موانات کے اندر انسانوں کے اندر موانات کے اندر موانات کے اندر موانات کے اندر کا انسانوں کے دور کے اندر کا اند

نے کو کی چیز ہے کا رقیس بنائی میں نیا تا ہے عصار لے جوش ندے کونداور طرح طرح کے حروق جار کے جائے ہیں۔

اُس یہ کھل ذیمن پر ایک جگدا کھنے ہو جایا کر ہیں اوراس طرح درختوں پر شاخوں پر بھوں پر شاؤ سنانو انسان کھنے ہے شار قائدوں سے عروم ہو جا تا اور زندگی کی متنی ضروریا ہے گ قراہمی میں دکا دے ہوئی شامی کوجلانے کے لئے ایندھن سیسر آتا نہ قارتوں کے لئے کڑی دستیاب ہوئی نہ جانوروں کے لئے جارو میں ادر نہ دوا وارد و فیرو دغیرہ ضرورتوں کے لئے دومری چیز ہی سامل ہوتی جوموجردہ شکل میں سامن ہوئی ہیں۔

اس کی قدرت کور کھو کرائی۔ دانہ زین میں ڈالومودائے حاصل کر ٹواوراس ہے بھی ڈالومودائے حاصل کر ٹواوراس ہے بھی ڈالو اس کی برکت ہے تکست ہے اپنی ضرور توں میں کام لو خرود درت سے نگا جائے تو آ کندہ تو آگری آئے نہائی خراص کی مثال پالکل ایک بادشاد کی ہے جو کس شام کو آئے نوائی خراص کی مثال کی ہے دیرے اور کہد ہے کہ ان کو براوراس ہے جو کاشت ہوائی والی خوراک وو گر ضرور بات میں صرف کردہ کی ان خرراک وو گر ضرور بات میں صرف کردہ کی ان کی طرح سے خود نے نے باتھ اس کی انسان تھیم کیا ہد سے خود نے اور نوائات ہو جو کا انسان تھیم کیا ہد درخت اور نوائات ہو جے تین ہوائی اور کی شامن ہے کہ اس طرح نہ دونا تو ہے تین ہے سسلہ جاری و سادی ہے اور نیس اس کی جو تا تو ہے تین ہے سسلہ جاری و سادی ہے اور نیس اس کی جو تا تو ہے تیت نی ایک مرتب کے جو تران اور کی تعلیم کیا ہد اور کی تعلیم کیا تھیں اس کی جو تا تو ہے تیت نی ایک مرتب کے جو تران کی و تا تو ہے تیت نی ایک مرتب کے جو تران کی و تا تو ہے تیت نی ایک مرتب کے جو تران کی وی تعلیم کیا تھیں۔

ان دانوں کی پیدائش اور اس کی صورت کودیکمو کسٹ وخوبی ہے ایک قد دلّی اطرف میں ترتیب دیدیتے میں کویا کہ دانوں ہے قرید ہے جو ک بول ایک تیمی ہے جو اپنی زبان حال سے متابع کی قدرت کی کوائی وے دائی ہے بیادانوں سے تعرفی ہوئی تیلی اپنے دانوں کوائی وقت تیک محفوظ رکھتی ہے کہ دویات ہو کر استعمال کے قابل ہو جا کی تھیک اس جمل (مشم ) بچادانی کاطرح جو بیرکی تحیل ہوئے تک بوری تفاظے کرتی ہے۔

بیدائے ایک خاص فتم سے تھنگے میں بند ہوئے ہیں بنن سے مردل برخیزوں کی طرح سے ٹیز اور خند تھنگے ہوئے ہیں گوروہ پر ندول سے اسپنا اندر سے تزانے کی مخاصف کر دے ہیں بئی خدا کی قدرت اور حکمت کوہ کچھو کہ اس نے بناتات سے اس تیارہ فیروں کو بیندوں کی وسری سے کس طرح کنونہ کر دیاہے کر چہ بینفلہ پر ندول کی غذاہے تا ہم انسان کی مفرورے میلے ادب پر ہے۔ نباتات ہی اشان وجوان کی طرح اسے سنے غذا کے بناج ہیں گین قدرت نے انہا ہے۔ انہا ہیں گین قدرت نے انہا ہوں کے درت نے انہا ہوں کی انہا ہوں کی طرح اسے انہا ہوں کا انہا

تم نے تیمول کونف ہوئے ویکھا ہوگا اس کی ھناہیں اور رسیاں جو بیا رون طرف اس کی ھناہیں اور رسیاں جو بیا رون طرف اس کوساند سے ہوئے ورائی ہیں کہ کس آیک آیک گوئے نہ بات کا اور میرا انجر سید ھا اور درست رسیاں کو کرتے ہیں گارات کا حال ہے کہ اس کی بڑی از بین میں جیارون طرف اس بھرتی ہے اور میں گراہا نہ ہوتو ہوئے ہیں ہوں اور تھے ورکت کس طرح ہے اسٹے کو قائم رکھ سکتے ہیں بافضوص جب طوفا فی ہوا کی ہوں ہواس کہ در قت کس طرح ہے اسٹے کو قائم رکھ سکتے ہیں بافضوص جب طوفا فی ہوا کی ہوں ہواس کہ در آت کس طرح ہے اس طرح ہے انتظام کا تم کیا ہے اور پھراس کہ در آت کا مواس کو ایک کر انسان اس نے اعمال میں اس کی ہیروی کرتا ہے اور اسپنے گڑے ہوئے کا مول کو متالیات ہے۔

## مردی جدید جمحن بوستان در بواسته قاصت و لجوی تو

سمی درخت کے آیک بید کواور اس پرخورکرواں میں باریک اور موٹی نیس و حالی ا دیں کی میکوهول جم بیکو فرش جس تھی ہوئی اور ان طروق کا کیما بہال ایک بید جس جھا ہوا ہے افسان جس بید فاقت کہال کدو واس طرح سے کام انجام وے سے کیے ایک بی بید کے تعش ولگار سے مطابق ند ہوگی بیرقد دست کا کام ہیں اور کی جوامل سے مطابق ند ہوگی بیرقد دست کا کام ہے اس کے ایک اشادے پر کر وار وال ہوں پر پھولوں پر گل کام یاں نظر آئی جی اور شکی تھم کی ہم مورد ست اور پھرائی کھر سے سالھ بہاڑ جھی میدان کو گئی میدان کو گئی میدان کو گئی میدان کو گئی میں دور سے آل کی خرود ست اور پھرائی کھر سے کے ساتھ پہاڑ جھی میدان کو گئی میدان کو گئی میدان کو گئی بالد برجوان کے جم می دولوں بی بیار بھی دولوں سے ذریعہ ہے جس خواصور لی میں بلاک میا تھا مو دیتے جی ان ان دکول سے ذریعہ ہے جس میں دولوں ہوں اور دیوان کے جسم جس دولوں ہوں۔ اوراسول كالك جال جها موتاب اوره وجر برطفوكو عقوا بنتياف كاكام كرتاب

پیتہ بٹس جوسوئی میں امولی ہیں وہ پیتہ کوسا دستے دہتی ہیں تا کردہ اسپینا کو قائم رکھ سکے ورند فرم اور ملکا ہوئے کے باصف دہ اسپیغ کو قائم میں رکھ سکتا اور ہوا کے تیز جمو کے اس کو پاش باش کردیں گے۔

میں میں اور اس کی تھت برخور کرو پھل کے درمیان اس کو تحفوظ کیا ہے اگر کسی
است ارتفی اور ہادگا ہے بوٹر شائع ہو جا تھی تو یہ شخص ان کا قائم مقام ہواور پھر سے درختوں
کے لگانے اور پیدا کرنے کا سامان مہا کرد ہے۔ یشین یا کا تائم مقام ہواور پھر سے درختوں
حفاظت چیز ہے کہ اس کے ذخروں کو تحفوظ کر تھیا جا کہ چھٹے اگر چرخورخت ہم رکھتی ہے محرزم
حفاظت چیز ہے کہ اس کے ذخروں کو تحفوظ کر تھیا جا کہ اس طرح شاہوتی تو پھر چھوں کے
جھٹوں میں مجی کی طرح ہے جہاں اور کی ہوئی ہوئی ہے اگر اس طرح شاہوتی تو پھرچھوں کے
جھٹوں میں مجی آتی جی ان میں خوالی پیدا ہو کہ چھل کو بھی شائع کرو جی بھٹی تحفولیاں کھانے کے
کام میں بھی آتی جی ان ان سے تیل بھی کشید کینے جائے جی اور کھانو ن میں اور ویکر اشیاء کے
استعمال میں لا پا جا تا ہے تھل کی کے اور کس طرح ہے ایک بلکا سا دوتی چھا ہوتا ہے اور کس
حکست ہے دہ اس میں محفوظ ہوتی ہے اور اس جی کئی کی لذت اور قائدے مشر جی ۔ بھینا
قدرت کی بڑی منا کی کا چید جاتے۔

اس معنی میں جو خاصیتیں اور اثر اے قدرت نے ودیست قربائے ہیں جس طرح منی کے ناچ کے قطرہ میں انسانی گلیل کے راز کو پیٹید و کرویا ہے سے سب راز اور مکتوں کا جانے والا وی خداہے جس نے ان کو بنایا ہے۔

اس مختل پر ایک خت جم کا غلاف پڑھا کر قدرت نے کئی علیم محکمت کا پید ویا کہ کئیں اگر گر جائے تو اس غلاف کی دجہ سے تشکی خراب نیس ہوتی اگروس کو ذخیرہ کیا جائے تو ہمی جلد فاسٹرنیس ہوتی بلکداس غلاف کی دجہ سے بکورن تخوظ رہتی ہے کو یاود غلاف ایک مندوق یا تیس ہے جس سے اعمالیک چتی جو ہرمخوط ہے۔

ایک عملی کو جب زیمن می رکیس اور پائی وی تو اس می سے لیس آگاتی ہیں آئی گلی سے اور جول جول اس میں بالیدگی ہوتی ہے نیچ سے نیس اور بڑی زیمن کے اندومر کوز ہوجاتی میں جس سے بدورخت معنبولی سے اپنے سے بہتا کم رہنا ہے اور انھیں بڑوں کے واسلے سے ورخت اپنی غذا ما کمل کرنا ہے اس طرح سے ذمین کے بیٹچے مطورت اوپر کی شاخواں رہینوں ا مجلول و بھولوں بڑوں تک کی گئی ہے اور نہارت انسان سے سیستھیم ہوتی ہے کو یا تقررت اپلی سُکست و انداز ہے جس وجس اقد دیائی اور رھو ہت ارکار ہوتی ہنچا تھائی اس کو پڑھائی ہجا ہ بھر ہر ریک کواس کے منہ سب ٹنزائیجنی ہے آئی رطورت سے مجدلوں جس رقب و ٹوٹسو انجینوں میں واقعہ الذھ میز سب کچھ قدرت کے نشام سے تھل ہوتا ہے۔

مچھوں کے آئے ہے میصے قدرت جوں کو پیدا کرتی ہے ، زک پھل اپنی حفاظات کے کئے ان نول کے مختاری بین تا کے تندیماؤل کے جمعونگوں اور سوری کی تمازی سے ان ک حفاظات والوركيس شافع ندور جائے سروق اور گرمي كي شدي از سير يجول كي حفاظات ان چول سے کی جاتی ہے اور بھر سراری کرمی رہوا واقعوب میرسب چیزیں جو ہا ہے چیمن چیمی کر کیلوں تک کی بین اور میلوں کے پختہ اوے تک مدودی بین بین کیس کواین پینٹی کے لیے ان آنام چیز وں کیاشر درت ہے اور کمی چیزیں میٹوں کومتر نے تکتے اور ٹرزب ہوئے ہے مروکی بین و بمحدوث نے ور مُنوّل بھیوں اور پھولوں کو س بہتر طریقہ سے مرتب کیے ہے ان کے مختلف رغب اور کو ہا کوں شغل وصورت ورخہ بن طرح کے اسکتداور ان کی مشمقتم کی مجیمنا بھینی عُرْتُبُو كُين يُعِرُّونَى بِهِ بِهِ وَوَلُ ورمانِ فَي مُونَ مِنْ جِعْرَ كُونَى مِينَا وَفَى سَفِيدٍ جِينَا كوفي مِزْكُونَ ر أنب على شديد بينية آكوني ما كالأوركوني ورمياني ندزيا ووتيز اورندز يا ووبكا اي تناسب بسارنا ا کے تقلقب (اینے کوئی ہنما ہے ول ترش کول میزے وکوئی تخ ان کی خرشوا کی کیسی جمیل جمیل اور کھی ہوتی ہے اور ہر مچھوں اور مجس کی فوٹسوا تیہ ،ومرے سے مختلف ان کی تم م تنصیا ہے ہم الایرنگیو بخیکہ بین رابس کو یز حد کر ایک صاحب مثنل دیسیرے کے ایما میا میں روشی ور خدا کیا قدرت کا بھتین پیدا ہوتا ہے ان چیز ال کود کھے کر قلب شن کیسی مسرت اور خوشی محسوں ہوئی ہے ان کی ٹازگی اور شر دے کو دکھے کررون کو ٹوٹی عاصل ہوتی ہے ان کے بیشن میں جواٹرات وفوا کہ بوشیدہ جیںان کوشہ رکٹیں کیا جہ سکتان ہیں: ای تو تیں جی جمنا سے زندگی کو ہوئی غذا اور توت پیٹچن ہے کھانے میں س کی لذت ونو <sup>ج</sup>ورے جب بی سالامسرے وہ تی ہےان کو آنگھٹی یا ج محفوظ میں فشک دو کے بران ہے بھر کاشت حامل کی جائلتی ہے کیے کیے فوا کہ اور و اکتے قىدىت ئے بن مجينول ميں دیکھے ہیں ۔

فدائك فرمايا

وشجيرة تخرج من طورسنت! ، منينت بنالمهان وصبغ

نلأكليان

ائن یا فی ہے ہم نے زیتون کا درخت بہدا کما جو طور تانا( مِماز کازم) یمی بکنرت ب<u>نه</u> جا ۲ ہے جو ا آتہ ہے تیل لیے اور کے اور کھائے وا ون کے ہے رالن ہے ہوئے۔

خوا ہے چھراور مائی کے درمیان ہے صاف لنا نز اور ٹریت کورآ یوز بھون کا تمل پیدا کیا جمل طرح اس نے اپنی قدرت ہے گو ہداورخون اور کندی چڑوں کے درمون سفید شمیری اور سفید دوری بیدافر مهااور شید کی تحقیوں سے مانعی شبر وہس کے رشب مختلف ہوئے ول جمها تال لفت وفرصت كساه وبهت سن بمراش ساخفا مح سار

ز میں کیا تمبرائی ہے جڑوں نسوں اور شاخوں کے زریعے ورخت کی و ٹی اور باند شرخول نک مانی کا بربهنیمنا کیها جبرت انگیز کرشمه تقارت ب اس خرج نفدا کے پہنیات میں ا بک تباسب میانجی محوظ ہے کہ بنتی میں دی جزاد پکٹیٹیں جو اس کے مناسب میں ماور کینس میں وو جمات کے مناصب ہوشا قول خمینوں میں ودجوان کے وجور ور قبام کے مناسب ہوں

للمجورول برنفر بيخين مايتدائل وونبايت كنزورا ورضعيف حاسته يس زوتي بيئاس تى بەخكىت ئەن كوان اخرى مرتب كيا بے كدا يك دامرىدە سەفى دو كاردى ئەسە مىقودا تيه ان يواكيه غلاف كايره و پزاهه و يا كه من كي مفاعمت جودو. جب و دينته و ركاش جوتو پيمرو د غلاف قد مانجی طور پرشق ہو ترکیل خاہر ہوجائے اوران طرح کے جوا ورموری کی ٹری مروی کا متحش جو سنک بیجاز نظام تعرمت اور مجب تنهست تمام درآ تو ب اوران کے بیلو ب میم ول جمی کار نها ہے۔

ٹار کے کچل پرتجور کیٹنڈ کس جمیب خلیت ہے ال کے اندرو نوب ٹی اندرتر تیب ویا سے دانوں کو شاعدہ میں مدد کس ہم رہ ہے شانوں میں تھی ہم کیا ہے بھران نا ملکے بیکنے ہے اس حفاظت کے لئے ایک موسلے ورزم کودے میں دور نے جنے میں پیچے ہے مود اور اور ے باریک اواف میں مفوظ ارد باعم ہے تاک وائیک مقام برمزت روار برورش باتیں اور کس نئے ہے کئے میں نے سے وہ فنتشر ہوگر فراپ نہ ہول دیکھیں مدہ ہے کچی بندوی سے نفو کی ما خرجادا الے انگھامات کیے جین ای میں غذا بھی ہے۔ ورا وائٹن اور پھرا غیرو کے رکھنے کی مساحت وقد بليط يحي تأكر ب موحمضرورت ولات م كامرأ منيل جس زون بن ورواعت ير الجعل فيل آتے کو یا اس طرح ان کی تفاقعت کا سامان کر دیا تاری اس شاخ کو دیکھوجس بیں ان رقا ہوتا ایسے جب تک ناریخت ہوکر کھانے کے قابل نیس ہوتا اس وقت تک بیشاخ انارکورو کے رہتی ہے۔ میں جب سے ملک میں میں میں معلم میں انہ

اس بنا جہ کود کیموجوز میں کی سطح پر پھیلتی ہیں جیسے بیٹیں ان کی شاخیں بڑم اور کرور بوتی جیں ان کو ہروفت ترک کی خرورت ہے وہ پھلوں کو اضافے کی شخس کیوں ہوتی تعدرت نے ان کواس طرح بنایا ہے کہ میدو میں بری پھیلتی ہیں ورنہ چھوں کے زماند میں بری سفتل ہوتی اور پھر بہ پھٹر ایسے سوسم میں آتے ہیں جب طبیعت انگلٹو اہمی مند ہوتی ہے اگر بیٹھنڈے پھل مردی کے زرنہ میں آتے تو آئی طرف تو طبیعت اس سے تعظر برتی اور ایسے وقت اس کے کھانے سے فقصان ہوتاں

محجور بھی تروہ وہ ہوا کیے اس لئے وہ تاوفتیکہ میدونوں موجود نہ ہوں پھل ٹیس وسیٹا بیاضدا کی تقدرت ہے کہ انسان وجوان کی طرح ہےاس ورضت بھی نروماد وکوٹو ظار کھا تا کہ اس سے قدرت مزید آفتادہ ہوان نہاتات بھی جزی پونیاں بھی شال جیں اوروہ کیے کیے مظیم من نو وفواکہ اسپنا اندر پوٹید و کیکے ہوئے جی ۔

ان کے فوائل واٹر آت پر نظر کرنے ہے خدا کی قدرت معلوم ہوتی ہے ظاہر ہیں وہ بھی گئی ہے ظاہر ہیں وہ بھی کی معام معلوم ہوتی ہے ظاہر ہیں وہ بھی وہ انسانی امراض کے دور کرنے کے لئے بیش بہا وہ اوس کا تراف ہے آگر کوئی وہ ابدان کے تمام خطلات کو نگا لئے کے کام آئی ہے تو وہ مری معلون معلوم کے دفع کرنے کے لئے انہیں کہ میں دیارت خادج کرنے کے لئے اور چھی طبیعت کے سکون اور فیسری انسانی کی جاتی ہے اور فیسری اور فیسری اور فیسری میں آئی ہے دیکھ وقد دت نے کہتے کہتے دانہ پوشیدہ کہتے ہیں اور پہرا اور پیسانی فاکہ ہے کے ہم

فلسنی مرحقیقت متواهد محثود محت راز دگرآن راز کے افشای کرد

## دلول میں خدا کی عظمت پیدا کرنے کا بیان خداخال نے زیار

تسبيح نسبه المستسوات السبيع والارض ومن فيهي وان من شي الايسبيح بحمده ولنكن لا تفقيون ساقرن آمانون ارزئين ادران يمن ك تمام چزين الرك پاك بيان كرتي يين اردك في چ ايك يمن جوزيان طال يا قال سردارك في ك د بيان كرتي بوريكن آن ان كي ك يون كرنے كو تو بيان كرتي بوريكن آن ان كي پاك بيان كرنے كو

### وومرق جند فروياء

تسكسادالمسالوات يتغطرن من فوقهن والعثنكة يسبحون بحمد ربيسم ويستسغيفيرون للمن في الأرض.

میکی قب نیس که سمان این اوپر جست بای اور فرشخ این رب کی می وقعید کرتے جی اور افل: بین سے کے موانی مائٹے تیں۔

#### خدائے قربایا

ويسبح البرعد يحمده والملانكة من غيفته

رمد (فرشته )اس کی تعریف کے ساتھ اس کی یا کی بیان کرم ہے ورودسرے فرشتے ہیں س كانوف سے كريوان أم تي يوں م

ا دِيرِ جِو يَحْوِي مُاتِ لَدَّرِت مِينَ فَكُتُونَ الرِكَارِيمُرُونَ كَالْمُكُورَ بَوَالِي عِيمِ بِية جِللَّا ے کیا اس مالی ہاگنات کی رفعت اقتر رہے اوراس کی مقلت وہیں بھس وجہار فع واقعی ہے گز تم اپنی واٹ میں فور کروان میں اس ک ہوئی لڈریت انتخب یاڈ کے رکیر اپنے معتقر بھٹی ز مين البريخر كروكيسي كيسي فعشين وقع بشيس تفر آئيس تي بلند يهاز اوراد النج الميلي وترق ميران اور بينته وربأ الدريستا ممنددان درياؤل ونهرون ومنعارين جونؤ نبات تين زيمن برنباتات تجرو تهر بِيقُورُلُوهِ بِمَا يَا يُورِول وريندون ووكجهونال بعيرت ك لئ كيا الجورت وتعيدت ے یہ مدر رق چزین ان کی قشیس ان کے فوائد کا اعد طائر ڈیا ملکن ہے۔ مدالی اسٹا نہیں اور ا اس بر منظ والی قبام تحوقات آسان کی وسعت کے مقالیت شامی ہے کو واکیک جملے زمین یہ ة ال إما حديثة الل بيسة آمان دور عن كي ستارون كي وسعت وطول وتونيش كالتماز وأمروه آ لیاب ہوآ مہائی ساروں میں سے کیک روشن وٹایٹاک سامرو ہے۔ سیامین کی شاعت نے آ تالی سے دور کی باہت مؤرکے ایس ان کا کہنے ہے کہ بیآ الآب ڈیٹن سے ایک و رائعہ احدیزا ے اور انعق وہ مرہب میار ہے زیمن سے موجو فصورًا او این اسام بھر کھو کہ بیا افراہ و ماہت ہ رور دو مرے نے تناد میارے جو تعان پر بھمرے ہوئے ہیں۔ اور شام تعان ان سے مجموع ہوا نظرات سے ان میارول چل مصافعات کی وسعت ہم نے بڑادی اے کم ویش اوکھول میارے \*-بان کی وسعت بی موجود این ان ہے آسان کی اوسعت لمباقی بود ان کا انداز وکرواور نیجر یہ بیندہ میں بیار سے تمہاری آگھ کے جھوٹے سے فرعیلے بیں استے ہیں تواس سندان کی 200 ک اور بعد مهاطنته کا انداز وکرو به ای طرح ان کی ترکت کوتم محسور تبیس کر بخت اورای خرح آ نہ ان کی حرائے ہے جس کو ہم نہیں محسوس کرتے ایں اور یہاں تک لانکی ہے کہ ہم میں ہے اُ اَمَا مَوْ اسْ بِينَ قَطَعا مَا قُلُ اور بِيانِي فِي إن جِيزُولِ كَيْ مُلْكِتِ اور بِرَانَى مِ كَلْمِركر ك الباتم بندے تیروں کی تر آئی قسوں کوسنو یہ

اس نے قربانی یہ

والسماء ذات البروج أتم ب يوره المآ عان كي والسماماء والبطاري ومساادراك ما لطاري النجع الثاقب. هم ہے آ ایک کی اور آئ چنے کی جورات کونمودار ہونے وائی ہے اور آ ہے کو پکرمعلوم ہے کہ وہ راست کونمودار ہونے وائی چنے کیاہے۔ وہ آیک روشن سزار دھے۔

فسلااقسم بسمواقيع السنجوم وانته لقسم لو تعلمون عظيم . پن شرقم كاتابون شارون كے چینے كي اور

ئیں نیم سم کھا تاہوں متاروں کے چینے کی اور اگرتم خورکروتو بیا کیے ہوئی تم ہے۔

ای طرح تم عالم علوں اور اس کے بینے والے قرشنے وغیرہ پر نظر کرو ، جبر تمل علیہ السلام نے آئن خررت ملی القد علیہ وآلہ وسلم سے معزمت اسر الحل قرشنے کی باہت ذکر کیاء اسرافیل کو آپ دیکھیں کے قو آپ کو تجب ہوگا عرش ان کی پیشند پر ہے ، اور ان کے دونوں پاؤل زیمن کی عذیص میں اور اس سے زیدہ رفعت و مقلت خدا کے اس فرمان سے جھواس نے فرمایاء ،

> وصع کر سبیہ السفوات والاریض اس کی کری نے سبآ ہان وزیمن کواسے اندر سلمکھائے۔

اس کی دسمت ہے اس کی طلب اور کیا گھوٹی کی منطقت ووسمت کا انداز ہ کر داوراس ڈات کو مجھو جس نے الیکی الیک منظیم المرتبداور طلبم انشان اور دستی وارضی محلوقات بنائی ہے اور کیس کسک سنگسٹیں وقد ہیر ہی اور کیا کی فاکد ہے اور سنفسٹیں ان کے وجود جس رکئی ہیں۔ تجرایبا عظیم انشان آسان اور اس ہر ایسے ایسے وسیح وظیم ہے شار سیار سے اور جسنے والی تحلوقی اور بیا آبان سب کو اپنے جس کے جو بر ہیں اور پنجیر کی سنون اور فاجری بزرش کے آج تک استخفا اور بیا کیدادی ہے تاتم ہے ۔ بیس جوان اشیا ، برنظر کر ہے گا۔ اور منکوت اسموات والارش جس غور دیکرے کا مرکزے گا۔

اس ہے قائق کی عظمت اور فعت اس کے ول ہیں بیدا ہوگی اور جول جول اس کی کا کنات وصنعت بیں الذیر کرے کا اس کی معرفت زیادہ ہوگی ایس لوگوں میں بید همرفت وفور منفاوت میں اور اس القبارے ان کوٹور ہوا ہت وفور مقل بختا کیا ہے ہیں تقیقی وسیاراور اس کی معردات تک کاٹھانے کا دُر بعداس کی کتاب مزیز کی طاوت ادراس میں قدیر تھر ہے اس کی میلی میں معرفت کا بھی درواز وے۔

رس ہے۔ اب تم سمجھو کہ آنخضرے معلی اللہ علیہ وسلم جن پر بیرقر آن اٹرااس جی فور وقتر کرنے اوراس پرٹسل کرنے سے انجائی مقام تک پہنچ خالق کی ہوئی برای نشانیوں کا مشاہدہ کیا اسور آخرت کا یقین عاصل ہوا معران کمال تک اس مدتک رسائی ہوئی کہ کمان سے دونوں چلوں سے مجمی زیادہ اسپنے رب سے قریب ہو گئے۔

دَّنَىٰ فتدلى فَكان قاب قوسين او

ادمی ۔

لیں ایسینظم و معرفت کی کیے شان ہوگی کرفدا کی طرف ہے جس کے حاصل کرنے کے لئے وعاکا بھم کیا جائے : دوا پیشے فورمعرفت و جواجت سے نواز ایس سے پڑھکر خاتی کا اور کیا احسان ہوگا کہ ہم تم م انسانوں کو اس کی اون کی وطاعت کی تو نیٹی بھٹی جس راستے پر چل کر ہم خدا کے دوستوں بھی تیکرو سے رتھے ہے،

> خلاف چیبر کے داہ مخزیر کہ برگز بحول نہ فواہد رسید زمین نکاوقرہ باغدادمن باتی سٹ بشاعت نخن آخر شد زخن باتی است

الملهم وققتها لما تحب وترضى وما تو فهاني الا باالله عليه توكلت واليه انيب. قُلِ الرُّؤخُ مِن أَمْرِرَتِين

# حقيقيت روح انساني

اجوبة الغزائى المسائل الاخروبيوطل مسائل عامضه مصنفندا مام محمد غزالى رحمة الشعلية معه حواشى جديد وجناب فخر پنجاب مفتى شاه وين صاحب دام فيضه بهاضا فه عبارت وصل اخير بماه محرم الحرام السلام





سب تعریف اللہ کو ہے جواعش کا بخشے والا اور حواس اور خیال سے جواشیاہ عائب اور طیف جی اللہ کے جواشیاہ عائب اور اللہ اور اس دل کے وسیلہ سے جوعالم الملکوت میں جولان کرتا ہے علوم عاسفیہ اور مشکلہ کے استفاط کے طریقہ کا بتائے والا ہا اور ہم اس سے عشل اور قلب کے نور کی زیادتی اور نیس کا مارو کے اکھیڑنے پرید و مانگتے جی اور ہی بھی مصطفیٰ کے کہ اللہ تقائی جیس ا ہے مخلصوں اور موحدوں کے گروہ سے کر سے اور اپنے حبیب جمد مصطفیٰ کے کہ اجاع اور حبت کی برکت سے امورات دنیاوی کی طرف میلان کرنے سے محفوظ میں مسلمی کرتے ہے مطال نوی پرگنہ تکو ورضلع جالند حرمتی شاہ دین ابن حصرت شیخ محکم الدین صاحب چیک مطال موسوم بحل مسائل مسلمین حضرات ساکین طریقت کی خدمت میں عرض ہے کہ اتفاقاً ایک رسالہ موسوم بحل مسائل

ا معلی کا لفظ مشترک ہے حقائق امور کے جانے یعنی صفت علمی کوجس کا کل قلب ہے معلل کہتے ہیں اور لطیفہ رو بائی بیعنی روح انسانی پر بھی معلی کا اطلاق کرتے ہیں ایسا ہی قلب بھی مشترک لفاظ ہے قلب جسانی کو بھی قلب کہتے ہیں جو ایک گوشت کا کلزا گا وؤم سینے کی ہائیں جانب منبع قوت جسانی بیعن روح حیوائی کا ہے اور لطیفہ رو بانی بعنی نفس ناطقہ پر بھی قلب کا اطلاق آتا ہے جس کو قلب جسانی سے تعلق ہے۔ ملتی شاود کن سلمہ رہ۔

ع نقس امارہ و رح بعنی نقس ناطقہ ہی کو کہتے ہیں لیکن خاص اس صالت میں کہ جب متصف باغلاق قرمیداورشہوات کے طابع ہوجائے اور جس وقت نقس ناطقہ کو معرض شہوات سے اضطراب زائل اور تھم البی کے ماتحت حصول العمینان ہونکس مطعند کہتے ہیں اور جب اضطراب اس کا بالحائل زائل ہولیکن نقس شہوا نے یعنی نقس امارہ کے مدافع ہونئس اوا مد ہو لئے ہیں غرض سے کدروس بن کو بالحاظ حالات فہ کورونئس مطمعت اور اوا مداور امارہ کہا کرتے ہیں۔ شعنی شاہ وین۔ المحد مسنف مسنف مسنف و کیس اعلماء مجت اوسلام هم ابوحال امام تو الی صاحب کا بیان روح فو کمر سائل مشکلہ میں اس کا کارز خلائی کے ہاتھ لگا جب وہ ویکھا کمیا تو ایسے مسائل اس میں نظر آسے کہ کسی عالم نے و دبیان تیمی فر مائے اور زر کسی فاشل کے ذریع میں بے چونکہ وہ رسالہ مو بی زبان میں تھا اور عام لوگوں کا فہم اس کے بیچھے ہے ان صراس کے بنظرافا وہ عام اس عاجز نے اس کوارد و زبان میں تر جہ کہ اور اکثر حواثی جدیدہ ہے اس کے مضاحین کی تو ہیں تھی کر دی اور بعد شیخ کتب احاد ہے ہے کہ بر حدیث کے مخرج کا حوالہ حاشیہ پر تکھند یا اور اس کا نام حقیقت روح انسانی رکھا اب امید حضوات کا ظرین ہے بھی ہے کہ جب اس دسالہ ہے تھی موض ہے کا اس اس مشکین کو دعا سے خاتمہ یا کشیرے یا وقر با تین مجل بزرگوں کی خدمت میں موض ہے کا اس دعائے خبرے عام ترکو یا وشاد کریں میں احتمالہ کئی جاتے اور کس

يعد تسميد وتنزيد كرفر ما يا الإهامة محمدامام مستخزا الي ابن مجمد الغزاني في كرسائلون في مجھ سے چنوسوال جوا اول کے لاکل اور ڈالول سے بچاہے گئے تھے در یافت کھے جب میں ف ان على مرابت كرة عارادر بحد كي على الته ويحس أقران كي التماس كوقبول كي اوراف تعالى ے تو فیش یا تکی کدوہ بندوں کا جمع کرنے والا اور نیک طریقت کا بدا ہے کرنے والا اور بندوں پر مهربان ہے بھی ماکول نے موار کیا کہ کیا ہتے جی ، آئے ہت خدا خا حسویہ کو شفیعت ہیں ہ من روحي فقعو المه معاجدين إ - كه يمائ جواب وبإكر كل جروح كية ال ہواس میں نا فیرکرنے کوتسو یہ کہتے ہیں ووکش منائی اور احتوال کے ساتھ آ وم کے حق عمل طی ا ہراس کی اولا دے حق جس نطفہ ہے کیونکو محض خنگ چیز آخک وقبول نہیں کرتی جیسا کہ ٹی اور بقراد وزجن رطب يعني زيزا ك وتون كرتي بيبياكه يافي بلكة محساة مركب يجساكه متعلق ہوتی ہے نہ ہرمرکب ہے جیسا کہ کیجزاں بھی آ مگ شعلیس پکڑتی بلکداس کو ترکیب خاص جاہے اور وہ خاص تر کیب میرے کہ کٹیف مٹی کو بیدائش کے کئی طوروں بھی جالے جائے بہال تک کردہ مٹی لطیف روئدگی میمنی انگوری بن جا نے تب اس بھی آ کے شعلہ میکڑے ایما ای القد تعالى عنى كواكيك كي يتيمي كى خورول شرى بدل بيديها ساتك دورا كدكى فتى ب جراس كوا وى کھا تاہے چروہ فول کی ہے چرتوت مغیرہ مرکبہ کے ہرجوال میں دیکی تی ہے اس فون میں ے خالص خون کو جواعتدال ہے بہت قریب ہوتاہے میمانٹ لیتی ہے جب وہ خالص خون ر ایجر جب نمیک منا چکون دو جوم کمون اس شرا یک چی دوج تو گر پرواس که آ می مجده شرا

نغفیاین جاتا ہے اس کومورے کارتم تجول کرتا ہے اس میں جب من عورت کی ملتی ہے تو احتوال ذیادہ بڑھ جا تاہے پھر حورت کا رخم لیٹنی بچیدان اس کو اپنی حرارت سے بکا تاہے بنب اس میں مناسبت زیادہ ہوجاتی ہے پہال تک کرسفائی اوراهندال میں باجی نسبت اجزاء کی نہاہت کو مینی ہے مجروہ روح کو تول کرنے اور اس کے تناہے کے قائل ہو یہ تاہیہ جیدا کر روش لی مولی علی شعلہ کے قبول کرنے اور اس کے تعاشے کی مستعد ہوتی ہے اور نلف احتمال اور معنائی مے برایر ہونے کے وقت روح کے تھاسے اور اس کی قدیر اور تھرف کا مستعد ہوتا ہے چراس يش الله تعالیٰ جواد کی طرف سے فيشان روح كا موانا ہے كدوہ برستحق كو يقذر استحقاق اور بر مستعدكو بقرراما الت بغيرا لكاراور بكل كميض بخيط والاب يرس سوير سديهي العدل مراويس کرامل نفذکوئی طوروں میں بدل کرسفائی اوراعتمال کی خاص ایمنعت بیس پہنیا ہے ہیں پھر الن ساكون نے لئے كے معنى دريافت كے جي نے جواب ديا كد لئے سے دوح سے كوركا نلغه كي الل على دوش مونا مراد ب على ك لي صورت بادراك تيومورت توب ك مو كل والے مے اندرے اس جن کی طرف جس کو پھوک رہاہے موا کا لکنا شال جو کری آ اگ کے قائل ہے مل المجے لفح عل المضاكا سب بادر يد لفخ يعنى بوكنے كامورت جوسب باللہ تعالیٰ کی ذات بھی محال ہے اور سب مین نتیج محال نیس اور مبھی سب سے مجازا و ونعل مراد ہوتا ب جوسب سے حاصل وونا با اگر چدو دھی جس کوروس معنی می استعال کیا ہان کی مورت يرديوجيها كأولزقواني غضبب الله عليهم اورتولزتواني فانتقعنا منهم مورت فغب كى غدداك يمرا أيك تم كاتغيرب جس سے اينا ، حاصل بوتى باس كا تيج مفغوب عليه كوليني اس جز كوجس برهمركما كيا بياية الديناي باك كرناب سوغضب سي نتي الظم غب کے دوسے غذائے صالح سے کھانے سے جعد جسب بھٹر سامٹین کر رجائی چیں توشی پیدا ہوتی ہے۔معتی شاہ وین ہ

م ایجان فاحم مفت سے دومفت مراد ہے جس سے نطف فیشان دوح کے قابل ہوتا ہے۔ اس جن کروح کے لفظ کا طلاق کی سنوں راتا تاہم دوح انسانی بین غس جاملاء دوح حیوائی روح نفسانی روح نبائی قرآن نشریف وق فرشتہ تغیم افتقت جسزے جینی، حضرت جرائیل دخیرہ بہاں معنی اول جینی نس ناطقہ مراد ہے اور اس سالدیں بچی منصود یا بھیشے بینی دوح انسانی بمعنی نفس ناطقہ بی کی بحث بہال مقسود ہے کوئے کے اوراک کنندہ ہے ادراک کی اصلاح سے قرب دجوار در بالعالمین کا دجیدہ ممل ہوتا ہے ۔

غشب مراد ہے اور القام ہے تیجہ انتقام ایر دی بیار اگنے ہے تیجہ منٹی مراد ہے آئر چہ تی بیخی چو کھنے کی صورت برنہ ہو چر بھو ہے سوال کیا کہ نطانہ کی بٹی شن جوروٹ کا نو رروش ہوا ہے اس کا سبب کیا ہے میں نے جواب دیا کہ واقو آئیے۔ فائس میں معنت ہے ور نیک قابل میں پس جو ناعل بی مقت ہے اس سے شد: کی مخشق مراد ہے جعنے وجود ہے اس سے ہر قابل کو دجود مط وہ سے اس مغت کولڈ رت سے تبییر کرتے ہیں اس کی شال ایک سے بعید کدموری کی روشی ہوم کے دور ہوئے کے وقت ان چیزوں پر جوروشی کے قافل ہیں پوٹی ہے اپنی جو چیز ہیں روشیٰ کے قابل میں وکائلد رہیزیں ہیں ہوائیں ہے کہ بس کا کیارنگ ی ٹیس قابل کی مفت ے ستو، اور احتوال مراد ہے جرمنائی ہے معمل ہوتاہے جیہا کہ اللہ تق فی نے فر مایا معدوليقه قائل كامغت كي مثال لوب كيتنل جيس بريمب أيبذوز لارؤها ب ليناب وصورسة كوقول فين كرما أثر يدمورسه ال كم مقاعل عي دوجَبَرَفِيعَلَ مُراخِ ال كالميشخ كرديا وَ بِسِيحِ سِ مِسْ سِفَاتَى عاصل بِهِ لَنْ سِيورِي فَلِيسُودِت وَكَمَالُوهِ فِي سِيدًا بِيسِرِي وَسِ الفقديمِي ستوا وراعتدال عاصل ہوجا تا ہے فوٹن کی طرف سے اس میں روح پیراہوجاتی ہے اور خالق بین کچھ تخبرنیس وی بکارون اب پیدوہو کی نہ کہ تھے کیونکری کواب احتدال حاصل ہوا اً شیختان ها بیبید که آخیدهای می صورت دارلی کانکس و به این تاست اورصورت واسلے تاب كيور قرنين وتااوميق كرن سے يبلي ويتن اندقا توبيان كاسب كيس كمصورت كوا مينا میں مفتل ہوئے کی استعداد نہتی بلکہ کیئے میں صاف شاتھا کہ عمل قبول کرتا بھر جھو ہے موان کیا کہ بھر کیا چیز ہے جس نے جواب ویا کہ بھی سے جیسا کہ فیضان یائی کا برتن ہے ہاتھ ہر ہو: ہے بیانیس جمنا چاہئے کونک بانی کا فیندان آویا ہے کہ یا فیا کے اجزاء برتن ہے الگ ہو کر وتحدث ماتحاتهم وأعل وكدو وفيفان تورآ فأب كمشارب جود يواريرين البصاحفول ئے س میں مجمولات کی ہے جو کہتے ہیں کہ دورج سے شعاع مگ دو کرد وار پر ہا کر مجیش جاتی ہے سوریان کی محول ہے بھر مورج کے توریعے دیجار پر لیک شے پیدا تو آن سنے کہ دوتو رک مرتہونو بانیت میں مشاہدی تی ہے۔ اگر چہ اس سے خعیف بی ہوجید کرچورے واسلے کاکس ہو آئیندیش پڑتا ہے اس کے بیمعنی فیش بیر کیمورت والے کے این اوال سے الگ ووکر م مُیزے ساتھ متعس ہول بلک می<sup>دع</sup>تی ہے کہمورت وانے کی صورت سے ایک ایک معودے جو س كم مثاب وق ب آئيد من يوابو ما في بهامل موست بن شرة السال اوت بت تفصال محق سبب ہی اید ہے جو چڑیں وجود کے تابی جی بھٹش الی ان بیں افرار وجود کے

پدا اونے کا سب ہے جس کوفیض کہتے ہیں۔

فصل

مچرسائلون نے سوال کیا کہ آپ نے تسویہ اور نفخ کا تو ذکر کیا اب روح ایک حقیقت مجى بيان فرمايية كدكيا بيرة يااس كابدن من حلول بيرجيها كدياني كابرتن من ياعرض كاجو هر میں بالیہ جو ہر بذات خودموجود ہے اگر میہ جو ہر ہے تو ذک مکان ہے بالا مکان اگر ذک مکان ہے اروح کے بارہ میں مختلف اقوال میں بعض مشائح چنانچے حضرت جنید بغدادی اوران کے تبعین نے اس يس كلام تن نبيس كى اوربيكها ب كديم موجود كسوااورزياده يحوتعيرنيس كرت كيونكداس بيس كلام كرنے كا تعم فين اس لئے كروليد السلام صلع نے اس بي كلام نيس كى معترض اس بي كرسكتا ہے ك حفرت المنظمة كالمووج من احود بير كمواند بيان فرمائ سينين الازم أناك الم كالم كرنى منع ہويا اس كى حقيقت تمام اولياء كرام يرند كھلے يا صاحبان ليافت اورفيم وفراست براس كى حتيقت بيان شفر مائي جائے اورآ مخضرت صلع فے المروح من احور بسے كسوااور يحد بيان فيس فرمایااس کی وجہ بیہ ہے کد شرکین کواس کی حقیقت کے بچھنے کی استعداد ندھی اس لئے علیہ السلام نے ما ہیت روح کی ان پر بیان ندفر مائی علاوو پر بن روح کالفظ مشترک تھا جیسا کراول حاشیہ میں بیان ہوا اس کیتے ہوسکتا ہے کہ اکا برقر لیش مکدے لفزین حارث نے میود اول کے کینے کے موافق روح کا جو سوال کیا اس کی فوض ہے ہوکر آ مخضرت کو ما جز کریں این طور کے جب حضرت علیہ السلام روح کے ا يك معنى شلاً هيقت روح انساني بيان فريات تووه كبتاب بيتو بهاري مراونيس بحرود مرص معنى بيان ملتے پھر یکی کہتا کہ یہ ہماری مراونیس اس لئے آئخشر ت اللہ کوالیا جواب جمل دیے اور قلل المووح صن اصوريبي كالحكم بواتا كروداً كرموال شكرن بإي بعض في بول لكعاب كرخن سوالول میں ہے دو کا جواب دینا یعنی قصد ذوالقرنین اورامحاب کبف کا بیان فریانا اورا یک کا جواب لینی حقیقت روح کابیان ند کرنا بھی بی آخرالز مان علیه الصلاق والسلام کے صدقے نبوت کی علامت انھوں نے مجھی تھی کیونکہ بیان قصہ ذوالقر نین اوراصحاب کہف کے سواحقیقت روح کی ان کی کتابوں می بذکور دیتی اس لئے آ تخضرت الله نے بھی اعزین مارث کے جواب می حقیقت روح کی میان نہ قربائی بہرحال آ تخضرت تنگے کواس کے جواب میں سے قل الروح من امرر کی کا شارہ ہونااس امر كوستزم نيس كدروح كى حقيقت صاحبان لهافت يربيان كرني ممنوع بو - بقيه حاشية كندو صفحه ير...

تو اس کا مکان تکسب ہے یا و ماغ یا کوئی اور جگہا گراہ مکان ہے تو جو ہراہ مکان مس طرح ہوا میں نے جواب دیا کہ ایر موال تو روح کے جمید سے ہے جس کا رمول مقبول مٹھاکو تا الی ہے بیان کرنے کاان ٹیس اوا اگر تو الل ٹیل ہے ہے تو س کے روح عرض ٹیس ہے کہ بدن جی مول كرے جيرا كرسوين كا علوں سر و جيزيل ورنلم كا عالم بيل بوتا ہے بلك دوتوجو برے كونك باحطرت ملك وحقيقت ال كي معلوم زود يا قام ادريا ، كرام يرحقيقت اس كي د <u>بقرعاشه کرشزمنی</u> كفيخا الكخااده عيادات فيوائي كوي دورة الشائي كيتي جي اوفرة ويغوس كاقول سيركروك الشائي بدان هر حلوں کئے ہوئے ہے اور بعد طول کرنے کے اس سے تحد ہوگئی جدیا کہ ٹمک یائی ہی بعد علول کرنے کے متحد جو جا تا ہے اورافوطرحم، کا پہھتیہ و ہے کدرہ رہا ایک ہوائٹ جان چھ مرایت کینے ہوئے اوراحیا ہو کہتے ہیں کہ بدن کی حرارت مزیزی ہےان کے قول کا خشامی معلوم ہوتا ہے طاہم مطلح کا یقوں ہے کہ دورتیا ٹی کا نام ہے کیونگ و دخشا وشیند کا سے ایکارالا لکاری ایناد قبس کا بیاقول سے کردرج ٹیم مرکب من مرار جدے ہے ور یون چرااس کا طول ہے جس کی ولیل اس نے بریال کی ہے کرادراک منا میت کا مقتلی ہے ہزر رہ نے کا مواليه کوادداک کر تاتر کيب کوچا ښتا ہے اور شغارش بيان کي ہے کہ روح مرکب رچھ امورليخي اربو واحم اورتوت اورمیت سے ہے جعش کا یقول ہے کسرورع خون کانام ہے کوٹک بال اخلاط سے خون اشرف ہے ور انسان كي مورت ميك وقت معدام جوجا السيما وربعش كاليعقيد وسي كدروج مما دست اخلاط وحدس سياج يختل اورتم وكميف شرا معتدر، بين بعض روح مزاع كالأمير كينة بين جوكيفيات مناصر سے بيداء في سابعض روح نضائي يحق قوت وما في كورون انساني كيته جير البعض وت حيوالي جي تكب جسماني كراتوت يوتام وروع انساني كيتية إلى يعنل دوح نباتي يعي قريب جكرى كوروس الساني سجير بوع جير يعنل في ان تيول أو قول ي مجموعه کانام دورخ انسانی دکھاے جمہود تعمین کا بیند ہدے کردوں انسانی جم لطیف ہے وال عمد مراحیت کھنے ہوئے میںا کہ کاب کا یائی گاہ ہے ہی ہوراس کی جسمیعہ بر بہت سے افائل ہیں کرتے ہیں ان جس سے قور تحل الله إيناو في الانفس هين موقبها والذي لم نمت في منامها فيمسك الغي المنصى عليه الموت ويرسل الاخرى الى اجل مسمى أقلاه ل يرلو ترى اذا الظالمون في عمرات الموت والملتكة باسطوا إبديهم احرجوا انفسكم اليوم تجزر ن الايمة وفوله تعالى عها ايتها المنفس المطمئنة ارجعي الي ربك ر احتدیثه سب حضیب سه کان و آیات نکرنش کی وفیت اورای کے بنور کھنے اور قرارج اور جورا کی قبر سي .. إغيره شيرة كرومني.

یا افتاکی آباز ہے جائیں جب وقت ہوا ہیں کے مرسفا کا اور جوٹک مرائیں ان کی نیز نشرہ جردکا میں وقت ہوا ہے جی ہے م افر کا درجی ہے ہو مرود کا کہے تھرے وہ دکھ ۔ ۔ ۔ بچاود کی آو کے جھم وقت کا آبائی ہوست کی ہیوٹی شدا اور فرخیج ہائی کھوں دیے جمارک ڈاٹا ہوائی جان آرج تم کی جو اور کے گئے۔ رہے کی عرف تو اس ہے وہ تمی وہ تھے ہے وائنی رہ ۔ ۔ ۔ ۔ بچھے جاشے کے موشنی سست سے انتہا

اسية آب ادرائ فالق كو يجوانق ب اور معقودات كادراك كرل ب ادر عرض يس يصفح میں ہوتی اور واقیم می میں کیونک جہم تو تعلیم وقبول کرتا ہے وررد ب مسلم نیس موتی اگر منظم بمواد جائے کدایک جزادے مثلاً ربد کائی کوظم جامل و اوردومری جزادے اس کا جمام ہے لازم آنات كردور الك الل حالت عمد الك مشركي عالم مي مولى أور جالي عي إدراك شرك علم اورجهل ایک مخض هی می می سیده محضول میں خال نہیں کیونکہ مندوں کا تناقص حمل واحد میں ہوتا ہے بہیدی اور سیائ آ کھوکی ایک جزو میں تو شمالض جیں دو جزوں میں شاقض ٹیین اس سے معلوم ہوا کہ دوڑ ایک چیز فیر منتشم ہے سب مقلاء کے نزویک بڑ ول تجزی ہے یعنی ایک چیز بقيرماشير شيمل ..... جواوساف جم عب اس عملوم اوا كرووح جم سعد إلى كتيل روح موصوف سنصان اوصاف سنداور جومتعف ووان اوصاف سندودمهم سيجس كالتجديد لكاكد مدر مجى جسم ب ورفاحى بالذانى اورفظام معترل كابيعقيده سيكدوح جسم المبضد بدن عي سرايت کیے ہوئے ہے تعزیر درتبد ل کے قائل نہیں اور وقت تھی ہوئے تمی صنو کے جزور دولی منتقع ہوتی تھی بكديز وتتعمل كماطرف مبذب اورمعقبين جوجاتي بيعاد بوافرق اشاعركايون وكل بيهارجهم مركب ے اجراء بیجزی سے ور دوح عمارت وجود بن اجراه لاتھوی سے جن کواجز اراسٹی کہتے ہیں اور ائن راوندی کا قول ہے کے دوی جرولا بیٹری ہے قلب میں اور بعض متنامین کا بیٹون ہے روح عرض ہے مین حیات کا عام ہے سراے سین عن ہے اور امام دازی می ای کا قائل ہے کدور توف ہے موادش بدن سے اور بعض کا برتول ہے کہ روح خداو تدکر بھر کے ابرزاو میں سے ایک بڑ ہے اور بعض صو نیے کا برقول ے بعکد درج کوئی صفت جسم کی نہیں جکہ ذات باری کی صفیت ہے کیونکہ ضداد ترکم ہے قبل اگروٹ سن امرر في فرمايا بيدادرامر كلام اس كى بي برروح كلام الى مينى وهيا وي نام بروابعض كار قرل ب كدروح فيم طيب باحث حيات بيجيبها كوننس وواكرم بحث تزكات بشجوات بيسيكن ان تمام انوال كاضعف وبطلان تقدر يكدور ت مراوان كالنس الطقايين دوح انساني موار إب نم وفراست ير مخل تك كذي المارح موالى وجويقون اعن اسماني قوت بين املاح يعمرف محت بدن کی حاصل بدوتی بے روح اضافی کہنا یا جعش روح ضافی کا طول بدن میں یا تی بین انک کی طرح لِهَا جِوْوَاصِ جَمْ س بِ إِمِوا إِيانَ عَلَاكَامُ رِكُمُنَا جِنْ بِكَ جَمَ غِيرِ وَدَكَ بِ إِنَّ يَجْمُ مَركب مناصر ارجح سے لیمایا چھامور سے مرکب لیوا یا خون کا نام جوجم غیرد رک سےدوح انسانی رکھنایا اخلاط اربح يامواج كانام ركمنا جونايك مركب فت ب ياروت تفسائي بإنبائي وغيرواكوجوا رقتم اعرض جي دوح بخمانی کمپتاه دورج انسانی کوشم لغیف .... .... بنیدجا بسیة کنده متی برمای و فراکسی ہے جوتشیم کوقبول نہیں کرتی کیونکساس کو ہز وجی مذکرنا ہو ہے اس لئے کہ جزوتو کل کی نسبت ہوتا ہے بہان توکل ہی تیں جز دکہاں ہوگا تحراس امتیار ہے جز و بول کے ہیں جس اعتبار ہے ا يك كودك بروكيته بين يكونك الرقام موجودات يا قام اشياء جن سندا نسانول كافجهام ي اعتبار كا بادين از ن بسرايك روح بحى موكى جبتم في يتجملها كردن أيك فيرمنعم في س اب دوحاں سے حال بیس یاتر ڈی مکان ہوگی بالامکان اس کا ذی مکان ہو ، توباطل ہے کیونک جوچيزوي مكان او تي سينتيم آيول كرتي سيدورجز ماه توري (ميني ايهاج وكروي مكان توجوادر بقيه حاشي كزشنة منى المستحرات بدل من المناقب التقيرة تبدل مرائيت كينة موت لينزيا جمم مركب اجزاء الأجنوي ے لیزید ورح انسانی من اتعیٰ عوش کا نام د کھنایا قلب جس ایک بز کا تیجو کا نام دکھنا ہے کہنا کہ روٹ تشيم طبيب ہے روح انسانی کی حقیقت اور ماہیت تے نہ جھنے کی جیہے ہے جھلا جیکہ دوح انسانی مدرک ے اور اور اک شان جو ہرے ہے توش کو کر ہوگی اور جب اس کے مرکب ہوئے ہے ایک می حارت شرائ كا أيك شنة كى عالم ورجال بونا، زم أناب جوعال بيرة جمم يوكر بوكى ياعوارض معمید اس کے لیے کو کر وارت ہو تلے متعمین نے جودار کی دوح کی جسمید بروی سے جس مین وقات ادر مساك ورافراج اوروج على كها دول كدارنا وصاف ين يركول الله مغت روح م جسمیت کی مقتلی آئیں کیونکہ وفات روح کے بدن ہے رفع تعلق کا نام ہے نہ کہ روح کا معدوم کروینا اس ہے کہ دورے اضائی تیخ نشرے اعتری معدم ہونا ہی باطل سے جیسا متخریب یا دلیل اس کا بیان آ ہے گا ایسانل امساک ہے مرادرون کا تعلق بدن ہے تدہونے دینا اوراد سال ہے مراد بعد امساک ہے اس کا تعلق محرویۃ اور دجوع ال میڈ ہے دوع کا تصرف ٹیا البدن ہے ہائے رہناا ور خدا کی فرف ستید ہونا مراد ہے اور وفر من عمارت ہے عمل ناحقہ کا تعلق جران سے موقوف کرویے سے بھی قرآن شریف میں روز کے ان اوصاف کے بیان ہوئے سے روز کی جسمید کا ٹابٹ کرنا یائے اشہار سے ساقط ہے طاوو پر کی جم ہے گھی تو جیر بیان کر کتے ہیں کہ وہ سے کے وقت دوج حوالی بون ہے تکا لی جاتی ہے جس سے نکلتے سے تنس ہ ملتہ یعنی روح : شانی کا تعنق بدن سے منتقطع ہوجا تا ہے ہواکہ نشس ناطفا کا تشرف برن میں بواسط دورج حیوائی کے ہے جوایک بنار لطیف حرارت تلب جسمائی ہے تنج یا کر بذر بیرتر نانول کے تمام احضاء بدل میں بھیلا ہے اور حیوت تمام احضاء کو جاہے اس بخار لعیف لیخناروح حیوانی کا باطن میں حرکت کر ڈاور بدن عی ساری ہونادیا ہے جیسا آیک جراغ مشرًا اطراف همرش بجبرة جادسه ادراس سنع كمريم مطارطرف روشي بيمان جادي وبالهريخ العليف ممتزل جراث کے ہے اور حیات بمنز لدر ویٹنی کے اس بی راملیف مے ذرابیہ ہے کمس با مقد کا آھنگ بدان کے ساتھ ورد ہیر الارتصرف كالجونماوقات كيدمت جاتار بالوراس كاخراج، بقيره شيرة أندرم في يرمل كالرماكين..

تجزیہ تعلیم قبول ندکرے ) ولائل عقلیہ اور ہندسیہ ہے باطل ہےان ولائل میں ہے آسان ولیل ہے ہے کدا گراس کو دو چیزوں کے درمیان رکھا جائے تو ضروری ہے کہ وو دونوں چیزیں اطراف مخالف سے اس کومس کریں گی جب اس کی مخالف طرفیں تکلیں تو ہوسکتا ہے ایک طرف ے ایک شنے کاعلم ہواور دوسری طرف ہے ای فکل کا جبل ایس ایک بی حالت میں ایک شے بقيه حاشير گزشته على اورارسال اوراساس ہے روح انسانی کے معلق کا ہونایا نہ ہونا وجووی آیا پس عاز أان اوصاف كوجو در حقيقت روح حيواني كاوصاف جي روح اشاني كي صفت و الديا كيا جیسا کرسی بادشاد کاشی ملک پرتصرف بوادراس بادشاه کا نائب ولشکراس ملک میں رہتا ہوکوئی گغیم بادشاء كتائب وتشكر كول كرد بياوبال عنال دية اس موقد يريم يون كباكرتي بي كدفلال بادشاه مارا کیا یافنان ملک ے انکالا کیا یافلان ملک اس سے چین لیا گیا جس سے جماری برمراد موتی ہے کہ اس ملک میں اس کو تذبیر اور تصرف کا اعتبار نید یا اور اشاعر و کے عقیدے اور ابن راوندی کے قول کا بطلان معروضات سابقہ ہے خاہر ہی ہے کیونکہ روح کوئی جسم مرکب اجز اوالہ تیجزی ہے یا خود جزال هری جزوقلب جسمانی کی فیس بلک و و کسی شن سرایت کرنے یا کسی عضو کے جزیز نے یا خودجم مونے سے یاک بے علاوہ بریں جزول یتجوری کا بطلان والک ہندسیدے ثابت ہے اس لئے کہ ع الثكل مقالدادل الليوس سيد بات البت بكد شلث قائم الزاويد كزاوية المدكر وزكام الع اس کے دوشلعول کے مرابع کے مساوی ہوتا ہے ہی جس صورت بیں ہم نے ایک مثلث قائم الزاوید جس كه دونسلير مساوى بول مثلاً أيك أيك شكع وس اوس اجرُدُكا فرض كريس تو جحكم شكل فه كوروتراس. کا دوسو ۲۰۰۰ کا جذر تکلنا جاہے اور بیاتو ظاہر ہی ہے کہ دوسو کا جذر سے شین نکل سکنا مثلاً اگر جودہ ۱۳ اکووز کئیں بیجی درست ٹیل کیونکہ بیاتو ایک موچھیا تو ہے 197 کا جذر ہے اورا کر بندرہ کیں تو یہ بھی ٹیل ہو سكنا كيونك اسكام رفع دوسو يكيس ٢٢٥ بي يس دوسوه ٢٠ كاجذر جود ١٦٥ برزمد كثر بروك فكركاجس ے اس جزوا بتیوی مفروضہ کا تجزیداور انتسام تابت ہوا اگر کوئی ہد کے کہ متعلمین نے تی جزا ایتج بحات دلاک کی تضعیف اورا ثبات برزال تیموری کا دلاک توبیدے کیا ہے تا کدا ثبات بیولی وصورت سے جومودی قدم عالم اورنقى حشرا جسادكي طرف بتجات موجائ ش كبتا مول كدا ثبات برا التيمزي كرد الركب مي چھال آو کی بیس ای لئے امام دازی ہاس میں آو قف کیا ہے علاوہ بریں اثبات ہو کی وصورت مودی قدم عالم دَنْعي حشر اجساد كي طرف فين موسكما اس لئے كفشنى ميولى ك قديم بالذات مونے كو قائل ى نييس البنة قديم بالزمان لينته بين اور برحادث زماني كومسبوق بالمعادره كبته بين لين كوئي وليل قوى افھول نے اس پر بیان کہیں کی چنا نچہ ماہر ین فن معقول پر بیامر پوشید و نیس پس جب قدم ہا ہت نہیں تو ان كا ثبات مودى قدم عالم ففي حشر اجساد كي طرف كيونكر يوكا ... بيزمان يريمل بيد عانها بم

ک عالم اور جانی ہوئی اور یہ باغل ہے اور جز والتجری کیونکہ باطن نہ مواکر ایک شے بسید کواج اولا یقو کی سے مسلم فرش کیا ہا ہے تو اس کی وہ طرف جس کوجم و کیور ہے ہیں اس طرف كى كالف بوكى بس كوبهم بين و كيفتر كوكل أيك شير أيك الله حالت يس ومعالى: عادر ا بقيد حاشير كزشنة سنى ١٠٠٠ اوراكر بالفرش بكي تتليم كيا جائة كه يبولي ومورت كالشات مودي قدم عالم وقفی حشر اجهاد باس لئے جسم کا سر کب ہوتا جوا ہرفردہ یا اجزاء مقدادیہ سے لیا جائے تب ہمی ہم کہتے ہیں کھ کوکی خروارے ہے کدرورہ انسان کوخواہ کو او مرکب اجز مالا بھر کی ہے کہا جائے صال تکہا س كامركب وواخا برالمافوان سياور جوكبتا ب كرروح خدا تعافى كابزورهن سياك بزوب اس کے قول کا بطال ان طاہر ہی ہے کو نکہ خدا تھ آن مرکب اجزاء سے تیس ہے کہا کیے جز میسی روح اس سے انگ بوکر بدن انسان سے تعلق ہوگئی ہوتھائی من وایک عوائیرا اربینس مونیہ کے اس عقیدہ کا بطلا لنامح كدوح صفت جسم كانبيس بكدة ستدورى كاصفت سيداد وسيعتمل بالخوكيس كوكديها مرة مكن بكدوا فع بي كدر يدكواكيد ييز كاللم بوتا باود فروكواس كالجبل بل اكرروح ورك مفت واحد باري كى بوقى تونعص جهل كاصفت باري تعاقي عن لازم ة الافيره ذا لك من المفاسد علاده برين خدا تعاق کافک امروح من امرد لی یفتامن ارشاد کرنا صاف آس امریز دال ہے کردوٹ عالم امریش ہے ب يعنى ابى عالم يلى سے بے جس كالنداز واور مقدار تيس فرخك روح الله في جس كوامور اخروك اور حقائل القلي كااوراك اورجس كى اممال سے قرب رب العاليين عاصل بوتا سے اور جوانا هب اور معاجب ہے جس توحقل وقلب علی الطیف ریائی ورشس ناحقہ وحقیقت اضافی بھی سکتے ہیں جس کا تذکیب مرجب لاح بجيما ضافرا تاب وشفيس وماسواها فانهسها فجورها ونتوها قد افلح من زگهاوقد خاب من دسها

ترجمہ اور حم ہے تن کی اور جیسا اس کو ٹھیک بنایا بھر اس کو تھے دی ڈٹھائی کی اور ڈٹھ تیں چنے کی مرز کو پہنچا جس نے اس کوسٹوا راا درنا مراود ہواجس نے اس کو خاک شی بارائے۔

ندتو و دورخ جیوانی ہے کیونکہ دورخ جوانی کوا سوماخردی اور تھ کئی تھی کا اور اکسمامسل خیس و رشت م حیوالوں کا وائندی امر داخر دی تھا کی تھی ہونالا زم آئے ہے گا جومرا مثاباطل ہے اور شدہ تو سہ نقسانی بانیاتی یا کئی اور عرض کا م ہے کیونکہ عرض دورک جین ہوتی دورت افیاتی عرب دان ہے اور شدہ جزالا چیز کیا یا کوئی مرکب چیز اجزا مسے ہے چکساوہ جو پرششم چا مطرد درخ میوانی سربر بدن و حافظ خرکیب بدن ہے مکان اور جب سے پاکست بدن میں وائن شادج پرششم اور امام فرائی و غیرہ الی سنت اور انہا عشار کا بھی تھیدہ ہے اور انگر میشن مثلاً اور پیرویوی وائی مداخب اور امام فرائی وغیرہ الی سنت وائد اعتمال کی تی تول ہے اور انگر معتر ن اور ایک فرق امام دائی کا خاکس ہے اور مشتین صوفے کرام کا میں ۔ عقیدہ ہے اور کا الی افراد وجو نے کا مث جو دی کی ای کی غرف تھی ہوتا ہے دیتھی شاہ دی اعرب سرب د کھا آئی دے میں ہوئی اور جب سورج اس کی ایک طرف کے مقاعل ہوگا تو وی طرف روش ہو کی دوسری طرف نیس ہوگی ہیں جب اس کے لئے دوطرفیں تھی تو جز والا بھری ندری۔

## فصل

چر بھوے موال کیا کدائ جو ہرکی کی حقیقت ہے اور اس کا بدان کے ساتھ کس المرق بتعلق بأ ياده بدن عماداهل بإخارج معمل بالمنففل على في جواب ديا كدرون ند فربدن عى داخل بدخارج نديدن كساته تعل بدن علم الموتان ہیں اور روح جسم نیس کئی دونوں صدول سے الگ ہوئی جیسا کہ پھرنے قالم ہے نہ جاتل کیونکہ تھم اور جہل کے لئے حیات میں ہے جب حیات ہی تبین علم اور جہل مجھی تبین پھر جمیں ہے سوال کیا كدور محمى جوت محما ہے و تهيں ميں نے جواب ويا كدرور علول من طول كرنے اور جسول كساتو تعل ورفي اورجول كاستوقت بوفي باك بكوكديرس باتیں اجسام ادرام اض کی مفتیں ہیں دوجہم ادر عرض نبیں و وتو ان موارض سے پاک ہے وکر جھے ے موال کی کدر مول مقبول اللہ کو حقیقت روز کے متلائے اور س بھید کے طاہر کرنے کا کیوں اؤن ندہوا تیں نے جواب دیا کہلوگوں کے نیم اس کو بچوٹیس تیکئے کیونکہ لوٹ دولتم پر ہیں ایک عام اوراکیک قرمی جس علی عام ہونے کے منتقل قالب جیں دوان یا قرل کوانڈ جل شائد ہو گئے حن عن تقعد من تهر كرتاره ح اتساني يحن عن كياهد من كرياس ليخ أرقد كراميا ورحنابله ان باقوں کا مشکر ہے سوجس میں عامیت زیادہ ہوتی ہے وہ ان باقوں کوئیں سجمتا اور اللہ جل شاند وجسم تغبرا تاب كونكري موجود كوموائة في جسم اورمشار أاليد يعي وي اشار وبون عك منیں اوراک کرتا بعضوں نے ان عاطوں سے مجورتی کی جسم کیائی کی اور موارض جسمیہ کی لئی نہ كريحة اورجبت كوبوهوا وخراجم بسب بارق اتعالى كانت أنابت كيابسنون فانست ترقی کی اُنھوں نے خداتھا لی کولائی جہت یعنی لا سکان تا بت کیا وہ اشھر پیاا رمنتز لہ ہیں پمرجمہ ے سوال کیا کرا ہے لوگوں کو جو پکھرتر تی باب و سے دورج کے بھید بنانا کیوں بر ترقیس ہے میں نے جواب دیا کہ دولوگ اس صفات کوانٹہ تعانی ادراس کے قبر میں مشترک ہوئے کومحال جائے میں آگر تو ان سے بدؤ کر کرے تھے کا فرخمبرا کی اور تھے بے کہیں مے کہ یوصف الشرقعا لیٰ کیا خاص حتی دہ ایسے تھی ہے لئے ٹابت کرتا ہے تو تواسے نفس کی

خدائی کا وجوئی کرتا ہے مجراس نے سوال کیا کہ انصوب نے اس مغت کوانڈ تعالی اور اس کے غیر عمی مشترک ہونے کو کیوں تحال جانا عمل نے جواب دیا کرووٹوگ جیسا کہ دوذی مکان کا ایک مكان شرقع مونا محال بالمستع بين ويهاي واشته كالامكان شريق بونا حال بجهيز بين كونكه بسبب فرتی نہ ہونے کے وجسموں کا ایک مکان شن جمع ہونا محال ہے وہائی اگر لامکان میں وہ چیزیں جع موہ یں ان مل بھی مکوفرق بیس رے گاس لئے کہتے ہیں کہ وسیامیاں آئے گل ش مع نیس برنکین اور دو ایم ملول کو با ایم ایک ووسرے کی ضد یجھتے ہیں بھر بھو ہے سوال کیا کہ بیڈواٹرکال قول ہے اس کا جواب کیاہے تھی نے جواب دیا کہ اس بات شرافعوں نے تلقی کھائی جَبُدانموں نے بیگمان کیا کہ اشیاء شمہ قرق تیمنا امروں کے ساتھ ہوتا ہے آیک قرمکان کے ساتھ جیسا دو مکافول عمل دوجهم اور دوسرے زماندے ساتھ جیسا کہ دوڑ مانوں عمل دد سامیان آیک جو ہر میں ہوں تیسرے ماہیت اور حقیقت کے ساتھ جیسا کہ وہوش مختلف ایک محل جس مثلاً رنگ اور ذا البقداد ربوادر برودت اور رخو بت ایک جسم شی مون کونگ ان سے لئے محل بن ایک سے اور زمان مجی آیک لیکن ایک وصرے سے مادیت میں مختلف میں اس فرق و انعندا ومحمد على البيت كى جبت من اوكاندكر مكان اورزبان كرما اعداد رفرق علم كافدرت اور اراد و سے اگر جے سب ایک جی شے میں ہول جب کہان میں مکان اور زبان کی جہت ہے اشقاد فسيمين الهيبط كي دوست بوناسيه بحي جبكه ايك مكان عن اوارض مختف ماسيت كامونا مائز موتواشيا وتثلف ماميت كالامكان بونابطريق اوني عائز بوار

## قصل

جرجھ ہے سوالی کیا کہ بہاں تو اول ہے بھی آیک اور اشکال بوسکر ہے اور آیک اور دلیں اس کے حال بوسکر ہے اور آیک اور دلیل اس کے حال ہونے کی اس میں اللہ اور کی افتان ہونے کی اور میں معاون کو تا بہت کیا ہی نے جواب دیا کہ در کہاں ہوسکتا ہے کہ بوکہ ہم انسان کوئی اور حالم اور کی اور حالم اور کی اور حالم اور کی اور حالم اور کی اور حالم ہونے کی اور حالم ہونے کی ایر میں اور حالم ہونے کی اور حالم ہونے کی افتان ہی سے تیس اللہ تعالی میں اس میں میں ہیں اس میں اس میں کہا ہونے کی سے بھی دونے اس حقودہ و دے اور اس کے ماموا افتان میں سے تو میں اس کے ماموا

سب اس کے سبب موجود ہیں بلکداشیاء کے لئے تو بذائد تودعدم ہے۔ وجود قو ان مح لئے عار بالغيركي جهت سے سے اللہ تعالی كے لئے وجود مفت ذاتی ہے عار بالنبس ب اور يمغت یتی قومیت الله تعالی کے فیر می تیس یا کی جاتی محر محص سوال کیا کرة ب نے معنی تو باور تع كوة وكر كلي تست محمد من شهيان أم ما في كواندن في في كون دوح كوابن المرف نسبت كيا اور کن روی کون فر بالما گر شبعت سے میامتی این کدہ جودروں کا خداسے ہے وسب چیز ول کا وجود خدا تتحال الراس ب ما الأكد بشرك تسبعت من كي المرق كي اور قربايا النسسي خسسة لمسيق مشراس طين لين عمايتركائي عديداكسة والامول بمرفراياك فساخا سويته ونلفضت غيه حن روحير ادراكرائرات يوعني بيراكردوح فداتوالي كرج وسيجس كا بْن رِلِينان كَيا بِسِياً كَرَقَى سَأَكُ رِبِالْ كَانِشَان كُرَّا بِ جُرِكَةَا بِ كَدَ الْعَصَدَ عَلَيْهِ حسن حسائسی کیخی ش نے ساک پراہیے ال کا فیضان کیا تو اس میں واست اللہ تھا گیا ہے گ الراء ابت مولی حالاتک پہلے آپ نے اس کوبائل کیا ہے اور قربایا ہے کہ افاضہ مے معنی جدا وو نے جز کے تیس میں اس کے کیا معنی ہوئے میں نے جواب دیا کہ اگر یہ بات آ فالب يوالمادر كها المنصب على الارض من فورى يعي ش فرائل إاليانورة فيفان كياتي يات يج موكى اوريهال لبت كمعلى بيهو ي كرجود وتى زين كوماض بوه مکی نہ کی بہرے آفاب کے اور کی جس میں سے سے اگر چربنسے اس کے بہت بی شعیف ب اور بيتو ف معلوم كرليا ب كردوح جب اور مكان ب ياك ب اور تمام اشياء كعم اور اطلاع ک اس کوفرت ہے اور بیرمنا سیات شے جسمانی بیر خیس ہو تھی ہیں جمیس مناسرے کی وجهت خدا تعالیٰ نے روح کوائی طرف نب علی اور من روی فر بایا مجر جھے سے موال کیا کہ قل ارور من امرر نی کے کیامتی موسے اور عالم امراور عالم فلق سے کیا مراد سے جس نے جواب دیا کہ جس شے کاساحت وراندازہ ہوسکے دوعام اجرام اورعالم موارش جس سے سے اس کو عالم ظن سے مکتے ہیں اور ممال علق محمعتی تقدیماورا نداز وسے بیں ایجاد اور بیدا کرنے کے مين جيداك بولت بن خدلق المنسنى اى قدر ويعى جزكا عاد وكياد د المعرد كالتباشع ولانبت تفرى ماخلقت وبعطيل قومي يخلق ثع يغرى ادر جس چیز کا انداز واورمندار نه دواس کوامر رقی کیتے میں اوراس کو امر ربانی کبنا تعیس منا سیات غکورہ کی جہت ہے ہے اورجو چڑیں اس میش سے جی خوا واروائ بشری ہول یاارواح ملاکک ال كوعالم احرب كيتم بي يم عالم احرب ووحويودات مرادين بوحى اورخيال اورجهات اورمکان اورچیشنزے خارج بیں اور بسبب شاہو نے مقدار کے مساحت اور انداز ویش واض تھیں تیں۔ چرچھے سے سوائی کیا کہ اس سے قوروج کے لذیم ہونے کا وہم ہے تا ہے تیں نے جواب دیا کداس بات کا ایک قرق کوویم ہوا ہے دان کی جہالت ہے بلک روح کو قبر تلوق اس امتبارے کیل مع کران کامتدار نیل کیاکہ و منتم اور ڈی اجزا ماور ڈی مکانٹری ہے اور أكر مخوتي بمعنى حادث ليس ورد م كارت ب وريم نيس باس ك صوف كي دليل طويل ب اورائن کے مقدمات رہت جی حق قریب کہ جب تعلقہ میں روح کے قبول کرنے کی استعداد بیر بوئی و روح بیدا مول جیما کمآ ئید سر صفل کرنے کے وقت مورت بیدا مول بے محتر ولیکن بوسا ہے کہاروان جٹری اگر جنوں ہے اول سوجود ہوتیں یا تو مبت ہوتھی یا ایک ہونوں ہے اول ان کی کثرت اور وصرت قرباهل ہے بدنون سے اول ان کا وجود بھی یاهن ہوا وحد ہے ق میں باغل ہے کہ بدنوں سے متعلق ہونے کے بعد بہ نوان کی احدت یا آلی رہنا تو محالیا ہے کیونکہ جمیں امکان اس بات کا کرزیوایک سے کوجان اور عرون جان اور مراد استامهوم ہے آلرجو پر : درا کساکر نے والا لیمی رورتان میں کیے ہوتی تو دومندوں کا جمع ہوتا اس میں تحال ہوتا جیرہا کے ڈیدیس محال ہے اور ای طرن اعد محلق کے بہت ہوجا کا مجی بالل ہے کیونکہ جس ایک کا مقدار ندمواس كادواومنقهم هونامحال بباورمقداروال شيئة كادوجوبها ورمقتهم بوزمحال ثبين جیما کرچم کے ایک می جم بسیب اس کے کرمقدار رکھا ہے منتسم ہوتا ہے اور اس کے لئے اجزاء فکلتے میں اور جس جزے نے اجزا واور مقد ارتبین وہ منقعم ہونے کو کم سامرے تبول کر کی اور برنوں سے ول اردار کی کشرے نون واٹل ہے کہ یا تو دوایک درسرے کے ہم شل ہوگی و مخلف ہم جنن اور مختلف ہونا تو محال ہے کھڑت بھی بحال ہوئی ہم حشل ہوۃ بول بحال ہے کہ دوہم مثلوں کا اصل عمل وجود ہی محال ہے اس کئے ایک جسم جمی دو میا بیوں کا اورایک مکان جمی دو جسون کایا باجانا محال ہے کوکاروومر: تق رکو جا بنا ہے اور یہاں تعامری تیس اور دسیا ہوں کا دوجهم على بالمام عمكن سے كوكك بهاراتقام بسبب جم كردوجات كاس لئے كراكي سابي الك جنم كم سأته خاص موكى وومرت كرماته ايداى ووزيانون على ووسايون كا ایک بی جسم میں بایا جانامکن ہے کو کند زاندخاص بی جسم کے ساتھ مصل ہو ؟ ایک سابق کی مغت بوگی دوسری کی نیس به کی سومطلقهٔ دویم شکون کاوجود ای نیس بلکه اگر بوگا تو تمسی کی نسبت سرے دو**گا جیسا کرکئیں ک**رنے بداور قرود والو البانسانیت اور جسمانیت بین بیم شمل بین والت اور کوے کی سیای دونوں میاہ ہوئے میں ہم شل میں بدنوں سے اول ان کا مختف ہوتا ہوں مجان

ہے کہ کلقف ہونا دوشم پر ہے ایک تو نوح اور ماہیت کے اختلاف کی جہت ہے ہویہ ہے جیہا کہ یاتی اورآ محسا ورسیای اور مهیدی اور علم وجهل کا اختذ ف ہے دوسری تشم کا اختاد ف موارش کے ساتھ ہوتا ہے جو ماہیت میں واغل کیں ہوئے جیسا کہ بانی سرداد رکرم کا خلاف ہے اب ا دوار بشری میں بسبب ماہیت کے اختلاف ہو ؟ تو کال ہے کیونک اروا تا ایشری ایک ہی فوع میں اور باہیت اور حقیقت میں شغل ہیں عوارض کے ساتھو مجی اختلاف ممال ہے کیونکہ ایک بابیت جب جسوں کے ماتھ تعلق اواوران کیا حرف کمی ملرج مفسوب ہونٹ عوارض کے سر تع مختلف ہو تی ہے اس کئے کہ جم کے اجزاء میں اختیاف شروری ہے! گریے آ سان ہی ک <u>ے روٹ بھری کے ایک می تو ٹ ہونے کی بیدجہ ہے کنٹس نا طقہ بھیٰ جو ہر بھروٹ بڑا مطارو رح حیوا فی مدیر</u> بدن کھن بنوٹ مسان ہے مامر ۔ اورانسان تو نوٹ سائل بعق تمام انوائ سے بینے کی نوٹ سے اور ج چزار عرائل کے ساتھ مختل مو ماہیت جسی نبیس ہوسکتی در زنوع سائل کے ساتھ امر مختل کا فیر مختل ء : ٹازم آ سے کا بی جہ ہے کہ ناخق کم بیوان ناطق عمل افسان کے کے تعمل قریب ، درمیز تیجا افریار ے لیتے ہیں کیونکہ مراد ناطق ہے مید انطق لین نفس ناطقہ ہے جو محق یا سان سے نہر اس می جمیع اغیار ے میٹر اورائیک از انوع ہو ناانمبر من انقنس ہے بی ند بہ ارسطوا وراہوئل کا ہے بعض علی واس کے خناف پر آیں اور اوا مبرکات اور انام راؤک معظمین میں سے روح کے ماہیت جنسی ہوئے سے قائل بين الارة مخضرت الله كي كول جس ومسعم في بره ايت الع بريره بيان كيا ب كد البيشانس معادن كمعادن الفضمنية والذبب خيارهم في الجاهلينه خيارهم في الاسلام اذا فشهواوالارواح جنودمجنده فساتعارف منها ايتلف وماتناكر منواختلف

نے جسہ: '' فیسکالی چی جا علی اور سے کی کافر کے عمرے بہتران سکنا ماند با بیت ہی بہترا کے دیا اسلام اس جر فیتر بھی این کا ان کا ماسل جو اور دوستان عاصف تھند جی بھی ان اس سے جس کا جس دول کے سرتھ ہا اس خوار کہ ایس کی اس کے ماتھ اللہ ہوگئی اور شرکور ان سے وائی تقرید ہوئی ال سے اس کا انتقاف ہوا۔ کی سیجھ مائے کے لئے ولیل جی گرتے جی کہ تخضرت والٹانکا انجر دولایا تھی جو النف ہا کھیتی ہے جی تخییر ای طرح کا ایشوا و حد بیٹ میں اور ان کے وصوران مونے اور جاتھ کی کے ساتھ جو النف ہا کھیتیات جی تخییر

ا کی احرار احتماد معدیدے علی ازدان و معدان مورے درجیا تھائی ہے مدا معد او حسف با صیفت میں جیر۔ ویفارو می کی ماہیت جس ہوئے کا مقتلی ہے جس کہنا ہوں اردان کو آسخطیرے واقع کا جسیفہ بھی اور مستقد ہیں۔ کی ماہیت جسی ہوئے کو تفقلی کمیس کیونکہ جمع سے داسطے اختراف افراد کا تشخیص اور مستقد ہیں۔ میں میں میں میں میں میں اور مستقد ہیں۔

كَنابِ كَرَة ب يضرور كالبين ب كم ينوج كالبين ينج في ريقيد والثير المندوس في يراء

فہت اختل ف آریب اور میں بوے کا ہولیکن جب ایک ماہیت جسموں کے ساتھ ابھی متعلق ی نه او اخلاف اس کا محال ہو گانس مسئلہ کی تحقیق زیادہ تقریر کی محتاج ہے لیکن اس قدر بیان و تحقیق برآ کا کرے کے لئے ہے۔ پھر تھے ہے موان کیا کدر دون کا عال بدنوں سے ایک بونے کے بعد کیا ہوگا حالا تک ان کوجسول کے ساتھ تعلق تیس پھر کے تکر روح میں کثرے اور ا عُمَّا ف بوا۔ شرائے جواب دیا کر دونوں نے بدنوں کے ساتھ متعلق ہونے کی جہت ہے مختف مفتيما عامل كى بين ببيها كدهم اورجهل سفائي اوركدورية خوش فلتي اور بدخلتي الن مختف منول کی جہت سے مختلف میں ہائی رہی جن سے ان کی کثرت مجی جاتی ہے بدنوں سے تعلق بقيه عاشيم ز شيم خيد ...... وتعل عدم كه الواح كونات عزم موجس معطل رور كالابيت جلسي ہونا تا بت ہوائیا قل موے میا ندی کی معدن کی ساتھ تشہیداس ہوے کرمند میں افراف زرد ہم اور لوگ عرف عنوم بین صرف اس امرین ہے کہ جیسا رز دیم کی صدائوں میں مخلف استعدادی میں بین پین معدل زرهوه استعداد كتي سائي ستعداد معدناتيم بمراتيس اي طرح فوك مختف استعدادي ر محت بیں بعض اعلی حسب مراتب معدوں محتاقل فیضان الی سے بیں اور بعض نبیں اور حدیدے میں زرویم کے ساتھ جو ما دیست میں مختلف ٹیں تھیر تیس دی گل مکد زرویم کی معدوں کے ساتھ وی گئی ہے جو ما بیت میں حمد اورا مقدد اوول میں ملاف میں فرمنیکدائن تشبیدے بدام محقق ہوتا ہے کہ تو کول میں مختف استعدادی بیر کوئی اس بیس نیشان بلی ئے آتل ہے اور کوئی نیس اور بعض شریف بیل بعض تھیں بھر جا البیت کے زماندیش جوشریف ہوں زمانداسلام بھی تشریف تب ہی سکتے جا تھی ہے جب دين مران ومحد مل ويائي خيارهم في المجاهلية خيارهم في الاسلام الذا فسقيدوا الاجمليان بروارسيان الرايجيدي داح شافي يخاض عطة ترج جوايك جربر مهیط بواسط روح حیولی مدیر بران اور مادک ۱۰ در افراد کی دختی کن مختلی ہے یا ہیست بھیسی جرنے ہے استعدال بكزنا بالمطنق لفظاره ع كاروح انهاني وغيره ثن شتراك نفتلي نه لينا بكداشراك معنوي جر بالک درست متعرفیک اس تغیید سے تابت کر کے اس کے جنسیت کا آناک دو پھن خیال باطل ہے الكه الأقي اور الارواح بينوه بحندة وتدريث مناحب لمعات كالعبسام من ويشتر ارواح كيموج و ہوئے پراستد ال بکڑ : بھی ضعیف ہے کیونکہ ا رواح جنو ابحد کے ساتھ کم الاجسام ک و تیرٹیس ایس عی تعارف مقید بقید آل الاجهام تیں اور بغیراس آیا کے بوجائے کے معنی عدیدے کے بن محتے ہیں ا کمانا کافی اُس خاہر ہے کہ خواہ کا اور اس ڈیڈ والا طاکر ارواح کا فیل اجہام ہو) کابت کرنا جانا لک وعل محقق اس کے خناف پر قائم ہے کما مرضعت سے خال میں رہنتی شاہ وین ۔

کے اول مید بات نیس تھی کیونکہ ان سے تخلف ہونے کا کوئی سب نہ تھا کھیل پھر بھی ہے سوال کم كرمول تجول المنظ كالخوارا يعسلون المآه أوم عسلى صعورته ادوا يكروا يديمراكل صورة الرحمٰن کے کیامعنیٰ ہوئے میں نے جواب دیا کہ مورت ایک اہم مشترک ہے جمعی تو شکوں کی ترحیب اور بعض شکاول کوبعش سے ملانے یا اختلاف ترکیب پر بولنے ہیں میشم تو حودت محسومہ ہے اور مبھی تر تیب معنی پر بھی ہو گئے جس جومسوسٹیس اور معانی کے لئے بھی ترتیب اور کیب اور باہمی فسبت ہوتی ہے جیسا کہ بولتے ہیں کد مسئلد کی صورے ایس سے اور واقع كمامورت الك اورهم جسرانى كالمورساك بعاديم تتلى كامورت الكاسواس مديث نبوی شل صورت ہے صورت سعنوی سراد ہے اس جمہار درخ کے ان مناسبات ذکور و کی طرف اشارہ سے جن کا قدد کی زانت اور مقانت اور افوال کی طرف رجو کا اور مآل ہے کیونکہ روح کی حقيقت يدب كدووبد استاخود شرق عرض ب ندجو برمخيز اورندجهم نداع كأكسى جبت اورمكان عراحلول مصاورت وابدن محساتهم تصل مستنفعل مدده عالم محجسول اور بدنون عل واهل ہے ندفارج موبیسی کی سب واست الی کی صفاحت ہیں اور دوج کی مشتق یہ جا کہ کہ ادرعالم أورقادراورم بداور سميع اوربعيم اوربطهم بصافقه تعالى بش بحي اسى عرمفتس بين اور روح کے اقعال بدیمی کدابتدا بھل انسان میں اراد دموتا ہے جس کا اول اثر ول برخا برجوتا ہے محرووح حوانی کے وسیلہ سے وہ ایک بخار لطیف ہے دل کے درمیان سرایت کر کے د ماغ کو كانجاتا ہے پھروبال سے بھول كى طرف جاتا ہے جود ماغ سے خارج بيں پھر پھول سے اوتار اور دیاطاط کی طرف جاتا ہے جومعنمان سے متعلق میں مجراس سے اوتار کھنے جاتے ہیں تواس ے الکیال حرکت کرتی بن اورافلیوں سے مثلاثم وحرکت ہوتی ہے ورقلم سے سیاق کو ہوتی ب قرسائ اے کاغذ پرجس مورت کے لکھنے کا رادہ کیا تھا دوصورت ولی ای مکمی جاتی ہے جيبا كرقزان خيال ش متعورتمي كوك جب مك كتوب كي صورت اول خيال على متعورة بو العسليق الله آدم عسلي حسووته الحديث كينادك وسنم في بروايت الويري ويالاك كرك یہال صورت سے مرادمغت ہے ہی معنی حدیث کی بربر ٹے کہ پیدا کیا اٹنہ نے آ وم کواپی صفت برنینی عانم يحكم بسيراه دا ضافت تشريف كي مجي يهال جوكتي بيرجيها كدبيت الفرنافة الفريس اورمه حب مجمع المحار وفيره كا أيك بداخال بيان كرناكر (صورتها بيصورت ادم) على صورت الرحمن كي روايت ك منافی ایم کا این ایک ایمنول نے کہا ہے کوشق آ رم الی صورة الرحمان کی روایت محدثین کے فزو کیے۔ ۴ بهت منیس رسفتی شاه و بین به

کانڈ یر اس کا لکسنامکن کیس اور جس محص نے انٹر تعالی کے افعال اور اس کے پیرا کرنے کی کیفیت می خود کیا کہنیا نامت اور حیوانات کو آسمان اور سناروں کی حرکت کے در بید ہے بیدا کیا اورآ سان اور سناروں کوفرشتوں ہے حرکت دلا کی تو جان لے گا کے انسان کا تصرف عالم اصغر معتی بدن میں ابیا ہے جیسا خالق کا تصرف عالم اکبر میں اور معلوم کرنے کا کرانسان کا دل باشتبار اس کے تصرف کے بھز لدموش کے سے اور دیائے بھڑ لہ کری کے اور حواس بھٹو لہ ملا تک کے جو بالطبع الله تعاتی کے مطبع میں بینی جن کی جبی ما دے خدا کی اطاعت ہے اور امر کے خلاف کرنے کی طافت نہیں رکھتے اور پٹے اوراعشا وانسان کے بھزارۃ سانوں کے ہے اوراس کی انگلیوں کی طاقت بحزار لمبیعت کے ہے جوجسوں عی گڑی ہوئی ادرجی ہوئی ہے ادرسیایی بمؤلہ عناصرے ہے کہ جن اور ترکیب انفریق کے قبول کرنے کے اصل ہی اورانسان کے خیال کا فزانہ بمنز لہ اوج محفوظ کے ہے ہب جو کوئی ان سناسبات کی حقیقت برمطلع ہو گا تو و امعنی حديث نجوكي ﴿ كُلُونَ مَا رَكُّ جَانَ سِلِكَا مَكِرِجُه حِصَوَالَ كِيا كُولِهِ سِنْ عَسَوَ عَسَ مَعْفَسه عضقد عو خدرجه کے کیا کی چی می نے جواب دیا کہ چزیں مناسب مثالیں کے ساتھ العديث مسن عبرف نفسعه فقذ عوف يعكوان تيريث ميضوح كماسيم عائل شأكما ي کہ بیمرفوع معلوم میں ہوتی گئی ہن معاذ رازی کا قول ہے نوکی نے تکھیات کہ اس کا عبوت معترت مع المراس كا عن قر عليت مي إلى بعضول في بال عن بيان كليد بي كه هسس عسس ف شفسته ببالنجيهل فقد عرف ربه والملم ومن عرف نفسه بالفناء فقدعرن ربسه بالبيقاء ومسن عبرف نفسسه بياتعجتر المضعف فقد عرف ربيه بالمتدرة والنواق

جس نے اپنے تنس کو پیچانا ساتھ جھل کے البندائی نے بچیانا اپنے دب کوسا تھ تلم کے ١٠ رجس نے پیجا: اسپینٹس کوساتھ فاکے البتدائ نے بیجا اسپے دب کوساتھ بنا کے اور جس نے بھیا یا استے نکس کوساتھ بھڑ اور ضعف کے البتہ اس نے بھیا نااستے رہے کوساتھ وقد وہ اور قوت کے۔ اوركها بيكريهم كاستهد بيل أولراقاني وحسن يسر غشب عسن صلة ايسوا بهيم

الأمن سليه نفسه

رَجِمِهِ الدوكون بِسترن و محكوم إن ابراتيم كالكرجوب وقوف بواسية مكاست-

سے درامام فرائل کے معنی مرادی نافر بن رسالہ پر کابڑی جرامنتی شاد بن سلمہ ب بائنس کا اعلاقت مربی بندر کی معنوں میں شترک ہے جنا نے چتم اور دات دیتے ماشیہ کندر معنی پر۔۔

﴿ فِيَهِا لِنِهِ ﴾ برقون ادروجودُوكي هُمَ كِنِيَ إِلَى إِلَى إِلَا عَلَى العَلَيْكِ الدَّوْلِيَّةِ فِي السند اعلى العسكند . قول لَقَهَا لِوَاسَانِهِ ، مِن أَهُ سَانَةُ مَسَنُو، فول مَا لَلَ عَسَى صَنْقِ فَى النَّهُ وَاسْتِيَانِكُ وَصَ وَهُو وَكِنَّى أَشَى يُوسِطُ عِن صِائِقِ هِنَ الْمُعَدِّينِ يَوْدِرُكُ وَالْمُ الرَّفَاطِيدِ وَرَسُوعِيدٍ الْهُ كَمَا إِلَيْكُومُ وَالنَّامِينِ كُنَّهُ مِنْ إِلَى شِيفِينَ الْمِلِيتِ مِنْ أَمِنْ الْمُعْلِيدِ وَلَيْ الرَّاسُ فَا فَا مَا مِنْ الْمُعْلِمُ وَالْمُوالِينِ فَالْمُولِينَ الْمُعْلِمُ الْمُولِينِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلَى الْمُعْلِمِينَا لِلْمُعْلِمُ الْمُؤْلِينِ الْمُعْلِمِينَا الْمُعْلِمُونَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْفَالِيلُولُولِينَا اللَّهُ اللِي

حاش من المراح المرح المراح ال

میں اور طاہر کا امر آسان ہے کیونکہ اس کی جو بل ہونکتی ہے اور ولیس قاطع خاہر کے سب چھوڑی قبیں جاتی مکہ ظاہر کی تاویل کی جائی جیبا کراند تعانی کے حق میں آیات تشمین کی ناوش كماجاتي برجنانج ترايسهم خلق الله الارواح قبل الاجساد بالفي عام کی وں تو لی ہے کاروان سے اروان الا تک مراد ہے اور اجساد سے اجسام عالم جیسا کے اور ا مرتبی آسان متاری می موایانی منعی ور جنبه آ دمیون کے میم سب کے مب از مین کے جم کی نبست چھوٹے ہیں اور زمین کا جسم برنبست آ فآب سے بہت چھوٹا ہے اور آ فآب ایسا چھوٹا ہے کہ اس کواسینے آ سان سے چھے نسبت نہیں ایسانی آ سان کواسینے او پر کے آ سان سے اور اس کوہ کیے اوپر کے آسان سے ملی خوالقیاس کچھ نسبت میں سے بھران مرکزی ہے جس میں سب آسان اورزین سامے ہوئے ہیں اور کرمی یہ نبست فرش کے چھوٹی ہے اگر اس بش تو سوچے گا تو آ ومیوں کے جہام کو تعقیر جا تم مطلق خطاجہاد سے جومدیت میں دارو ہے آ ومیوں کے اجها منس مجعے كا ديداى حال ارواح بشرى كا رواح ملاكدى بانست ب أكر تھے يرارواح مائك كي معرضت كادرواز و يحضع و كيد ال كدارواح بشرى مثل ايك جراع كي بين كدار وظيم ا فیضیاب ہوا درنا مخضم اورنار ارواح لما نکہ میں ہے روح اخیر ہےاورارواح ماانکہ یاتر تہیہ ہیں اور ہرایک اپنے اپنے مرتبہ عمل مفرد ہے ایسا کدایک مرتبہ عمل دوروح کمی جن نیس ہوتیں بخلاف ارواح بطری کے کے کو مت سے ہیں اور نواع اور مرج میں ، ہم متحد ہیں اور

مَا كُنواير أيك الن كانوع الك الك باى المرف الثاره بالنف قالى كام من أو مساست الالته صفاح معلوم والالنحق الصافون والنائدين المسسيعون. (زبر: بربري مبار): ويده تعديمي مدم وجراب عدال عدال مربي بربي ويربي ويديد الداور مول متول المؤول

ِ لِللَّكُمِيرِ كِيدَانِ كَانُوعَ الكِّلَاكِ مِن الرواح للأكل باواسط دوح جوالي كم اسيخ اسيع خاص اجهام می متعرف جن بخاف رون انسانی کے کہ بواسط روح جوائی کے دیر بدن ہے جس سے س کا ارداح ما تكسب الميازا ووعلى داوع مونا تابت بوناسيه إياق نباتات اورمعه نيات اور ويكرجوانات كى ادواح مندوج الماحية كى ماييت بن مقارّ بيكيونكدا نمائى دوح يعي بنس ناهقر بيكوادراك ه الله المنظم كاست اوراروات افساني قال كي اصلاح اور فيرا صلاح سنة التحقاق أو اسب اور عقاب كا الابت بصاورات كالعلق بواسط روح حوانى مح يهدكم اوريه وتعي ديكراد وارح من بالى نيس ماتي اوريه امرها برای ہے کہ اختاد ف اوازم ستارم اختاد ف مزومات کو ہوتا ہے ہیں دوح افسانی سے اوازم کے الحقاف ہے اس کا ویگر اشیاہ کی ارواج ہے ماہیت میں مفام اوجا تعمیر کن العمس ہے اگر کو کی ہے۔ کیے كرام الت الورارون فيالي فيفي قوت منافي كم سواكوني دوح مدر كريس ركعة اليداي بقرو فيرو بالكل ة ي روح شين لين معد نيات وغيره كي كوني ارواح بين جن سندروح انساني كالبسب خسّلاف نوازم کے مغام اور مختلف با ماہید ہوئے کے جابت کرنے کی ضرورت باجی سواس کا جواب یہ ہے کرنٹر بیت یں صدتو انز کوئی محیاہ ہے کہ دونتوں اور پھرون دفیرہ نے نبول کے ساتھ کام اوران کے متعموں کی فرمانبردادی کی ہے جس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ بھی دوح اورشور رکھتے ہیں چانچے آ و زکرنا اوررونا ستون خاند كابسب مفارقت آ مخضرت فل كادر بعد شفقت رمول مقبول الله كاس كا خاموش ۱۲ تالیمانی کو دترا کا جب کرآ تخفرت الله اور معفرت ابو بکراه دعفرت الرینان او معفرت وشی علاما ورحضرت على عظه اورحضرت على خصاه ورصفرت زبير وضوات الأدعليم اس وانشريف و يحق تع ايفور زنزل کے بلنا اور بعدقر بائے ? مخضرت ملظا کے کے تغیرارواس واسطے کر تیری پشت پر ورکوئی تیس مگر پیٹیبرا درصد ای اور کی شہیراس کا طبیر جاتا کہ اس کے ذی دوح ادر دائی شعور موے نے برصاف وال ے درقاریات ایک قد علم صدالاته و تصبحه (ترجمه: برایک نے جان رکھا اٹی طرَح كي بندكي ادرياد) ادرقول تعالى وان مسن منسمسي الايسمبسح بمحمده وأسكن لاتفقهون تصديدهم (ترجمه: اوركوكي يزييس بوتيس باحق فريان اس كيكن مشر يحت ان کا پڑھنا ) ہے بھی صاف کا ہرے کہ برشتے میں روح ہے اب جب نیا تاست اور صد نیاست : قیرہ ين بحي دوح فابت مولي ناوار واح ... . .... . . . . بقيرها شيرة انتدوم فحدير . .......

کلام شرائس : کمع صفه ما لا بست بدون والتسانم لا بسر کع و انبه صامن المحتدالا ولمه علائم شرائس : کلام شرائس : کام گران کام المحادث : کام شرائس : کام گران کام کام گران ک

يغرعا بميركز فتتامني ا کی کامچی جیوت شرع میں وارد ہے وران کی عروت کا خرز ہمی ا حادیث علی شکور سے چنانچ طیر فی نے بروایت ہو بروایت کیاہے کے گوئی ان میں سے دکوج کرنے واٹا ہے اودکوئی مجہ وکرنے دیو ہورکوئی منزا ہے اورکوئی میٹھا ہی طرن بھنس مانکد ہے خدمات متعاقلہ کی آنٹو ا مؤویث بیر تصریح محی آگ ہے توں راج انسانی لیٹن شس ناحقہ کا پیسیے اختہ تسالوازم کے تفائزنوی الن قبام اروان سننے بہت ہوگا کے ونگرور ختن اور پھران کے ساتھ جو رامنی تعلق بیں اورا خداروان علائک کی بلاد استفدروج حیوانی کے اپنے اپنے خاص اجہام میں متعرف میں ممکن دیو میں آمانی ان کا داگی طود بِرَسُ مَسَاتِهُ مِيكَ فُوت ہے ۔ بِينَا ابنِيْ جِمام ہے جبال کا مِمَ تَعَقَ ہوجا تا ہے اس وقت ال ا بسام ہے افعال شعور اور ارادہ کے صاور: وجائے ہیں ورٹ کھی ای سبب سندا نا کو قیرز کیارہ ب بوید ہے ہیں کیونکہ ہمبشدان سے افعال شعورصادر نہیں ہوئے بان ادا خرمند میں تعبق ان اردونے کا ا ہے اجسام کے مناتھ وائی عمر پر : وگا ای میب ہے وواجسام گونای ویں مجے چنانچے مٹائیس اور پکٹل بہنت کے بہشتیوں کی آ داؤ کا جواب اور ان کہا ہا ہے تریس کے بخلاف دورج انسائی بیٹی تکس ناطقہ کے کہ: نیاجی بلاقوت نفس فلدسیہ از کانعلق دائی حود ہر ہے اور ہواستا، وح حیوائی دخیرہ کے برت کے ساتھ تعلق ہونا ای کے لواز ، مند ہیں ہے ہے ورا فقیا اُب لوازم مدف ولین لڑ وہامند کے ا ذماً ف كي بينغ منشداره الشارة توفيره جوبلادا سطاده حرجواني كياسية البيغان مام ين عابراد. متصرف بزتی تین وه الک اتواع تین اور روح اضائی بعنی جو بر مددک تیزد کونسطیره می حیوانی و تیره کید بدن الكُسالون وصد بيجاد ماييت كل ال محدة تزور مغات شرال يستمنز بيداي قل التاجات كذاروع سيجوعاص إلى وفي وترى اجهام بن مدرو متعرف بن بيسب وتعاف اوازم كالنس نا مقد کا نتائز جہت ہے۔ وراس هرخ ديگر جوانات کا ادواج ہے جواموراخرو کی ونقا ک<sup>ی عق</sup>ل کا ادراک تهيم آرشکتی رون انسان کاسفائر: ونا کاهر بينيد مفتی شراه ين سمه دييه

الله المسال المسلم الم

وجود ورت بی ایس آ سر ک سے د من در ماغ میں اس کا وجود موتا سے ایسا کے وہ اس کو و کیدی ر ہاستجا در آیک وجود ذہمی سے خارج کیمنی طاہر شری ہوتا ہے اور وجود وجی وجود خارجی طاہر کے الحصب ووز باور خروراول على ووا بابداع جان كاراند تعالى مل المرات ے پھرالنا اشیا وکواس فلڈ پر کے موافق ہیدہ کرتا ہے، در فلڈ پر تو لوج محفوظ بھی کھٹس ہو تی ہے جیسا كم مبندى معى مسترك كى تقد مرحنى يا كاغذ برنتش بالى جو كالتيكا لمدامنز عى كرماته كاغذ يرموجوه ہوتا ہے دہ گھرکے دیود فقیق کے لئے سب ہوتا ہے اب جیسا کہ بیمورت مستری کی مختی پر پہلے تم سے دسیلہ سے نعش ہوتی ہے اور ظم مستری سے علم سے سوائق چلتی ہے بلکد ملم عی اس کو جاتا باباتا امور البيك موروى كانقد باوح محفوظ على بطائض بونى باورادح محفوظ ب تھم سے تنق ہوتا ہے اور لکم التد تھائی کے علم کے مواقق چنتی ہے فرح سے دو شے موجود مراد ہے جرمورت كانتش كوقول كراء اورهم عدوم وومراوب جس ماوح يرمورول كاليغال بواب للم كاتعريف بيهوني كدوولورج مين معلومات كاصورت تمش كرساوروس كي هفيقت يه تغيري كدان صورتون كانتش قبول كري سوهم اوروح كي شرطات بينيس ب كدوه دونون لكزى ادر أن كا مول بلكة جم موتا بحي الكي شرط ميل مينيس بس علم اوراوح كي البيت اور حقيقت عي جسمیعه واخل نہیں بلکتھم اورلول کی حقیقت دبی ہے جوہم نے ذکر کی اور جواس پر زائد ہےوہ صورت ب مقيقت نبيس ادر يبعي بعيد وس ب كما التد تعالى كي لوح اورقكم اس ك باته اور الكيول كالأن بوباتحداد مأتكى اس كى ذات ادرا وبيت كموانق بول جميت كي عقيقت ے یاک ہو بلکسیاتام روحانی جواہر میں بعش ان عی معظم میں جیسا کہلوت اور بعض ان شا معلم بسيدا كركم چناني ضراتعاني فرما تاسيج اللسذى عسلم بدائقتكم البدجكرة سن وجودكي ودني متسین معلوم کرلیل جان کے کم معرت تھ 🚳 دم علیدالسلام سے بیٹھ باعثبارہ جوداول کے تی تھے نہ با متبار دوسرے وجود کے جو تھی اور مینی ہے بدرو ن کے سنوں میں آ خیر کام ہے تعل معرت المفخرات بين،

من سات فقد قامت قدامته الفاتات مقامت معظر مرادین به بلدتامت معظر مرادین به بلدتامت خاصه مراد به جس کوجمت احیا ملوم آمدین کی کماب همر کا بندایش تفعیلا بیان کردیا بهادر قیامت مطلقه و دب جومب کوشال جوگی اوروه خدا تعالی کرز دیک و تت مقرد به جوخلت برگی بجید کی جبت سے تحل بهای بجید کوخدا تعالی تن جاتا بها گرچه مب وقت برابر بیل میکن راجم نے علم تحمار تھی ہے۔

بعن وتول کے ساتھ وجوو کی بعض قسوں کے تھی ہونے کو مثل جائز رکھتی ہیں متعلمین کے ندہب کے روے خدا کے ارادہ ہر مرتوف ہے جیں کر بھش وتول میں عالم کا پیدا کرنا خدا کے اراد ويرموقوف بي حالا كلد تدرت اوروات كي نسبت تمام وقت برابر بين فلسفول كي غديب ير موجب محى قيامت مطاحد كالحال بونالان منيس آنا كيونك قلسق مثنق بين كه هادث جزون كيسيادي مسانون كي حركتين اوران كرور مع تفكف إن اي واسطينوي اورسفي بيزون ك تکم اور حالی تختلف ہوتے ہیں برخرور تیس ہے کہ بردور ہےاور کردٹی کے ساتھ اس کا پیجیسا ور پہلا دوراہم مثل ہے اور دورے کا ہم مثل ہونا ان کے غیرب کے دو سے ضعیف ہے دیکہ جائز ہے کو ایک دوراییا پیدا ہوگواس کی نظیر شاول دو کی گئاس کے بعد بوااس لیے بھی بعض دوروں میں جانورا یک جیب شکلوں سے پیدا ہوتے میں کیمجی و یہے ہوئے ای تیس اور بیمی ہوجید تہیں ہے کہ دورے آ مانی تو ہاہم مناسب ہوں اور منکیس جوان کی تربیت سے حاصل ہیں مختف مول مثلاً بإنى من جوبم نے ایک چھر بعینا تواس بانی میں ایک شکل مندر بدا ماکی اگر ہم ویہا ی ایک اور چھر مکل حرکت کے منقطع ہوئے کے اول ہی چینکیس تو یہ ارز مرس آ ہا کہ یا ٹی کی شکل دوسری افزاکست سے معداول افزاکست کی شل ہی ہو کیونکہ پہلا چھراتو تعمیرے دوئے پائی على پڑااور زور ا چرمترك باني ميں موجود وسرے چرفے متحرك باني بين على پيدا كيا ہے بيد اس مثل كرير فلاف موكل جوشرے موت يائى شر بيدا مول مين باو جووساوات اسباب کے مشکلیس مخلف ہوگئی کیونکہ دیگیا کا پہنی ہے ساتھ بکھاڑ ل حمیاس لیے کال نہیں ہے کہ آیک ودرمصن ایک ایمی طرح کے وجود اور ابداع کا مقتنی ہوجو پہلی طرح سے مخالف مو بیبه بھی محائن ٹیمن ہے کہ اس کا وجود و بدیعنی ہوجواس کی نظیر سابق میں مذکر ری ہو اور یہ بھی محال نہیں ہے کہ اس کا تھم با آبار ہے اور دور بیلا جوشسوخ ہو چکا ہے اس کی مثل اس کو لائل نہ ہو سو ال حم كا دجود جوابدائ يعي بالسيل نظيرت عاصل مواسب الي بن بن رب أكر يداس ے حوال خاص بدلتے رہیں ہو قیامت کی میعاد کی شکل ہو کی جو پکی شکوں کی روے جیب وخریب ہے اور سکی تمام روحوں کے جس ہونے کا سب کلی ہے جواس کا تھے سب روحوں پر عام موگااب قیامت کا آناایے دفت کے ساتھ تضموم ہواجس کی بچان قو کی بیٹری ہے تیں ہوسکتی اور تدانبیاء سے موسکتی ہے کونکدانبیا وکو بھی کشف بلتر راستعدا دموتا ہے جبکہ قیا مت سے محال موق يركونى ويل كالى اورظ في قائم فيل اورشر بعث بن الى كامراحة جوت بينواب ال پریقین کرنا داجب سے درشک کرنائیس جائے مل جرفص کہنا ہے کہ توام روح کا بغیر بدن

سُرِنْبِين : وناوه أَرْقِبرِ بِين جسم كَ ساتحدرونَ إِسَّ يَعْتِقِ الريْقِروورَ الربِسم مِن منه رقت اور آیا مت میں پھرتعلق ہوئے کا اٹکار کرے تو اس کا انکار باطس ہے کیونکہ روغ کا قوام بھے بدن ے مشکل نیس سے بلکہ بدن کے ساتھ تعلق اس کا مشکل ہے کہ بدن سے کو گرمتعمق ہوئی ولا تکدروج کابدان می طول نیس جیدا کروارش کا جو برجی اس لئے کدرو مرض نیس سے بک ووقوج بريدات فود ( يعنى بازقيام والغير ) موجود ميادرا في والد اور مقات ساية خالق ادراس کا صفاحت کو بھی تی ہے اور دوائر پھیائے ہی کی حوام کی طرف میں پائیس ہے کیونکہ جن جيزول وال سنة بيجا السنده ومحمول أبيل راأب بالعنق بدن كي هائت جن قادرت كما سنة تغس کوتما محسوس چنز وریا ہے یا قس کرے بیمال تک کیآ سان اورز بین ہے بھی مواس حالت ہیں این ذات اوراس کے حدوث اور خالق کی طرف اس سے مختاج ہونیکو یہ نتاہے جارائنے کی محسول چیز کا اس کوشعور نہیں ہوتا سو بغیر شعور و محسوسات کے اس نے اپنی وارت کو بھیانا چیا نے اہتدا ہضوف شمامونی کو ہمیشہ انڈ تھا گا کا ذکر کرنا اس حالت میں ہنچا تا ہے کہ اس کے ایمن عن تمام ما موات الله لا تب بيوجا تاب بكره والهيئة آب سي بين عا أب و باتاب اوراس ے ذہرن بڑرہ اللہ تھ کی ہے سو کس شے محمد وی اور سعقولیا کا تعویر تبدیں ہوتا ہے اور اس شعور کا بھی شعورتین ہوتا یککیمش القاتونالی کاهرف مشقول دونا ہے کیونکہ شعور کے شخور میں ہمی ضا ہے غفلت لاحق ہوتی ہے ہیں جوحق کی معرفت کے ہیے مجرد ہوا بدن اور تخانب کی طرف کیوں عمّاج ہوگا؛ درجسم ہے کیوں نہ بڈانٹ خورسٹننی ہوگاجواں کا مرکب ہے اورمحسوسا ہے کو ال دیکھنا ہے جس نے روح کی مقیقت اور اس کا بڑا تھے تھے اسمعنوم کر میااس کوروں کا جسم ہے الگ و نامنکل معوم میں بوگا بکسرورج کاجم سے اتعدل مشکل معلوم و کابیران تک کر جان لے كالمسال ك يكاهل بي معنى في كريهم براج فيراورتعرف ورحركت ووال عدى بي بيدك الكيوراكي فركت اراده مح فركت وين معلوم كرلية مع عالا كدائ ويقين مع كداراده إروان كالعلق بدن كساته بإنجاش برب الكي تعمل بين كالمالت شرامين تكر بادرش بعدعيار او کے نطقہ عمل جسب اعتدال اور سٹائی کا ل درجہ کی حاصل ہوجاتی ہے تو ایٹہ تعالیٰ ووج کواس ہے متعلق محرج ہے دوسر بعلق منکم ماور ہے خروان کے بعد کہ پہلے کی میسیند اس دفت معلق روح کے زیادہ آگا۔ خاج ہوئے تیں تیمر تعنق والت فواب جن کرمن ویقعلق اورمن ویسفارات ہو آ ہے پاوٹھ تعلق عالم برزغ مين كيونكه اس عالم مين اكريد مغارات بوقي بيه كرمغارت كالخيس بوقي كرونتل مراق ك ظرف اس کوابتغات می شدیو به نیمان تعنق بروزی مهند نوکال دجه بربر**ی** رمغتی شرود برز سمیر به م

الكيول يمن فيس بي ليكن جمماس كالمتخرب واس مخير كا يبدا بوما ادر جرع كرج جائز بااد مقل ان میں سے کس کو کا شہیں، جاتی یہ کڑھائی کے رجو تے اور زوال کے لئے اسپائے مکی ادرفلکی اورمنسی ہوں جس کوتوت بشرق اوہ مارٹین کرسکتی سوالیک ہینہ برشر بیت ہیں روح کا جسم ہے الگ ہو ؟ اور مجمزعود کر ہم جو دار وہو ہے اس کی تعمد تل داجب ہے قصل میزان نے ایمان واجب ہے کیونک مب نفس کا توام ہذات خود وراس کا جسم ہے منتعنی ہونا تاریب ہوا لی وائس ا شہا ، کے کشف حقائق کی یہ وت خود ستعدا درکھنا ہے اورموت مے بعدای کا تحاب کمل جانگا اور تقائق اشر ماس کومعلوم دو جائیتی وی سے اند تعالی فرما تاہین فسیکنشسند سے اعمادے عنظاءك فينصبوك البيوم حديث بإجن يتزون كاس كالتفد وكاوهيزي الذنعائل ے قرب اور بعد میں اس کے عمال کی تا مجریں اوران کے قبار ان کی مقاور یہ وقی آگہ جدان آ ہر شی بعض ؟ هري برنسبت بعض كے زياد وبون اور انته تعالیٰ قادر ب كه ايك ايد سب بيدا کردے کہ جس سے خلقت ایک کندیش قریب اور بعد میں اسپے تمنوں کی تا تیو کے مقدار معلوم ا کریے سومیزان کی تعریف رکھیری کہ ووا کیا ہے ہے جس سے زیادتی ورنقصان کا فرق معلوم ہواور عالم محسوس میں ہیں کے ہے مٹر لیس مختلف میں ایک تو ان میں سے طاہر میں تراز و مشہورے جس ہے اشیا دائلیے وزن کرتے ہیں اور یک اسطرالا ہے ہے آ سان کی حرکمت اور وقت معلوم کرنے کے لئے اورا یک ان میں سے مسلم ہے جس سے خطوں کی مقدار معنوم ہوتی بإضرافته في كواختيار ب كرميز ان حيق كويروز تيامت ثراز ومشير ري مورت برمشتل كرے وراعل المالية کو ذا شال حسنه میزگزشهم کرے اس شهراوز ل تروقعہ نے فامیز النا مقبقی کوشکی اور محک حق فانے فیاج کا ہر فریائے جس ہے ہر اُیک نفس کوانے افعال کی تاثریں اوران کے آ تارون کا عمازہ معلوم ہو جائے ہیں جب شرع میں اس کا تجوت نے بینا نیوتو ارتحالیٰ و مضبع المواز بین القسط لیوم القیامة ها الا تسط عليم نفس شبيعًا بينج إمل بإحراحنًا اللهب اوانتش كي دوست امكان اسكا كابير سيداس لينج تقىدىق ميزان كى دابب سەيىغتى شاورىم تاسلىد ب

ع ب تحولد و بهم ف تحديد تيم ايد داب تيري نكاد آن تيز ب-

سِعِ اسطرلاب کے ذریعیہ سے آفتاب ودیکر ستاروں کا ایتفاع اور می آشنق کی ساعات اور طاقع وقت اور طاقع سال کزشمتر سے طاقع سائل مستقیم کا معلوم کر نا اور تقد طے النہ روطا و ٹاوٹرو ب اسمید وغیروا مور کی معرفت مامسل کھاتی ہے منتقی شاہ و نین سلمیہ ہے۔

وبارتعيل مريم زازوني العاف كالانفر بيكاكي بي يريك ورويه

بادراكيان مي يظم موسيقى برس ية وازول كى حركات كرمقد ارمعلوم وترين والشاتياني جوظفت كم الخ مران ميل ممل كرد كالمكوامقياد ب وإدان مزانون مل ے کی کی صورت پر ممکل کرے واور کمی صورت پر اور میزان کی حقیقت اور ماہیت ان تمام برزانوں بھی موجود ہے و وحقیقت ہے ہے کہ جس سے زیادتی اور فقصان معلوم ہواوراس کی صور کے شکل کے وقت حس میں اور تمثیل کے وقت خیال میں موجو رہوتی ہے اور اقد تعالیٰ عن جانتا ہے خواہ میزان مقبلی کوشکل جسی میاد ہے یا تمثیل خیالی براس کی قد سنت بڑی ہے ان سب يرايمان واجب بضم حساب كي تقديق واجب بي كوكك حساب سعم اوتخلف مقدارول كا جع کرنا اوراکی حدود نہایت معلوم کرنی ہے اور کوئی انسان ایسائیس ہے جس کے واسطے مختلف حمل تنع دینے والے اور ضر روسے والے دحمت خدا ہے قریب کرنے والے اور بعد کرنیوالے ند مول اور آن كا مجويد بعد تنعيل معلم تيس موتا جب كك أس ك متفف اقراد كا حعر تدكيا جادے جب متفرقات كا جمع اور حفركيا حمياد على حساب برتو معلوم على بكالاند تعالى قادد ب كر مختف ا تمال اورا تحيم أ تاركي حدوتهايت ايك لحظ مي خاج كروك بيونكه وه بهت جند حسب كرفوادا بصل شفاعت وإشفاعت براجان واجب بشفاعت ساكيك ورمرادب بإشراق الرشفاعت كأثبوت توزتهال ويسوم خذلا تسنفع المشبق عة الأمس اذن لمه السيد على ورضعي فه قولا. وويكرآ يات واحاديث كثيروس موتاب جي كي بالحاضيس إير اول تعبيق حساب سے کئے شقاعت عامد جو خاص آ مخضرت المثافر مائیں منے ویکٹھنٹ لوگوں کو بغیر حساب بنند می داخل کرانا بہ کی آ محضرت کا سے فی میں دارد ہے قیرے موشیل سے اس فوج ك في جرمتو جدونول دارين آخضرت علاادر بكو خداتهاني باب وفول دار عد عاد ك شقا مت فرما كمي محم يو مقد كنها رموسول مح المند دوزخ مد كلوا مكل شكاعت جرة مخضرت الذادر ملائك وويكر موتين كري م ميدا كراكم احاديث عن واردب بانج ي بهشيول كي ترق ورجات کیلتے شفاعت ہوگی اور جبکہ کفار کی نسبت برسب ووم ایمان کے تقویاد کارو اکسی کے ساتھ معبوط ے الرشرج برجوعت مسكم ساتھ في أور باركاء ألى سے ان برشر بلاد اسط يكي كا اور شراوا سط جو برجوت مى الدروة قيامت مذاب سان كور والكفيس موكى اور شان كوش شركسي كى شفاعت متبل موكى ينانج فدات فأفرانات مصاحدة فقعهم شداعة المشافعيين ججوزات ماللطالمين من حميم ولاشفيع يطأع منتى ثاودين المدب

الاس وان كام شائد كى خفا مد تر مس كوهم ورائن في الديندك الكربات عريم كام را ما كى الك مقادش الرائد الاس كى سيح كونتين كنيك داركا ومد اور تدكون مقارقي مس كرايات الى بالديد جو بارگاد الحل سے جو برنبوت ہے ملکے گا گھر جو برنبوت سے ان جواہر ہے مانکے گا جن کی جو برزورت كي ما تحد من سبت معنوط موكل بسبب زياد تي عبت يا يسبب زيادتي ادا مضعنت يا بسبب کشرے ذکر کے جوارود کے ساتھ ہوائی کی مثال نور آ فائب جیس ہے کہ جب وولور یا ٹی یر بڑے واس سے دیواری ایک فاص جگہ ریکس بڑتا ہے تمام دیوار پرنیس پڑتا تھی بڑتے کے النے وہ میک فاعل اسوا سے ہوؤ کہ یائی تھی اور اس میک میں وشیع کے رد سے کیل طرت کی مناسبت ہے وومناسبت و لوار کے باتی اجزا میں ٹیس ہے اور دیوار کی میکراندکا س کے لئے خاص وہ ہوگیا کہ جب اس جکہ خاص ہے لیک خط اس پوٹی کی جگہ تھ کمینیا جائے جس جگہ براہر آ فآب كى طرف خط كيني سے بيد بهوات اس طرح يرك ندة اس سند برا بواورنداس سے جودا يد إنت تواكي**ت جكد خاص على على اب جوب ك**دان أسبات وضى افعكاس أو د كيختس يوني كا عام بن ایهای سنامبات معنویه عظلیه جوابر معنویه یمی افعکاس نور کے فقی می مقتنی بیر جش فنص يرتوحيد غالب موكى الى كى مناسبت توباركاه الى كے ساتھ منبوط بركى اس يرفور بارگاه انبی سے بلا واسعہ چکے گا ارج سم فنعل بررمول متبول ﷺ کے سنمن اور اقتد ااور اس کے اجا رخ کی تمهت فألب جوك اور ملاحظه وحدانيت مثي اس كالقرم مضبورة نبيس ووااس فخص كي محيت ؤوسرط ای کے ساتھ معیون ہوئی سوتور کے خاص کرنے میں وسید کامخاج ہوگا جید کرو ہوار آفاب ے مجرب ہے بائی کرواسط کی مختاج ہے جو آ قباب کے منصف ہوا ہا ای و نیا ہی شفاعت ہوتی ہے مثلا ایک وزیرجو بادشاہ کے نیزہ یک معتبرا دراس کی محابت کے ساتھ تنصوص ہے ہیں ہِ وشاہ جوائی وزیر کے بعض دوستوں کے شاہ معاف کرنا ہے تو پیسعاف کرنا آباتہ بادشاہ اور وزیر ے دوستوں میں منا سبت کی جبت سے نبیس بلکہ اس لینے کے کہ ووہ وست وزیر کے ساتھ منا سبت ریکھتے ہیں اور وزیر بادش و کے ساتھ منا سبت رکھتا ہے بھی بادش وکی عمایت ان پر وزیرے ذریعہ ہے ہو کی نباان کی جہت ہے آگروزیر کا واسطانہ ہوتا تو بادشاہ کی منابیت ان ہر نہ یروٹی کیونک یاوٹ ووزیر کے دوستوں اوران کے اختصاص کوائی سب سے جانیا ہے کہ وزیران کی آخریف اوران کی معد فی شن افلیار و فیت کرتا ہے موقع ایف میں اس کے تفادا و را ظهار و فیت وجازا عند مت كيت بن كركك ورحقيقت فنج وبارشاه كي تزديك ال كارب ب الدالة اظهار غرض سے لئے بین اور احداث فی تو تعریف ہے سنتنی ہے اگر بادشاد ان کا خصاص وزیر کے درجہ کے ساتھ جانتا تو شفاعت میں بولنے والے کی اس کو پکھ حاجت نے ہوتی اور مواث

شفاعت بانعل کے ساتھ ہوتی انشاقائی و اختسام کوجا تا ہے آگریٹیوں کرشفاعت بیں ان کے

170

کلمات کے تلفظ کا جو خدا تعالی کوسعوم ہیں اوان بھی دے کا توان کے لفا فاصفیوں جسے ہو سکتے قائرانفہ تعالی شفاعت کی حقیقت کوالیکیا مثال کے ساتھ جوش اور خیال بی*ں سنے متم*ش کر ؟ بالب مح توو وانتشل الغاظ ك ساته موكى جوشفاعت بمن مستعمل بين أوراحاد يبشر بمن جووارد ہے کہ جرچریں رسول تعبول ﷺ کے ساتھ تعمق رکھتی ہیں جیسا کدرسول متبوں ﷺ کرووا کا بھیجة یان کی تبر مقدش کی زیارت کرنی یاء وان کا جواب دینا یا از ان کے پہیے معر کے لفتہ عا ماتھی ور موائے اس کے ان مب چیزوں ہے آ دی شفاعت کاستی ہونا ہے مواس ہے معلوم ہوا کہ شفاعت می نورکا نفکاس بغریق مناجت ہوگا کیونکہ بیسب چیزی مذکورہ رسول تبول ہوتے کے ساتھ علاقہ محبت اور مناسب کو عذہ و کا کرتی میں فصل علم الوال پرائیاں لا نابر حق ہے بیاجو

وأرما المترت هيئ كن ملي كروة ل السليب النولية المعقود المعقر ب عيندك يوم البقيسة وجبيت نسه شف عتى (اب) احديره المصاديقع الدفرة إحس زار فيبرى وجبست لمنه شخساعتسي لابن ابني الدنيمالي مرايت ابن الرحضيف اورفراني آ تخفرت، ﴿ فَ مِن قِبَالَ حِينَ يَسِمِعُ الْمُعَدَّدُ وَالْمُهُمُ رَبِّ بِذُهِ الْدَعُوةُ الْعَامَةُ والمصطبورة الشائمةات محمدا بإلومهاة والفضيلة وابعثاثه مـقـامأمحموداالذي وعدَّ محلَّت له شفاعق بود القيمة (٣٠) ـ بخارك بردايت حابرين ميداننڌ رمنتي شاه و بن سميدر په

يريهم إطاكا جومت قرآن لأربف كاس بيت بيره بيتار برتعاني فساهدو بسرالها السجحيم وقفواهم النهم مسعقولون ليخ فكرجا فالاكراه يردزم كادركز اركوانك ان سے بوجینا ہے اور اکٹر معتز لدے اس خدمے کا جواب کر عبور ایس پر ممکن قبیل اور اگر ممکن 🕝 تو موشن کیلئے عذاب ہے ہے ہے کہ اس بی کافشن ہوتا اور اس بر کر زجانا بھو دلیل کافتاح فیس کیونکہ جودا جب تعالی اس بات برقادر سے کر بالی بر جا جاہے اور برندوں کو بوز تھی اڈا جاہے و واس بات بر ا قادر ہے کہ ایدا نی بنا ہے اور آ وکی کواس ہر جلاوے اور وشین کے لئے اس بر عبور کئی کردے ہم جسب مثل کے روستہ امکان تابت ہے اور شریعت میں سردھنا جوت ہے اس لئے اس کی تقیدیق واجب ہے۔ منتی شاود ین سلمہ ہے۔

( ب الأمل بُن مود **بيمام بل**ان مركبه ب مزيد ل كران أوت يوق ب يجرف يكيان بكيران بير مند الجب بوكماس شريع ہے کے شفاعت اوجا جس نے زیادے لی ہر تے ہم کی اس کے کئے میر بی شفاعت و بسب ہوگئے۔ (سم) بھی نے کہا ہر بستانا ہی گ بالكسان دعاركيكا لمياودكا زحاص كداستان علاكالهميل وولشيليت اورشحان أدمكامكن وجمركا فرسفانه وأباست طالب ولجأه التطات ست خفا صف ببرق ليمله ، عولي شنا صفي كما كما بوتو .

کہاجاتا ہے کہ بل صراط بار کی میں بال کی مانند ہے بیتو اس کی وصف میں ظلم ہے بلکہ ووتو بال ہے بھی باریک ہےاں میں اور بال میں پچھومنا سبت ہی نبیں جیسا کہ بار کی میں دھ ہندی کوجو سابیاور دھوپ کے ماثین ہوتا ہے نہ سامیر میں اس کا شار ہے نہ دھوپ میں بال کے ساتھ کچھے مناسبت نیس بل صراط کی بار یکی بھی خط جندی کی مثل ہے جس کا پھر وض فیس کیونک و وصراط ستقیم کی مثال ہر ہے جو بار کی میں خط ہندی کی مثل ہے اور صراط منتقیم اخلاق متضاوہ کے وسط هیتی سے مراد ہے جیسا کہ نصفول خریمی اور بھی میں وسط حقیقی سخاوت ہے تہور یعنی افراط قوت عضی اور جبن بینی بز<sup>د</sup>لی شجاعت اسراف اور تنگی خرج میں وسعت حقیقی میاندروی ہے تکبراور غایت درجه کی ذلت میں او اشع شبوت اور خود می عضت کیونک ان صفتوں کی دوطر فیس میں ا یک زیادتی دوسری کی وہ دونوں ہی ندموم جیں افراط اور تغریط کے مامین وسط وہ دونوں طرفوں کی نہایت دوری ہے اور وہ وسل میاندروی ہے نیزیادتی کی طرف میں ہے اور نہ تقصان کی طرف میں جیسا کد خط فاصل دھوپ اور سامیہ کے ما بین ہوتا ہے ندسامیر ہیں سے ند دھوپ میں ے اس مسلد کی تحقیق مید ہے کدانسان کا کمال فرشتوں کے ساتھ مشاب ہونے میں ہے اور فرشتے تو ان اوصاف متضادہ ہے بالکل الگ ہیں اور انسان کو ان اوصاف متضادہ ہے بالکل الگ ہونے کی طاقت نہیں اس واسطے وصف کا مکلف ہواو ووسط انفکا ک یعنی الگ ہونے کے مشابہ ب اگرچ دهیقت می الگ او نافیس جیها کدیم گرم پانی ندگرم ب ندمرداور و و کارنگ ندسیاه ب نسفیدسو بخل اورفضول فر بگ انسان کی صفتی بی میاندروان وونو س صفتول بین کی بے شق و و بخیل ہے نہ فضول خرج اور صراط مستقیم ووٹوں طرفوں کے مامین فلق میں وسلا کانام ہے جو کسی طرف ماکل خیس وہ جال سے زیادہ باریک ہے اور جو چیز دونوں طرفول سے نہایت دوری کوچاہے اس کو وسط پر ہی ہونا جا ہے مثلاً ایک لوہ کا حلقہ آگ میں تیایا ہوا ہے ایک پیموننی اس میں گرے جو بالطبع حرارت ہے بھاگتی ہے اب وہ چیوٹی مرکز پر ہی تھمبرے گی کیونکہ محیط ا شجاعت اعتدال غضب کا نام ہے اس طرح پر کدانسان ان کاموں کو اعتیار کرے جوشریت کے رو ع مقيدادرنيك بين اور فضب افراط كانام تبورب وويب كدانسان بموقع جرأت كرا عادر غضب كي تفريط بعني كي كوجبن كيتي بين دو يجاذرنا ب-

ع عنت احتدال شہوت کو کہتے ہیں اس طور پر کہ جن چیز دل کا شریعت میں اذن ہےان چیز وں پر نئس امبر ہے شہوت کی زیادتی کو فجو رکھتے ہیں دولذات نامشر و عداد رکنا ہوں کا اعتبار کرنا ہے شہوت کی کی کو غود کہتے ہیں یہ کہ لذات مشر و عداد رطبیعات مرخو ہے ہے لئس کو افتہاض ہو۔ محرم لیسی طلقہ گرم سے غاید ووری یہ اسد مرکز ای ہے ووم مز ایک نقط ہے جس کا میکوم م شیں میں مرزم منتقیم طرفیل کا وسعہ برا جس کا پکھ مرض کیس اور و میرال سے زید ویار کیا ہے این داسطے اس برخمبرنا قدرت بشر کیا ہے خارج ہے اپنی ہرخص کو آگ پر دارو ہوتا لبقد رمیل خروري مواجيها كرانقاقها لي فرماتا بي و إن مستشكيم الا و ار شعبة إدراي والصفافية قالي كأراؤك والس تستطيعواان تعدثوابيس الخساء ولوحر صتم ف لانتمسيلو كل النعيل ۾ كيزگرد وجوڙول كي مجت من عدر اوراد جامتوسط پر انهاڪيريا ک و انول مو بتول میں سے کسی کی طرف میا! ان زیادہ نہ ہو کس طرح ہوسکتا ہے جب کہ تر نے بیدیات تبحد کی تو جان کے کہ جب ایند تعالیٰ اسپینے ہند دوں کے لئے قیامت جی مراہ مشتقیم کو خط ہندی کے حرح جس کا کچھ عرض میں مثل کر بگاتھ برانسان سے اس مراط پراستھا سے کا مطاب ہوگا کہی جس مخص نے ونیاش مراط منتقع پراستقامت کی اوروفراہ تفرید کیجنی زیادتی اور کی گ دونوں پا بول بیں سے کسی جانب ہیں میڈن شاکیا دوائی ٹی صرائل پر برگز رہائیگا دورکسی طرف کونہ بھنے گا اس جنم ایک ما دے و نیوش سیالان سے میچنے کی تھی تو یہ اس کی وصف طبیعت بن کنی اور عادت یا نیجرین طبیعت ہوتی ہے سو بل صراط پر برا برگز رہا نیکا اور ثبوت بل صراط تھی حق بصيبية كمرشر بيت من و رومود بعضل وقف جوا خدتما في براوراس كفر ختو ب اوراس في سَمَانِونِ اوراس کے رسونوں اور دن آخرت برائیان الاسکی دلیل یومیمی مونہ بچاہئے و لیے کے المئيرة الن من كالمعلول بها وربين من والسائل المنطقر به مجالكه جب و في معلوم كراما کے قوال وہ میں کیلی اور پیدا ہے اور رہیمی معموم کرلیا کہ جو حاوث ہے بید اگر نے والے ہے مستغفی شہیں ہوتا اس سے اندیقال پرانجان یائے گی دیل تھا کو حاصل ہوگئی اور سے دوسعرفتیں بہت

راہے الوجود بوگا کیونکہ اگر حادث ہوتو ہوگئی تی پیدا کرنے والے کالشاخ بوگا اور وہ وہرا تیسرے کا یمال تک کریشتن ہے نہ بت ہو ہو ہار جو شے تعملسل ہوتی ہے اس کا حاصل ہوتا کا ب أكر حامس بوة خلاف مغروض لازم أناب جووطش منه كونكدا كرب فبايت حامل وتزوه معروض

الدعة بوگااور برمدد قابل تقعيف مشاجم التامروش للعدش البيتيا البيدة كدوستي يرماز اوانرياكي

بالاوكوني تشريقهم يحوار بينيج كالمهرير

ياد فرير كرير الدوكة كو كالمؤل كالريد ال التوكم الموار عراك وجادك ہین حاومت می طرن کل افراد عام کے دوئے ہیں آ یونکہ نا معتبر ہے اور کل هفیم حادث ہوائے جسب جادث فيخي توييدا ببودنو هدوت كرني الركامحياج والاورجادت كريث والماخود حاوث أنبس ببوكا بلك

قریب انفہم میں آیک قویر کو حادث ہے اور دومرا یہ کہ حادث خود پیرائیس ہوتا اور جَبَر آ<u>ؤ تے</u> اسي ألس كو يجيانا كدوايها جوم سے كدالله تعالى ك معرفت اور غير محسوس جزول كى بجيان تيرا خامے اور بدن جری داست کے لئے قوام تیس اور بدن کاسعدوم اور منبدم ہونا تھے کو معدوم منیں کر یگا اب قرنے ہم قر خریعنی قیاست کو دلیل کے ساتھ معلوم کرنیا کیونکہ کلام نہ کورہ ہے سکی نابت ہوا کہ تیرے لئے دوبوم ہیں ایک یوم حاضرے جس میں توجم کے ساتھ مشغول ہے اور الك يوم و خرب جس عن قوال جم سالك موكال التي كروب تيرا قوام جم كم ما تعديس ب اوراق في موت ك مراتحواس جم كى مقارات كى موادم آخر موسى اور جب معلوم كراياك توسفيهم كاحفادات سيحسوس ييزون كاحفادفت كااب توبا فعاتعاني كامعرفت سيماته منعمريها جوتيري واست كاخامه ببياد وبمقتصات طبح املي سح تيري لذق كامتعباب بشرطيك خبیعت کوشموات کی طرف میلان نه واور یا نفدتعا لی سے جرباعت رطبع اسلی سے تیری خواہشوں کا منعها ہے مجاب کے ساتھ معذب رہیگا جر این تیرے اور تیری مراد کے حائل ہوگا اور تھے معلوم ے كرمعرفت كے اسباب ذكر وكراور فيراند سے اعراض كرناہے اور جومرض خدا تعالى ك معرضت سے مائع ہے اس کا سبب شہوتی اور دنیا کی حرص ہے اور بیٹھی معنوم ہے کہ انڈ تعالیٰ قادرے کہ اسے عام بروں وکشف کے داستارے معرفت شدے جیسا کرانے خاص بندوں کوری سے دریکمی تھوکو معلوم ای ہے کہ اللہ تعالی نے ان کولیسی اسے خاص بندواں کوکشف کے ة رايد بيرية معرفت د قد اب تخيركو رمولون إلى عرفت دلين كم ماتحد ماصل بموثق ادريه مجي معلوم ہے کہ انبیاء علیمہ السلام کومعرفت الفاظ اور عبارتوں کے ساتھ ہوتی ہے جو الفائد اور عبارتیں الن ... بنیدها شرم کرشته سند. ... و کا در بردده کال تفعیف ب بس سے معروض لعدد کا کائل تضعیت ہونا ظاہر ہے اس جب اس کی تضعیف ہوگی تو اس کا دو جنداس سے زائد ہوگا اور زامُد کی ز إولى بعدا نبائم ك فكادكرنى ك وب بنهايت مسلسل مفروض كم بوز منتى بوا وب منتى بواقوب فهايت نابونوانا تكداش كوسيفهايت ميافعا وكهاخر وربواك عالم كابيدا كرن والامكن الوجود ورحادث میس ہوگا بکہ وابس افر ہوہ ہوگا وی خدا تعالی کی دات ہے جس پر ایمان لا یا واجب ہے ۔ مفتی شاد و بن سلمه دید.

را انہا ویلیرالسلام کے باب پی فرق برابر کا خلاف ہے کیونکہ پرفرق اس بات کا قائل ہے کہا تیا ہ سے جیسے میں عمل کے قائد دہیں ہم کئے بین کے عمل ہے وہ کام معلی نیس ہوئے جوآ خرت میں موجب نجاست ایر اورز مستقل طور پر اعمال نیک و بربرفراب وظاہر کی میزر ب ند ہو یا دادوی

حقيقت روح انساني کروٹی کے وسیدے سنائی جاتی جی خراہ سرتے ہوٹوا دیا گئے اب اس سے جھے کو خدا کی کتاب پر ا بیان حاصل ہو محیالار جب ترتے اس بت کومعلوم ٹرایا کہ انڈ تھائی کے افعال وقتم برقتم ہیں ا یک وہ افعال میں جن کو بااوا سطہ کیا اور ہیک وہ جن کو دانتے ہے کیے اور اس کے وس لط کے مراتب فلنف بين ومالكا قريباتو مقرذين جيراجن وطائكها كينته جي اورشائكه كي معرفت دليل ے واسے تیس : وسکتی اور اس میں نظام الویل ہے اور رسولوں کا صدق جونو نے وقیل کے ساتھ ب<u>ت</u>ے مائیڈنز شیرصنی سرب بینسیل متل معلوم کر بھی ہے ای حرث میمی بعض افعال کے ٹیک ہوئے اور ممی بر ہوئے کو حتل بلا واسعدا نبیا و کے مطوم تبیس کر شنی اس لئے زماری بہبود ی دینوی تحات اخروی کے عاصل کرنے کے لئے انہیں، علیدائسلام کا جن کوشدانعالی نے بلاوا سلامی ویجر اقسان سے صرف کشف کے ذریبے معرفت دکی آور تھیر کی نبوت کے لئے مجزات مفافرائے مقید ہو: اظہر ک

التقس ہے مسیاسنیدہ نا خاہرے اور مجز ت سے الن کی تھدیق کابت ہے ہی ہجاست اخروق کے

ماصل کرنے کے لئے ان پرایمان کا دا دب ہے۔ ابوالحس متی شادہ بن سلمہ ہے۔ النسفيون كا تغيده المائك كم باروش بالكل باهل اورخلاف شرع سے كونكداول توور جو برمجرو يعن عقول مخرد کوون میں صحیر کرتے ہیں اوسرا ماویات کے ساتھ ان کا تعلق ایجا د کا لیتے ہیں ہاری تعالی ے تقل اول کا معدور بالا بھا ہے لیکر لفک اول اور تقل کائی کے لئے اس کو موجد تھیز نے ہیں اور مقل ٹا کیا کوفلک ٹائی اور شل ٹالٹ کا سوجد کہتے ہیں ملی بنیا بھیاں ہیں مقلیمیں جاہتے کرتے ہیں نقل یا شرکو جس کوهش فعال بھی کہتے ہیں ماقت فلک قرمے لیے موجہ لیتے ہیں جس پر بہت ہے واوک ددی انعوں نے بیان کھیے میں کمالانجنی مورائن حزم نے الانکے کو زواج باوجہ مہلیات اور متعمین نے ٹوروٹی اجهام كياسية في أي بي سيدكه الكراجه م نوراني جي اصل عقت الناكى بنياة وسى مورت يضيم کیونکدا وم کی صورت تمام تکوتات کی صورت سے زالی اور بہت انجی صورت ہے جنا نوقول تو ل (1) فيفيد خلقنا الانسيان في احسن تقويع. الريمثام ب: يتكرم نشب. مُمك عَلَى العَلَى يَرُولَ وَافَ فَارْتَ بِمِنْ لِيَهِجِينَا نِجِيْزِلِيقَا فِي الْمِسْاعِيلِ الْمُعَالِمُ وسدلا أولمي اجنى مشنى و شلت وربع . الريروال بالانفدات في مان كوهل مريضاور متشكل يعكل البان، قيروبون في كذرت وي بوني بيجوراك خداتها في خيوا نات كوتفاف نا تات كه وتت ادر واقع کے بدلنے کی طاقت ، کی ہوتی ہے کہ مراہد ہونے کے وقت جود تع ہوتی ہے مثلاً بیٹے ہے عنفير ہو ہاتی ہے اور طائکہ کی مثل خدا تعالیٰ نے بینات کوجھی شکل بدینے کی طاقت دی ہو کی ہے لیکن ہمن اشیاطین کے اجسام جبکہ ایزائے ڈری دہوائی کا خواصہ جن اوران میں شہوت وقع سے بھی سے اس کے ان ہیں احتیارہ کھائے بینے اور جہاع کی مختل ہے بخاناف دینے حاشیہ ؟ اندوسنی پر

معلوم کرایوان کی ٹیرن ادائمہ کے صوتی کے لئے کائی ہے اس پراکٹنا کیر کیونکہ رہمی ایمان کے مرهرا ثان كأيد مجهها يرفع الله الذين استواستكم والذين اوتوالعلم المرجعات الفلل لذكل محموسة في كاجنت شي عني كالعدوب بييا كرمودين ودكان يين اور میبننے سو تیمنے کی چیز میں سواس کی تصدیق واجب ہے کیونکہ میں سیمکن میں اور ان کے مکن ہوگے كالتمن مهبريرا مقبقا وكرنا عابينط ياقوه ومذتمل تسي موقى وخولي وتنظيمت لنرتم تو ظاهرين تين جیسه اس به لم میں ہوسکتی ہیں و کیسے ہی اس مام میں کیونکہ اس عالم میں ابنا لذتو ل کا ہو ، جسم کی غریف روح کے روکر نے کے جدہومج اوروح کے روپو نے کے امکان پر دلیں کا قائم ہو: ان سب الذابية هي كه امكان كوه بت كرة سه اوربيض مذقي جوطفيم الثرن اورنم بيت وربيا كي مرخوب العنائمين جيها كما ووهاه درايتي كيز ے اور كيلہ ك درخت من كاثر و ندبرت موس ك ما أخيس بين مجونك ميدز تين ان لوكول كيت جوكى حن كور جنته ادر فبت ان هي زيرو جوكي اور مبہشت میں جس چیز کومس کو بٹیا جا ہے سو ہے اور ان کو دولوگ جانیں گئے جن میں بنی خواہش بیدا ہوگی اور بولوگ ان کوئیں یا بجے اوران سے لذت نیٹن پائے ان می آئ خواہش بیدا ک ب و ہے گیا کو کلہ لذتیں شہوتوں کے موافق ہوتی ہیں جیریا کہ جماع کی صور عند ہروان شہوت کے لذات وتوس جائتي بكونفرت وجائق بالشبقال في خوامشون وبيدا كياا ورلزقو كوان ك موافق مذیا خدا کے دیدارکی نذمت کی تقسدیق و آن کرتے میں جن کو خدا ہو ہے تمام کہیں کرتے ا گر جدگا ہرین قمام اقرار کرتے ہیں کونک دسیان شراع مرفت کیں ہے تو ٹوق بھی نیس میں ادراک مذات بھی تیس کیکن قیامت ش القد تعالیٰ ان کے شول اور مجات اور معرضت کو برصادیگا يبال تك كدوبدا ولا أي كالذيت ان كوبوى معلوم بول اورلذ قرر خياني كالبحي مكن موز مخي ميل ے جیبا کرخواب میں تمرا تافرق ہے کہ خواب کی لذت جلد کی منقطع ہوجائے کے معیب حقیم بینیے حاشیاً کر شناسلی میں فرشتوں کے کہ وہ کمن ہورہا ہے معموم اور کھائے ہینے و ہماج کی حاجت ہے پاک میں ان کورومانیات اور مانکہ اور ارواح اور ملکوت ہے بھی تعبیر کیا کرتے ہیں اور فرشتہ کو فاری شهامروش اور بهندی جمهار بوجه به بولیتے جب مفنی شاہ دین سلمہ رب

( اعلا ) البنة بهم نے پیوا کیا انسان کو زمیت کمپی صورت میں یہ ( س) جس نے تھیرات فریختے پیغام اما نے والے جن کے برجی وودوا ورتین تین اور جارج رہا ۔ اساسا میڈ کرتا ہے اور رہے ان لوگوں کے جوالیمان اور بی تم میں سے اور ان لوگوں کے جو بیشے کئے جی تھی۔

اليضائعاني إداءوه بكيشهم اورقوارش جس يعني سورت سي اور تقديراورج بت رائيدا وراعد مراص

ے اگر بمیشہ دائل تو غذات حی اور خیالی علی مجموفر ق نه 10 کیونکہ انسان کا لذت ياب مونا النصورتول مين موتاب جوخيال اورحس مي نقش يذير مول مين ندان عي وجود خارتی ے اگروه صورتی خارج میں پائی جادیں درحس میں نفش بذیر ندووں او اندے جس موتی ادراگردہ صورت جس کاحس عرفتش مواہد یاتی رہے اور خارج علی بالی جادے تو فذت بھیشہ رائل باورقوت شاليكواس عالم يمي صورتول كاختراع لعن فوايجادكرت كي قدرت بمر اس کی صورتی تواہدادگی ہو کی خوال بیں ہی جو تی میں جوس فاہری سے محسور تیس ہوتی اور قوت باصره على منطش موتى بين اس الني اكر يهت عمده مورت كا قوت خياليدا بهادكر عدادر وبم كرے كدميرے مشاہرہ اور حضور على ہے تو اس صورت كى لغرت بزى تبيس ہوتى كيونك وہ مورت آکھول سے دیمی تیں کی جیدا کرخواب می ہوتا ہے ، رقوت خیالہ کوجیدا کرخیال میں صورت کے نقش کرنے کی آوے وہائی ہے اگر توت یا صرو بھی اس کے نقش کرنے کی توت ہوتی تو اس صورت کی لندت ہوجہ جاتی اور و وصورت خیالیہ بھزلہ صورت خارجی کے ہوجاتی اور ونیادا خرت میں مورت کے متعل ہونے می او می فرق نیس بر کا مرا تا بی فرق ہوگا کہ ة خرت بيل قوت بامروش مورت كفش بونے كى كمال لذرت بوكى موجس چيز كورل ج بے کا وہ چیز اس کے خیال میں ماضر ہوجا کی کس اس کا جا بتا تو اس کے خیال میں آئے کا سبب ادراس کا خیال میں آتا اس کے دیکے لینے کا سب ہوگا تینی آوے باشرہ میں نقش ہوجائے گی ہورجس چیز کی اس کورخبت بروگی جب اس کا خیال کرے گاوہ چیز ای وقت اس طرح موجود ہوگ بنيه ماشير كرشيم في الداخرات على بيدين بيول ومودت يا جوابر فرده ياحقدار هاداً قرت مي أحكمون سے وكعائي وے كا جيها كر ملائقتى سے تابت سے جاتا تھے خدا تعالى فريا تا ہے وجود يدومنذ شاخسرة الى وبسها خاطرة (١٠) كين بيردال مم كارديت احرى اوك ال ویدار کاا مکان متل کے دوسے بھی نگاہر ہے کیونکہ ویکمنا کیا۔ تم کاعلم ادر کشف ہے حرا محشاق میں اس ے کائل اور واضح تر ہے میں جبلہ بادرست ہے کہ فعا تعالیٰ عظم تعلق ہے مالا تکدو وکسی جہت میں خیمی اور جیساب ورست ہے کہ اللہ تعانی نظی کود یکھا ہے اور ان کے مقابل میکن لیس یہ بھی درست ہوا ك كلتي اس كوديكے اور مقابل ندرواور جس طرح اس كا جانتا بدون كيفيت اور صورت كروسكا با اى خرح اص کا دیداریمی ہے کیفیت وصوبت مجسم ہونے کے تمکن ہے خرشکہ مثل کے ادادہ سے دیدار المحاكات ابدائر البت ادرشر البت عن اس كامراطأ جوت بهاس ملت اس كي تقدري واجب بيد مفتی شاہ دین محدد ہے ۔ . . (لائٹ الر دن تارے بیں اینے دب کی الرف دیجے۔

كداس كود يكيير كارمول مقبول ﷺ كے قول ميں ای طرف اشار و ب چنانجے فرمایا ہے لان فسی المجنة سوقأيباع فيه الصور سوليعن بازارك يبال الف الى مرادب جوال قدرت كامنع بب جس باراده كموافق صورتون كاختراع دايجاد اورقوت باميره يس ان كا نقش ہوگا اور وائتش اراد ہے دوام تک یعنی جب تک خدا جا ہے باتی رہے گا ایسامنتقش نہیں ہو گا جوبے افتیار دور ہو تکے جیماکہ ونیاض بے افتیار خواب میں زوال ہوجا تا ہے اور بیدقدرت جس کی اوپرتشریح ہو چکی ہے بہت وسفیج اور کامل ہے بہنست اس قدرت کے جوخارج حس میں ایجاد کرنے پر ہے کیونکہ خارج حس میں جوموجود ہوتا ہے وودو مکانوں میں پایانیں جاتا اور جب ایک شے کے سننے میں مشغول یا ایک شے کے مشاہرہ میں متغرق ہوتا ہے تو غیرے مجوب موجاتا ہے اور بیال تو بری تی وسعت ہے کہ جس میں کسی طرح کی تنظی اور کسی طرح کی روک نبیس بیهان تک کداگرای نے ایک شے کے دیکھنے کا اراد و کیا مثلاً بزار حخص کا بزار مکان میں ایک ہی حالت میں دیجھنا جا ہاتو و وان سب کومخلف مکا نوں میں موافق اراد ہ کے مشاہد و کر لے گا اور موجود خارجی کا دیکھنا ایک ہی مکان میں ہوتا ہے اور امر آخرت كو يول جهنا جايي كدال من بهت وسعت اور يورى يورى خوابشين موقى اوروه خواہشوں کے بہت موافق ہوگا اوراس کاصرف حس میں موجود اور خارج میں نہ پایا جانا مجھاس کے مرتبہ کوئیں گھٹا تا کیونکہ اس کے وجود ہے مقصود لذت ہے اور لذت وجود حی ہے ہوتی ہے جب اس کا وجود حسی ہوگا تو اس کی لذت پوری پوری پائی جائے گی اور باتی لیعنی خارجی وجود تو فضلہ ہے جس کی پچھ صاجت تبیں اوراس وجوو خارجی کا اس لئے اعتبار ہوتا ہے کہ وہ مقصود کے حاصل کرنے کے لئے ایک طریق ہاوراس کا متصدے لئے ایک طریق ہونااس و نیامی ہی ہے جو بہت تک اور قاصر ہاور عالم آخرت میں مقعد کے حاصل کرنے کے لئے طریق کی وسعت ب يكويكي طريقة مقر رفيس ب اورتيسرى وجديعن لذت عقلى كامكن اونا بهي بالدي في أيس كيونكه ضرور ہے كى يەمجسوسات لذات نعقلى كى مثاليس بول جومحسوس نبيس بيں اس لئے كەعقلى چزیں مخلف قسموں برمنظتم ہوتی ہیں جیسا کہ حسی چزیں پس حسیات ان کی مثالیس تفہریں اور صى چيزوں ميں سے برايك اس لذت عقلى كى مثال بنے كى جس كارتياس كے برابر بوگامثا اجنت میں ایک بازار ہے جس میں صورتی وی جا کیں گی ۔ تر تذی نے پروایت علیٰ بھی مضمون بیان كياب باتمك زيادت الفاظ ال كيدين (ان في المجمنة لسوقا مافيها شرى ولا بيع الاالصورمن الرجال والنساء الحديث متحاثاه دين ممدير

سن من من تواب من و يكمها كرسزى اور بائى جارى اور خوش على نيري دوده اور شهد اور شراب کی بجرق ہوئی اور درخت جواہر اور یا قوت اور موتی کے ساتھ حرین اورکل سونے اور با تدى سے بنامے موسے اور داياري جوابر سے مرصع خادم ايك تاب كے آ كے فدمت ے لیے کھڑے ہیں اب افر تعمیر کرنے والا اس کی تعبیر کرے کا فولڈت اور فوٹی تل کے ساتھ كرائ كالدران سب كوايك ى نورح يرقيان فين كرائ بكد برايك كولذت كي طيعد وعليد وهم رِحُول کرے کا بعضوں سے قولڈت علم اور کشف معلومات اور بعضوں سے لڈت ملک اور خکومت اور بعضوں ہے مقبوراور زلیل ہونا دخمینوں کا اور بعضوں ہے دوستوں کی ما قات مراد فعلى المرجدان سب كانام لغرث اورسرور وكماب ليكن بيتمام مرتبوب اورنذتول شرم تمقف ميس برایک کا شاق علیمده ملیمده سهالنات مُتلی کویسی ایسای جمان باین اگر بدده از تی مثلی تد آ تحموں نے دیکھیں ہورند کا نوں نے ٹی اورند کسی بشر کے دل بران کا خیال گذرا اور ہوسکتا ہے كراكي فض كے لئے بياتمام لذتي بول اور ياسى بوسكات كران على سے برايك كو جنزر استعداد مطريس بوخض تقليد بن مشغول اورمورتون عي ش مدوش عباد رفقا من كارستهاس كو خیس کھا اس کے لئے صورتی ہی مش کی جائمیں گی اور عارف اوک جوعالم صور اور لذات حس کے حقا کی و کیورے ہیں ان کے لیے مثلی سرور اور لذات کے لطا نف کھو لے جا کیں گے جوال كم والب اور فوابسول كوافق مول كونك ببشت كي تعريف يل ب كواس على بس كاج ول جائب موجود ہے جبکہ عواجشیں مختف ہو کی بق عطیات اور لذات کا مختف ہوتا جو انہیں ہے اوراتشتعالی کی قدرت وسی باور قوت بشری قوت ریان کے قائزات کا عالم کرنے ہے قاصر بادروست الى في نوت كرديد سيفل كواى قدر مجاويات جريد ورجوعي قيس اب جو مجما اس کی تصدیق واجب ےاور جوا مور منطق الی کے لاکن بی خوا مجمد عن آسمیس ا خان مب كالقرادواجب جاوران كالداك نبي بوسكا كرفسي مسقده حسدق عندمليك مقتدر يمني كي ينتك يمريزوك بادارا كيجس كاسب يرابعدب

## فصل

اگرۇكىكى يىلاقىي ئىلدىغالى يى ئى كاجنىدىكى دىدە بىرى داددخالى تۇرى كىداتىدى دادرىكى يىل تىرىكى دورىية جىسانى قوتى يىل جىم ھى تىل يىدا بوتى يىل ايدا تى قبر کا عذاب اور جنبم کاعذاب إجسمانی قو تون کے ساتھ ہی اوراک اور مجھ یں آئے گا جبکہ روح جہم ے الگ ہوگی اورجہم کے اجزا المحلیل ہوجائیں گے اور تو ی حبیہ اور خیالیہ دور ہوجائیں گی چر کیونکرز کوة نددینے والے کے لئے مختاع سانب متمثل ہوگا اور کا فر پر قبر میں نناویں عرسانپ كس طرح مسلط مو تلك جيسا كدحديث شريف عن آيا ب كونك بيدونون صورتين خيالي موقلي يا حسی ہونگی حس اور خیال دونوں موت کے ساتھ ہی باطل ہو گئے اپس ان کا ثبوت کس طرح ہوا اب جان کداس امر کامنگر وہ ہے جوحشر اجساد کامنگر ہے اور روح کاعود کرناجیم کی طرف محال جانتا ہے حالا تکداس کے محال ہونے پر کوئی تحقیق دلیل قائم نیس ہوئی بلکہ اجد نیس ہے کہ بعضے جہم ای گئے بنائے گئے ہوں کرنٹس ہم موت کے بعدان میں طول یعنی ان سے متعلق ہوااور پیا بات کچھ محال نبیں نہ تو قبر میں اور نہ قیامت میں اور جو حقد مین نے اس کے مال ہونے بروائل بیان کیے میں وہ دلائل تحقیق نہیں میں اور شرع شریف میں تو اس کا جوت ہے پاس اس کی ا خار بی اور اکثر معتز لداور بعض مرجیه عذاب قیرے متکریں اس خیال ے کدم روش جب اوراک نہیں تعذیب جھیم اس کی محال ہے لیکن یہ خیال ان کا باس ہے کیونکہ جب ارواع کے لئے فنانہیں چنانجي قول أتخضرت والكاكا خسلقته للاجد ال بردال بيس موت سور فع تعلق كر بعدقم من دوبارواس کا تعلق من وجہ ہو جاتا ہے جوموجب ادراک جوام ممکن ہے جس سے تعذیب و تعصیم کا امكان فلابر باورجب دايل شرى بحى صراحنااس يروال جين اس لئة اس كى تصديق واجب اوران كالكاركين جبالت بمستى شاودين سلمدربه

ع بخارى بروايت ابو جري ة ما تدك زيادت مرآخرت \_

ع بناویں اڑوھا کے کافر پر قبر میں مسلط ہوئے کی حدیث داری نے بروایت الی سعید بیان کی ہے اور تر غذی کی روایت میں نناویں جگہ سر کاعد و آیا ہے مفتی شاود بن سلمہ رید۔

تقسر ابن واجب ہے اور فلا سفہ کے فرو کیے جوائی کے محال ہونے پر کو کی ایکمل قائم ٹیس ہو گیا اس كاجهوت يرب كرفعا سفرك أفعل مناخرين بعن بوطي بينائ الجي كماب يجاث أورشد جرجهم کی طرف اعاد وروح کارنے کی ل ہونا کا بت کیا ہے اور کیا ہے کہ میر نہیں ہے کہ بعض اجہام ے وی اس لئے بنائے منے ہوں کونش موت کے بعدان میں ملول کرے اوراس ہے ای کی ا کیا۔ حکامت اپنے بڑے سے بیوں بیان کی ہے کہ بن عدم استحالہ کے قائل جش ال علم میں جو <u> بقیرحاشیگز شرم نی ۔ ۔ ۔ تفویل میں اور زوان</u> حانو دول کوا بنا روحوں سے نشود نما ہوتا ہے جکہ اروا ٹ شیداء کی مرف ان میتر تعلق جو کراند تین حاصل کرتی جی اینی تغلف اور عنت کے جید کر محوز سے کا مواد حالت مواري جمل لغرت عاصل كرتا ہيا، مالا نكر مرآب جميع محود ساد كي دون جواس ہے، بدل جس مشتر<sup>ث</sup> ' ہے اور سوار کی دوج اور اِنتی رہاار واح شہداہ سے بے بیٹھسومیت مواس کی موہر یہ ہے کہ ارواج شہدا م کے تیکہ خداکی راہ تیں جان شارکی کی جوموجب جدائی بران کے بوئی اس سے یہ بان ان کو بدلے ان بدن کے لما کوئکہ بڑا امهوافق عمل کے ہو تر ٹی ہے اورای تلفیذ وغیرہ کے حسول کی جہت الصائحة تعاكم والليجيساك تعاقباني فرمانا يتبولا القولوا الممن يقتل في سبيل الله سبورت بسن (عبیب، ( ۲۶۶) کیونگرمرها و جب مفارقت بون ادر و آهی کسب جدید وز قی مراحب اروس وحصول بخذة كابوج بيداوران كي ارواح أوأيك فهم ستأعلق وكرغفاذ حاصل ب من سلنة ان أوايك مشم كي جوة خابت بوتي أورياحية وعمل وتياوي حيات مكاليس كيو كلدا بسر متعاق مع أيس ان كوسات آر ہیر و تصرف کا نتیمیں ایمے تق مان کے کوجو بنا تدبیر و راتعرف کے ہو بوطن نے محال قیمی انداور فار فی ہے اکاک مکابت کی ہے چنامج فوق نے شرع مشارات شریکھا ہے۔ شدم انسیسا لا یسجہ ہوزان أتكون معطفة من الأوراك وكانت ممالا يدرك لإبالات جسمانية فذيب يبعضهم الاانها تتعلق باجسام أخرو لايخلواما ان لا تصير صورةلها وبمذاماذكره الشبيخ وسال البيه اوتعمير فتكون بغوسائها وهذا القول سانتشاسخ الذي سيطيقه المشيخ إماالمذبب الأول فقد اشاراليه في كشاب السبداء والسمادوذكر ان بعص اهل العلم من لا يجازف فيما ليشول واظنه يريد النارابي قال قولاوهوا تاعولاه ولذا مالوالسن (4 بالا جس تناخ کا بوشی نے اسٹرل بیان کیا ہے اس ہے جم اسلی کی لمرف تنس مفارق کا اعادہ کال ہونا نا بت آئیں ہوتا ہے تی رہائنگیا مکاونٹ کومجا رض فحصیہ معتبر ہ تی الوجود سے فیکر عاد ومعد وم بعینہ کے استوال سع تشر جسالکا سخال بیست کرن موبنائے فاصدحی الغامد سے اجرمائی تروی برد عالم اکر

ہیودہ مونیس اس سے معلوم ہوا کی بوخی کواس قاعدہ میں شک ہے اور اس کے محال ہوئے برکو کی بسيقيسه بر كمالاتحلي فوشيكرارواح كالسيخ اجان مفارقه كساتحة وديار وتعلق موجان كالرميس بلكه د مرحکن ہے اور شریعیت بھی آبراہ رقیا مت میں دو ہار ڈھلق جونے کامیرا ملا نبوت بھی ہے ہی لئے اس کی تقعد کی داجب ہے ای طرح دیا ہی اپنے اجساس کے ساتھ بعض ارواح کا دوبار وتعکی ہوجا ہاسر ممکن ہے چنانچے بعض مورے بامراکی زندہ ہوئے یا حسب لدہب جمہور معترت آ دم علیہ السلام کی نیشت سے امنا کی اولاء دیونیوں کے اجہام کی میں الاکتر معفرے آ دم علیہ المام وجود کو گئی اور ان کو الست بركم كما كماجس كے جواب ميں انھوں نے بنی كہا جيها كرخوات كي قرما تاہے واڈ 1 حسف ربك من بعني أدم من ظهور هم ذريتهم واشهدهم على إنقسهم المسست بسريسكيم فالوليلي شهدنا (٣٣٠) . ش آيل آدار وتشاردان كأمل اين اسے اجسام سے بوالمجرد وبارہ جب وی اجسام مسبل نفانہ شا آجد سل اسے اسے وقت مقررہ پرظہور میں آتے مجھے ارواح کا ان کے تعلق ہوتا کہا اور بیال ندہب جمہور کی اس کے قید لگائی کی کہ جمعل محققين الي كي خلاف يرجي جناني زختري أورفي الاستعود ادرنجاري وغيرو أوارتعالي والأأهذر بكديس بنا وم ظلورهم الليد كو بالمستثمل سے يعتر بين موسعتي اس كے بول كرتے بين وارد آوم كواسے إيول كى يشت سے بيدا كيا اور ان كے واسط اولوا في و بوبيت اور وصدا نيت برق م كيس اور ان كو مقل جو مبدأيت اورتمزاي مي تميز كرن واني بي بين كويا كدان كواسية عمل بركواه بزايام وادران كوالست بركم تح با کمیا اور کویا کدافھوں نے اس کے جواب میں بلی انت رینا کہا اور اگی جست پہنچہ کے کس بی اور الليورهم خدا تعالى في الما ب يدكر من عمر اوم اور ومرب يدكد موال وجوب توجم كوروي فيس عمر اس سے بحت ہونے کی کیامورت جس کا جواب بعض عشرین کی کام سے میر بھائے ہے کہ مجرماد آن کا اس بسركر إدواد باخروا في ياد كے قائم مقام ہے جس سے اس كا جست بودا طاہر سے نيكن بيدجواب تكلف ے خالی تیں ۔ کمالا تحقی ۔ معنی ت وابق منت رور

﴿ النونِ } گار محتق کو وہ تفوی تیمیں کہا تر کے منطق ہوں اوراک ہے دور تھے وہ کرٹیں اوراک کر سے بھارگر افات بسمانے کے ساتھ ہی جعنی اس طرف کے جس کدوہ حصل وہ سرے ابسام ہے ہوجاتے ہیں او بیش خالی اس حال ہے کہ وہ آران کی صورت نہ ہوگی اورائی کا نئے نے ذاکر کر وہ یا اس کی طرف سمیان یا صورت کے بھو یہ بھٹے ہیں ان اجسام کے نفوی بیش کے بچرائی لیڈنٹ کا بھی کرٹے یا شک کرے کا لیکن فر بسیاول کی طرف کمان کرتا ہوں کو دائی کی مواد فاد الی ہے کہا ہے ایک فران اوروں ہے کہ بیشقوں جو تھ کا کام بھی جو دہ کروں بھی ایک کرتا ہوں کو کیٹ کی مواد فاد الی ہے کہا ہے ایک فران اوروں ہے جس نہ ملک دوز تروی ہیں۔

﴿ مَنْ ﴾ ) دور جمل وفقت آسے ہے سرب نے آدم کے چوال کے ان کی 'ولا واور اقرار کر وایا ان سے ان کی جان برکھا کھی تیک جول دیے تھا دائا ہے البتہ ہم قائل میں۔

وكمل اس كرزويك قاتمنين بولي اگريرهال بوتاتواس كه قائل كوچ ل ند كبنا كروويد اور و م کویا در نگوئیس کیونکہ امریحال سے قائل ہونے سے اور کونسا جموٹ ہو حدکر ہے بعض او قات قائل یوں کمتا ہے کہ ہوئی نے اس کاؤ کر بطور تقیہ کے کیا ہے کوئکہ کماب الننس میں جواس نے مسئلہ تَوَى كُونِ أَن كِيا بِهِ إِن مِن مُنسَ كَ وَحَ إِبدان كَا التَّوَالِينَا إِن يَا بِهِ اور يدوي ومراجها وابطال کی دلیل ہے سوہم یوں سمیتے ہیں کہ تنائع کے محال ہونے میں دلیل میان کی ہے۔ وودلیل محقق تیں ہے کونکساس نے قائع کے محال ہونے میں بیمان کیا ہے کہ اگرروح کا اعادہ جسم کی طرف بهیزاس کاس میم کی طرف اعاده بوگا بوتیول کی استعداد رکھتا ہے بور بوقیول کی استعداد ر کتا ہے اللہ تغال کی طرف سے دورج کا افاضرائ کی طرف ہوتھیا اس کے کرچسم مستعد بذات صورت کے قیول کرنے کا مستحق ہے اور اس کا مستحق ہوتار وج کے فیضان کو جہتا ہے اور منس مفارقہ بھی اس کے ساتھ متعلق ہوا اب ایک بدن کے لئے دائلس ہوئے اور بیجال ہے اور اس وليل خاكوره كوستراجها ويحدمعلوم بواغ على استعال كريكة بين بيرو يل ضعف ي كي كله بم سمريجة بين كداجهام كي استعدادي مختف جول أيك جم عن ايني استعداد موجوهش مغارق کے مناسب ہو جواول موجود تھا بہاں تک کروہ جسم اس نقس کے بی تدبیر کے ساتھ فخش ہواور ین نفش سے فیضان کامخنات شاہر کیونگر مشاہ اگر ایک حالت ہیں رحموں بعنی بچہ وونوں ہیں وہ نففة قبول تنس كمستعد بول آوابب العور بيني جناب المي سان كي المرف ووشول كافعات ہوگا اوران دولوں نطفوں میں سے ہرا یک ایک نفس کے ساتھ ضامی ہوگا اوراس کا مختص ہوتا اس عرائش سے طول ہونے کی جہت ہے تیں ہے اس کے کیئم کاجیم علی موارش کی طرح حلول بي نبين بهوتا بلكه وفون مستعد جسمون عمل ہے ايك جسم كا أيك نفس كے ساتھ مختص ہونا ہى عنا سبت کے سب سے ہے جوان کے ابین اوصاف کی جہت سے ہے ایدائل وہرے جم کا دوسر کے نس سے ساتھ مختص ہو تا ہی جبکہ دونقس متناسب میں جس یا خضاص ہوسکتا ہے تونقس مغارق بين جواول ہے موجوہ تعااور یخفس میں کیونکرنبیں برسکتا سو جب ایک جسم مستحق کونفس مفارق کے ساتھ زیادہ مناسبت ہوگی تو دہ جم واہب السور لین خدا تعالی ہے سے تنس کے فيضان كامختاج نبيس بوكا جب ووي ج نه جواثو اس برسنط نسس كا فيضان بحي نبيس بوگا اس كلام ے لئے زیادہ تقریر ہے ہیں اس عل خوش ٹیس کرتا کے کا مقسودا ت بات کا بیان کرناہے کہ جو عنص حشر اجساد کا انکار کرتا ہے اس کے لئے کوئی دلیل جیس اجب اس کے لئے کوئی دلیل جیس او فی تو موت کے بعد قبراور قبامت میں ادرا کارت صیداور خیالید کا ہوتا تھا کیا۔ اگر کوئی ہے کید

کے ہم میت کودیکھتے ہیں اس کوند پکوش ہوئی ہے نہ حرکت ہم کھتے ہیں کہ سکت والفار ملی ہم ایسان ویکھتے ہیں اور دوسکتا ہے کہ اوراک ایس مجوفی جزوے ساتھ قائم ہو کروہ جزفیر کھر ک ہوئے کے قریب ہواور میت کے دیکھتے والا اس کوند کھے اس میت میں حرکت سے دیکھے جائے کا بچھائش رئیس۔

# فصل

فصر بث شریف میں جوآ یاہے کہ ظالم کے نیکیل مظلوم سے ونتر میں پینتل ہوتی اور مظلوم کی برائیای ظالم سے دفتر عمل مواجعش ا دقاستہ جو مخص جو ہر نبوت کے اسرار احادیث کونیوں معجمتنا ووالن كوئال جائزا بسياوركبزاسية كرنيكيان اور برائيان احمال اورحركات بشرباورا عمال وتركات تو كذر ميك اور دوريوك بمرمعدوم كالنقال كيونكر بوكا بلك أثرا الدال ادر تركات بالل مجى رنين تو وه عوارض بين بمرعوارض كالنقال كيسه جوالا بم كينته بين كظم كسبب نيكيون اور بدایون کا تعمل مو ناظلم كر نے كے وقت و لياش على من مونا بيمن اس كا وكشاف قيامت كو موكا مک بی طاعت کودوسرے کے وقتر ہی اورووسرے کی بدیوں کو اپنے وقتر میں ویکھے گا جیدا کہ اضغال فرماتاب لممن المملك الميوم لله الواحد القهار آفرت بماارطرح کے جونے کی خبر دی مالانکہ دنیا میں بھی تواہد ای توجوا سکا آخرت میں تجدو تیمیں ہوگا لیکن مب خلقت کواس کا انحشاف قیاست میں ہی ہوگا اورجس چیز کوائمان ٹیس جا نادوچیز اس کے لئے موجود تیں ہوئی آگر چدور چیز واقع عمل موجود ہو جب اس کو جان لیتا ہے تو اس وقت اس کے کے موجود موجاتی ہے ہی کو یاس کے حق شرا موجود ہوئی اور اس حالت بی اس کے ساتے بونے کا اعتقاد کرتا ہے چہ نجے تجدہ وجود کا وہم کرتا ہے اپس جو تھی کہتا ہے کہ معدوم کس طرح الے خارمی نے بڑایت ہو جرم ہ فریب قریب اس کے ایک مدیث میان کی ہے اس میں دفتر کا ذکر فیس مسنمون مدیت بنارق کا بہ ہے کہ آگر مُلالم کے اہل مدالح ہو تکے مِندرتھم کے اس کے مُل مُیکر مفلوم کے دینے جائیں گے اور آ کر تل صافح زیوے مظام کے تناواں سے افعا کر کا لم یرد کھے جائیں ہے اس بن العال مسالح بإحمالهوں كے ديتے جائے ہے اب آ فاروں كے اللال مجازي مر دہا س حم كن ا ما دیٹ کار بعض ابل مدیث کا قول تھ کی ان تزروٹر روٹر در افری لاآ یہ کے ساتھ خدشہ کرنا یا اس مشم كالقال كالأحماكم جانت بيستى شاودين ملدريد

ا انتقال کرے کا اس تقریرے اس کا آول ساتھا ہو کمیااور رجمی جواب ہے کہ ہو جت کے انتقا ہوئے سے اس کے قواب کا انتقال مراد ہے زخودطا ہے کا تعلّی ہو نالیکن جیکہ طاعت ہے مقصود ٹوا۔ ہوتا ہے اس محمقعود رُفقل کرنے کونقل طاعت کے ساتھ تعبیر کیا گیا اور یہ بات ي زاورا ستفاره ميں شائع ہے اً سر پر کہا جا نے کہ طاعت کا تواب اتو مرض برگایا جو ہر اگر عرض المصقران كے انتقال بين اشكال وقي ہے أكر جو ہر ہے تو وہ جو ہر كياہے كہتا ہوں كے تواپ طاعت ہے اثر طاعت مرہ ہے کیدں کوئورانی کرتا ہے اور گناوے اس کی تا تی مراد ہے کہ ول كوخت اور ساه كرتي سے انوار خاعت ہے تو بند وقبول معرفت ورمشاہ واجھنریت ربوریت كا مستعد ہوتا ہے اور میادول میں مشاہرہ جنال اس سندور فی اور مجاب کا مستعد جوتا ہے سوطاعات دل کے تور اورصفائی کے وسیلہ ہے لنہ ہے مشاہدہ کو پیدا کرتی جساور محمد وول کی نظمت ادر بختی کی جہت ہے جو ب کو پیدا کرتے ہیں اب ٹیکیوں اور پدیوں کے اثر وی میں الله آب اورتشاؤهم الى لئے الشرقال قراع ہے ان السحسسنات بذهبين المسيدان ہ الارمول مقبول وهرفر المسترين التباع المستينة المحسنة تسعيد إسباده وتكيفين كزيور أ وطاوعيّ جن جن تيرمول مقول هؤه فرمات جن ان السر جل يشاب علم إ كل شيء حتسى المشبوكة تسعيب وجيلسه كالارمول تجول هيخان يكافرونا شاك کفار ات لا علیها لیخی کیفس و دب که روتین کلیف زود کے لیے موطالطلم کے سب رامش ہرہ کا دیے بعد سے کرنے منازل سوک سے مامل ہوتا ہے جن سے میں اول منز ما قربہ ہے ووسری تزکید و تصفیر غسی صفاحت امیریہ کے دور کرنے اور صفاحت جمید و کے حاصل کرنے سے انتہ انوانیا ووا ہوڈ مراسان ڈھین وروٹی مسر*ین کینی : سو*ق ومکوئی و جہوئی والا ہوتی ان منازل کے مطر کرنگے بعد س لک کومشاید و معترت ربو بیت کا ہوج ہے تعلیم ارزق اور آ تخفیرت 🛪 🕰 نے احسان میخ و فعامی ے بیان میں جوفر بایا ہے کہان تعید امند کا تک تر اور ان لم کئن تر اوران نہ یا آپ جنا تھے بھا، کی اسلم نے ردایت کیاہے اس میں حاملة ال کومنونی مشامرہ کتے جیں دوسری حالت کومنٹورقبلی ہے نامزد کرتے مېن په مفتی شاه و کن سلمه د مد پ

ع المستنبيان ورأ ملّ بين برا مون كور

ج بدی کے چھیے بنٹی کر کے میں کوسناہ سے تریدی و ندک نا باوٹ وراول واخر

خِ َ فَيْنَ أَوْلَ بَرَا وَإِ جَا كَانتِ بِهَالِ تَكَدَّكُ كَانتُ بِيكِي بُوهُ حِنْ إِلَى كَانَ مَكُورٌ مَهَ ل الشمون بران كياستها فالاس مكرية يُردي لات قال دمول الشاهان تصعيب اللموحق شو كمته فعسا. عوقيها الآرفعة الله ب ورب وخواسها خطيفة لاتقي فادوي المرب

خو بش نفسانی کا انباع کرتا ہے اس سے اس کا در کا تحت ورسیاد او جا تا ہے اور طاعت کی جہت سے جواس کے در شمالا فورکا تھا دور دوج تاہے می کویا کداس کی طاعمت ہی چینی گئ اور مظلوم تكليف يرح ساور خواجش غدائي اس كي دور جوجاتي بيته اس مب سداس كاول إروشن موجاتا ہے ورسیای اور تخق ول کی جواس کونفسانی خواہشوں کے اتبار م سے عاصل تھی رور ہو عاتی ہے اب تم یا کہ تور طالم کے دل سے مظلوم کے دل کیا طرف ننقل ہوا اور ب بی نے مظلوم کے ول سے خانم کے دل کی طرف انتقال کیا تیکیوں اور ہدیوں کے انتقال سے بیکی مراد ہے اگر کہا جادے کہ بیز انقال حقیقی سمیں ملکدائ کا حاصل بیغمبراک ظالم کے دل سے ور پاطی بوخی اور مطنوم كدرل ير ايك في ادريكي بيداري بيداري إنقال حقيقي تين بم كعيد جرا كدانداش مي اس يريعي أبلوري زاوراستوروك بولاجاة بتيهيها كدكهاجاة بالمنشقسل السنطسل حسون موضع الى موضع الى ما منع الكن ماية الك جك مدومري جك كالرف انتال كما اورج بخزيراه بالاستانقيقل شور المشمس والصراح من الارض الي الحائط وحسن السعائط المئ الاوحق ليخاآ فآب ادرج الحكى دوشى ذين سے وہار كي خرف اود ایاد سنه زیمن کی طرف نفتل دو کی اور (مثراً) جب حرارت مرم کر بایس زیمن برغالب جوتى بصحطين يوليا يلآ بصافهمو أأسب المبسو أودة السي يساطنها اورائهم ام القال كاكتب يراده بيهاكرياح يرانقلت ولايت النقصاء والخلافة هست فسلان بعنی تضااورخلاف کی ولایت فئائے سے قلانے کی طرف نتقل ہوگی ان سپ تسموں کوفق بن کہتے ہیں ہی تقل حقق تو یہ ہے کہ جو چوکش فانی جس حاصل ہو دکا ہے ہی بعد وقل چیز ہو جوگل اول سے نگل ہے اگروہ چیز اس کے ہم شن جوادر بنجید وہ نہ ہوتو ہی ہم کو پوئز آ کفل کہتے ہیں نقل طاعت ہے بھی اس متمرکی نقل مراد ہے ادر نقل طاعت شں اتنی ہی بات ہے کہ طاعت سے کٹلیڈ ڈاپ مراوے جیسا کرمیب سے کٹلیڈ سیب مراہ ہونا ہے اور ایک <u> امان دل نے مراد تعینہ قلب یعنی روح ہے تاکہ مضغ ب</u>ری کا تکریکی ی<sup>ا گرناہ</sup> کے کرنے سے قلب لمحكودة أويال المتعادي المتعالم والمتعارض المتعارض المتعارض المتعارض المتعارض المتعارض والمتعارض المتعارض المتع تعلق قلب جسمانی ہے جس کو باعتبارات کے لکب کہا جاتا ہے اپیا ہے جیسا کرفوت میوا کی مختلق چشم خابری سنه جن او کون کاملم شر بسته لیخی علم کلیفات شرعیه علم طریقت لیخی معرفت معاطات آدوب علم حقيقت بيني وريافت مكاشفات ارواح ماصل بوده قلب فقيل كاحقيقت اوريكي ورمزاوي اس ے سعفا اور مکد ہوئے کوخوب بچائے ہیں امنتی شاہ دین سلمید بد

وصف کا ایک محل جی جربت مونا اورای وصف کے مشل کادوسر سے کمل جی باطش جونے کا زم نقل دکھا تمیں بیسب بول جال میں مشہور ہے اُٹرائن میں شرع وارد زبوتی تو بھی اس کے علی ولیل کے ساتھومعوم میں جب کر ترع جی جھی اس کا جو ہے ہوس کھر کو ترید ہاہت ہو فصل تواب میں حق سحان تی ل کے بیمار کا تو نے مزل کیا جس میں لوگ محقف ہور ہے میں جس مان الماك جب الراسئك في تقيف كالكشاف ووجاء الياق محموطاف الرايل من متعورتيس برج فق تر ب سے کدہم بولنے میں کہ اللہ تعالی خواب علی ویکھا جاتا ہے جیدا کہ ہولئے میں کر دسول الشريخة كالخواب عن ويرار بوتات البدخواب إيس رمول المجازي بيرار سركيامتني سمجير جا كير، شايد جس عالم في طبيعت ، م أوكول في ضبعت . بي قريب بدود يد ب مجير كرجس تخفي ے رسور امغول اللے کو تھا ہے میں و رکھا اس نے صفرت کا جسم میادک ہی و کھا جرید پرزمنور و کے دونے و مقدل بھی ادکھا تم ہے کہ قبرَ وشق کر کے دعم سے ایک مکا ین کی طرف تشریف اوسے سو الیے عام سے برحال میل اوارا دوہ کیا تھا ہے کا ایس کی ایک راست میں آلیک میں طالت میں جار آبلہ دیکھی جاتی ہے پھر آپ دومکنا ہے کہ ایس جھنی ایک ہی حامت میں ہزار چکہ ہی مختلف صورتوں کے ساتھ لیمنی ہوڑ حااور جوان اور دراز قد اور توزاد فد شروست اور نیاد بوادران شام مورثور میل و یکھاجائے جس فیش کی صفت اس عد تک بھگ عمی وہ تو عقل سے خارج ہے اور خاطب او نے کے لائق نیس اب شاید وہ یہ کے کہ بوقعی حعزت اللي كوخواب مين ويكها بيه وهاة ب كي مثال كود يكتاب يتم مبارك كأثير، ويكتا البيدو ويا توت ل جم مباللام كى كمير كا إشال روح كى جومورت اور عمل ب ياك ب اكر شال جم سے رہے جو کوشت اور بدی اورخوان ہے ہم کہتے ہیں جسم تو بذات دوجسوں ہے اس سے تشکیل کی عِن بِينَ أَ تَخْصَرِت الله محديدار كي يُعَيت من راتي في منام تقدر ألى قان العيدان الاعتمل في صورتی سے معنی میں بھٹ ملا کا انتقاف نووی افیرونے لکھا ہے کا بھی فقد دانی کے بیعنی لیتے میں کمرڈیاہ معیمی لاین خواب اس کی محیم سیدا مغالث احلام جنی خوابهائے مشرر دیده واسوید سند شیطان سند تیل بعضوں نے رکہ ہے کہ فقدر کی بین فقد اور کی اور ادراک کے لئے قرب مسافت اور جس کو ويجحاجات النكاذييذين بغياسها المانا فالمتابوة شرطتين بلكس ووجونا شرط سباو بلسمة فتضربت اللج کا تو موجودی ہے ایس س کی رویت تواب میں ہوتی ہے اور بعضوں نے کہا ہے صورت مخصوصہ پر آگر يولى فررة يالعقيقت ب وردرويا وي اوربعنون في كما يكرة تخضرت والدكا خواب ين ويدارخوا موري تضمومه براويا فيرتضومه برأ فضرت والكاكي رويت فيترا الاسكيونكرو بمورث آ مخضرت ع کی روح مقدس کی مثال ج سیح قول ہی ہے کا انتقی مینتی شاہ وین سلمہ دیا

کیا جاجت محرجس نے موت کے بعد رسول مقبول کا کے شم مبارک کی مثال کو ویکھااور روح كونه ويكعانس في توني عليه السلام كونه ويكها بكرجهم كوديكعا جوني عيه السلام كي حركت ویے کے ساتھ متحرک تھا کیونک بی دورج ہے مراد ہے تہ کہ بندیوں اور کوشت ہے ایس کیونکہ جم کی مثال دیجھتے ہے رسول مقبول ﷺ کے دیجھنے والا ہوگا بلکرتی تو بھی ہے کہ وہ رسول مقبول ﷺ تحدوع مقدي كي مثال ہے جونن نبوت ہے اور زواس نے شکل دیکھی ہے وہ حقیقت میں روح کی مثال ہے دہ حضرت کی عایہ اسلام کی دوح ادراس کا جو ہرہے جسم تیں ہے اگر کہ جاوے كر معرب عابيد السلام كالراقل كركيم معني موسئ جومعرت البيغر بالتي جي حسن رآنسي فی المعناع فقد و آنی تواس کاجواب بینے کر عفرت کائی اس مدیث سے بیمراوے كرجواس نے و يكواشال بے كر معرف جن كے كئے اورو كيف والے بي و اسطار بوكي كي اب جیہا کہ جو ہر ابوت یعنی روح مقد معترت کی جو بعد مقارفت معترت کے باتی ہے اورشش اور صورت سے یاک ہے لیکن مثال مطابق الدائے واسطہ سے امت کو واسطہ اسے دور بندہ کے ورمیان فیرے نیشان اورایسال حق کے لئے پیوا کرے مویدو سط پیرا کرنا تو موجود ہے اس کے امکان کا کس طرح انکار ہو اگر کہا ہو دے کہ اس مجازی اطلاق کا رسول مقبول 🚓 کے تق عن قواة الماع وكليا ب الشرقعالي كحق عن بقود عن اطلاقات جائز جن جن كانان بوجم كتبتر بين كداس كے اطلاق كائجى افان دارد بوقعي سيمثال دمول الشرفائد اليست ربي غبى احسس حصورة يآول معزت كاان اخباري سي بيجرالله تعانى كمالئة اثبات صورت يمن وارد ين قوله خلق الله ادم على صورته ادراى فرح ال سيمودت (ات كمراد نیس کے بوکار دان کے مخت مورے ہی تیں محر باشیار اس کی سے جو مثال سے ساتھ ہے ميدا كد معزرت جرائيل عليدالا محريجل كم مورت اورديكرمورتون على فاجربوع يهان تک که رسول مقبول ﷺ نے حضرت جرائیل کوئی یا دو یکھا حال تکہ صورت تقبیقی میں ووقعہ ہی و یکھا اور جرائیل کاسع حیے کہی کی صورت ہی مثل ہونا اس اینبر سے نیس ہے کہ حاجت نیس <u> ہے شال مطابق سے کہتے ہیں مثال کا ذ</u>ہب بعنی غیرمطابق ہے حتر وز ہو تمیا کمیونکہ مثال کا ذہبائعس: لا مر يى ئى طىدالىلام كى شال نيس ئى اس شال كد كيف ير بزند كور مرتب نيس بوتى .

عامی از ان بردی صریت دلیل ہے جونول کوری میٹی قرار طیبالسال مہمن راضی فی السنام فنندرانی ۔ سومفرت جرنگل علیہ السنام سکے دربیکی کیاصورت میں تمثیل ہوکر آئے کی حدیث ہواری وسسلم نے میان کی سے بردایت اسامہ نمن زیر ۔

ٹیونکہ مثل الیل شے ہے کہ کو گی اور ہے حقیقت میں اس کے ہمٹش نہیں ہے اور ہم کو جائز ہے کے عمل کی مثالی آ فرآب دیے ان کر ہیں اس واسطے کے عمل اور آ فرآب میں آیک اسر کی معاسبت ہے وہ یہ بے کرنو مآ فیاب سے محسومات ایکا تکشرف اوجا ہے جیدا کرنور مقربی سے معقولات کا سوای قدرمنا سبت مثال کے لیے کائی ہے بکہ سالان کی مثال حمس ہے اور وزیر کی مثال قمر سلطان الشيام وربت اور عني بن آغاب شيم من كل تبين اور ندوز برجاند شيم بمثل بيمكريد یات ہے کے سلطان کوسب برناب وتا ہے اور سب کواس کا اثر کا تیجا ہے اس قدر میں آ فرآ کواس سے من سبت ہے ورب عما ٹرنور کے فیضال کے لئے آئٹ ہا دوز بین کے ورمیان واسط ہے جیسا کیڈورعدل کے فیضان کے لئے وزیر ہادشاہ ادر دعیت کے درمیان واسطہ ہوتا ہے بیمٹر ل بمؤلدك كالشقال غفراه يتمالك نبور المسموت والاربض مثل دوره كمشكوة فيهامصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنهاكوكب دري بموقدمس شجرةمبركة زبثونة لاشرقية ولاغربية يكاد زيتها ببضعينيء وللولم تعبيسه فارتور على نوراء الإبشاقال كأور ورشياور خاق درخت اوردونمن ب*ی کوکی مما ثمت یکی انترق*عالی نے فردیا ہے۔انسونی حسن المسیمیاء ماءً فسالت اودية بقدر هافاحتسل المسيل زبداً رابياً اليافرد الإسارة مت عمل قر آن شریف کی فمثل میان کی توسیف قدیم ہے جس کی کوئی پھر اپنی ایس کی اساک کیوں مثل بوايه اورا كثر فواجن معترت عليه السلام كودكه في تمكي ببيها كدووزه ورهباي في كوكود بكهااور <u> عسومات کے نکشاف توظم سی جبیر کیا کرتے ہیں اکثر شعور کا اطلاق بھی ای برآتا ہے ہی لئے</u> حواس كومشاح كهاجاتا سيصنتي شادوين سغهدب

عِ مَعْلَى مَعْدَ عَلَى كُونِمِى سُنِعَ مِيْرِ كَامْرَاهِ وَالْكِيدَ قُونِهُ كَوْمِمُ كَمِيْةٍ مِينِ جَوَقَلِ فَقِلَ الْعَانِ مِينَ مِيسَرَدَهِ وَرَكَ هِ جَهِ مِنْ كَ مِنْ اللّهِ مَعْدَهِ طَرَقَ اللّهِ عَلَى أَنْ فَي الرَّغُومِةُ عَلَى اللّهِ عَلَا اللّه جوتي هيما كرفورة في سيكومات كرفودة في الله عندان كي جاتي هيكوكك ومثل معقولات كے اوراك كا وَرَائِعِ هِيمَا كُرُورة في سيكومات كرا تھا الله كاميلات عالم الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله ال

ح بڑھر آنفدو آئی ہوتا ساند کی اور زعن کی دیدا تک دو آئی کی جیدائید قا ق آس میں جائے ہے دوسرا ایک شیشہ میں شیشہ جیٹ جیسا ایک تا رہ ہے تیکنا تیل جاتا ہے اس میں ایک در دیت در کت کے ہود زجون سے سوری تھے کی طرف ند و وسے کی طرف تھا ہوائی کا تیل کے سکھا ایکے ایکی نہائی ہوئی کوائی دوشی ہے۔ روشی ہے

الا مرا آسان سے بائی چر اے اے اپنے اپنے اس فی مجرا دیرالا یو وہ مالا جما کس جمرا امو ۔

فرما یا کمہ دود هدا اسلام ہے اور حس قرآن ناشریف اور بہت مٹالیں ہیں جن کا کبھی شارشیں اب وووه اورا سلام میں میکی مراشعت میں اور زهبل اور قرآن شریف میں لیکن ان کے درمیان مناسبت ہے اور دور ہے کے حمل بیٹن مزی کے ساتھ ہو تھے ہے و ٹیادی کے لئے چنگل مارا جاتا ہے اورقم آن شریف کے ساتھ بچاہت آخرت کے سے اور دود یو غذائے جس سے خاہر کی زندگائی ہےاوراسلام وہ نغراہے جس سے حیات یامنی ہے بیتمام مثالیں ہیں مثلیں نہیں بلکہاں چزوں کے لیے تو کوئی شال کی نبیل اللہ تعالیٰ کی ہمی کوئی مثل نبیل لیکن اس کے لئے مثال ہیں جو بسبب مناسبات عظلیہ کے اللہ تعالیٰ کی مفات سے خبر دیتی ہے، کیونکہ جس وقت ہم مرید کو المجما كي ك كالشقال بيزول كوك طرح بيداكرة بالوركس من أن كوجا تاب اوركس طرر ان کی قد بیر کرتا ہے اور کس طرح کلام کرتا ہے اور کس طرح کام بذائد قائم وولی ہے ان سب کی مثال انسان کے ساتھ ہی بیان کریں ہے آگرانسان اپنے نفس میں اے مفتول کو نہ سجمتا توالفه تعانی کے حق میں بھی ان کی مثال اس کی مجد میں شدآتی مثال اختراقی کے حق میں حق ہےاورشکل باطل اگر کہاجاء ہے کہ اس تحقیق ہے تو اللہ تعافی کا دبیدار خور ب بیس فاہت نہیں ہوتا بلک رسون مقبول مابنی کا بھی خواب میں ندویکھا جانا فازیت ہو کیونکہ جود بکھا کیا ہے وہ تو شمال ہے اس کا خیر کی کی رسمال کھٹے کے آل حسن والسن فسی السعینام فقدرانشی میں انیک ظرح کامجاز ہو معنی اس کے بیٹھبرے کہ جس نے میری مثال کو ایکھا کہ ویا اس نے جس کو دیکھا اور جوائن نے مثال سے سنا کویا اس نے جھے ہے سہ ہم کہتے ہیں کہ جوجنمی کہتا ہے رایت الله فی المنام اس کی می مراو موتی ہے اور بیمراؤٹیس ہوتی کداس نے انفرتعالی کی زات کوہ یک جبکہاں ویت پر تفاق ہوا کہاشتھائی کی ذات اور میں کھٹے کی واست میں ریکھی جاتی اوران مثانوں کا دیکھاجا، بو کزیے جن کوسوئے و لا خدا تعالیٰ کی واست اور ہی چیخے کی و ست اعمقاد کرنا ہے اب اسکا افکار کروکٹر ہوئے ہوڑوہ یکہ خوابول میں اس کاو جود ہے جس مخلص نے اس مثال کوخود شده یکهاموگا اس کوان لوگون ہے قبرستوا زی کیٹی دوگی جنہویا نے ان مثالوں کو ﴿ يَكُمّا بِ اور مثالَ معتقد و يحي أو في بوتى ب ورجمي جيول اور مجي مثال وَوْ الله تعالى في ويحف والحے اور تی علیہ السلام سے مامین بعض اسور کے معلوم کرنے سے ہے ہے واسٹہ بناولے ہے اور ا بغاران نے بروایت الن عمراً مخضرت ﷺ کے فوال میں دورہ کے دیکھنے کی صدیت بیان کی ہے مگر اس على الجيرود و حكي عم كس تعدى علم أورود و على على مجاسبت بكرود و هفزاا ك حيات کا ہری ہےاور علم خذائے حیات قلوب \_

ابات باری کی بیش به مورت سے باک ہے کو کاری اور مورت تواس اجہام سے ہے ہو ہوا سا کیات وکیفیات واحاظ مددوم بایات کے ماصل ہوتی سے اور باری اندی وجسید سے مرا ہے اس ایجے کرم مراب برات بی اور اور سے اور ہر مراب وجود میں کاری ہوت ہے اپنے اور وکی خرف دو خدا تھی واجب اوروں ہے اورائی ن مردی وجود کے جب جمید میں ہوتا ہے کہ کوانو خواص ہمید کی خواص ہم مردی ہے جس باک ہوتا کا کے مواد ہے کہ کوئی ا اورائی میں وجاد باری تو کی کا کی صورت میں ہوتا ہے کہ کرفروں و غیر دسور جیلد میں اس وکی مثانی مرحم کیا جائے گا

ج معزے جرکی علیہ السوام کا معترے لیا فی سریم کے بیاس آ دلی کی بھی جی آ دائی اوج سے تھا کہ معترت فی لیا سریم کو کام کے بیٹنے جی الناسے انسٹ جو مریم کے معلی افت عبر الی جی خاص کے جی کیو کئے آپ کی والدہ نے اس کو جی المحقدی کی خدمت کے لئے تذرکیا تھا میں لئے ان کا کام مریم جواجر نکل کے تفکی معنی میداف کے جی کو کئے جیم منی بندہ سے افتیا را در الی بمعنی الف ہے بیٹ تی تھر این جریوہ دائیں الیا عاقبہ میں ایس میاس و مکر مداونا تھر سے مردی ہے معارف جرنگ عبدالسلام کو درا القدار بھی کہتے جی اپنا تھی ایک حدیث کے جی اس محفوم کی سے روایت ہے ۔ وافر دووانا ان محمد فقد رب افعلیش وانسلو آ والسطام می سید کامی والی اف

اسخالها وراتقا ب زبوا بكه جرئتل الي صف اور تقيقت پري ريساگر چه تي عبيه اللام كوسيه کھی کی صورت میں ظاہر ہو ہے ایسانی بیانشانیاتی کے حق میں بحال نہیں خواہ بیداری میں بوخراہ خواب شرباطانی مورت کا جائز ہوتہ خبر کی جہت ہے تابت ہوااور سکف ہے بھی باری تعانی پر صورت کا اطعاق فارے ہوتا ہے اس میں بہت ہے اخبار ورآ فار مقول میں اگر دخبار وآ ابار سلف سے اس کا بولنا جاہت نہ اوا جب مجی ہم ہے کہتے ہیں کے جو ملد الشاقعا فی سے حق جس صادق مواور منتے والے کے فزر یک خط کا دہم ندڑ الے باتح میم ورشع اس کا نے رکی تعالی پر بولنا جا تز ہے اور دیدار کی کے لفظ ہے بھی بسب مشرعت استعال زیانوں کے نزدیک دیدار ذات کا وہم میں بڑتا آگرا بیا جھی فرش کیا ہاوے جواس کے زرد کید اس آول سے قل کے برخلاف وہم یز ہے قواس کے ماتھ پیٹول ہوانا ہائی ہی تبیس بکہ اس سے ہے اس کے متی کی تشیری جائے گی جیریا کریم کو جائز نہیں ہے کہ ہم ہوئیں کہ ہم اللہ تھ کی کو دوست رکھتے ہیں اور اس کو ملانا ہؤ جے میں کریکندان اطماقات ہے کی لوگول کو خیابات فاسد و مجمد ش آئے میں اور اکثر لوگ ان ا طلاقات ہے وہ کی معنی بھتے ہیں جوہم نے ذکر کیے ہیں اور ان کو کھ خیال فاسر نیس ہوتا موان ا هلا تات شمرا کا طب کے وال کی رعایت کی جائے گی جبال مہم نے: و وال بغیر کشف اور تغلیم ے بولنا جائز ہے ور جہال مبهم ہو دہاں تنسیل اور کشف شروری ہے تی انگفال بات پر انفاق عابت ہوگیا کرانشقال کی ذائے تیس دیمھی ہرتی اور جوابیمن جاتی ہے اس کیا مثر ک ہے اوراس باسته عن اختلاف تفر اكه بولن نفظ ويدار كالمفد تعالى كي واست يرجا كزين بالبيس اب جوفض گمان کرتا ہے کہ الشرقوال کے حق میں مثال کا ہوتا محال ہے سویے گمان اس کا خطا ہے بکہ ہم اللہ تعالی اور اس کی صفات کے لئے مثال بیان کر ستے ہیں اور اس کی فات ومتل سے باک اور منزو جائے میں ند کرمٹرل سے تھل جبکہ روح کی هیفت ے واقف ہو کیا تو تو اب وعد اب قبر محل جان مکتا ہے روح جب بدن سے جدا ہوجاتی ہے تو قوت وہمیہ بھی بدان سے پہلی جاتی ہے اور بدان کے میٹات میں سے کوئی چیز روٹ کے سر تھوٹیس رہتی اور سرتھ کوسطوم ہو چکائے تو ام روٹ کا بغیر بدن سے بھی مکن ے ہر خص کواسینہ مرنے اور دیا ہے جانے کاعم رہتا ہے اور یہ باسام کہ خوو ہے مراا دراینان بدن وفن بواجس طرح که زندگی میں جائنا تفاقیر میں وہ اپنے اعمال نیک وبدكى 2 - يا كالمراكب ك لينا عن ال كالاطت قبريا قوبار بي رانعا بعداق صريت توي كرمج كالكر القبر اماروضية من رياض الجنة اوحفرة من حفر

ر قبرتھی ہے جنے سکے جنوں ہے۔ یا گڑھ ہے آگ سکاڑھی ہے۔ ع کرتے ہے کی بھائٹ کم اس کوئی ڈنروکرے گاجس نے پہلے اسے پیدا کیا دہ برایک ہے جال ہے۔ واقعہ ہے۔

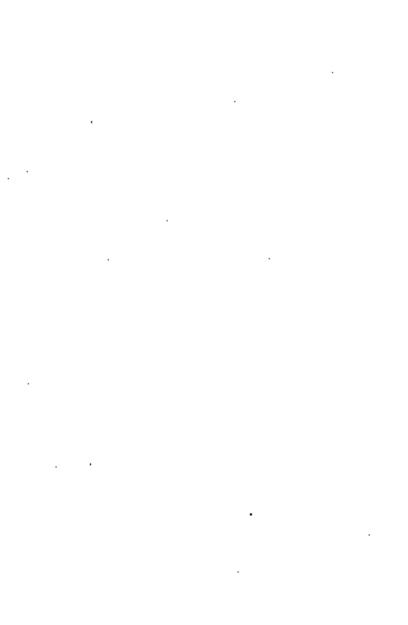
ج بعنی بزنهان سندا کسانگاه جم سندتم بیکویت<sub>ه</sub> جوید

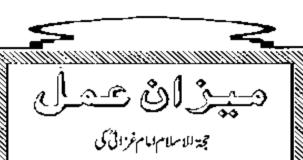
#### بسمانه الرحل الرحيم

# ثككوه

المام بجة الاسرام ذين الدين الإحاء فوجرين أتدخرا في المضيع على بهمة م هول على بیدا ہوئے وطن فریف آ ب کا غزالہ ہے فون کے دیبات میں سے تصیل علوم آ ب نے ابو عامدا مغرافی اور بوقعه جوینی کینی کاوتدا و تحس آب طوش عمل رہے مجر بغرض محیل علوم ہمقام فیٹ پر دامام الحرمین ابوائدہ فاے بیاس شریف نے محتے اصور، وفروری مذہب اوم شافق کے آ ہے نا ہر تھے آ ہے۔ کی تقشیفات کا مجموعہ جا دسوجہ ہیں ہیں احیاءانعلوم آ ہے نے ایک ہزاد پھیس ول أمن المايف كي هل مساكل خارهد كي تعنيف بعداديا والعلوم سدة بعد بعد يوفي سيتمير وقوت الله ولي آب كي جاليس جلدول من بي ميسيك سعادت ادر بسيط ادروجيز اورخلاصه اورمنصنى اورتبانة الفلاسفة ورمحك لنظم اورم وبإراقهم اورمقاصدا ورضوننا باعي فيرقبانه اور جوابير القرآ لها ورالمقصد الآن في شرح اسا والسنى اورمطكؤة الدنوار وغيروجمي آب كي تصنيفات یں سے ہیں کمائے تول جب آ بالفنیف کر کے اپنے امتادامام الحریمن کی خدمت میں لے محے تو اُنھوں نے فر مایا تم نے جھے کا زندہ ہی دفن کرویہ لینٹی تمبر رق تعنیف میں ہے سامنے میری القنيفات كي قدر جاتي راي جب نظام الملك احر بغداد كي طرف ست مدرس نظاميد الترابغداد كا منعب درس وقدر لی آپ کے تنویض ہوا وہاں عرصہ تک آپ نے درس و یا آپ کادرس ا بیامتہول عام ہوا کہ جب مدرے سے مکان کوآئے تو یا نسونٹیہ دینے یا کیں ہی وہی آپ سے کے گرد ہوتے پھرآ پ نے زیواعلیا رکیاا دروری و فیرہ کوڑک کر کے تعبد کے استوار کیا تی بیت انفرست کامیاب بوکر مک شام پی مراجعت فرمائی ایک مومدتک وبال ریانسی کیمی بعدازان بیت المقدی کی طرف تشریف لے سماع و بال سے مصری سمنے کھوندے سکندر میں دہے بھر جانب شام سد ورست کی بچھ عرصہ کے بعد اسنے وحمن ،الوف طوش عمی تشریف کے حسے اور آفر ممرتك وي مُثِر قيام فر ، إا يك عرصه اورائيك في فكا ومؤاكر بينه اوقات وُقعيم و ديمرامور فيريس تعقیم کیا میان تک کے دوشنیہ کے روز یودھویں ہی دی اٹیائی عز<u>دہ می</u>شی ۵۰ برس کی تحریش ربگرای صیحت ہوئے۔

ادخله الله في جنة النعيم .





ملک نصرانندخان صاحب عزیز لی اسے ایٹریٹراخبار مدیند بجنور سابق استنت ایٹریٹررسال صوفی

ويباج

سعادت کی تلاش دہمتی جی برزیانہ کے آوگ سرگر دالی دہ جی اور یہ وچڑے جو علم ادر تھی اور یہ وچڑے جو علم ادر تھی ہے اور کا اور کی میں برزیانہ کے آوگ سرگر دالی دہ جو استانہ اور معلوم کرنے کے لئے تعاہدے سلف وظلف نے اپنی تمام تر توجہ صرف کروی ہے اس لئے ضرور کی ہوا کہ ایم علم اور تم میں تمیز کر کے اور کھوٹے کی شناخت کے لئے ایک موٹی معیار مقرد کریں اور کھرے اور کھوٹے کی شناخت کے لئے ایک موٹی معین کریں چنانچہ بھر نے مناسب سمجھا کہ اس بادے جس کا لی قور وخوش سے کا میں کے بیاد میں کہ میں اور تاریخ میں کا ایک میں اور تاریخ میں کا میں میں کا میں اور اس بادے کا میں کے ایک میں اور اس کے لئے علم وقت سے اور اس

اس سے بہراندوز ہوئے کا طریق تھین کریں اور بتا کیں کیٹمن معید کیا ہے اور اس کا رسٹا کیا ہے ان ہزام امور کی تو تھے کے لئے ہم والا کی وہرا این چش کریں گے تھی تلایدی رنگ مدنظر ندہوگا۔ بیدد ست ہے کہا کی طریح تحریطویں ہوج سے کی لیکن کیا کریں اس سے بغیر جارہ ٹیمن سابلت ہم کوشش کریں ہے کہ ظلم کے اصول وقوا کین کی حدود سے تجاوز شاکریں ، والشہ استعمال نا

> جیں دحمت سے النی پاکمیں بیردنگ قبول بھول بھوش سے بہتے جی ان کے دائر<u>تھ ان</u>ے فوالی

# فصل

#### سعادت کی طلب میں ہل نگاری حماقت ہے

جب کرہم روزمرہ و کیجئے ہیں کہ تمام عمل منداور بھودارلوگ اس سے بدر جہا کمتراور اوئی چیز دوں کے حسیل سے لئے بڑاروں ہم کے مصاعب و تکابیف نوشی سے برواشت کر لینے ہیں اور و نیا کی اندیمی چاک وسے ہیں درنج و مصاعب بڑر رجیٹارہوں آ فرختم ہوجائی ہیں اور و نیا کی اندیمی بھٹی اور بہتر تھت کیلئے سوچو و و اوراوئی شے کوچھوٹرنا آس ان ہو پہتا تی جوادگ صنعت اور جہادتی کا روبار سے تعلق رکھتے ہیں وہ اس زرین اصول کے خوب کا رہند ہیں ۔ علم فرن کی عمال میں اوک فریب الوطن فقر و فاقد ۔ قالت اور برتر او وہم و قیاس مصاعب خدو پیشائی سے برداشت کر لینتے ہیں اوران کے قلب اور سکون خاطر کی فصر دار مرف یہ بات ہوتی ہم کی برداشت کو این مصاعب خدو ہوئی ہے کہ فرض در موجود و رخے و مال کا بہتر ہیں اجر ہوگا ۔ و نیا میں ایک تص بھی ایا ہوز رو مال کا سے سونا خرج کرداور ایک ماہ تک اٹھا دکر وقودہ اس پڑھی ندکرے اگر کوئی تخص اس تم کی آئندہ استوں کی امید میں تحدید کی جوگ برداشت کرنے کے لئے تیارٹیس ٹر اسے کوئی تخص تلکند میں اس میں میں تعدید کا حقوم کا وجود بھی صفحا و کا تھم رکھتا ہے۔ مالا تک و بیا فائی ہے موت کھات میں اور سوند آئے فائی ہے جات آخر بین کے بیر و کروے فور کروک کے تیم اکٹیر کی طبح میں بیود کئی مال وزرخری کرنے کے جات آخر بین کے بیر و کروے فور کروک کے تیم اکٹیر کی طبح میں بیود کئی مال وزرخری کرنے کے لیے جارے اور برطری کی مصیب تھائے کے لئے آبادہ کی برخم تداوگ اس محری ہائیورش کے جس کیے جس کی صدید میں کہتے ہیں جہت کی کرنے میں کہتے ہیں جہت اور ایک مورث میں بیادہ اور ایک مورث میں ایک کھورٹ میں ایک میں ایک کرنے میں کہتے کہتا ہی کرنے میں کہت کرنا ہی کرنے تیں جہتر اس کی مورث میں ایک مورث میں ایک میں اس کی اور ایک مورث میں بیادہ اس کی اور ایک مورث میں ایک میں اس کے والا سے میں ایک مورث میں ایک میں اس کے والا سے میں ایک میں اس کی اور ایک میں در ایک کی مورث میں ایک میں اس کی اور ایک میں اس کی اور ایک میں میں ایک میں ایک کی میں کرنا ہو ایک کی ایک کی میال کی مورث میں اس کرنا ہی کرنا ہی کرنا ہی کرنا ہی کرنا ہی کی در ایک کی کرنا ہی کرنا ہی کرنا ہے کہ کے کا ایک کی ایک کی کرنا ہی کی کرنا ہی کرنا ہی کرنا ہی کرنا ہی کرنا ہی کرنا ہی کہ کرنا ہی کرنا ہیں کی کرنا ہی کرنا ہی

مدمال حفاال بتناكريستن

اور جوہم و کھتے ہیں کہ لوگ سعاوت کی شہرادگا عزان ہوتے ہے گر ہز کرتے ہیں ہ اس کی مد مرف یہ ہے کہ آمیں آیا مت پر پورایقین عیافیس ورنہ میں اقتص کا بھی نکاشا ہے کہ معاوت کے حصول کے لئے کر بستہ ہوجاتا جائے جہ جائے کہ وہ لوگ اس کا افکار کر ہی ہومش کال سے ہم وہ مد ہیں۔

#### فصل

### قیامت کے متعلق عدم یقین بھی حمالت ہے

الاری رائے ہے کو قیامت کے تعلق ایمان بھر کونائی کرہ بھی بیوہ فی ہر ال ہے کیونکہ اگر خفلت وخود فراموش خالب شاہوتو سعاوت کے رستوں سے بے پروائی بھی اورو آخرے کے باب بیں لوگوں کے میز رکرو میں ۔

اولی دوگردہ جن کا اعتقاد ہے کہ مشروفشر ور جنت وروز ن بعید ای طرح ہیں۔ طرح شریعتوں نے ہیں بتایہ ہے اوران میں سب سے زیادہ رھب العمان ور میں تر آن ہے ان کے زو کیسالڈ تھی اور محسوسات تر م ای طرح پر ہوگی ہیں و نبای مباشر نے کھانا رہیا ، موگف چھوٹا ، پیٹنا اور دیکھنا ہے۔ اوران کو اعتراف ہے کہ ان لڈتوں پر مشتزاد ور متم تم کی لذات ومرود ہوگی سیکن اندا لڈتول کی کیفیت اور منتف حیط نبیان سے باہر ہے ہیدہ جنت نگاہ اور فردوس کو گئی ہے جو کمی آئی کھونے دیکھی ہیں اور کان نے تو آئیں اور شدی کس شان کے دل میں اس کا تصوف ما سک ہے۔ یہ فیر منتقلع ہے اور ابدالا بادیک دیے کی ہیم وکیل کی جدورت ہی

ووسرافرق جس جس مسلمانوں فلاسفرکا وہ طبقہ جو آپھین کہذاتا ہے۔ قل کے کہنا ہے وہ ایک قسم کی لذت ہے۔ وہ اس آٹی قلب کے نقسور جس نہیں آ بھی اس کا تاریخ ہے اور سیاست قرضار ہی فلار ہے ہوائی گلائے ہے۔ وہ سیاست قرضار ہی طور پر ان کی موجودگی کے وہ مشر جی ہاں جیسے فیزر بھی اور یہ بھی اور بران کی موجودگی کے وہ مشر جی بال جو جائے جی اور یہ بھی اور یہ بھی ہیں۔ آپ کے ان کا کمان ہے کہ بہا تھ کا ان کا کمان ہے کہ بہا تھ کی ان کا کمان ہے کہ بہا تھ کی موجود ہائے جس اور یہ بھی ہیں۔ کہتے جی ان کا کمان ہے کہ بہا تھ کی سیاست کی ساتھ شخصار کے جس کے اور جس کے دور ہے۔ انسان کا دل جو بیات کا اس کی منا سب تیں وہ بہا ہے کہا ہی معالیات کا دل جو بیات کھائے یاد بھینے کے دور ان ایسان کا دل جو بیات کھائے یاد بھینے کے ذور ان اور بیمنائر ہو جانا جو بیا ہوں کے ذور ان اور انسان کا دل چورے کھائے یاد بھینے کے ذور اور انسان کا دل چورے کھائے یاد بھینے کے ذور اور مینائر ہو جانا جو بیا

خارجی امورحمول اثر کا موجب میں لذت ایک داخلی اثر سے جو خارجی اثریاری

موجوائی سے پیدا ہوتا ہے جب بغیر فار بی امور کے جود کے تاثرات عاصل ہو بچنے ہیں جیسے ۔ سائٹ نوم میں قوان کی موجود کی میں اثرات کے معمول کے متعلق آؤ ول گئے وشر کو تواش نہ رہی۔

تيراطيقه بيلوك شيال اورهميقت يحطرين سندلذت هيدي انكاركي طرف مخناجی ان کا خیال سے کر مخیل آتا ہات ڈیسا ٹی ہے ذراجی ہی مانس بوسکتاہیے موت بدن اور رون میں جدائی زائد فی ہے اور جران می تحیل اور تمام حساسات کا آلد ب جب ایک وقع روريّ مبهم ہے مليحدو ہو جاتی ہے تو دور رود اپر ٹیس ہوتی چنا نچیئرف آل م وکٹرات بالّ رہتی میں بیسے جہا ہیں بکد بزر کو میں افسان اس مالم میں طبی اندات مقلید کی جانب اکل ہے اوراس ے زیادہ آنام عقلیہ سے فضور یکی دیا ہے کہ حصول معاش شیبالذرے ور بے عزتی کو ناکہت کرتا ہے سزاے دفت منجہ کی کودوست رکھنا ہے مہا شربت اور خواہش نفسانی کو پوراکر نے سے وقت است بروه داری محوب سے اورگز شندرنے وہ فام اورمعر عب کی یاد است تکلیف، ی ست چنا نیو ہم نے بار وہ یکھا ہے کہ شطر یکی تھینے والے والید روز تک شھر نج کے شاق میں کھانا ہیں بھول ہائے میں کونکہ تھیل کی لذے عقلی تھانے کی مذہبے میں یا عالب آ جاتی ہے مذہبے تعقلی ئے غلبہ کی کید شال بیکھی ہے کہ میدان جگ میں ہے اوقات آئے: آ دلی دشمنوں کے جم غیر پر ٹیل نے تاہے اور بڈک ہوجاتاہے اس حرکت کے جیسے میں خیال کارفرہ ہے کہ لوگ اس کی عجاعت وجواتمروی کی تعریف کرینے اور یک خیال اے زندگی و خیر باو تبدوسینے یہ جھارتا ہے ان كاليابعي مقيده بيدكره نيا كرحسيات النامة التاسك مقابله عن جودارة خربت عن جوكى كوكى أسبت بتيس دعنتين ممكن سبدان كي تسبت ال كساحي واي دو الأنيس ولذيز ضام كي توشيوكوات کے: ایکنے ہے اور مجوب کے دیدار کووصال یارے ہے بلکساس سے بھی دورتر کی کوئی نسبت ہو ان کا گران ہے کہ جب عمام کے فیشان سے یہ باتھی بلندخ جیںاتو مثال کے طور برال کے ساسنے نئیں مذات کا بیان کیا جاتا ہے جن ہے وہ آئنا جن جیے ایک لڑکا ہوا اورا ہے فعنل وقضا اور وزارت کے عبد ہے مرفائز کرنے کے لئے تعلیم وی جائے تو چاکد دوان عبد وی کی ذمیہ وارین اور ان کی حقیقت کے 17 شاہر اور ان کی کیلیت تمیں جامقا اس کے اے ان چیزوں کی تر فیب دل جا تی ہے جس کی لذت ہے وہ واقف ہے مثلاً محینہ جس مے ساتھ و وکھیلائے یا نے یہ ہے وہ زام سے حالا کر آ مرحقیقت کے اعتبار سے ویکھا ہوئے تو کہاں گیتہ ورج یا ہے تھینہ اور کیاں حکومت ووڑ ارے کی لڈے کیکن چونکہ اس کافیم اعلیٰ ہتے کے اور اک سے قاصر

فرقہ جہارم بعوام اور جہاد مطلق کا گرد و رہے جواسے نام کے بیچے بھی نہیں ج نے ان کاخیال بیدے کرموت عدم تفی کانام ہے اور طاعت دمعصیت کی جزا ، ومز اکیس انسان مرف کے بعدای کھرم تھیست وٹاہوہ ہوجا تا ہے جس کھرح ولادیت ہے جس کھرح ولادیت ہے جا کھا تھیکنٹ ہے ہے کہان لوكول كافرو كمان كالمغى ب كونك كروه كالمغيوم اجماع سي بادريد فرب كى جماعت كائيس کرندی کسی مشہور صاحب نظرے مفسوب ہے انہتر میان عقل کے دشمنوں کا مسلک ہے جن بر خوابشات خسانی کاد بیرغالب اوران کاشیطان ان برستون بو چکا ہے ووا پی خوابشات کا قلع قمع کرنے میں قادر تیس ان کی خود میشدی اور خود برائی آئیس اجاز سے تیس دیل کروہ مقادمت خواہشات میں اسینے جمز کا اعتراف کریں بینا نیا ہے تصورتیم کے باعث و عذر چر کے ایس اور كيت ين كريكي بات واجب اورجق باتى بات كى الأركف ك الى و وادهر اتحد یا دُن مارتے ہیں اور باطل کی میروی تیں محور ہوجائے ہیں انتباع ہوائے نفسانی بیوتو نوں کوسپ ے زیادہ باطل حقیدول کی تصدیق جی جلات کروائی ہے بعض بد بخت اس عقیدہ باطل کو بعض مشهور وقيقة دئ علماء مثلاً ارسعو فلأطوك إلمي اورخلاسعه كي جانب منسوب كرتے جي بدايك فریب ہے جوبیلوگ کرتے ہیں سامع ہے کہتے ہیں سیال تمہادی سعرفت ان کے علم کو کہاں پینچ سکتی سیمانہوں نے ایکسے معددراز ان باتول کی ٹوہ عمل مرف کردیا ہے تو یب اور ساد ہ لوح سامع اس تلمیس کوئیبر، جمد سکتا اوران کی بال شرو بال ما دیتا ہے تھا لموں ہے کوئی موالہ طلب نیس کرناجس ہے معلوم ہوک واقعی ان او وں کا بیشہ بہ تما عالم کاراکراے کوئی ایک احال وق جائية بس عام كالإندكون كانتصاب موتاجة الراوت يكل الرائي تمد كانتها أرا وسينك 124

کوئی دیس و بربان پیش ندگی بات اگر کوئی تغمی است کیج کتمبارے باپ نے خلال تحق سے دی جم پر استادہ کا فرائی ہوت دیں ہے جس پر کا ایس کے دی تھا ہے۔
کوابوں کے واقعظ بھی نابرے ہیں تو واقو را نیا را مصلا جمت ان داورز تدو کواو کہ اس ہے جس پر شہاوت دے اور دستادینہ اور نظر محل طوط کا کیا اختبارے بھر کی قدر جربت کا مقام ہے کہ جاتھ کے بارے میں اس قدر میں اس حک مقام ہے کہ جاتھ کی جب کی جرب کی جواس امری شہارے ویک کے جب کی جارے میں اس قدر محل اور بغیر کی تھی جارے میں اس قدر جواس امری شہارے ویک کے جارے کی جواس امری شہارے ویک اور کی جواس امری شہارے ویک کے جارے میں ہوئی جواس امری شہارے ویک کی جارت کے جارت کی جواس امری شہارے ویک اور کی جواس امری شہار کی شہارے ویک کو جارت کی جواس امری شہارے کی تعمیر ہے کہ جارت میں کرتے جواب کے اس سے بھی میں ہوئی جواب کے اس کے بارے شرک کوئی دیکل و بر بالان شال بھی جواب کے امریک کے تعلیم الگار میں اس کے بارے شرک کوئی دیکل و بر بالان شال بیا ہے اکر مرف ویکھ ویکھ میں وی کرنا مقدموں ہے جواب کے امریک کی تعلیم الگار جمہور انام کی جارت کی تعلیم الگار جمہور انام کی جارت کی تعلیم الگار جمہور انام کی جارت کے ایک جارت کی تعلیم الگار جمہور انام کی جواب کا کران کے تعلیم الگار جمہور انام کی تعلیم کی تعلیم الگار جواب کا کران کا معدم ہے۔

کامر فی کاخیال اس کے لئے صدور تلی ہوتا ہے۔

یجی وجہ ہے کہ اگر تمبارے ساسے تھی کھانے کا ایک طشت رکھا ہوا اور چندلوگ یا ایک فشت رکھا ہوا اور چندلوگ یا ایک فنمی کہدے کہ اور جارا کے فار بعد الدی کہ اس کے کنر سے متعلق فن عالب ہی ساسے تول کی تا تبدی قدرت بھی رکھتے ہیں چرتم اس کے کند سے متعلق فن عالب ہی رکھتے ہو جس طرح کم تاریخ کا فن عالب بھی اسے بچا ہی تھے تی گوش کرو گے اور مجھو کے کہ کھا تا معالیے بھی الذت ہے اور زبان کا پھی را کھی اگر میں اگر وہ زبرات کو دہوا تو بھا کہت میں کوئی شیشی چنا نچا اس فاظ سے جمی مقال میں کہتی ہے کہ اگر می واقعی میں میں اگر وہا تھی ایک میں سے ایک مختم نے آگر میں واقعی ہو تا کہ ایک میں اگر تو مورت جالات وی ہوئی جیسا تمہارا فیال سے وہ ایک جیسا تمہارا فیال ہے وہ ایک جیسا تمہارا فیال سے وہ ایک کیسا تمہارا فیال سے وہ کیا تھی ایک کیسا تمہارا فیال سے وہ تمہارا فیال سے وہ تمہارا کیسا تمہارا فیال سے وہ تمہارا کی کیسا تمہارا کیا کی کیسا تمہارا کیا کی کیسا تمہارا کی کیسا تمہارا

آجات پاجا نیں کے مفرت کی گئے ذکور دیا اقول سے پہنچہ نکان صریح مقر ظراع ہوگی کہ امیر النوشنین کو سرآ فرت میں کوئی شک وشہ تحافیق بلکسیاۃ ایک تھی کا تفیہ ہے کا طب کی صد جہل کے معابل جو اسور آفرت کو دلائل کے ذریعہ تجھے سے قاصر ہے اس طرز استدال کو ہم سے استعمال کیا ہے؟ کہ جونوک الذکی طاعت میں کوتائی کرتے ہیں وروطل پری کی ہے دی کمتے ہیں آدان کے لئے امور آفرت میں خورکر تا آسان جو بائے۔

یہ و تقطی خور پروامنے ہوتی کہ کوئی تظیم اشان معیبت اگر چرمعلوسے نہ و حمّاں کے و سے اسے بقین مستخر پر ترجیح رہتی ہوئیہ وجہ ہے کہ کی چیز کا اضافی ہوتا ہے تو جا ہے کہم عمر کے انجام اور اسود و ماں ٹوگول کے حصہ رہے پرخور کرداد رسعادت افردی کے کہال اور اس شکے وام سکے ہرے بھی جوتھن فرقول کا اعتقاد ہے اسے قبول کردادر بد بھی حور پرجان لوکرد نے سکے بیش و آراسے جرتم معمول آفرت کے جانے میں چھوڑتے ہونہا ہے جنیر ہے۔

الدرا گرتم چانجی صورت میں ہو بھی تم چو تھے کر وہ نے معتقد اے کو معج تشکیم کرتے ہوتا ہم تمہاری نیز فی جہالے وتصور فہم کو مرتفر ، مح کروا طریق پرتم ہے خطاب کریں ہے اول ہے کہ آ خرت کے انکار کے لئے حمہار ہے ہیں کوئی حقیقی اور شروری ولینے کیس کوشلط ٹابت نہ کیے ہی مح حی کرکب و بے شہیر) ولی ایک شیادے اور ثبوت میسر بولی ہے جس کو انویا واولیا وقعل واور جملہ عاقل نوگ معلوم کرنے کے قامر رہے جب اس قدر بزرگ بادجوہ این کثریت تعداد ومعت معلومات بلندی نظراد کثرت مجزات کے ایک بات کونیمجھ سکے ادراس کے تعلق معلی میں بیز کئے تواس بت کا کیا ثبوت ہے کہتم ای وہ ماریم میج مسلک پر گامزن واور تسلی ہے محفوظ تمہارے ملئے بہتر بکل ہے کہ تم خلطی کواٹی ذات ہے منسوب کر یونیکن اگر تم کہتے ہو کہ ممکن ہے کدان لوگوں ہے بھی منظی ہوگئی اواور جھ ہے بھی تعلق ہوئی ہوئی ہوتو تم تیسری حالت میں ہو جاؤے مجرا کرتم پر اسیدائی قدروسی ٹیس کہائی بات کوچھی قبوں کر مکواور کیو کہ بھی نے تمام و نیا کے امتقاد کا وغلی ہونا پیچان الیاہے اور ریانال ہے کدروج موت کے بعد پھراز روے خرج یاتی ہو یا گھرلوٹ کرآ نے اوراس بات کا تھمہیں ایسا تی یقین ہوجیسے تم معلوم کرا کیکے ہو کہ ایک تمهاری بد مزاری اورکوتای منس کی ولیل ہے ورای تئم کا وشمی مقل ونزه ایسے مرض میں مرفآر ہے جس کا ملائ عمّان کے باس بھی تہیں کو اُٹیس لوگوں کے متعلق انڈ تعالی نے قربایا ہے اوللنك كالانعام بل هم اضل يوك بإرباع بي بكرانات كاكروت دوم بیلوگ سعادت افروق کا انگارتو کرنگ مین میکن و نیوی سد و پ کے منکر نیس

جیں ب ونیا کی سعادت کی جہ فی سخر را کیا ہے؟ حزت وحرمت بلند اقباقی محومت قدرت واختی درجے وطائی فم وا لام سے معامت رہنا اور ہمیشر داحت وا رام سے زندگی ہمر کرنا تو ہے امور بھی علم وقبل کے بغیرونسان کو بسر نبیس آ کھتے علم کے بارے میں مسب اوگ جائے ہیں کہ اس کی عزے کودوس سے کیونک تہ تو اسے کوئی محص معزوں کرسکا سے اور زی باطل جیسے وینا کی حکومت اور میادت سے کوئی افسر معزول وموتو ف جوسکتا ہے۔

یہ بھی تخفی ندر ہے کہ ما گوام آورا کمشافات عدید میں جود وا کو مشکل مسائل کے عل کرنے میں خصوصا جب و و مسائل زمین و آسان کے مکونت اورا لویات سے متعلق ہوں وجدا نی کرفیدن اور لفف و مرور حاصل ہوتا ہے جس کو دولوگ کھتے ہے قو مسر ہیں جغیس مشکلات حل مدنیس اور شدان کے حصول میں کوئی روک ٹوک ہے کو مکہ جوں جس وارف کان کھرت مدنیس اور شدان کے حصول میں کوئی روک ٹوک ہے کو مکہ جوں جس وارف کان کا کم ت موقی جاتی ہے تو ان تو اسطوات بھی زیادہ نو فی جاتی ہیں بلکہ جب یہ کم حلام و نیا اوراس کی و یاست کو طالب ہوتو کھ میں شرکائے و دہلم ہے ذیادہ اس پذیر ہوتا ہے کو مکہ دنیا تا ہی تو ہو نے مزاحت سے تک ہوتی ہے اور خام تو کھڑ میں مطالب ہے اور فیا ہوتا ہے جمریا وجود کے دونا کی ہوجاتی مخال ترین لذات میں سے سیار خاص کے لئے جوال سے بابوی سے تو وہ ذیا دونوا کی ہوجاتی ہے جسے عالم ہراس کا افعام کرنے وال انڈ اور اس کے فرشتے ہوں گئین شرط یہ ہے کہ عالم خاص علم کا رہے ہیں اوران کو بھی اشتیا تہ ہوتا ہے محمدان کی عزیت مان والوں ہو ہو۔

عمل ہے جاری مراوسرف یہ ہے کے خواہشات نفسانی کو درست راستہ پراٹا یا جائے رہوار فضب کو طبط کی لگام دی جائے اور فصائی صفات کو تر اور ہے تا کے نفسیاعتمل کے جانع ہوج ہے اس کے قابو سے مجمی امیر نہ ہو ورائی جاجات کے برایائے میں جو قد امیرہ واقعیار کرے علق کی صدود ہے ایر ند ہوں۔

ا اچھاہ دل کے بی ک رہے یا سبان جمل

بس کوئی فخص بنی متحت کومنگوب ترک دین تیکی طور پر آزاد ہے بکد او بازشاد ہے ایک عابد درزا بدیز دگ نے سی بادشاہ ہے کہا تھا میری سلطنت تمہدی تکومت سے تقیم تر ہے بادشاہ نے بوچھا کمیے جزامہ نے جواب دیااس نئے کہ جس سے تم بندے ہوں ہ میراغلام ہے مربور ہے کہ بادشاہ اسٹے نفس کا نلام ہے ادرزابہ کی خواہشات غسانی سقیور دستلوب ہو تیک

ہیں خواہشات نفسا کی کا ہندہ جوان پر خالب ٹیس آ سکتا اوران کی کردن تو ڈئیس سکتا ہندہ پر سترورول اور فلامی بیشد موتا معدائی رفح فی جن بتلا اور متواتر معیبت بین محرار بتاسه اگر ا كدروزا في مراود في سي شادكام مولية سي كن روز مايي وامرادي سي مم كناروبة اسياس مے علاوہ اپنی آرزووں کو جورا مرنے کے لئے اسے براروں متم سے خطرات موطرع سے معمائب اور لا محول مشقتول كاساسنا بعي كرماية تاب اورووز بروز ان كي نلاي كاهوق اس كي حرون برمادي وي ووي جا تا ہے۔ اس مفتح وارشات كى حديث كا اساب رفي والم كى حديثرى ہے اوران کومٹانے کی صرف میں صورت ہے کردیاضت بیاجہ سے کوکام چی لایاجائے اور پی کمک ك سكن بين يا توجب عالم باعلى كى والمت ترام اوكون ي يجزب ادراس إت كود و تحف بعى تسلیم کرتا ہے جوسعادت کومرف و نیا عمرا می احدود کھتا ہے۔ ( و نیا کسی کی جو کے مسی رسی اور وس کی لذ تیل اس کی مصیبتوں سے مجی زیادہ ہیں )اتباع شموت ہیں غرق دینے والا اور معقولات بین نظر و تفرکز نے ہے د هماز کرنے والاحض بالا تقاتی دینا تین تقی اور بد بخت ہے اور مینوں فرقوں کے نزد یک وآخرت شریعی ہے نصیب ہے بان بیوقو فوں کی ایک فلیل جماعت جن کی استی کسی شاره قضار میں تیزی اور ندی عنق مندول شربان کو کمنا ماسکتا ہے ستھی ہے۔ یں ظاہر ہو ممیا کہ آخرے کی گھنٹین حاصل کرنے کے لئے علم وکمل میں کوشش ومستعدل کر ناعشل ووائش کے لحاظ سے ضروری ہے۔اور جو مخص اس جی کو ج ای کرتا ہےوہ جائل ہے اگرتم نوچھو کدان لوگوں کا کیا حال ہوگا ، جواس جر کو تا ہی کرتے جر کیکن آخرے ہ مجن ايمان ريحة بين توحميس معلوم بوناح إيريكداس كاباعث يديب كدوه فدكوره بالاصوري خور وظرے کا مثیر لیتے میں مفلت ان کی زندگی پرستولی باوگ اس دائند بک اس فواب فركوش سيد الرئيل موت جب تك فواجشات متواتراه ربيد درية كران كوفريب دي ر کھتی ہیں ان کی بیداری اور تنبیہ سے لئے آیک با کیز دسیرت واحظ کا مُعرورت ہے افسوس ک سوجود وزیائے جی اس حم کے لوگ عندا ہو سکتے ہیں اور اگر شاؤ و اور طور پر کوئی ہو بھی قریبہ لوگ اس کی جانب ملتنف خیس ہوتے ادراگرالٹھا ت کریں ادر بچھاحساس ادر حسن عزم زبانہ مستعمّل میں طاعت میں میسومونے کے متعلق ان کے دنوں بٹس پیدا ہوتو ہوا و ہوں ان پر بجوم کر کے آتی ہے اور تنہیے وا متہار کی جوروح ان میں پیدا ہوئی تھی زائل ہوجا آب ہے خفلت وخود فراموتی کارود اوت تا ادر عقل مندانان مرائی نامطوع و کات کا مرتکب بوت لگذیبے جن ہے اے منع کیا کمیا تھا اور وہ ای مہلک اور خطرناک رستہ م گامٹرن رہتا ہے حتی کہ

بادم لذات اس کی روح وجم می جدائی والدین ب بیتمام برا برستیاں بید جمارشرات کی ا جیرویاں اور بیاسب بدخملیان اے موت کی ونتیرم سے بچائیں سکتیں اس وقت حد بت ونامرادی کے موااورکو کی چارہ کارائے نظرتیں آتااند بھی اس ففت وہدستی ہے اپنی ہاہ میں رکھ کیونکہ بی تمام شفاحت و بربختی کی جزینج واورام کی الاصول ہے۔

# نصل

#### شاهراه سعادت يعن علم اورعمل

اگرتم کیوکہ بیتو ہم پر واضح ہو کہا کہ شاہراہ سعادت پر قد مزنی مقل مندی کی دلیل ہے اور اس بھی سنی اور آسا ہل سے کام لیٹا جہانت کا جوت کیکن جو تف اس واستہ سے واقف ہی تھیں وہ کیے اس پر چل سکتا ہے ۔ اور ہم کس طرح معلوم کریں کے علم اور عمل ہی وہ شاہراہ ہے شاکر ہم اس پر توجہ صرف کر جی تو اس کے معلوم کرنے کے دوطر بیتے ہیں۔

اور باوجودای الله ق رائع که قت کرنام اسراندانت ب

فرخی کرو کرائی فضل کی مرض میں بہترائے۔ اطبائی کا ٹین اوران سے آتو ل ہو جو و حفاف طب سے اختاو ف سے اس امر پر حفق جین کر س یوری سے ازالہ کے نئے میروا سے
منبید جین تو اگر مریض اس میں تو آف کرتا ہے آواس کی عمل میں تور ہے بلکہ ایک حائت میں تو سے نہیں تر موقد اللہ جا کا ہے کہ البنا جا ہے تھ ہاں بھش اوقات مر جش کومرش ہے وارے بعد سے نہیں موقد اللہ جا کا ہے کہ ال بات سے مصلی تحقیق ہے تر ہے۔ تھید جہود کے سے نہیں بلکہ مرض کی حقیقت اور میروات کے مرش کے ذال کے لئے مناسب ہوئے کی وہر کا راز معلوم کرنے کے لئے چنا تھیا ہوئے ہیں آئر معے ہے نگل کرصاحب بھیرت ہونے کی فلک بیاچ ٹی یا کا م این ہے تو اجائے وقعاید کے میش آئر معے ہے نگل کرصاحب بھیرت ہونے کی فلک بیاچ ٹی ہے۔ کا م این ہے تو اجائے وقعاید کے میش آئر معے ہے نگل کرصاحب بھیرت ہونے کی فلک بیاچ ٹی ہ

و کہتے تیں کرنے ہا اگل تمکن ہے کہا لیک فض اول مقام کو بھیرت اور تحقیق کے ڈرید عاصل کر لے اس کی صورت ہی ہے کہتم صوت کی مقیقت کو پچھاں اوا درس بات سے خوب واقعت اور جاؤ کرموت آرکونا قائل استعال کروین ہے۔ سے معدوم میں کرتی ہے۔

اس کے بعد یا در کھو کہ اول ہرائیہ جنے کی سعادت اس کی لذہ اور داہدہ سے ف
اس جنے کا کمال خاص حصل کر لینے میں مقمر ہے دوم اندین کے لئے کمال خاص ہے ہے کہ وہ ان
العمید سے کی حقیقت کا اور ک کر لے جن پر بھی کی اس کا دار وہدا ، ہے ان ہے وہ وہ سے اور
العمید سے نمارج کر ویلے چاہیش جن جی اس کے ساتھ میوان بھی مشترک ہیں ہوم رون
افران حقیقت سے اس کمال فاص کے سے بخت تھے تھوی مہا اور فقر کی طور پر اس کے لئے مستعد،
اشہوات یہ بیدیدہ اور دوسر سے توارش میں اس کا مشغول وصور وف اور جانا اسے اس کمال کے حاصل
الشہوات یہ بیدیدہ اور دوسر سے توارش میں اس کا مشغول وصور وف اور جانا اسے اس کو اس وست
الشہوات یہ بیدیدہ اور دوسر سے توارش میں اس کا مشغول وصور وف اور جانا اسے اس کو ہے وست
الشہوات یہ بیدیدہ کو اس کی خلافی ہے ، ہا کر و سے ادر اس کی حلقہ بھری ہے توارہ اس کا اس کے خلاص اور
المشغول کو اس کی خلافی ہے ، ہا کر و سے ادر اس کی حلقہ بھری ہے جب انسان اسے کھال ہے تھی اور دونت ہے جب انسان اسے کھال ہوا ہے کہا ہے مشکل وہ ہے جواس کے لیے متحد انہواز میں اس مذہب اگر جدور جانے کہا ہے تھال مناص

آ ثنائیں ہو بکتے باس کی شال ہوں ہے، کہالیک فنص ہوجس کی قوت واکتہ ضائع ہو چکی ہے اس کے سامنے لذیز ترین کھا : رکھے۔ دواس کی لذیت سے داقف نہ ہوگا لیکن اگر کیے۔ لخت س کی حس وَا اَفْدَ مُورَكُرا عَنْ تَوُوهُ فَوا اَ كَعَامَے كَىٰ لَذَتْ ہے مِورِي المرح للف الدورُ ہونے مُلِكُمُكا اس لحاظ ہے موسد کی مثال صی والکنہ کے عود کرآ نے کی تی ہے بیتا نجہ شریف بعض مرآ مرحلتہ تصوف کوسنا کے قربائے تھے سالک کل اللہ جنت کواک دنیا تھی آدیکٹ ہے اور فردوس اللی ہے اس " وهند دل میں وس سے امراہ رہتی ہے۔ بشرطیکہ وہ ای متنام کو حاصل کر بھکے اس سے عصول کا طریت بہے کہ مائق و نبوی ہے بھر خلید می احتیار کی بائے اور امور الب میں آگر ونظر بر بوری است مرف کی جائے تھی کدالیا، ت ایمی کے دوٹن داز بائے سریت کا انکش ف کرنے سیکھادد یہ جمی ممکن ہے کرروح کوان تمام کمورٹول ہے صرف کرایا جائے اس مقام بلند پر مکنینے کا بی دومرانام مد وت ہے ادر عمل اس کے سے تعدومعاون ہے جس میں وہ کروو ہے جس کا وہوئی ہے کے مکم قبل کی معاوت کے ساتھ معارفت کومناسبت حاصل ہے چنا نجہ میدہ ومرا المریقہ ہے ایقین کی منزل تک پینینے کا جو مجھ افھوں نے کہا ہ و پٹنے ہے اور ان کے فرد کیک عرفان امی ہدومش اور رياضت كرزر تيدي حاصل موسكا بيراري كرافذ في قرمان السنديسين جدابد والفيسف السنف ويستهم مسجلها جولوك وزوك واوش كالشش كرين سحيم ان كانسية واستزوكها دين م بال ليتم يرنازم ب كم جهتي من جليده اوريموني كواستمال كروبعض اوقات حقيقت عار کا اِنْسَرَاف تم بِرَنْنِي والبّات بح وَر بعد ب بوگاتمبارے کے سجوا کی ہے کہ تم عم عمل ہے مشردع كروجس برتينون فرقون كالتفاق ب مجونك تبياري فرض موال سے بحث وجدال نيين بکے جتم عے کامرانی ہے۔ اس مریض کی مانند کہ جب تمام امناف کیلیب اس کے مرض کے بارے میں شغق الرائے ہوجا سمی تو یغیم جھٹز کرنے کے شفا کی طلب میں معروف ہوجہ تا ہے

# فصل

# تزكينفس كاجعالى ييان

ا گرتم کیوک پیق اسی معلوم ہوگی سطم جس شرا شفول ہونا واجب ہے لیکن طوم ہے۔ شار ہیں اور بیل حال محال کا ہے کہ ووثوع اور مقدار کے لااظ سے کثیر اور مقاف ہیں مشا صرف اس قدر جان لیار کا فی نیس کہ میروات بیاری کو اقع ہیں جب تک میروات کی فوج ان کی مقداد ان کے استعال کا دقت دومری دوا اُک کے ساتھ ملائم یا متفرق طور پر استعال کرنے کا طَرِ اِنْ وغیرہ وغیرہ جوا مورخروری طور پر تنعیسل کے تعاق چی معلوم شدہ دیا ۔ لبدا انہا ہے شعر دری ہے کوشم اور کیسے بیان کی جائے اور ساتھ دی اس کے استعال کا طریقت اور کیفیت بھی بتائی جائے این موالات کا جمل جواب ہیں ہے کہ ان مسائل کے فائل سے نوگ و وفرقوں پر شعت میں ۔

ول و ولوگ جو تھيد پر قائع جي وه بحث وتظري مشقت گوار اگرے سے ستنني جي بکہ دواسے نام دہيں اے قدم جندم چلے کوئي موجب سعادت دهمانيت تصفح جيں۔

روم وہ وگ جو تقلید کا ممنون ہونا پیند میں کرتے وہ مریض کی طرح طبیب سے فرموده كونسيم كرئے سے افكار كرتے ہيں بكدان كواس امركا طوق ہوتا ہے كدوہ اعبا كارت حامل کرے بیمنزل بہت دور کی ہے اس کے لئے نوح علیہ السلام کی حریبا ہے اس مزل کو یا لینے کی سعادت صدیول بھی کمی ایک کولتی ہے اور وہ بھی شاؤ و نادر طور پرلیکن ہم جانے ہیں کر شہیر آھلیدادر ویروی کی ذات سے تکل کرشاہراہ جانے دیکا عرب ہونے کے طریعے بتاوی اگر قریق آلبی تمهاری الداو کرے اور محیل حاصل کرنے کا داعیہ تمہارے دل میں پیدا ہو جائے قوتم کا بدہ فتس کے ذریعیا چی مراد کو لائع جا کا کے ۔ بادر کوئم اپنی آزر دکوئیس یا سکتے جب کیب ایسے نفس اس کی تو توں اور خاصیتوں کی معرفت کا حق حاصل تذکراو کیونکہ جو تحض زید ہے والغن نبيل دواس كيسا تونعلقات كييه قائم كرسكات مجاهرو معافينكس بي جس سنداس كا تزكيد بونا ببادرانسان فلاح كامقام حاصل كرليتا ب جنانج قرآن كالرثاد بي قيد افسلام من ذكاها وقد خاب من دساها الله فالرأيال بس في العايا وروه نائب وخامر ہواجس مے اسے دبائے رکھا۔ جو فل کیڑے کی صورت سے آشنا میں وہ س کی میل کے دور کرنے کا تقور کیسے کرسکا ہے چونکرفض کی بچان ہی اسل الاصول ہے اس لئے الشيقاني في ال كمعاملة وتحصيص واكرام كماور يرعظمت عفافرال وراس كواين وات پا*ک کما تونیت بخش چنا توا*رایانس کالیق مشر آ مین طین فا داسویت ه ونضخت فيه من روحي اليآيت شمال امركي بإنب ماف اثاره بهكافان جمم أتحمول سادداك مامل كرناب إدرنفس على ادربعيبرت سيدروال سالله تعالى نے اس کے جسد کو ٹی کی نمیست وی اور اس کی روم کو اچی ذات سے خداوند کی زبان میں روح وقاب ہے ہم نے تنس کانام دیا ہے اور براس کئے کدار باب بسیرے کومطوم کا کھنٹر نسانی کڑ البيه على سے اور يست ورجه اجسام ارشى سے ارفع اور ذیر است تر سے اى فئے اللہ تعالى

نقس کے متعلق جملہ حالات کا ہمی استقصالو کروں لیکن اندیشہ کے ممتنگو بہت طویل ہوجائے کی لیکن اگر تھیاری خواہش ہے کہ ہم جمل طور پر خرور کچھ بیان کریں جس سے حمیمیں تفصیلی حالت معلوم کرتے کا اشتیاتی پیدا ہوتو کان دھر کرسنو کرتس جوائی کے دوقو تیں ہوائش جیں۔اول تو سے محرکہ دوم توس مدر کر محرکہ کی مجرود تسمیں جیں باعث ور مہاشرہ حرکت معباشرہ حرکت وہ تو ت ہے جواصصاب و مسلمات جس پیدا ہوتی ہے اس کا کام ہے ہے کہ عضلات کو سکتر نے بہوں اور دیٹوں کوجن کا اعساب سے اتصال ہے۔مبدا کی جانب کھیج بار کرائن کو دھیل وے دور فرم چھوڑ وے تا کھ اعساب اور نسیں مبداء کے مقابل جانب کو ہو جانب کرائن کو دھیل وے دور فرم کی جیشیت دھتی ہے۔

جب مجمی آئینہ خیال ہی کی ایک شے کی صورت منتص ہوتی ہے جو مرفوب طبع ہے یا قائل ففرت ہے تو جو تو ت ترفیب و تفکر کے جزبات پیدا کرتی ہے اس کانام باعث ہے۔ اور وہ قوت مباشر فوج کت کوجنش پر ، کل کرتی ہے اس قوت باعث کے دوشعبہ میں ایک کوشہوائیہ کہتے میں اور دومرے کو فعصیہ شہوا ابیان ان کو ان اشیا وی جانب حاب الذیت کے لئے قریب ہوئے کی رغبت دیتی ہے جس کو دو اسپے لئے مغروری اور منافعت انتقی تھتا ہے اور تعصیر انسان کوان چیزوں کے دفعہ کرسٹے اور ان پر تعلیہ حاصل کرنے کی تحریص دل تی ہے جس کو ووا پی استی کے لئے ضریر مال اور تنصال و کھتا ہے۔

اوری کا مرافظ ہے۔ اور یہ آفرد و یا نشانات کو تنو فار کمٹی ہے کی چیز کی صورت کو تمسک کرنے والی قوت اور ہے اور اس کو تول کرنے والی طاقت آ ور موم اپنی یوست کے یا صفائقش کو تمسک کرتا ہے اور فورت کے اور یو قبال ور پالی تول کرتا ہے تمسک ٹیس کرتا قوت مقید ور ان قوتی بھی موس کے درکات قبول کرنے والی اور ان کو تفوظ کرنے وال قوتوں کا سکمی مقدم و بارخ کے جوف اول میں ہے اور جب اس یہ کوئی چوٹ کمٹی ہے یا آخت بازل ہوئی ہے قریر قرش تنز ہوجاتی ہیں یہ تی معلم ان پیشش مسل ندکوریں۔

سوم وہمیہ ہے اس قرت کا مقام ، ورخ کے واطن جوف کی آخری حدیر ہوتا ہے یہ قوت جزئل محسومات کے ان معالی کا دراک کرتی ہے جو قیر محسوس ہوں جس طرح دوقوت جو مجری کو مجھاتی ہے کہ مجھٹر ہے ہے جو عمز اور نیکنے کی طرف جانا ہو ہے۔

چیقی ان معانی کو آور کھنے کا کام کرتی ہے جو محسول نیس کینے جاسکتے میں قوت دوم مورٹوں کو مفظ کرتی ہے دورہ فقصور کی ہے اور بیرہا فقد معانی میں کا نام ذاکرہ ہے اور اس کی جائے سونے جوف درق کا آخری دھی ہے ہے جوف ا ماٹ کا دشکی حصہ باتی رہ کیا اور بیا قوت مفکر وکاسکن ہے جوفز اندموری اورفز اندمعانی کے درمیان مرتب بوتی ہے اس کا کام بیا ہے کہا بی ٹو اب دید کے معابل بعض ضوال ہے کو کئر بیش میں ترکیب و سے اور بعش کو مشتر کرا ہے۔ عام طور پرائ کاذکرتوائے درکری کیا جاتا ہے لیکن بہتر ہے کہ ان کتوائے متحرکہ میں شاد کی جائے گئے۔
جائے کیونکہ اس کا دراک ترکوے کی فرع سے ہے یعنی سرکب خیالات و مشتر کرتا اور مشتر کو جمع کرتا دو کئی الکی تی ہے کہ بدا کرنے کی فرائ جو خیال میں موجود نہ ہوائی کا در کر محل صرف منتقب اور کیا ہے۔
حرف منتقب و ترکیب پر حادی ہے ذکورہ بالا قوی حیوانوں اور انسانوں میں مشترک طور پر پائے جائے جی صرف قوت مشکرہ مشترک ہے۔
پائے جائے جی صرف قوت مشکرہ مشترک ہے اس کی بھائے حیوانات میں ایک قوت قریب ترکی دواور قریب اس کے بوتی ہے اس کو شیار کئے جی کم دوانسان کی قوت مشکرہ کے برابر طافت وراور قریب برتی۔
قریب اس کے بوتی ہے اس کو شیار کئے جی کم دوانسان کی قوت مشکرہ کے برابر طافت وراور

اب ر باقلس انسانی تو انسان ہے متعلق ہوئے کے لحاظ ہے اس کی قوتوں کی وو فشيس بين قوت مالداورقوت عالمدان بن ب برايك كانام على باليكن اي بن مشرك مے طور پر کیونک عالم وعقل مرف اس لیے کہتے ہیں کدوہ عالمہ کی خاومد ہے اورننس کے لئے المتعود ہے توت عالمہ نظریہ جس کا ہم دہمی ذکر کمریں محے۔ انتشا کے مطابق و افعال معینہ جو جزئي بين أورككرورولية كساتو يختفي بين أن كي طرف انسان ك بدن كوح كسدوي كالدميداء ے جانبے کہ قوائے بدندیاس قوت عملیہ کے سوائے سب مقبور ومفلوب اور طالع فریان ہوال اس طرح کدید قرمت ان سے اثر پذیرے اوا درومری عمام قوتی اس قوت کے فرمان واشارہ کے مطابق سکون ومزکت انقبیارکریما کیونکداگر بدقرت سفلوب بر م نے تو قوائے بدیہ چمل خوابشات کی اطاعت وانتیاد کی تاتی بیدا ہوجاتی ہیں جنہیں بد:خلا تیوں ہے تبییر کر ہے ہیں ادراكر بيقوت ودمر في توقون يرتسله موجائ اورغلبه بإليانة الرياستبيلا وغلبكوا خلاق فاحتد وصف كيت بين ادراس كورونسيتي ماصل بين الي أوت كي ستيلاه كي صورت ي عني بين كم ووسری تمام اس کی مطبع و ملتاه مون اور بجرا مراد ہے اخلاق مید وے فوش ہیے کے نقس اس بات سے بالاتر ہے کے حواس خسداس کا ادراک کرسکیں البت مشک اس کوسطوم کرسکتی ہے یا اس کے آثار وفعال ہے اس کے متعلق ولائل و ریائتی گئیں کو دہشیش حاصل میں اول نسیت میں مبلوکی طرف جواس سے بینچے ہے اور دوم نسبت اس بیلوکی جانب جواس کے اوپر ہے اور ہر پہلو کے اعتبارے خدائے اے ایک قرت دے رکی ہے جس سے ان پہلووں اور تعس کے ورسمان علاقہ کالقم قائم رکھا جا تا ہے کی قرت عملیہ ہے اور میں ووقوت ہے جو بینچے کے پہلو کا خيال رحمن بيعنى بدن اوراس كالديروسياست كاتوت عاله نظرية مس كاندكور اب مركا ايك الى توت بىد جواور كالبلوكالتداز وركمتى بينا كدائ بدريد وراحتد دوكر بدان مانشدے ہوائسان کے تفوی ہوگئی ہوئے گئی تاک میں پرمام کی بادش کریں کو کا عدم اخذ کی جائے ہیں ہے کی داسلا کے قارید تل حاص کیے جائے ہیں جیسے ارشاد خدا و تدی حوصل وسو الا کمی انسان سے القصرف و می کے طور پریا پروے کے بیچھے سے بارمول بھیج کردی کلام کرتا ہے۔

لکنس کو ہورے ساتھ وقعلق ہیں پہلے بدن کیا جائب اور چاہیے کہ یڈھلق عالب اور مائٹس کو ہوئے ہیں کہ یڈھلق عالب اور مستوفی او نااٹر قبول کرنے والا ہواور نہ عوارش اور شہوات بدینے سے سنعل ہوئے والا دوسر ا تعلق شریف وعال جانب سے جاہئے کہ تعلق اس جانب سے اثر است ہے اور ایم المتوں کو ہوتا ہے ہے جیشہ تاثر است حاصل کر جرب کیونکہ بھی آئمی اضافی پر بسیاب سعادت کا نزول ہوتا ہے ہے تو سے نظر بیام می ہے جس کا کام ہیاہے کرتی اور ان موارش ہے گاک معانی کا جوائیس بزنی

ادر محسون بنا دین بین افغا کریں مدنی کی کا ذکر جمہا پی کٹب معیار افغم بین کرنچکے ہیں۔

ہم بیر قرت ان طام کی نسبت سے جو اس میں حاصل ہوئے بین تین مراتب پر سنتم

ہیں اول اس نسبت کی ما ندرجو ہے کو گابت سے ہے کی تک ہے جس کتاب کی قوت او موجود

ہیکن فض سے بعید ہے یکی حال اس کے سرتھ آؤٹ مخم کا ہے مرجب فائد ہیں ہے کرائی بین تمام
معقول سے جو ابتدائی اور مفروری بین حاصل کے جا کی جے ایک جے ایک اور جرف حب تیز ہوا وہ

من بلوغ کو تکی مراہب اس نے دواستے تھم اور حرف مرکب کے علاوہ مفرد کی بچیان حاصل کرئی

ہم حال کرتے ہے تھوڑے میں ہے بات حاصل نے باک می کتابت کی قوت مطلقہ قوموجود ہے جات علیہ تین ہیں ہیں کتابت کی قوت مطلقہ قوموجود ہے سے جات کی تین ہے بات ماصل نے تھی اس بھی گابت کی قوت مطلقہ قوموجود ہے سے جو تین کی تین ہیں گیا ہے۔

سرتیدہ میں اور چیزی انسان کے پاس ابنو فرزانہ کے بھی جو بہتا ہے جب جا ہے ان کی جا ب رجوں کر سکتا اور چیزی انسان کر ہے تو ان پر جمکن ہو جائے اس جمک کا حال موم کے بارے جس باہر کا تب وصناع کا سر ہے جو کہا ہت نے قبل ہے کہ وقوت قریب کے ساتھ اسے آئی جس مستعد سے اور استعداد کے طور پر اسے انہائی کمال حاصل ہے بیا اسائی درجہ کی بچہ و ہے لیکن اس رج بھی انجھ کی بدر و ج جس جو سکتر ہے دائست معلق مات اور شراخت و تسست معنو مات اور ان کی تعمیل ہے ضریق کے فاظ ہے محقق جس میرف البنام النی تعہم اور اکترب کے ذریعہ ان مائسل ہو تے جس با قراس جم الحصول ہے یہ بغنی الحصول ان علم میں مدر و تھا را دیا ور نہیں مائسل ہو تے جس با ور اس تم مارئ فیرحدد می اود حصر کے قائل میں سب سے بلندترین ورجہ مقام توت ہے جس برتمام حمالی ان کا اکثر حسد منتشف بواتا بر بغیراکساب اور تکلیف انتائے کے بلک کشف سے ذر لیے سے تمیارے لکیل وقت می اور بیدہ معاوت ہے کہ جب اضاف اس کے دصال ہے شاو كامبوة عن الشرقالي كا قرب الصحاصل بوجاتات مكان ادرسادت كم طور رضي بك معنی اور حقیقت کے لحاظ سے ادب کا قر مان کا کاس مقام سے بارے می محتول بام بی تعام لی جائے کونکریعش اوگ یہاں اس حالت کو کھ جاتے ہیں کہ وقرب سے کر رکوڈات احدی کے ساتھ اتھاد کا دعونی کر بیٹھتے ہیں جہ نے بعض بیکار اٹھے سحالی ماعظم شالی دوسروں نے انالحق کا نفوہ مارالعظمائ اس مقام كوطول كتيميركما اورنساري في لأجوت وجابوت كالتمادي یبان تک کاعفرت میسی علیدالملام کے بارے بھی کہنے کیے دوخدا کا نصف ہیں دانتہ خداد ند جل وعلا کی ذات بلندان پر بخت او گول کے آول سے بہت ارتبع واعلی ہے اخرش خدا کی طرف ترینچنے کے من زل مے صدو تاریوں سامک را وسلوک بٹی جس منزل کو بالیتا ہے اس سے واقف ہو جا تا ہے اور ای طرح گزشتہ تمام منازل کو جن کو وقطع کر چکا ہے پوری طرح بھیان لیتا ہے ممکن جومزل اس سے سامنے ہائی کی حقیقت کا حاط تیں کرسکتا الا بھورا جمال کے اورا بمان بالغيب كے جنائجة حقيقت موت سے سوائے أي كے اوركو في مختص واقف نبيس مونا جس طرح جنن بي ي مال سي آشائيس اور بيرمها حب تميزاتر كي كيفيت اوران مروري معلومات ہے جوائی پر کھل میکے ہیں نا دافق ہوتا ہے چرصاحب تمیزلز کا صاحب مقل کے حال اور ان علوم نظریدے جواس نے حاصل کیے تیما بے خربوتا ہے ای طرح صاحب عمل وشوروگ ان عالات سے المدیحش ہوتے میں جوالد تعالی نے اسے کمال لعف وفرادانی رحمت ہے ان بر تُوارْشُ كُنَّ إِلَى إقوليقالي وهما ينفقح اللَّه لملفناس من رحمة فلا ممسك لم سسا الله این رحت کے دروازے جب کھول دینو بندنیں کرسکتا ہے اکرام وعمایات محض جود البن سدميذ ول بوت إلى الن عركى كالعاد فيس ليكن الريش مي على شك فيس كذان كاستحق جونے کے ملتے تو کیر فنس کے ذرید استعداد حاصل کر نا ضروری ہے اور جس طرح ایک رتكدار صورت كاس عس كو في تسور تيس المرزعي آلود بواس كالكس تيس يز الساس كا باعث تو لوہے کا کھر دوا بن اور ورشی ہے جب اس کومیتل کر لینے ہے اس کی کھر ور احسٹ اور درشتی زاکل موجاتی بدادروه روش موجاتا ہے ای طرح تعمین یقین رکھاجا ہے کہ بردہ تباری طرف سے ے دھت آگی کی طرف ہے کوئی تھا بہتیں۔ ب

#### جلوة طورتو موجود ميموي تتأثيل

ال مع مرورة الرفظ في المال المربكم في ايام دهركم نفحات الا فنسعس ضعو الديسا بواب المح في يت جود راورتوازش قربائي كوارت محدد الد الفري في بوحدد ورواراته الامرية في وقت في كم ليفرايا بستول الله كل فيلة المبي سيماء الدنيا حين يبقى ثلث المليل الاخير فيقول هل من داع فاستجيب له حل من مستسر حم فارحم ع

بر شب کے آفر کی خدا اس آسان پر آگر کی خدا دیا ہے اس آسان پر آگر کی مسال بر آگر کی مسال برخت کی مسال کوئی آمرے مسال کوئی آمرے بولا برخت کوئی ایک ایک کا برخت کوئی؟

ایک ایک کے دول گا میں ایک کو کوئی؟

ایک کے کہ دول گا میں ایک نما میں کوئی؟

را اما ویٹ ٹی بیائی ہے کا بنوال عنبشی منتوب لیں جالمنو، فیل حنتی احسه (عدید) افوس) میرایندو میرافتر ہے تو آن ہے اور بیاماسل کرنا دہتاہے بیان تک کروہ میرانجوب بوجانا ہے انبڑ یائی ڈکور ہے آئی ٹیا طین کی آ وم کے دلول کو نگیر کیلئز کو وہ کو سالسن سے والارش کو دکی لینے۔

# قصل

## توائے نفس کا آپس میں ارتباط

یادر کھو کہ آقو تیا مراہ تنب کے لحاظ ہے متعاوت جی بعض اپنی وات کے لئے تخصوص میں اور بھنٹی دوسروں کے لیے بھنل خارم میں اور بھنی تضوم رئیس مفلق وہ میں جوائی ذات اورانبیاء مے مراشب مختف اور متفاوت میں کیونک وٹسان ان امورے کئے پیدا کیا گیا ہے جو اس کی فعری خصوصیات ہے وابستہ میں جراس کے ملاوہ تو تھی میں اورنغس انسانی ہے مخصوص ول الن بس جيوانات مجى افسان كرماته تريك بهيم بين انسان كارت فلقت كما نتباري بہجیت اور ملکیت کے بین بین ہے اور اس میں جملہ تو تیں اور صفاحت موجود ہیں بھیٹیت غذا عاصل کرنے اورنسل بیدا کرنے کے وہ نیا ثابت اور حس وحرکت کے اختیار سے حیوان اور معورت اورقد وقامت کے لحاظ ہے وہ اس تصویر کی بائند ہے جود ہوار پرمنتوش ہو بھی وہ خاصہ ہے جس کے لئے توت عقل وادراک حفائق پیش کیے محفوظ جو محف اپنی تو توں کوملم عمل سے شاہ ہے ہمکنار ہوئے کے لئے استعال کر بگاوہ مانکسے مشابہ ہوگائل پر ہے کہ ووال ہے جافع اورمام بركره ولحاظة م كفرشته إرباني كبلاز كاليح قرآن شرب أن عدد الا صلک کے بیم بیڈوا کیک ٹیک فرشنہ ہے چھٹی بدنی لذات سے متع ہوئے بھی اپنی تمام ہمت صرف کردیتا ہے دوانیا ہے جیسے جاریائے جو جارہ کھاتے ہیں جب د، بہائم کے الّی پراسمرتا بينة ووييل كي ما نند بينو وفزير كي طرح بدكا . كية كي مثل ذليل اونت كي طرح كيندور يبيته كي بالند متكبراه رايمتري كي طرح مكار موجاتا يحدج لوك خدكوره بالاقوى تن فقر وفكر كري س ائیں معنوم ہو جائے گا کہ مقتصیات عقل اس سے : ہت بلندوار فع میں اوروہ جران ہو کردیکھیے گا محرس طرح و وای نظرت سے مطابق ایک دوسری کی جا کری ادر خدست کرتی ہیں ادران اسور من احام الى كا فالشت كى البين مول ليس-

مختل رکیس تقدوم ہے اس کا در براس کی خدمت بجالا تاہے اور و دسب چیز وال ہے

زیادہ س کے قریب ہوا ہے عقل مملیہ کہتے ہیں جس کانام بم نے مرام عقل کے مطابق قوت عاشد رکھاہے کیونک عقل ممنی تدبیر بدن کے لئے ہے بدن آ سنتس ہے اوراس کا محود جس پر موار ہو کرنٹس مو س کے واسط ہے ان ابتدائی علوم کو جن ہے۔ تھائی اشنے واسٹیاما کے ڈریعے حاصل اوسے ہیں شکارکرہ سے پھڑھتل تھا۔ کو ہے جس کی جا کری دہم اجالاتا ہے دہم کی خادم دوقو تمل إلى اليد قوت كركے بعد ہے اور ايك قوت اس كے لل ہے إحد والي قوت وتم كے ادرا کات کی فقا ہے ۔ اور قبل وال قوت ہے وہ مّام حیوانی تو تیل مرو یں بین کا ڈکر ہم اہمی کریں ہے ان ترم میں ہے ایک تو ت مخیلہ بعنی مفکرہ ہے اس کے دو التلف الماخذ خادم جي توت رغب شوقيه س كے لئے برا مجنة كرنے كي خدمت الحالاتي ہے اس کے برا چیختہ کرنے کانعل تیل اور قلر کے ذرابیہ ہوتا ہے اور ووقوت مرفظ صور جوش مشترک میں ہوتی ہے، ان کے اندرموجو اسور قوال کی ترکیب اٹنمین کو گول کرنے کی خدرت اوا کر آئے ہے یہ ودنون تو تين دو طامُفون کي رئيس جي اول صورت کومخفوظ ر کھنے دالي اس کي ابداد کے سنگ مشترک مامورے جومبورتوں کوافھا کراس کے سامنے ڈیٹن کرتی ہے تا کہ وہ اُنھیں اپنے میں مجکہ وے لے دسری قوت نزوعیدان کی خدمت کے لئے شہوت اور غضب مامور جی آپھر شہوت وغضب کی خارم دو توست ہے جو معتلات کومرٹ کرنے والی ہے بیبال بر توائے حیوانی تم ہو جلظيرة المصيراني كاصرف بالى قوتم بين بالى قوتمن تين مواده مربياه مفاديان ك السرمولوده ہے اس کی اوغ ی مربیہ ادرم ہیں کی لوٹاری نا فربیہ ہے بھران تکن آو توں کی خدمت پر جا رئیٹریں ماسور بیں لیکن جاذب ماسکار، ماشمہ، اور دافعہ جاذب کے اخیر نیا تات کی زندگی محال ے کیونکہ وہ غذا کو تھیج کراندر بہنچا تی ہے جرء سکہ ہے مہاضمہ اس غذا و بضم کرتی ہے جو باسکہ الے چکی ہے واقعدان کے بعد آئی ہے اور اس کا کام یہ ہے کے فضات کو دور کرے واقعدا کی الین خادمہ ہے جوسب کی نوکر ہے لیکن س کی نوکر کوئی ٹیس اس کی مثال ایسی ہے جیسے موقعل کمیڈیوں میں بھٹنی ہوئے تیں ان کے بعد حرارت برووٹ رطوبت اور پیوست کی بین جو بالنعمة وباذبية مامكدا وروافعه كواهدا وويتي جيرا اوربيج سوق بين قوتول كحازم ين هدارج جيل توائے نذکورہ بالا کی آسران اور کہل بغیبی شال یول ہے کی توستے مفکرہ کامسکن وسط وہائے میں ہے جس طرح با وشاه وساعملكت بين قيام قرما تاسيقوت خواييكا مقيام مقدم و ماغ بسيسين صاحب بریدہ کدائ کے باس قرم فریس می موقی ہے تو ما نظا کامکن موخرد ماغ ہے اس کی مثال اس کے قادم کی می ہے قوت ناطقہ اس کا ترجمان ہے قوت عالمہ اس کا تب ہے جواس خسر

اس كى خنيد بوليس بي لبيدنامدنكارون كى دينيت ركمنا سبعان كاكام بديه كما نسرون كودالله في ال ان كعاق كي فرول سية كاوكرت ويل ان ش سيرايك اسية الية علاق كي فري مبياكرتا ب بسادت عالم الوان كي موكل بيكان آواز كااوراي طرح تمام حواس اين اين دائر وعملی سے موال میں بدلوک ان اتمام فروں کو صاحب بریدہ کی خدمت میں وائوا ہے میں صاحب بریده ال خبروں میں سے غیر ضروری کو جھانٹ کے الک کر دیتاہے اور باتی ماندوکو صاف وصعفا كرك فك معظم ك معفود على يش كراب بادشاد سلامت ان كوم كمتاب ان كا تفع نقصان معلوم كرتاب اورانعي اسيغ خاوم كرير وكرد يتاب تاكه جب مفرورت والتع جوتووه أمين فكال كرييل كرو م يكرجس طرح ووا قبال جس ير بادشاه يذات خوداود براه راست تتمكر بان العال سے افعل ہوتے ہیں جودوسرے لوگوں کے استعال بھی آئیں ای طرح منش كي توليت بن آئ ، وعد العال مثلاً لوديد التبار قياس قراست اود : معليم باتون كالسنباط ان نعمائل سے اشرف جی مثلا اصابت رائے عزت بذیری قیاس فراست اور استفاط ان چیزوں سے افغنل میں جوننس کے خدام استعمال کرتے میں کیونکہ نفس ہی حقیقت میں توت مفكره كداسلات بادشاه سه بيعثال اسء ايت كقريب قريب مجوكعب اخبارت مردی ہے بیان کیا کہ عمر معفرت ما تشکی خدمت میں حاضر بوا آب نے اوشاد کیا انسان کی دونول آخمسس اورُ همتا بچهونا بین دونول کان مواری بین ان کی زبان اس کا تر جمان ہے دونوں ما تعدفون جيرها منطيد دنون يا كال الحجيج جي اوردل با دشاه بيرجب ول احجها بيه قو تمام لشكراحها مو جا تا ہے چرفر مایا پس نے اس طرح درول اللہ عظائوفر مائے شابیطس سے احوال کا بھیل بیان ے جے ہم نے تحقر کر کے تبادے ماسنے بیٹ کیا ہے مقیقت ہے ہے کنفس کے جا تبات میں ے بدیند ہاتی میں اگرتم تشریح اصدار نظر کرداور حردت اعساب نسول بذیوں شریانوں اور وكول كاغور سے مطالعد كرد بحران اصناءكود يكوجوبلودة لد كانس اشانى سے لئے عمام كوادل اشم جراے دورکرنے کی خاطر تیار کے سکھ بیں ان آلات پرخورکرہ افسل انسانی کے بتا کے التي بنائے مجع جي تم ان مجا تيات رمطلع موجا ذمكے جوان كے قود بخو واكيد ومرے كى خدمت كرنے ے طاہر موتى بير الحرت اجمام سے فارغ بوكر جب ان اجمام كے توئى كى تعميل ي نظر كرو مح اورطوم طبي كوها في كى معرف كاستنسأ كرد محرة تهار تبعب كى وأن التبائد دے کی پیرس لد دانسوں ہے اس فخص پر جو خدا کا اٹناد کرتا ہے اور اس کے اس فر مان سے رو كردالي كزايرك ونسي الارض ايسات لسلسوف نيمن وفسي انتسسكم اورائر امر بھی آیام خاتمت مشترک ہے لیکن حقیقت ہے ہے۔ یہ و نیا بھی ایک محف بھی ہے نہیں جو کس مصنف کی کسی تحریری بنظر غائر مطالعہ کرے پھرائی بھی مصنف کی صنعت کے قائبات اورائی کی وافا کی کی غیر مت طرازیوں سے دوشائی ہو اور پھر بھی اس کا خیال اور عقیدت صاحب مصنف سے وقیاد ہے جو اس کتاب کے مطاعہ سے ویشتر تھی بلکہ جو لی جو ن وہ قائل مسنف کے کام اشعادیا طرزیوان واسوب فارش کے نوساف و کا قائب سے مطاع ہوتا جارتیا قول توں اس کے ول بھی اس کی مقیدت تعقیم اور تو قیر کی زیادہ ہوتی جائیں ہی جو مش اس بات کو پہچان ہے کہ اور میں اس کی مقیدت تعقیم اور تو قیر کی نیادہ ہوتی جائیں ہی جو مشکل ہے وہ اس کے مقیدہ اس کے معتبدہ اس کے مقیدہ اس کے مقیدہ اس کھی ہوتا ہے۔ وہ میں بی بی شرق ہے ہو اس کے معروں کو پڑھت ہے دوران بھی شرق ہے۔ کہ قائبات

<sup>ِ</sup> بِياقِ لِهِ إِنَّ مِن مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن المُعْلَمِّ مُن مُعْلَقٍ بِيانَ كِياجًا تَاسِعُ كِما آبِ مِن أَلِي الْمُعْلَمُ مَا مُعْلَمُ بِيانَ كِياجًا تَاسِعُ كَما بِيدَ أَنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن مُعِلِّلِي مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّلَّمِيْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ

# فصل

عمل كى علم سے نسبت إن كاثمر وسعادت بال تصوف

اس پرشفق بین اور دوسرے الل نظرِ موئید ہیں

عمل کی جھیر ہے کہ وہ تامناسب بول کو دور کر وہ ہے اور علم بل کوشش کرنہ بیٹنی امور سے معمول کی میں ہے ، در تامناسب امور کا از ال شرط ہے بائینی امور کے لئے جگر خانی کرنے کے لئے مشروط بذات خود مقصود ہے اور بیٹرط سے اشرف ہے اس کی مشل یول ہے کہ ایک فقص بن وی کے اولادہ ممل کرنا ہو بتاہے بکن اس کی دیوی ایک ایسے مرش میں بٹلا ہے جواستقر ارهن کو مالغ ہے اب اس جمع کوا ہے مقصد میں کامیا ہے ہوئے کے لئے وہ کام کرتا ہو تھے اول اس مرش کو دور کرتا جو نطقے کورتم میں قرار بکڑنے سے رو کا ہے اور دوم مرض کے ازال کے بعد تطفیہ کورقم میں ڈالٹا اس کھانا سے امراول شرط ہے امر دوم کے لیے اور امر دوم ہی خاری مطلوب ہے۔

فرض کر د کہ ایک مکان بادشاہ کے لئے بنایا تھیا تھا اس کی شان وشوکت اور زیب وزینت بھی بادشاہ کے نزول دونول کے حسب شان تھی پھراس میں شزیروں اور بندروں نے چرا جگه بناگی اسیداس کی دوباره خوبصورتی اور بحیل دو باتو*س پرختصر*ے ول ان جا**تو**روں کو ا فاربا جو خواز اواس نر قابض ہو کئے ہیں اور دوم سنتی کواس میں تشریف فر ماکر نایا فرض کرو کہ ا یک زنگ آ ووآ کینہ ہے جس کی صفائی اور جان ، کوزنگ نے چمیاد یا ہے اور جاری صور تمیں ان عن منقلس نہیں ہو تکتیں اس لئے آؤ نینہ کا کال یہ ہے کہ قبول صورت کے لئے مستعد او جائے اورجیسی عمل اس سے مقافل کی جائے وہیائ تھی دیدے اس سے صول کے ہے دو باتیں ہیں م کملی بات جلاا اور میتقل ہے لیننیا ہی میں کو دور کیا جائے جوس بر نہ جو نا جائے ووسری بات ہے ہے کہ آئینے کو ہم اس سے چرے کے سامنے لائیں جس کائنس اس میں لینا مقصود ہے اس م ح نئس انسانی اس بات کے لئے مستعدے کہ جب بن کی المرف برہے جس اے فاؤی کیا جائے تو وہ آئینہ کی مانند ہو جائے اور ان کاعلم لے لے اور ایک محاظ سے دئی ہو جائے آم جہ دومرساد لحاظ سے ووال کا غیر ہوجی صورت اور آئینے کے بارے میں ہم و کیجنے ہیں تکمی ا اُسَالَ فَاسِ درجہ کو بینچ جانان کا کوئل ہے جی و وخاصیہ جو کیلے درسے کے حیوانات سے جدا ہو چکاہے کیونک بیاستعد وقرت اور فعل تمام لحافلات سے انسان کے مواتمام جانداروں ہے سلب كري كى بيد جس خرر الكرى اورشى مده صورتول كالكس ويدي كالبايد مسوب ويكل ہے اور اٹ کا آئیڈنیں بن مکا فرشتوں میں ہے۔ سنعداد بھیشہ کے سے مبدی طور پر پائی جاتی ہے ان ے على صدائيس بوتى جس طرح صاف بالى بين بيد بيشد موجود بتى ب چنانج معاف بالى على خصوصاً عورتول كالمكس يرم جائ ب إنسان عن بداستعد وبالقوت ب إاهر وتعل نبين چنانچه آگروه مجابد بغمل ہے کام لے قوائق الانکہ ہے کمقی ہو بانا ہے لیکن اگرانسان خواہشات ک چروی عل ایسے اعمال برائی اختیار کرے جن سے دوج پرزی کے ووے جوج ہوجا کے میں قراتیام کارات کا دل سیاہ ہو جاتا ہے تاریخ پرتاریکی جماع تی ہے اورکل عور پراس ک وستعداد باطل اور برباد موجاتی ہے اس کا ام جہائم کی فرصت میں درج وہ جاتا ہے اور اپنی معادت اور کمال سے بیٹ بیشہ کے لئے تحروم دیا س نصیب ہو باتا ہے۔ یہ مالت او علاج

عمل کے معنی ہیں شہرات کو زناور وہ اس طرح کے نفس کو ان کے جانب جھکتے ۔ چیر کر خدا کی ہارگا و معنی کی جانب اس کا مند کرویا جائے تا کنٹس سے تمام وہ جائے گئے اور خلائل روید دو کرویے جائیں جمنول نے اسے جانب ساخل سے بھٹر رکھ ہے جہ ل تک کہ جب بید منتے باطل ہوجو کس یہ کمرور پڑج کمی تو نفس تقائق الہید کے فظار سے میں شخول ہوجائے کھرا مند تعالیٰ کی خرف سے اس پر بی طرح امور شریف کی بارش ہونے لگتی ہے جس طرح اولیا ہ انبیا وار معد میتین پر بوواکر تی ہے۔

یہ آیک شکار ہے جس میں جس قدر زیارہ کوشش کی جائے گی اس قدر نائن محدہ ہو تکے چنا نچہ شکار کے سازوسامان زیادہ کرنے سے شکار گی زیادہ متاہے میں مال تجارت اور سودے کا ہے اور میں کیفیت فقائش کے غزال کو دوم میں لانے کی ہے ذکا وے قطری کی زیاد تی ہے تھوڑ الاجتی دمین جمیتہ میں کی صدے گزر جا تاہے میں سال این ممالی سے تفرکم پاکسکر لینے کا ہے کہ فقرت اول کے احتیار سے فہارت تمریکی بہت محلقہ ہوئی ہے پھرکوشش کا اختیا ہے ہی ہے اور رہال سے اس قد رتفاوت پیدا ہوجاتا ہے کہ اس کا حصر ناممکن ہے میں حال سعادت تا خریت کا ہے۔

لیک انتدع وجل کی ای رصت کا فیضان نایت مطلوب سے اور کی بین سعاوت ہے چوکٹر بکوموت کے بعد حاصل ہوتی ہے کیکن شرط ہے کہ نئس کے علائق کا از الدکر ویا جائے اور صفاحہ وعرکو کوکر ویا جائے بنوان ع شہوات کے وعشائش کو چھٹ سے ہیں ۔

چنانچ عمل کے معنی میں ٹین کرنا جائز امور کا جاہدہ غمل کے ذرجہ از اندکیا جائے جب اس کو اجاز خموات سے نسبت دی جائے تو ان کا متبدات کا ہر ہوجاتی ہے اور جس ایمنی امور کی تعمین کی طرف اس کو سبت دی جائے تو ان کا رتبداس سے شرط و شروط کا ساہوتا ہے اور خادم ہوتی دم کا اس کو اپنے غیرے جو نسبت ہے دی نسبت اس کوا ٹی ڈات سے ہے اس کے باب میں دمول اللہ دی نے شمید فر مائی جب ارثر وکیا الا یہ سسسان بست میں و سعید حسون باب میں دمول اللہ وہ نے شمید فر مائی جب ارثر وکیا الا یہ سسسان بست میں اور شمیس جیں ان میں سب سے جھوئی دستان از بت دور کرتا ہے اور کہا واس کے دائی مدید ہے مراوار بند ہے تو اور کرنا ہے بعض اوکوں کا تو ان ہے کہا ہی مدید ہے مراوار بند بھر اور مجويسة سأكل امام توزاتي

م فی گورست بنادینا جادرا کو لوگول کے لیم کے قریب بی بات بدورسے لوگ کہتے میں کدا خانف معافی کھٹے عمل اوگول کے اقیاس مراتب کے صاب سے متفاوت میں اس کے رمولی اللہ بھی ڈارشاد ہے خصص و الملک اللہ و است میں مسئل المست فوع العاشم ادا ہا المسال سست بھا مشر ب حاصل فقته غیبر فقته ورب حاصل فقته المبی میں حدوافقه مناه اللہ کی رحمت ہے اس محتمل نے جو میرا آلول سے اور اسام فارے کی اس میں طرح ساتھا اور کرے کی کہ بساوقات حال فقد فیر نقد ہوتا ہے اور بساموقات وانائی کا حال

ا پیر محفول کی طرف فقت کی بات نے جاتا ہے جواس نے زیادہ مجھودارے۔ ایس اگر آنمخ نشرت ایک کے الحاظ میں ہے بچھ دار آ دمی ہے بچھودار آ دمی کے لئے

نواد و معانی ندوستے تو اس بیوست برزور کے اور میں ہے بھر کاش جھے کوئی فضی بڑا تا بہب کڑ سے کو اور معانی ندوستے تو اس بھیرور کے اس بھی و کیٹھوں تو کیٹے بھر کاش جھے کوئی فضی بڑا تا بہب کڑ سے کو شکس کے بھرور کے ساستے ہو اس بھی کے بیات فہم جمہور کے ساستے ہو وہمکن ہے تی درست ہو تصویماً ایک بھر کی ہے جس کی تقریباً ورافقہ اور افقہ افتو میں کہ بھر ش جو بات آئے دی درست ہو تصویماً اید لفظ جس کی تقریباً و بشتید اور افقہ افتو میں جو بات آئے ہے دور افتا اطریق اس بھر بھر ہا ہے اور افتا اطریق اس بھر اور افتا اور افتا اس بھر بھر ہے تا ہو جات کے افتا کا ذکر کرتے ہو اور اس کی مثال ہے اور افتا اور افتا اور افتا ہو جات کے فقا کا ذکر کرتے ہو اور اس کی مثال ہے اور افتا اور افتا کا ذکر کرتے ہوں اور اس کی مثال ہو ہے اس میں مقدور کے اس میں مقدور کے بھر اور افتا ہو افتا ہو دور سے میں اور افتا کی مثال ہو گائے میں دور افتا ہو افتا کی مثال ہو گائے ہو بھر اور افتا ہو گائے شفاعت دور

بھی اصلاح مسی تبدّ ہیں۔ اضافی اور مسی سے مفقت فی ترا ابی قساوت اور طاحت شفقت و ور کری ہے ہم استعظر میں کا بیان جلد تن سوئے اخلاق وحسن اخلاق کے باب ہیں کر میں گے۔ اب تم میں استعمال کے ہوئے کو سوارت وکمال فنس میں ہے کہا مور المہیں کے حق کئی کے فقش اس میں میں سوئٹ کمی ایس میں میں استعمال میں اس میں اس میں میں کا ماری انہوں کے ایس میں استعمال میں استعمال میں

اس پر جمت ہوجہ تیں اور وہ ان ہے اتحاد بیدا کرے بہال تنگ کداس کی ایٹیاستی فی ہو ہائے اور تا کس تکو یہ بعض اور بن کس و مگر تو دیگری کا معلمون پیدا ہوجہ نے اور بید مرتبہ صرف ان بینات رویہ سے جوشورت و محضب کی تعلقی ہیں تفر کو پاک کر لینے کے دریوری حاصل ہوسکتا ہے اور یہ بات مجاہد و کمک بی ہے کر سکتے ہیں تمن طہارت کے لئے سبح اور طہارت شرکا ہے اس کمال کی اس لئے رسول افتہ ہیں نے فرایا و این کی تبیاد نظافت پر قائم ہے۔

#### تعل مونیائے ڈو کیے ملم حاصل کرنے کاطریق دوسرے ٹوگوں سے جدا ہے

یا در ہے بھٹی کا پہلوتو شغل علیہ ہے۔ اور سعنات رہ پیکوٹو کرنے اور اخلاق سے

نس کو پاک کرنے کے لیے مقصود ہے بیکن مم کی جائب مخلف فیہ ہے موفیات کم نے علاء
اہل علم میں ہے اصحاب نظر کے طریقوں ہے بیکن مم کی جائب مخلف فیہ ہے موفیات کا اور ان

کی مہارت پر دورٹیس دیے اور ندی ہجا کی امور ہے شعلی مصنفین کی تصافیہ کے مطالعہ کی

مزفیب و ہے ہیں بلکہ ان کا خیال ہے کہ بہترین طریقہ بھی ہے کہ صفات مزمور مواور تمام

عذائی کو قطع کرنے اور مشام ہمیت کے ساتھ الفر تھائی کی جائب متوجہ ہوئے کے واریعہ

عذائی کو قطع کرنے اور مشام ہمیت کے ساتھ الفر تھائی کی جائب متوجہ ہوئے کے واریعہ

عدافی کو اس باسند آتا ہے۔ کہوت کی بات حاصل ہوجائے تو اس پر فعال کی مرحت کی

ہارش کا سیلا ہے۔ امریش کی جے اور جم مشمل کو بہت حاصل ہوجائے تو اس پر فعال کی مرحت کی

جائے جی اس مقام میں مجروت نے باض خلوص نیت مع ادادہ صادتی وظئی ہم اورفتو جائے اس پر خاس والے اس کے فقوی ہو صحاوت

جائے جی اس مقام میں مجروت کی جائے ہے ہوئی جگر دیا ہے ہے دوجو کر کا بی اس کا احداث کی کا جہوں اور ان کے فقوی ہو صحاوت

ہر جہ تھا کہ کو کہ کا کی اور بیڑا ای وکائل ہمت و سرکری ہے انشہ کی طرف و جو م کرنا تی اس کا احداث کی کا جہوں اس کا اس کا اس کا ان ان کی کائل ہمت و سرکری ہے انشہ کی طرف و جو م کرنا تی اس کا سے جہوں کی کا بھوں کی کا جو ان کی کا جو ان کی کا جو کی کا بھوں کی کا ہوا۔

مجمور برسائل الأمغز ال<u>ي</u>

سوی مجھ کر اور حضور قلب کے ساتھ ورد زبان رہے بہال تک کر تعباری حالت ایسی ہوجائے ك أكرتم ذيان بعي ندبلاؤة بعي ريكم كثرت تحرادك وعشقهادي زبان يرسيانتي رجادي م ہے چھرتم اس حالت پر بدستور قائم وجو پہلاں تک کے ذبان کا اٹر بحو ہو کر دل اور دوج تک جاريتيجاه ريدونوس فرنمت زبان محابغيراس ذكرجي مشنولي ومنهك ربين بجراس حالت كياس القد مكتن بم ينجياً وكرول على عرف لغظ ك معانى بي روجا تمين اورتهار ب ول عن الفاظ ك مروف اوران کی چکی وصورت کا نشان محی ندر ہے بلکر تمہارے دل جس ان سے صرف معنی ہی الدوالحازوم ول روجاكي بيانقام تهار المالتياري وفرى مديباس كا بعد مرف يدور ے آئے والے دمادی کورو کے اور دور کرنے کے لئے بروقت متعدر بنے کا اختیار روجات

اس مقام ے گزرنے کے بعدتم بھر ہے انتقبار ہوجائے ہوا در معرف اس حم کے مكاشفات - كالميزر كانتشام باتى روجا يكاجزا ولها مرغا برواكرت جي بعض ان جن سے ایسے تھی ہیں جوامیا ، پرخا ہرہ و تے ہیں ان کی برق خاطف کی مثال ہے۔ جو قائم نہیں رہتے پھر الوقع میں ویرے آئے ہیں اگر لوٹ کر دوبار دا کیں تو قائم بھی رکھے ہیں لیکن طول ٹیس پرکھتے ان کی کیفیت صرف ان سے داسط ورسابقہ پڑنے سے بی معلوم ہوسکتی ہے ان کی کوئی ا كياتم اورشاخ فيين اوليا والله كي بيدائش اورا خال كمقاوت كم باعث اس مقام مي ب حدوصاب من زل جن مي مي صوفي وكالسلوب كارب الحول ف اس معاسط كوتمباري خرف سند تعلیر محص تصغیرا در جلد کی طرف مجیر دیاہے مجرفتنا استعداد انتظار کی طرف ارباب اظر دکھرنے بعي أس دسته سے وجود كا اوراس كے مقصد ير يہني نے كا انفارتيس كيا اوربيا نجيا اونيا كا أحول كا پر مرکز مین حصر ہے کیکن انھوں نے اس رستہ کو بہت مشکل اور وشوار قرار و إسباد ران کا خیال ہے کداس ڈراجہ سے منزل مقصود پر پہنچا رہت ہی مستجد ہےان کا رعوی ہے کہ اجتباد کے سأتحدال وديك محويلائل ممتع كالحكم ركحنا سيعاورا أكرسي حالت بين بدبات والمنسامي بوجائ ء عن كا قائم رمينا الن يت بحي زيا وجويد بهاه را د في وموسدا ورفيطر وتشويشناك جوتا بيهاس مجايد ه كودر ك يك عن مزاخ فراب مقل فحل أورجسال محت فراب موجال ب اور الخواري كك نوبت پیٹی جاتی ہے ہی جب عس نے علی حقیق پر بائیا کے ذریعے ریاضت تدکی تو بعض ایسے خیالات پید ہوئے جن کش نے خیال کیا کہ پیٹھٹٹس ہیں جواس پر بازل بوری ہیں کیتے ہی موتی دیں دیں سال تک مقلامی یائے تک ایک ہی خیال میں تھرے رہے ہیں لیکن اگروہ پہلے

عنوم کے ذریعہ یقین حاصل کر لیتے تو ہر کی طور پر د بائیا یا جائے اس لئے معیار کلم کی معروفت اور علوم مفصلہ کے دلائن حاصل کرنے کے ساتھ تحسیل بی مشغول ہوتا بی اون ہے کہوتکہ روم متعود منزل تک دلیل راہ بن کروڈ ق کے ساتھ پینیا دیتا ہے جس طرح فائنٹس کی تحصیل کے للقراجتهاد بخشاكار بنانات حضور والطبغيراجة وكافتينس تضيكن أكركوني مريد جاب كدان كروته كو محرد ديا صن ك ذريع من حاص كرائية س كي توقع كا يردا بوء تامكن سماس ك واجب ب كربحث الطراع هور رئض كم معلق علوم هيتي وجبال تك موسطح مامل كراب اس کی صورت ہے ہے کہ اول ان یا تول افتصیل کرے جو پہلے ہوکر وصل کر بینے ہیں اس بے بعد کوئی حرج نیس کدان امورالیہ کے انکشاف کا انتظار کر ہے جو فور کرنے والے علماء پر متكشف ليس جوسة كوك متكشف امور س غير متكشف كي فعداد زياد وسه دونون محروبول عمل باخلاف جائن ہے میں ایک مثان سوجی ہے جو امید ہے ان کزور مجدوالوں کو جو حفائل عقلہ کے ادواک کے سلے محسومات کی مثانوں سے تناف جی باست مجھانے مثل مفید تا ہے ہو کی اور خیکور دیالا و فول فریقوں کے درمیان فرق بنانے کا یاصت سے کی کہتے ہیں کہ الل چین میں روم نے ایک بادش ہ سے حضور میں ویٹا کمال مشاعت اُلٹش دکھانے کا اراد و مَا ہر کیا بادش ہ ک رائے اس امر برخمبری کہ دونوں کو ایک کمرو دیویا جائے جس کی ایک جانب کو اہل چین نقش ونگارے آ راستہ کرین اور دوسری جانب کو علی روم لیکن دولوں کے بائین ایک پردہ التکاریا جانب تا کر ایک دوسرے کی کارٹی کری ہے مطلع شاہو نے پر کمیں اور جب فارغ عول تو پردہ الفناد بإجائة أوردونون كى كارتكرى اوركدل كى يركفكركى جائع جنانجداس كرمطاب مل كيا حميا روكي نقاشوں نے رنگا رنگ كے تل بوئے أور قسمانتم كے فتل إنكار سے الى جانب كو آ داستاکن شروع کیا پروے کے دوسری طرف جیٹی و کمالوں نے سی تشم کارنگ استعال مذکیا بلكه ابن جانب كوميتل اورجلاكر نے شك وگ در كيور كيوكر حجب ہوتے تھے كہ يہ كيے ب وقوف میں کہ مک استعمال نہیں کرتے جب روی ابنا کا مرفتر کر چکے ڈیٹیٹوں نے کہا ہم بھی فارغ میں الناہے ہو چھام کیا کیے؟ حالہ تعدیرتہارے ہاس رنگ وروغی تعامیم نے فقش ونگار بنائے ہیں وہ یو کے تنہیں اس سے کیا فرض ہے تم پر دواغہ وَاوراہے دوئویٰ کی نفید اِن ہورافرض ہے نوکوں نے پروہ اٹھایا ورحیران ہوکر ویکھا کہ چینے ں کیا جانب بھی رومیوں کے بے نقش ونگار ہے تَعْمَكُ تَعْمَكُ كَرِداق بيهديقي كدان كى جانب سفانى اورجلالى كاسترت سے قديمين كانديو ر بن علی اور اس میں تمام وہ تل ہونے جود دسری جانب تھے منعکس ہو کر اس کی رونش کو دو ہا یا كررب محالبذاتم يول مجمو كانس أيك آئيذ بهس من علوم البي كفوش منتكس موت

ہیں اس مقام کے حصول کے دو طریقے تنہارے سائے ہیں (ادل) اٹل روم کی طرح بذا تہہ مخش و فکار حاصل کرنا دوم خارتی تنش و فکار کے قبول کرنے کی استعداد ہیدا کرنا اور خارجی نگار شان اور محفوظ اور نفول طائکہ ہیں کے تک وہ علوم علیقیے کے نشوش سے بالفسل اور دوا می طور پرآ راستہ جی استہ ہیں جس حرح تمہاراد ماغ اگرتم حافظ قرآن ہوتہ قرآن کے الفاظ اس میں تمام کے قبام تخش ہوتے ہیں اور سکی حالی تمہارے دوسرے جمنہ علوم کا ہے ان کے نفؤش نہ محسوس ہوسکتے ہیں اور ندد کیچے جا سکتے ہیں بلک مفلی طور پر ان کے نشانات و ماغ ہیں جس ہوتے ہیں جو نس ان کا انکار کرتا ہے اس کی نقل ہیں نور سے کہوہ محسوسات سے او پر کسی اور چیز کا اور کے نیس کوسکانے

# قصل

#### ان دوطر یقوں ہے او کی کونسا ہے

ا گرتم کوی دونوں طریقے توایک دوسرے سے بہت تھنگ ہیں جن کاتم نے بیان کیا ہے۔

ہاں ان جس آترا ہے نواد کیہ اولی کونیا ہے تو یادوکو کرائی ہم کے امورش فیصلے کو عیث کا تعداداس اجتماد کر اجتماد کے مطابق ہوتا ہے جس کل انتخاب ہوتا کے جس کرتا ہے جس میں دہ او اور تعالم کرتا ہے جس میں دہ او اور تعالم کرتا ہے جس میں دہ اور جس مطابق خور ہا افرائی کے سال کرتا ہے جس میں دہ اور جس مطابق میں مطابق خور ہا افرائی وطالات کے مطابق میں مطابق خور ہا افرائی وطالات کے مطابق میں اختیا تھی وطالات کے مطابق میں اختیا تھی ہوتا ہے اور جس میں ایک بینے کی رغیت رکھتا ہے اس کے لئے سب ہے بہتر بہت کے معمود خیر کی حقیق کرتا تا کہ تعمل ایک بینی تعلق اور موادست پر موافعت کرے لئے سب ہے بہتر بہت کے معمود خیر کی جمابو کرتا ہے بہتر کی ہے اور بیسرف مقابق کی موادست پر مواجعت کے بہت مسکل ہے اور بیسرف مقابق کی معمود ہے جا کہا کہ مواجعت کے مواجعت کی بینا کہ مواجعت کے مواجعت کے مواجعت کے مواجعت کی بینا کہ مواجعت کے مواجعت کی مواجعت کے مواجعت کے مواجعت کے مواجعت کے مواجعت کے مواجعت کی مواجعت کے مواجعت کے مواجعت کے مواجعت کی مواجعت کے مواجعت کے مواجعت کے مواجعت کی مواجعت کے مواجعت کے مواجعت کی مواجعت کے مواجعت کے مواجعت کی مواجعت کے مواجعت ک

داعتر ر مامل کرے توبیاس کی فطر کی اسعادت مندی اور زکاوت کی دلیل ہے۔

پراگرا ہے معلوم ہوکر و تین دی کی عقلیہ کو تھے کا استعداداس سی تبین تو ہی اسے
دابس ہے کہ مل جی مشغول ہو کیونکہ فطری علوم جی اس کا افتحال مغید نہ ووگا اگراس کی
فطریت علوم کو قبول کرنے کی استعداد رکھنے دایا ہو کیلن اس کے فشریواس کے ڈبنے جی کوئی
مخض ایسا نہ ہو جو عؤم نظریہ کا مبرا درسا بغین کی تقلید ہے بے بیاز ہوکر ڈی کرائے والا ہوتو سی
حالت جی بھی اس کے لئے ممل تی اول ہے کوئلداس بات کا حاصل کر ناسطم کے بغیر باعکن
ہے کیونٹر ڈو ت بشرید کے لحاظ ہے محض واحد کے سے ناکش ہے کران علوم کو حاصل کر ہے
مواسے چند کے دورو بھی ایک عرصہ درماز کی محت کے بعدادداس کے شا اگر تم طلب مرتب
ادر اس کا قانون تیار نہ ہو چکا ہوتا اوراز مند سطاول جی وہ گیا ہوتا ہے ہو کہ کے اتحاد مورست اختیار نہ کر چکا ہوتا
تو بہتر تین دل وہ مات کے لوگوں کو بھی ایک بھاری کا علاج معلوم کرنے کے لئے اور م مور
کی تقرورت ہوئی جب تیک سب بھاروں کے مدادی کا حرید معلوم کرنے کے لئے اور م مور
پرد نیااس جس کے عالم تھر کے وجو دسے خال ہے۔

لتے درست خریف بچی ہے کم ل میں مشغول ہوں۔

ممل کا ایک حصر علم کمل ہے بعن وہلم جس ہے ممل کی تبیت معلم برطر ممل ممل ہ اشرف بيس بلكاس سداول ب كونكر عمل ومعمود اورهم مدمعلوم بفطل بيره ب سر العامم ہوتا ہے جیسے انڈ کاعلم اس کی صفات کا اس سے فرشتوں کا اس کی کتابوں اور اس سے رسولوں کا دورنفس اوران کی صفات کاعلم اور زین اورآ سانو ل وغیره کے ملکوت کاعلم پیعلوم نظری ہیں اور م کی نہیں اگر چیمکن ہے کہ اٹنائی طور پر ان ہے عمل میں کیونٹ فاع ہوجائے چونکہ اسٹو علوقات سے کئے ممل میں می بہتری ہے اس کئے وسول اللہ فالائے نہا ہے شرح وسط ہے اور تنعیل وتاصیں کے طور بران کا دھا طاکریا ہے بہال تک کراو کول کو استخبارکا طریق اور اس کی کیفیت تک سکھا دی اور جب علوم نظریہ کے سکھائے کا وقت آیا تو اجمال سے کام لیا اور تنصیل نہ کی اور اللہ تعاتی سے مغاہ کے باب میں صرف اس قدوفر مایا کیس ممثلہ ٹی واس کی مثل کوئی شے نہیں ومواسية البعيرادرد وسنناد بكتاب إلى اجمال عم ك بعداس كاعظمت بررك اوراس كاعمل بر مقدم ہونا بیان کیا اس قدر کرجیط بیان سے باہر ہے جیسے فریاد تقرر ساعت فیرمن عبادہ سنم (مدیث) ایک محری کافور فکرایک سال ی موادت سے برابر ہے پھرفر ایافتنل العالم علی العابد منعس انفرايان البدرعالم وعابد بروي انتبيات ب جرجوده يمارات كي باتكو عاصل ب وقيره وفيره الى بارى ين وارد ب بحريثم جوهل برمقدم بدوباتول س خالى فين يا توطم كيفيت عمل كالاصالك على بستكا فقداد المعم عبادات بااس كمادو وبادريه بات ك اول بی مراد ہے دو طریق سے ظلا ہے (اور) یوک عابد برعالم کوفندیات حاصل ہے اور عابد وہ ب جي كوعبادت كاعلم حاصل موورنده واس بدوم يكر عمل كاعلم موناعمل ب أفعل ميكي عم علم عملی مقصود بالذات شے نبیل بلکدہ متعود ہے عمل کے لئے اور جس چیز سے کئے دوسری چزین مقعود موں ما زمی بات کھروہ ان سے افضل واشرف ہو۔

# فصل

جنت ما وٰی کک مینینے کے لئے کو نسے علم عجمل کی ضرورت ہے۔ اب بیسوال پیداہوتا ہے کہ علوم کی اصناف ہے شار ہیں اور اعمال اور ان کی افواج واقعام مختلف اور بھی اقسام وانواع کے اور سب کومعلو بنیس ہو تکتے بجرکونی اسنف اور حم منظ بخش ادوسود مند ہے تا کہ ہم اس جن معروف وستنول ہوں قاہم کیس کے کہ علم کی دوسمیں ہیں۔
عملی اور تفری طوم نفری کثیر التحداد ہیں ہرائیٹ مل کا تصوریہ ہے کہ احساد با داورا تواس کے لحاظ
ہے لائٹ ہواہے وہ کمال حاصل در فے جم نہیں ماتا جو تفوی جی ابدالد ہر باتی رہے سالانکہ
ہادی آ درویدہ کو نلم کے اربیائش اپنے کمال کو پہنچ تا کہ وہ اسپنے کمال سے ابدی سعادت
مند ہواور ہما اورا جمال حاصل کرئے سرود ہوں اس بیان سے علم لفات اور ان کی تنصیل اگر
ان جی ہے کہی کی شرودت آ پڑے تو اس کی ذات کے لئے طلب نہ کرے بلداس کے کہ علم
مند ہوا بالذات کے لئے دو دو اور اید کا کام دے۔

اب ہم علم مقصود کا بیان کرتے ہیں ہیں اگر ہم نے کے اسور کی تعریف کریں ہو ہم پر لازم تہیں کہ موزہ اور طہارت کا ذکر تھی کریں اگر چہ تے کرنے کے لئے ان کی شرورت آپڑی ہیں نہ ہے ہم تو ان طوم کو تیز کریں ہے جن کی معلومات ابدالا یا دیک تائم رہتی ہیں نہ آگر ہوتی ہیں نہ ہیں الشداور اس کی فرات کا علم اس کے مائے کہ کم اور سولوں کا علمز بھن اور آسان کے ملکوت مائیلہ تعلق ہے نشان کی فرات کے انتہار ہے تقصور آھی الشرق آئی کہ بچان ہے اور مائکہ انہی کی معرف ہے کو مکر تی فلفت اور مل کھ ہے درمیان واسطہ ہیں جس طرح فرشت انفداور ہی کے درمیان واسطہ موتا ہے اور ای طرح علوم تطریب سے درمیان واسطہ ہیں جس طرح فرشت انفداور ہی کے درمیان واسطہ موتا ہے اور ای طرح علوم تطریب سے درمیان واسطہ ہیں جس طرح فرشت انفداور ہی کے درمیان واسطہ موتا ہے اور ای طرح علوم تظریب میں سے آخری علم تک سلسلہ چلا جا تا ہے ان دوم سے کی انتہا وادر خارت علم باللہ ہے ان کی تعقیل تھی ہے تیار پہلو ہیں جو تکہ سے سب کے

دوسرے پردالت کرتے ہیں اس سے ان کی تعقیل می بے پارے۔
(حتم عالی ایسی علم علی اور وہ تین علوم پر مشتمل ہے علم نسس مع اس کی صفات اور
اخلاقی کے اس سے سراور یاست اور خواہشات کا مفلوب کرنا ہے اور اس کراپ کی سب سے
بڑی عرض میں ہے علم نیس اس لحاظ ہے کہ اہل وعمیا لی اور خواد وزن اور فوکر جا کر کے ساتھ
معیشت کی کیفیت کیا ہوکیونکہ سے لوگ بھی تمہارے اس طرح خاوم ہیں جس طرح تمہارے
اصفاء وجوارح تمہارے قوئی اور حواس تمہارے لوگ ہیں جس طرح شہوت و فضب اور
دوسرے جذیات فید کوتم ہارے قوئے اور حواس تمہارے لوگ اور میں جس طرح اس طرح ان لوگوں کو
دوسرے جذیات فید کوتم ہارے قوئے اور جواب تراب کے ماقت او نا صروری ہے اس طرح ان لوگوں کو

موم علم سیاست ہے بینی وہ تل جس کے ذریعہ ہے ملک اور کر دونواح سے لو کوں کا ا تظام کیا جاتا ہے ہی کے لئے اکثر علم فنڈ کی ضرورت ہوتی ہے ہوائے ان امور کے جوعما وات ے متعلق بیں مجملہ ان عہادات کے جزنگس کے ساتھ مخصوص میں اس میں آ داب نضا میں اور اُن کی پخیل جب ہوتی ہے کہ نکاح قط اور خراج کے توانین امکام کی معرفت حاصل ہوجائے ان قبوں میں سب سے اہم تبدیب عمل اور سیاست اور ان سفات میں عدل ومیزان کی رعایت رکھنا ہے بیال تک کر جب وہ معتدل ہوجا کی تو دور کی رعیت مثلاً الی وعیال وفیرہ تك اس كا الرينيكا بي جرائل شركك تم يس برايك منس دافي باوراني رعايات متعس جوابده فسكلكم راع وكلكم مستون عن رعيته جركماس كالاووجوداس ے اس طرح انکا ہے جس طرح نصاب زکو 5 زکو 5 سے ذکا ہے مورج سے روشی ورفت ہے سامد کیا تم درعت کے نیز جا ہونے کی صورت میں سارے سیدھا ہونے کی تو قع کر کتے ہو جب از مان اچی جان کا انتقام کیس کرسکرانو و دسروں کا انتقام کیے کرسکرا ہے ہے ہے اختصاد عوم مملیہ کا ہم آبھی مخصوص ترین کم کان مورساسی میں ہے اجمال منڈ کر وہیش کریں کے کہ یہ متعود بیان ہے اور آق کی جن کی تبذیب کے بغیر جا روٹیل تین میں آف کا اگر بھوٹ شہوت وقت غضب جب بمحى قوت فكرم بذب ادر ماينني اصلاح يذريه وجاتى بيرتوال كومكست كاوونزين ومتياب موجاتات حمس كاارشاد ندادندى وندوديتات وحن بوت المحسكمة فقد اوتعى خبير اكتبراراس كاثروي بي كستقدات ش جوش وبالمل ش فرق كرنا كتشوش مدق و کتر ب معلوم کر ناادرافعال سے حسن دہتے ہیں تمیز کرنا اس سے لئے آ سان ہوجا تا ہے ان اسور یں ہے کو کی بات اس سے لئے مشتر اور ملتیس نہیں وہ تی مالا کدا کھر لوگ ان امور شر التباس واشتباہ میں مُرفِنار ہوئے ہیں اس قوت کی اصلاح اور تبذیب میں جس کوہم نے معیار علم کا تام ویا ہے مدود تی ہے دوسر کی توت شہوت میدادر اس کی اصلاح ہے مفت کا دمف پیدا ہوتا ہے جُوْنُمْ كُونُواْتِشْ مِنْ رُوكُورِ بِمَا ہے اورایُ رفدویت كرستحن جذبیا در ساتھ كیا جانب اے لے چا ہے تیسری توت عصب ہے اس کومفلوب اور درست کر لینے سے علم اور برو باری حاصل ہوتی ہےجس سے مراد مے فیاد و تفس کور ہابیز اور انتقام پیندی کوروک لیمااور تھا عب پیدا پیوٹی ہے بھی سے مراد ہے حرص اور خوف کا دور ہو جاتا جن کی قر آن جی غرصت آ کی ہے اور جب أسمى نينيول قو تنى تيسرى قوت قريدى ملي وحنة وجوباتي بين قودعة ال كالرتبه عامل وجاتا ے اس م مے احتدال کے طفیل ہی ہمان وزیمن قائم ہیں اس سے مراد ہے مکارم شریعت کا

ترج مونا فهادت من اوراخلاق كالبند يده موجانا بين كرمنور ملي السائم فريا إكسسل المسوق منتيس ايسانا احسستهم اخلاقاً والطفهم باهله سلما قول شرح كال ترين ايمان والا ومخص بي يوبنديده ترين اخلاق ركزاب اوراب ال كرماتي بهترين مؤك كرتاب نيز فريا المسبكم المسى احساست كم اخلاقاً المسوطنون اكسفاف المدنيس ببالمفون ويوففون المرح عمل مدواوك مجوب بي جوبترين اخلاق دكم بين أيك دور مدكي العادك تين اورايك وامر عدوب عرب بين القرآ ت

صن طل کے تعلق مربیت نے جس قدرتوریف کی ہودیاں ہے باہرہاں کا مغیرم ان بیمان ہے دویاں ہے باہرہاں کا مغیرم ان بیمان کا مغیرم ان بیمان کا استعمال کے معمول کا ایمان کا استعمال کا استعمال کا استعمال کا استعمال کے استعمال کا اس

اس آیت میں اللہ اور اس کے رسول پر ایمان لا دار پھر کی تم بھے قبلہ کی آئی کے ساتھ علم بھی قبلہ کی آئی کے ساتھ علم بھی اسلام علی اللہ کی ہے۔ ساتھ علم بھی اور علم تھی پر دلالت کی ہے جن کا حصول بغیر تو ہے گلر یہ کی اصلاح کے ایک خیال خام ہے اور جہاد بالبال سے عفت اور جو دمراو لئے ہیں ہے دونوں ادسا ف اضلاح طہوت کے لیے ضرورت کے سے مطابق خدمت مرانج ام دستے ہیں۔

جباد إلى صراد في بين عنده ملى يدونون مقرري المعار ميت كه المراسة وين المعار ميت كه المراسة وين المعار مي توجه المراسة وين المراسة وين المراسة كرنا جاسة بهال بنك كردا الساجات المراس بالمراسة وين المراسة المراسة المراسة وي بين المراسة المراسة بالمراسة والمراسة والم

... انتهائے مخاوت اور تعلقات توڑنے والے سے علاقہ پیدا کر ہا انتہائے احسان انترافت ہے۔

# فصل

## قوائے متنازعه اورنفس کی مثال

انسان کے بدن بی فنس ایس می ہے جیسے بادش واسے شراور ملکت میں بوتا ہے اس کی تو غیں اوراعطاء جوارت جو بدن کے خدمت کر او ہیں بحز لے کاریکروں اور یا لمول کے ت قوت مخليد مفكروال كامشيرها نب الرائ اوروزير بالديير بادرشوت ال كابونسس نعام ہے جونساور کھائے ہے کا سامان ایک جگہ ہے واسری جگہ نے چان ہے غیرت وحیت اس کاسا سب شرط بحنی کوتو ال ب نلدونس وطعام اے کر مے والد غلام مکارفر ی بوضعت پر علیس ہے جوناصح مشفق سے لیاس جی جلو آگر ہوتا ہے اس کی پندوند کے سے پردے علی ا علاج بارى اور بولناك خراني بوشيده باس كى عادت بكر بروقت وزيركا قد ابر كحظاف جھٹڑا کرتار ہے بیمان تک کرایک ماعث بھی ای نزار **ج**و جدال کورک نہیں کرتا تو جس طرح بادشاد ایل سلکنت بهرا جب در برے انظام الملنت بهرامشوره بتا ہار بدخست کے مشورہ کے احراض کرتا ہے بلکراس کے مشورہ دینے سے بی مجھ لیتا ہے کرائر کی رائے کے خلاف کر ناعل درست طریق تمش ہے اسیع کوقوال کو تاویب کرتا ہے بور اسے وزیر کے تابع فریان بنا تا ہے پھر کوتو ال کواس غلام بدطینت اس کے مدو گارون اور پیرون پر مسلط کرو بتاہے حتی کر غلام فدگورنگوم و مجبور جوجا : بساس کا تقتیا دان میمن جائے جی اور دوقتم کا بند دین جاتا ہے اس وفت باوشاہ کے شہر کا انظام دوست کیج پر ہونے لگنا ہے ادراس کے ڈراید عدل وساوات کا قیام ہوجاتا ہے اس طرح جب نفس متن سے اعانت طنب کرتا ہے اور حمیت تمعیبہ کومؤ دب کر لیتا ہے بھی تمینا وغضب کی ملکت کی سرحہ کوشہوت کے ذریعہ تم ہیرے کم کرتا ہے جمعی فضیب ادر حمیت کوشہوت بر مسلفہ کرے اسے مفلوب و مقبور کرتا ہے اور اس کی متنصیات کی تعبیج کے ذر میدے ان کے تو کی کومقدل کرتاہے اور ان کے اخل کی کو بہندیے و بناء سے اور جو محض اس ورجہ اعتدال سے تجاوز کر جائے ای کے متعلق ارشر والی ہے افر أيت من انخد الهه عواه واضله الله على علم مرقراياو اتبع هواه ثله كمثل الكلب امري، ﴿ مُعَلَى عَلَمُ اللَّهِ مِينَ

كاوسيله ينشار

جذبية ك تيراسب براالمن تهارول عيوتير عيدين اورق تعلى الرافق تعييب فنش كابات من قرماتات جوابي خواجثات كومغنوب كرلي والمسامس بنداف مقام أربه ونهي النفس عن الهوي فان الجنة هي المأوي الأ<sup>ونق</sup> الدة کے حضور کھڑ وہوئے کے فر رفاد مان نے بیغ نشس کوخوا ہشاہت کی بیج وگ ہے روک ایما تواس کا لعکان جنت ہے کئڑے شہو ت کے واقعیٰ نہیں جوجنس و کون ہے مجدر کھے ہیں ڈی اُفٹ اور شہوت کا ماکل قنع آبع سرویہ جائے اوران وکلی طور برمناویہ جائے عمل یوں ہے کہ ان کو ضابطے يمي ريكنا اوريؤ دب مزناج ايني كوركه مقل هميت غطيميه كي الدراك بغيري ويبري ورثيس كولكه اس کا کام تو صرف اتنو بن ہے کہ نیک رستہ ہا دے اور بن کیونکہ و داشر ف قو بی ہے ای محل کی بدوات فسان دنیا می ضیفه اللہ کے متصب برفائز کیا گیا ہے لیکن اس کی هیٹریت مرف ایک ههبب کا ہے جومفید نے بناوے واگر حمیت مصیبہ برشموت کواها حت ور فربانبر داری میجیور کرتی ہے اور امر و تو گئے ہے اے مقل کا نوکر رہائے کی اید ادعقن کو حامس نہ ہو تواس کامشور کوئی فائدون و پیدای ہے سر محض کی مثل کی نسبیات نہ بال نہیں ہوتی جو بے حمیت ہوئیسن مازی ہے کہ است ایسا مؤ دیب بناہ باجائے کہ حمل مشورہ کے بغیر فرکھت ہیں ش آئے میں حال شہوت کا ہے کہ جماع ہے اس کو بالکل رہ کے رکھ تکلیف وسعیبت زود اورسسلہ ترسمی وسنقطع کرنے والا ہے جانا نکہ تامس کے ڈرایجہ بی نوع اٹسانی کی بنائے اے ان کھانے ہینے ہے روکنا بھی معنزے دسا بادو وشوار ہے کیونکہ اس سندا نسانی زندگی تا تم ٹیس ر دسکن البت اس قدر ہو سکرے کہ معام کی مصنوبیت کوختا کر دیا جائے بیٹن کھانا تناول کرنے ہے

ا آسان کسانا اس طرق کھائے جس طرق ایسے کھاؤے کو گھا اس کھا تا ہے تا کہ وجہاد جس اچھ کام دے السان کا مقسود فضا کام جائے کھراس کے دل جس اس باست کی آ رڈ و ہو کا آل جس کھائے سے مقعلی وجا ذریا اور خم جس کی توسے مجل یاتی رہے ۔

متعبوه لذبيته بالحوا الموافق الدوز في مويك جسمه في قويت كالدار كالدوكا دوم كم للم عمل مرتبط

آیک اور مثال را آنسان پوتک کی از ضاقت سنوی لحاظ سے ایک جہاں کیور ہے اور پھم سے ماظ سے صغیر میں لئے اس کا بدن ایک شہر کی ما تند ہے مثل بادشاہ ہے جو انتظام ممکلت کرتا ہے اس سے حواس خاجری وہا متی ٹیس سے تو سے مردک اس کا نظر جی اس سے ماتھ جا وی اورا صف مجاورج اس کی رضیت جی شکس اردو ہو برتی پر جمارتا رہتا ہے جس کا دو مراز مشہوب

وغشب ہے بحز لدوش کے ہے جواس سے ملک کے باریدے میں جنگ کر کے اس کی رقیعہ کو ہلاک کرنے کی کوشش کرتا ہے تو بدن کیے۔ قلہ ہوا اس میں انسان کانٹس مقیم ہے جو بہرول کے ا تدر محفوظ ہینجا ہے اگر وہ اپنے دشمن ہے ٹرے اسے قید کر لیے اور واجبی طور کیرا ہے مغلوب كراكي توبيب وه حضور رب العزات على حاضر جو كاتو الن كي عزات كي جانيكي إينانج أغايفضل الله المحاهدين باموالهم وانتسبهم على القاعدين درجة وكالاوعدالمله المحسني الفائ الاكول كوبرالي ادرجالي بإدكرت بيرقاعدين ير بلجا فاخرت فیشیات دی ہے در ہرایک کوخدائے تیک وعدودے رکھا ہے ادراتراس کا قلعہ ٹوٹ سمیا اور اس کیا رعالے سلنوب ہوگئی تا وہ تا تل مواخذ وہ ملاست ہوجی اور اس کو بھائے گئی کے وقت مزاری جائے گی (اور مشراسے تھے گا) میسے کردندیث بھی فرکورے بسار اعمی السو ، أكلست الطحمم وشريت الطين ولم تمنع الضالة ولم تجبر المستحسب والبيوم النفت حسنتك كاماكن حاكم فيست كوشت كعيا ودوده بيا ودبراتي وت رد کا ٹوئے ہوئے کوئے بڑوڑا تو " ٹا اپنی سزا مجھت یک وہ جہا د ہے جس کا ذا مرزیان سے کرنا مغرت ہے اور دورج کی غذالدراس کی محقیقت معلوم کرلیا عمل میں دوج کو معراج ہے اس ک بہوان وی مخص کر مکنا ہے جو ترک شہوات کے زریعہ آبادہ جنجو ہوائی سے محالہ ''نے قرماہ تھا رجعتنا من الجهاد الاصغرالي الحها داكير أمول كأران احكة ہ زبائی کو جبادا مغرے سے موسوم کیا اکا طرح رسول اللہ کا بھٹاسے کمی نے چ مچھایا رسول انشارہ بھکاف جباد انقل مے مفور علی السلم مے قرار یا جہا کے عواک تیری جنت تیری عوام شات سے ای الح آ مخضرت عن فراء كى يبلوان كو چيازية تو يحد شكل بات ليس دخواريد ي انبان این غصر کے دیو و بچو ڈے ۔

ایک اور مثال دعمل کی مثال سار شکاری کی ی ہے جو شکار کیسنے کو تھے اس کی شہورت جنول محورت کے ہے اس کا شعبداس کا کتاہے تو جب مواری دہوتی بوجھوڑا تا اوالہ سده یا بودا شحایا بوداود اطاعت گزاد بوغ جهگوینهٔ شکار کامیریب و بهت بهوکی اور جسید موار یڈ است تو و نجان ہوائن کا محوز اسر کئی ہوا ہوائن کا کرانا کچھ ہوتو چوکٹ شدین اٹریا کا محموز ایس ک تنظم كے تائع موثر فام فرسما موفاد كر ان كاملي و كرون ان بر كارتے وہے ۔ وہ كے كاسان لے فکاری کو بھار حاصل کرنا تو بھائے خوز کنت کلف وصعیب کا سامنا کرنا ہو ہے گا۔

# ۳۱ فصل

# مجاہدؤ ہوی میںنئس کےمراتب، ہوی وعقل

# کے مشورہ میں کیا فرق ہے

حہیں معلوم ہوتا ہوہے کہ انسان کے لئے خوبشات کے ساتھ لڑائی کرنے کے تمن بيتي بين

(اول) بیکیفرایشات هم یا کراس بر قابض دو جا نکس اور وہ ان کے مقاف کرنے یر آلاد شاہوعام طور براد کول کی بھی حالت ہے ای تسم کے لوگوں کے متعلق خداد ندعز وجل کا الاثبادي افسر أبيعته هن انتخذ اللهه هو الا كوكالا كمعني مبودي توجن اورمبودوه ہے جس کے اشروہ اور حکام کی ایجاء کی جائے تو جس فخص کی ہرایک ٹرکت بدتی اخراض اور ﴿ مَا لَى خَوْاشِنَات كَن يَهِ وَكِي مِن مَوْلُ وَي مَوَا وَمِون كُونِيَا ضَالِط ﴿ يَكَامُوكُانَ

(دوم) يركلا الكان كم هابيس المحرب بينشنا وبينكم بحال ك معداق بوجمعي بيخف فوابشات برغالب. جائه نبحي ووائن پر بعادي بوجائي بيخض كإجرين عمل شاریو**گا آ**گرای حالت بیل حادم استدان کی دوخ اور جمع بیل مفارقت دا گی کردید ت وهشبيد بوكا كيونك ووقر ون نبوى ولا كالتلال مي مشتول تما حيدا هند و الصواء كع كسا منسجه البيدوين اعداللكم الي فوايشات ففياني سحاس لمرح بنك آزماني كروجس لمرت اسینے دشمٹول سے کرتے ہو۔

تيسرى حالت يدسي كدده الي خوابشات كوجيها ذكران برقابو حامس كرال اوركسي وقت وواس بر عالب ندآ تکیل یک ملک مجدرے میں نیم حاضراور میں حریت کاس ہے میں فارخلت سے باک مونا ہے اورائ کے متعلق سرور عالم ﷺ نے قرمال ہے مسامس احد الا ولمه شيط ان ولي شيطان وان الله قداعا نني على شيطاني حتى ملكته برايك فخش كالك شيفان والمجاور مرامى الك شيطان يمكن يس فالتدكى ا عائث ہے اے مطبع ومتقاد کرلیے ہے اور عمر کے بارے میں فربایا جس رستہ سے عمر کز رہ ہے اس رہے کوشیطان چھوڑہ بتاہے یہ ل ایک لفزش کا اند بشرے مہت ہے لوگ میں جو بھتے ہیں کہ ہم نے اس تم کا مرجہ عاصل کرلیا ہے حال نکر تقیقت میں وہ رائدہ درگارہ شیطان ہوتے ہیں کیونکہ دواسے افراض کی انبال کرتے ہیں لیکن ان خواہشات کی ملت بیان کرتے ہوئے کو سے کا موسے کہتے جیل کریے غرب کے مطابق میں اور یم ان کودین کے لئے طلب کردیے ہیں ۔

چنا نیج تم نے ایک گردہ کور یک برگاج وفائل والسحت اور مرک کا برگار افغا ور خطابت اورتشم منتم کی شاندار باقون میں مشغول ہو تھے حالانکد ووان منام باتون میں اپنی غواہش ت نفسانی کی بیروی کررہے ہو گئے اور اد کمان کرتے او گئے کہ ہما ہے المال کا باعث وین جادد 💎 طلب فراب هاری محرک جنادر ترایت سی ان امور بر بامور کردی ہے حالاتک پیرمانت اور فرورٹی انتہاء ہے اس امر کی تقیقت ای طرح معلق : وتنتی ہے کہ وکئی واعذاشيرها بيان ادر مقبول خلق حاصة الثرز اسحمه مقبوليت عام كے لينے ومذا كرتا جو گاأوراس كا منعا موکوں کواند کی جانب ہا: ہوگا قواس کا شکان یہ ہے کدا گرود اپنے مکان پر ہوگا تو باعاظ ريان بهتر بالخاط للموسع تراور بلحاظ لمجر بالكمة وترومظ كيركا اوروو خدا كالشكركر يركا كدالتدية اس فرض کی اوا میگی کی اور دوسر سے لوگوں کے بھائے جواس سے نے دوستی تصاب آو کئی بھٹی جي فرج كي مرة اور كافريك وجاديك في كفس كانتين كياجا تا ب و وه كافر يريرك موزال بن كركمة ہاوراے دم جریس را كاكرو بناہے و كافرے جباد يرخوش ہوتا ہے اوراللہ كالشكرية واكرنا مصاورية ومقام مصاجو مرف ادايا وكوحاص بوتا بالساك أيك عامت مد ے انسان بزائے ہے کریز کرتاہے اور مراحت کے ماتھ کہتاہے بچھے ماد ڈالوش تم ہے مجتر نسیں ہوں جیسا کہ بھنرت اور کمرصد میں ہے مرائ ہے کہم کبو کہ شیطان تو ہر وقت بٹ رد کی صورت میں ہمیں ہم تھ کے وحل تحریب کابدف بناء بناستِ اور ہم کی حالت میں تک ہمامون ممنوط النيل دو يحت جيهان الألول لا بيان بوجا بياقي بم كن ظرح مثود وظل اورخوابشات کی رائے کے درمیان امتیاز کر سکتے ہیں تو خوب یادر کھوبید دادی بہت دھوار کر ادر سے اور طوح حقیقی کے زریعہ بی اس اسلامت کزر ہو سکت ہے اور اس میں بہترین و قبل معیار تم ہے کیونکہ اس ے حق کا بیرہ ہے تھا ہے وہا ہے اور مکر وفریب کے میردے دور زو باتے ہیں لیکن دوار اوارا انہا از جس ے و ربیدتم تیراور تذہ ب کے معلق می دوخل شرائم ترکراویے ہے کے مہیں ہے بات معلوم ہو جائے کہ اکثر امور تیں مثل کا مشورہ رٹائ کے متبارے بہترین ہوتاہے اگر چے موجودہ حالات کے لحاظ ہے اس میں تکلیف اور صعوبت کی جواور تھا بشات نفسا کی بیشہ آ رام علی اور ترک تکلیف کامشوره ویتی ہے تو جب کوئی مواملہ تہیں در پیش بواورتم کواس کے حمی**ے م**واب کا

علم ندروة تم تكليف دوامركولان مركوات جهوز دوجس كي تمين دفيت بواخلاق بنديده كايرشر حمد دل كواليند بوتاب بنا في دربا درمات بن كالشخا فران ب حسف المسجد بنا بالسسك اده والمعال بالمنشهوات جنت البندامور كالادكرى بوقى باور دوز رخ مرفوب اشاء من مستور بي تعالى كارشاد بوعسسى ان تسكر هوا شيدنا ويسجده المله فيه خير اكشير مكن بي كم أي شكونا بندكر وادرالشاس من ثير كثر بهداكر دن فيز قر بالعسسى ان تكو هواشيدنا وهو خير لكم وعسى ان تسحيد والشيدنا وهو شر لكم كما جب كم ايك بيز كوابينوكر داور وقبار بالتربير بوادركن بي كم ايك باحث توسيد بشرادت بوقرب براميم من والمنافر بير مان اختياري تكليف بي بي المحت فرات الاستاري تكليف بي بي المحت فرات المعادر بيره كرد في ب

منظر میں معتقب کا درائی دورائی کا معتقب ایٹی آوت کے ساتھ جس چڑکا مغورود ہے اس کے متعلق عبادت اورائی دورے اس کے متعلق عبادت اورائی در ہے وہ میں محت کرو بیاں تک کر مینا کھی جائے اور معور ہے کی محت معلوم ہوجائے جام طور پر خیابشات عقل کے مضور و کے خلاف نہا جائے انداز کی جام اور کی جام اور کی جائے گئے کہ اور میں محتل خلاف نہا ہے۔ انداز کی جائے گئے کے در میں واللا اپنی جا وال میں محت بجور ہوتا ہے گیاں جی شخص دیکے اور عزر بائے لگ کے در میں واللا اپنی جا والی میں محتل محتل میں محتل محتل میں محتل محتل میں محتل محتل کے در میں انداز کی دوئن اور تا تیرا سائی کے بغیر نامین ہے اس لئے جر سے انداز میں محتل کی جائے در ایک کی دوئن اور تا تیرا سائی کے بغیر نامین ہے اس لئے جر سے کے عالم عمی انداز محتل کی جائے درجوع کرنا جائے ہے۔

چید انجیدہ بعض عا رکا قول کے جب عمل کا میا ان بحالات موجود و تکلیف دو اسرا ورعافیت کا میا ان بحالات موجود و تکلیف دو اسرا ورعافیت کا تعنی بنتی شکی طرف ہوہ ہوا ہوا ہے کہ جائے ہوائی اس کی بائنل ہمتا ہوا ور حال کے الفر ہمتا ہوں کی تعالیٰ معلومت ناک ہا ہے کہ ان ہم تعالیٰ اور ان میں تناؤ کا ہر یا ہو جائے دونو ان خیس تناؤ کا ہر اور تک ہو جائے دونو ان کے ساتھ آتا ہے ادھرے و سادی شیطانی اور ان کی اولیائے کا دمی ہوئی ہشات کی اعالیٰ کے دونوں میں ایک معرک جنگ ہر یا ہوجا تا ہے چرا اگر اقوت مد ہر و شیطان اور اس کے دوستول کے لفکریوں میں ایک موتو خدائی تورے نافل ہوکر انہا می کی شیطان اور اس کے دوستول کے لفکریوں میں سے ہوتو خدائی تورے نافل ہوکر انہا می کی متعدت سے اندمی ہوجائی ہو اس اور ای

ظرف می کامیان دوبا تا ہے چنانجادانہ واللہ ہے مغلوب ہوجہ نے بی اگرتوت ساہر والتداور اولی دکے قلر ہیں سے ہوتو تو رضاونری ہے دہ خاتی حاص کرتی ہے اور تربیب کی نوٹی کوچھوا کرانجام کی ابدی سمر سے کوچھ کی ادتی ہے تی تحاقی شائدگا دشاہ ہے المللہ و نسبی المسافیس اصعف و بدخس جہتے صدن المسطساسات آئی المعنود والملائیوں کفووا اولیاء عم المسطسان عوت بدخس جہو نہیں میں المعنود و انبی الفظ نسان اللہ تحالی ان اوکول کا دوست ہے جو ایفا خارجی آئیس تاریکیوں سے لکائی کرفاد میں لاتا ہے اور کا فروں کے دو شیعان جی جو انجازی ورسے نکائی کرتا دکھیوں ہی چیشتے ہیں۔

عسقسل کواند تعال فرتجروه برائتیده کا سارها وشات کوتجرو فیدے يَ يَجِهُ إِلَا اللَّمِ مَو كَلِيفَ ضَمَرِ بِ اللَّهِ مَشَارٌ كُلُّمَةً طَبِّيةً كَاشَجُرِ وَ طُنِيقَ اللَّهَ جب ان دولشکروی تلی صف آ رائی و کرمیدان کارزادگرم دو با تا ہے نیک لحرف خدا کے وشمنوں کی صف ہے دومری طرف اولیا ،اند کی تو س وقت شدا کی خرف رجوئ کرنے اور شیطان مردود سے نیچنے کے لئے اللہ کی بناہ میں آئے کے موابیار واکا رہائی نہیں رہزا ہیے کہ اللہ القرأن فأرويات وامنا ينز غنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله انه مستبع عطيم أن افكيس انقواءنا مستهم طبائف مس الشيطيان شذكر وافا ذاهم مهصرون جب ثيمان تمهدب وبالكراك في وم - أَدُ النَّا كُمُوَ اللَّهِ کی بناه میں آ جا دَاللّہ آئی آئیم ہے میل لوگوں کا تاعدہ ہے کہ جب شیطانوں کا گروہ ان پر مذکر کرآ ے قروہ اللہ کو یاد کرتے ہیں اور خدا تھیں فہ را بھیرے عطائر ماویتا ہے تنا ہوتم ہو کہو کہ کے پرکا و ہوں ادر شہرت میں کو کی فرق ہے؟ تو جواب ہے ہے کہ انتھی بحثوں میں یا ہے کی مجمع خرورت تھیں اعاد کیا مراد ہوگی ہے خواہشات کا وہ حسہ ہے جو مفعوم ہے جینند بیرو فواہشہ ہے اس میں شامل نبیس ہیں بیندیدہ خرابشات خداوند تدالی کافعل میں اور دوانک قویت ہے جوانسان میں پیدا کا گئی ہے؟ کوئنس میں ایک تحریک پید ہواس بات کیا کہ ن ٹیز وں کو ہامل کر لے جن ے اس کے جرن کی بہیودی وابت ہے بسمائی بقائے کا ناہے یا جسم کے کمی خاص تھے کہ بقا کے امتیار سے یا دونوں کی جمہوری کے قریبے ہے ، ایستر یہ داور غیام و خواہشات میں جونفس الماره كالعل مين يعني ان چيزول ومحبوب ركھنا جولفات برنيا تھے ۽ عث جي اور جب ان كوغل ه ممل برجاتا بيدة ان يُومِقُهُ مِملَد كانه مورجا تابية وت مفكر دكوه واسينا تاخ فريان اورخدمت گزار کریکی میں تاک اس کو تر م زونت ان کے حکام کی متابعت میں کر دیے قوت مشر ہ

شہوت و معلل کے درمیان متر و بہتی ہے تھی اس کے اوپر اس کی غدمت کرتی ہے قبائد مرجہ اور معزز ہوجائی ہے اور بوسن اس سے پیدا ہوئے ہیں لیکن جب شہوت کی جائب ہفتی ہے تو انقل سافلین میں جا کرتی ہے اور بریاں اس سے دونیا ہوتی ہیں۔

# فصل

#### اخلاق بدل سكتے ہیں

بعض کمراہ ورہ میں پرست اوگ منان کرتے ہیں کہ اخلاق ملقت کے مطابات بحقے ہیں ان بھی تیر فی ہیں ہوسکو انھوں نے اپنے اس باضا مقید ہے کہ لئے سول انفہ افکا کائی فربان کی آرٹی سید فسر غ الملہ میں المسخد المینی کرفداوند تعالیٰ فاقت سے فارٹ ہو چکا ہے ان کاخیاں ہے کہ اس میں تغیر بھی کرل ہے کہ صواد خلاقتم اپنے اخلاق کو مو دہا ہ اوگوں نے صفور مین کے اس ارشاد سے چٹم بھی کرل ہے کہ صواد خلاقتم اپنے اخلاق کو مو دہا ہ اگر یہ بات آگئ ہوتی تو آس کا تشمید و جا تا اور آئر بیام ممنو ٹ ڈبت ہوجائے تو تر غیب ورش ہیں بات کی تاریخ ہیں جب ہے کو گر نافع شرق کا تنج ہے تو جائے کہ یا گوگ ہوت کی کو کہ افعال افغان کے کناری ہیں جب ہے کو گر نافع شرق کا تنج ہے تو جائے کہ یا گوگ ہوت کی ہوتے کہ افعال کے اور تے ہوئے انسان کو مہند بھی جائے گر یں جگہ کی عادات تیں بدی ہو سکتی ہیں جیک میں اور گوٹ کو دور کر کے کافول کرا ہو تا ہے کے صدحاتے سے تکار کھا تا ہو ہو ہے ہیں اور یہ میں اور گوٹ سے کو قبل ہے انسان کو مہند ہوت کرا شار سے معالی اور کرت کرنے مگ جائے ہیں اور یہ میں اور گوٹ سے کو قبل ہوت کے مواج ہوت کی اور کرنے میں اور یہ اس میا تی کو کرت کرنے مگ جائے ہیں اور یہ سے میں اور یہ تیں آخی خوشت میں قبل ہوں۔

اس باب میں توگ ش کی ہے کہ ایڈ تو لی سے کہ جو بچھ پیدا کیا ہے اس کی دوشمیں جی آلیک دوجس پر جارا ہم جیس چلامشلا آ سان ستارے مکہ ہورے جسموں کے اعتبار اور ان کے ابزار مید چیز کے جیسی جی دلیجی می دوجی ہ

دوسرت واجن کو پیدا دوئے کے بعد تربیت بیسرۃ جائے تو بعد بین قبول کال کی توست دی کئی ہے اس کی تربیت اختیار سے تعلق ہے ختر کیجود کی تھلی نہ مجود ہے زیبیب بیکن اس میں اس بات کی تابیت رخمی گئی ہے کہ تربیت سے مجود تن جائے لیکن اس میں اس بات ک

ق بلیت نیم کرمیب کا درخت بو مانے م

( اول ) و دانسان نونس جوش و باطل اورحس وقیح بین تیزخیس کر مکناوه احقا و سے خولی رہتا ہے اور شدی امتیان الذات ہے اس کی خواہشا ساق کی اور شدید ہوتی ہیں ہے درجہ سرش سب سے زیادہ قاتی بل علی ہے ہاس کو صرف آیک مرشد کی ضرورت ہے جو اسے تعلیم رہندا در آیک والولٹ تمل کی حاجت جو سرشد کے احکام کی اطاعت پر اسے ابھارتی ہے چنانچے اس کے اخیاق جیل قرین وقت بھی اچھے ہوجائے ہیں۔

(۲) و دیرهملی کے معترات ہے تو واقف جیں کین محل صافح کی جانب اوسٹے پر قدارت او ولکسا نمال بدی الفرجی جی کر فرآر ہو شجوات کا مطبع و منقاد او کراور اسابت رائے ہے رو گروالی ہے کیونکسا س کی بیاری بھی وگئی ہے اس کو دو کا م کرنے بھائیش (اول) جو باتھی بر می گاظر ف کشرت ہے ماکس کرتی جیں اور حیومت میں رائے ہو بھی جیں ان کا قلع قبع کر نا ( کا نیا ) طبیعت کے برقلاف کر: اس نوش کا تحقیق مجمومی حیثیت ہے تو کی دیا منت کے مقدم میں ہے بشر طیکر جد و جدد کا ان اس کی احداد کرے۔

(سوم) اس کا عقدار بداخل آن وزجب اور منحسن ہے بدکاری می درست اور چندید ا ہے اور پھراس کا کار بندیمی جو بیمرش قریباً ناطاح ہے اس کی اصلاح شاذ وادر می ہوتی ہے

مینکدان برگرای فربر وستساط او یکی ب-

(چہارم) وہ تفل جس کی شوٹمائی مقائد فاصد و پر ہوئی اس کی تربیعت تھیں پر کا دیند ہوئے پر ہوئی ہو و دائی ہزرگی اور نسلیت کڑت شرادر بلاکت آخری ہی ہیں سجھے ان ہیں سے خرقی حاصل ہوا دراس کا کمان ہوکہ یہ باتیں اس کی قدر دہنزت کو دور کر تی ہیں تو یہ رجیہ وہوئر ترین ہے س کے درے میں کہا گیا ہے کہ جھٹر سے کومبقرب بنا کر خواب بنانا اور جسٹی کو فہلا کر مفید کرتا کیک مذاہے ہے۔

ان مراتب چیاد کا تہ میں ہے اور کو جائں کمیں کے دوسرے کو جائل اور مگراہ تیسر ہے کو جائل مگر زواور فائش ورچو تھے کو جائل کمراہ اور شریرالننس۔

#### فصل

اخلاق في تبديل ادر موى كے علائ كافتقىر طريق عمل

یا در کھو کہ کہ بورتھی اور قبال صالح کی ریاضہ ہے کئیل تنس اور ترکیرہ تعقیدے تہذیب اخلاقی مقصود ہے تنس اور ای تو ی کے دربیاں کے سم کا تعلق ہے جس کے بیان سے محدودات میں سے بار اس کی صورت متعلق ہوگئی ہے کو گلہ یہ تعلق محدودات میں ہے اور اس کا بیان امارے واقع تمہم ہے محل مصودات میں ہے کہ اور اس کا بیان امارے واقع تمہم ہے محل دورج اور جسم میں کا اور بہ کیزو ہوتو جسم ہے محل مصحفین اخدال اور باکیزو ہوتو جسم ہے محل مصحفین اخدال ہور تا ہو ہو تا ہے کہ اگر روح صاحب کال اور باکیزو ہوتو جسم ہے محل مصحفین اخدال ہور ہوتے ہیں میں حال اور باکی کو اس محمد میں ایک کو اس محمد میں ایک کو باز اور کا لی نفوال سے مدور ہوتے ہیں ان کو سے در ہوتے ہی تا ہور تا کی ہور ہوتے ہیں ہی اس کے کہ جو ان افعال ہوتھی ہوگئی اور بائد یہ وہ تنظی ہوگئی اور بائد ہو ہوتے ہیں ان کو بائد ہوتے کی جو ان افعال کو تعظیم ہوگئی اس کی عادت ہو جائے تو ان سے تمرکز ان تھیں اب اس کو بالکل حجیدت ہوتے ہیں جس کے باعث حداد ہوتے کی انسان ہوں تک باعث حداد ہوتے کے باعث حداد ہوتے کے باعث حداد ہوتے کی جو بائک کو بائد ہوتے ہوتے ہوتے انسان کی طبیعت ہیں حداد ان کی جو بائک کو بائد ہیں ہوتے انسان کی طبیعت ہیں حداد انسان کی جو بائل کی خوار میں ہوتے انسان کی طبیعت ہیں جداد کر ان میں اب اس کو بائکل حداد اور بیل معلوم ہوتی ہوتے ہیں بہتے انسان کی طبیعت ہیں جداد کر ان میاں ہوتے ہوتے کی ہوتے ہوتے کی جو بائکل انسان اور بیل معلوم ہوتی ہوتے ہوتے ہوتے کہ انسان اور بیل معلوم ہوتی ہوتے ہوتے ہوتے ہوتے کہ ہوتے ہوتے کی انسان اور بیل معلوم ہوتی ہوتے ہوتے ہوتے کی ہوتے ہوتے کہ ہوتے ہوتے کہ کا انسان اور بیل معلوم ہوتی ہوتے ہوتے ہوتے کہ ہوتے ہوتے کی ہوتے ہوتے کی ہوتے ہوتے کی ہوتے ہوتے کی ہوتے ہوتے کہ کو بائد کی ہوتے ہوتے کی ہوتے کی ہوتے ہوت

اس طرح مثلاً جو تنص میا ہے۔ سخاوت کرنے والے تنعمل کے افعال کی جملات دیروئی کرے یعنی بال وزر قریج کرنے اور اس کام کی موافسیت کرتا ہ ہے بیبار تھے۔ کہ یہ وہت اس بہآ سان ہو جائے اور دوخود صاحب جود د سخاری جائے ۔

ای طرح اگریمی فخص پرتخیر در پندار کا عفریت مواری اور دومتواضع اور ظیق اوگول کے عددات داموار پربینتی کر ساور سی بات کو ہر وقت بیش انظرر کیجے۔

عجیب بات بیب کرجم و درو ترک در میان ایک پکرس قائم ہے بدن جب ایک کام انتکاف کرتا ہے قواس ہے روح کی ایک صفت پیدا ہوتی ہے تجہ جب دوح کی وہ مقت پیدا ہو جاتی ہے قواہ ان کر بدن کی طرف پھر جاتی ہے اس ہے وہ قس جوجم نے کیا تھا اور جنگاف کیا تھ اس کی طبیعت میں رائح ہو کرعاوت تاریخ ہا ہے اس کا معالم تمام انوال اور صفعتوں کا ساہ کہ اگر کو کی تحض خوشو میں کا دمف حاصل کرتا جا ہے قواس کی صورت ہے ہے کہ وہ کی با کمال کا حب کی نقش کرے میں نواج ہے ہو ایسورت اٹھا فائنت ہے اس کی ما تند کھے پھر حسن خط میا اس قدر میتی ہم بہنچائے کہ خوشو کی کا ملک می طبیعت میں رائح ہو جائے اور اس تی ک میا دیت اس کی طبیعت کا ایک وصف میں جائے پڑتے جو جائے ابتدا و میں تعمل و می حسن و تو بات قوا و ر یا طبی اور خود بھر در سے گا بات تو آئے میں جائے اور تھی اس آ اور میں تعمل و می حسن و تو بار کے اور اس کے اس کی اس و کور میں و تو بار کے والے و سے بھی ایسان سے لیکن فرق ہے ہے کہ بہنچا آ ور و تھی اس آ یہ سے اور پیٹر م کا دستی آ یک واسط

اسی طرئے جمع تحقی وقت بہت کا شوش ہوتو اسے اس کے مواسے بیار و کارٹیس کے نقط عمل امارست کرے اسے مفظ کر سااور ہر بار پڑھے ایتدا وہمی اسے طبیعت میز دورد بنا پڑے کا یہاں تک کے علم فقد اس کے تقس پر منصطف ہو جائے گا اورو ڈیٹیمیٹس ہوجائیگا بیٹی اس کی طبیعت عمل ایک ایک حالت پہدا ہو جائے جو تخر تنج مسائل کے لئے خود بٹو ومستعد ہوگی اور جو چیز اسے ابتدادہ میں مشکل معلوم ہوئی تنی اب طبی طور پر اس کے لئے آسان ہو جائیٹی بچیا حال تمام صفہ نشر کا ہے۔

مجس طرح رتبہ فقاہت کا خالب نہ ہو ڈ ایک رسے کی برگاری سے اس مرتبہ سے محروم ہوجا تا ہے اور خدتی ایک واسے کی زیاد آتی ہے اس تک تکھتے جا نہ ہے ای طرح کمان نظم کا طالب شاکیک دن کی عمیادت ہے اسے حامس کر لیتا ہے ور شائیک دن کا نقصان اسے محروم کر و بتاہے کشون ایک دن تعقیل اور سے روز کی برگاری کو وجوست و بتاہے چھر ہے ہمل انگاری آ ہستہ آ ہستہ تھوز کی تھوڑ کی براجو جاتی ہے بہاں تک کو انسان کی طبیعت کمیل مندی ہے مانوس ہوج آتے ہ اور تحصيل فقه كاشون كم مرما تاب پناني فنسيات فقد فائب موجاتى ب

جی مال جمل حقیرو تمایوں کا ہے ایک تماہ دوسرے کو برائے کا کام کرتا ہے جس طرح دات کے تحرار کا اٹرنٹس کے تلاقہ جی تحسول نہیں ہوتا کیونک قد کے بزینے اور بدن کے نشوتما بانے کی طرح ریقوز اتھوڑ اظام ہوتا ہے ای طرح ایک ایک طاعت وعبادت کے تمل کا اٹرنٹس اور اس کے کمال جی محسول نیس ہوتا لیکن مناسب ہو ہے کہ دنسان اسے تغیر شرحیے کو تک اس کا اثر مجمول جیٹیت ہے ہی فام ہر دگا۔

> قطره قطره تعم شودور. دانددان عم شودخرس

چرکوئی طاعت نہیں جس کا ایک اڑ کہ ہواگر پیدکتا ہی گئی ہواور میکنا حال ہرائیک مدید میں

کتے می خود مرفقہ میں جوایک ون اور ایک رات کی تھیل کوسھونی فیال کرنے ہیں اور ایک طرح ہوا ہے جس کی اور ایک طرح ہوا ہے جس اور کمال علم کے حصول سے الطفائح رم رہ جاتے جس کی حال اس فیفس کا ہے جوسفیرہ کماناہوں کو تقریم ہونئے کہ انجام کار ترمان سعاور سے اسے دونشاں کا دونہ اس والسے السام کی تعلیل کو بھی معمولی فیمس کی تعلیل کو بھی معمولی فیمس کی تعلیل کو بھی معمولی فیمس کی تعلیم کا انجام کا رہ جائے جس کی حال ان توجہ میں کر ہے جس اور شاہد کمال فیمس سے ایک روز جسکنار دو جائے جس کی حال ان توجہ کا انجام کا دور جائے سعاوت حاصل کر لیتے جس کی تکھوڑی شے ترا دوشے کو جالاتی ہوا ہوں ایمان نوادہ موجہ سے جس موجہ ہوت ہوتا ہے جس جو انہوں کا ایمان کو ایمان کا ایمان کو ایمان کی اور ہوتا ہے جس جو انہوں کا ایمان کو ایمان کی سے جس انہوں کا انہاں کا ایمان کہ کہ جب انہوں کا ہوتا ہے جس جو انہوں کا انہاں کا انہوں کو انہوں کا انہوں کا انہوں کا انہوں کا انہوں کا انہوں کا انہوں کو گاتا ہو گیا ہوں کے بھول کو انہوں کو انہوں کو انہوں کا انہوں کا انہوں کو گاتا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیاں موجواتا ہے۔

. ...

#### وہ فضائل جن کی حمیل ہے۔ معادت تجاہے

جب بیمعلوم بوقی کرسداد تا بزر کیدنشس اوراس کا تحیل سے عاصل بوتی ہے اور اس کی تحیل جملہ فضائل کے اکتباب سے او نکق بین قرضرو دی بواک تمام فضائل بالتعمیل معلوم سمے جائیں جملہ فضائل کا اب الباب دویاتوں میں ہے (اول) جودت و اس جمیز اور ( وم )حسن محلق۔

جودت وَمَن الصادل مراقل معادت اختلات من تميز عاصل بوتي بياتا كواس بِكام فرما بواجات.

دوم براہین قاطر کے دریو ہے جریقی کے لئے مقید ہوں اٹیاہ کی تفاقت معلوم کرہ تر اللہ است صفیح کرہ تر اللہ است شخیرا اور اور اور است جریقی کے لئے مقید اور اس کے سے کا کرتا م عادات سید کو جن کی تفسیل تر بعد بنا بھی ہے اس کی امدا و سید ڈاک روبا جائے اور ان کوال قدر مبغوش بناویا جائے جس قدر شریعت نے آھیں قرارہ یا ہے اور ان سے ای طرح اجتزاب کیا جائے جس طرح محمد کو کرتا ہے جائے ہیں طرح مسئے کو کرتا ہے اور ان کی فیصل کو تھا ہے گئے گئے جائے تھے کہ رسول اندر ہیں نے قرادا ہے جسلامی کی معلوم نازم رکی ان کے جائے تھے کہ رسول اندر ہیں نے قرادا ہے جسلامی کی معلوم نازم رکی آھوں کی انسان اندر ہیں ہے کہ اور ان کو تھا تھے لئے تھا کہ مادر کی انسان کی انسان اندر ہیں گئے ہے کہ انسان اندر ہیں گئے ہیں کہ دوران کا معلوم نازم رکی آھیوں کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کرتا ہے کہ دوران کی انسان کی انسان کی معلوم نازم رکی آھیوں کی انسان کی سے کہ دوران کے دوران کے دوران کی کرتا ہے کہ دوران کی معلوم نازم کرتا ہے کہ دوران کی کرتا ہے کہ دوران کی کرتا ہے کہ دوران کی کرتا ہے کہ دوران کرتا ہے کہ دوران کی کرتا ہے کہ دوران کرتا ہے کہ دوران کی کرتا ہے کہ دوران کے دوران کی کرتا ہے کہ دوران کیا ہے کہ دوران کی کرتا ہے کرتا ہے کہ دوران کرتا ہے کہ دوران کرتا ہے کہ دوران کی کرتا ہے کہ دوران کی کرتا ہے کہ دوران کرتا ہے کہ دوران کی کرتا ہے کہ دوران کرتا ہے کہ دوران کرتا ہے کرتا ہے کہ دوران کی کرتا ہے کہ دوران کرتا ہے کہ دوران کرتا ہے کہ دوران کرتا ہے کہ دوران کی کرتا ہے کہ دوران کرتا ہے کرتا ہے کہ دوران کرتا ہے کہ دوران کرتا ہے کرتا ہے کہ دوران کرتا ہے کرتا ہے کہ دوران کرتا ہے کرتا ہے کہ دوران کرتا ہے کہ دوران کرتا ہے کہ دوران کرتا ہے کرتا ہے کہ دوران کرتا ہے کر

آور جب جمی عبادت کر اری اور ترک مخفودات ول پرگر این کر دین تو بیفتعمان کی و کیل سے اور کمال سعادت اس سے تیس باقی باس اس پر جست سے بیٹنگی کر تا لیکی کی خابیت ہے میکن اسی آمیست سے جواس سے کوئے میں خوشہ کی اور دفیت ہے۔

 جب عمر کی اراز کی سے عمر دشمی زیادہ کی جائے گئا تھا ہے بھی زیادہ دوگا تھیں زیادہ زی اوراطیر دوگا اورائن کا کمانی زیادہ کمنی وراٹسان کی نوشی میں کے نفس سے مان کی بمان سے ملیحہ وابو تے سے با مت زیادہ زیرہ مستداور زیادہ وافر بوگی ر

(اول) معیم بشری اور تکلیف انتیادی می طریقه میں بیکو مرصہ کی مشق مواظیت وتمارست کی حاجت ہے اپنے یہ کے بقدری الاسلام حریق پانھوڑی تموزی بیکل جمع کر ہے جا کی جس طرح اوگ نشونما میں بندر تانا فراق کرتے ہیں میمن ہے کہ بعض نوٹ ایسے بھی ہوں بین کے لئے وفی مینی بھی کانی ہے اور یہ بات وکاوت وہ اوٹ پیٹھمرہے۔

(دوم) نفش فداد تدنی سے حاصل : و جائے شکی شہان ، ورز اومور پر اخیر معلم سے طم و فو هنل جو جائے جس طرح معترت میسی بن سرقیم عابد السلام اور کی بن زکر یا ظیمیا السلام سے میں حال تمام انہا و کا ہے ان کو تفاقل اشیا و کا عمم اس قدر وسٹے دیا گیا تھا کہ دومرے طالب تم گفتیم انتخرے فراچہ ہے بھی حاصل کرنے ہے قب میں ۔

بعض کا خیاں ہے کہ نمیز مہیم اسلام کے وادہ کچھاؤگ اور بھی میں بائٹ کے وال این ان کو اولیا والقدے تعبیر نمیا جہ نا ہے گھریہ وہ معبید الحق ہے جس کا بکشاب جدو جہد کے قدراید نامکن سے بوقتھی اس ہے محروم زوا اسے جائے کے فریق کافی جس سے روشے کی کوشش کے سرب 

# فصل

#### تهذيب اخلاق كالمنصل طرايقه

تمبارے سے اس بات کا طریعی ضروری ہے کے تنس کا طابع زوگل کو اس سے دور کرنے اور فیشا کل کے اکٹریب سے ہوسکتا ہے اس کی مثال مع طب کی ٹی ہے جس میں بدن سے مرش کی وک تف موادر تناریق کا فرکرنے کی کوششوا کہ جاتی ہے۔

تأقعل بيدا بوتا بداد تزكيرتهذيب اخلاق اورهم كى غذاوية ب ى كال بوتا بمثلاً بدن اكر تكررست موق طبيب كاكام يد يكرقانون مفاصحت يركل كرائ اوراكرم يعل عاقوال کا فرض اولین ہے ہے کہا ہے تنگ رمت کرے سک حال نئس انسانی کا ہے آگر دویا کیز ووطا ہراور مبغرب ہے تو مناسب ہے کہ اس کے ان اوصاف کو قائم رکھا جائے اور مزید تو ت اور مغالی یا فنی سے سیروا ندوز کروا جائے اور اگر عدیم انگمال ہے اور مشاقی اسے حاصل نہیں تو <u> جا ہے کہ پہلے ای بیں ہ</u>ے ، نیں پیراکی جا کیں جس طرح حالت اعتدال کو بدرا کرمزش پیدا كركنے كى على كا علاج اس كى ضد سے كيا جا تا ہے اگر سردى سے جونو كرم دوا كيميا دى جاتى جي اورا گرگری سے ہوتو سرد دوا میں ای طرح نفسان امراض کے اسباب دہوا عیث کا علائے بھی ان ك صد ع كيا جا تاب مبياك او بركر ريكاب كر جبالت كاعلاج بالكف تعليم ع فل كاب تکلف کاوت سے فرور کا بٹکلف انکسار سے اور پر قور کی کا تفراؤل سے بہٹکاف ہا تھ کھینے سے کرنا ہے ہے اور جس طرح ہرا کیے تعدادی دوائری ہے بیدا دو نے والے مرض کو کا کی نہیں او تکنی جب تک د واک وزن خاص بی کردی جائے کیونگ اس دوائی کی تیزی کروری ادوام دعدم اور اس کی قلت و کشرے بھی مختلف جوتی ہے اس کے لئے ایک پیانے کی بھی مفرورے بوتی ہے جس سے اس کی نفع بخش مقدار کا اندازہ معلوم کیا جائے کو تک آئراندازے کے مطابق وول نہ وی جائے تو مرض ہو حدیائیگا ای طرح امر خی اخذ تی کے علاج کے لئے جود واری جاتی ہے اس مے لئے بھی ایک اندازے کی ضرورت رہے بھرجی خرے دوا کا اندازہ جاری کے اندازے کے مطابق ہوتا ہے بہاں تک کر جب تک طبیب بیامعلوم بین کر لیٹا کیمٹر کی ملے حرارت سے یا ہرووت اور اگراس کی علب حرارت ہے آواس کا درجہ قوی ہے یاضعیف اس وقت تک مرض کے علاج کو پائٹوٹیس لگا تااور جیب ان تمام امور ہے واقف ہوجاتا ہے قرطان سے بدی حالات موسم اور مریش کے بیشر کی جانب توج کرتا ہے اور انجام کا رسب حالات دوا قعات کو مانظر رکھ کر علاج جى مشغول بوتائے اى طرح مختور ق كويومر بدول كے نفول كى باريال دوركر تاہے جاہتے کراہے مریدوں پرخاص حم کی دیا خت شاقہ اور ٹکالف کا بھوم نہ کرد ہے جن سے ان تھے اخلاق ديدوات انوس نديوس توجيسات معلوم بوجائ كفلال برافي مريدي مواري اس مقدار کوجان لے اس کا حال اور درت اسے حلوم ہو جائے اور بیمی معموم کر لے کہ فعال بات علرج میں مغیر ہوگی توطائ کا طریقہ معین کرے بھی ہرے کہ بھی پراسے بعض مریدوں کوشہر یں جا کر بھنند وسٹانٹ کرنے کا تعم و ہے تیں بیاس لئے کہ مربع میں کمنی حم کا تکبرا و دھوست کی ہو پائی جاتی ہے اس کے جران امراض کا ملان ایسے طریق ہے کرتا ہے جوائی کے ان عادات کے نقیش و کچنا ہے بہاں تک کدائی کے نگروائی کے ذریعہ ہے بیار چور کو دیتا ہے بعض مریدوں کو پائی گلا ؟ تا ہے اور حدامتدال سے زیادہ نفاست بیندی اس کی طبیعت عمل رئونت کی جانب بائی گلا ؟ تا ہے اور حدامتدال سے زیادہ نفاست بیندی اس کی طبیعت عمل پائی جاتی ہے بعض کو دوز در کھنے مشورہ دیے باتا ہے اور انظاری کے لئے برائے کام کھانے کی مقدار دی جاتی ہے اور بیان شیخ کے مرید جوان تو کی ایشو سے اور بیغ ہوتا ہے وغیرہ وغیرہ ترزیب نئس محام بیقے برتے جاتے ہیں ۔

بیعنس اوگوں کے متعلق روایت ہے جو توت نضب کو دور کر کے قوت ملم پیدا کرنے کے لئے تکم میشیت آ وہیوں کو اجرت و بیتے تنجے اور اس و ت پر مقرر کرنے بھے کے مختلوں اور مجلسوں میں ان پرخوب کا بیوں تی او جہاؤ کر بیرہ نائج ملم اور بر دیاری کے اوساف ان میں بیدا ہوگئے میاں تک کران کی توت برواشت ضرب النٹل ہوگئی۔

کی اور اوگ منظے دجوا ہے جس وصف شجاعت پیدا کرنے سکاسٹ جاڈے جس امرا لے عمل جرائے بھے کھوا ہمیں بھی منظے جو عمد وقع و کھائے تار کرکے تھے اور دوسرے اور کوال کو ہے تا اساستے بھوا کر کھوا ہے تھے اور قول پر قور تی کی ہد عاوت وور کر سے کے لئے کان جریں پر کئر الاو کرتے تھے۔

بندوستان کے مدوم بھیارت کی اکبل انگاری اور سستی کے مرض کا عطاق تن مہرات ایک اگر پر کھڑے ہوئے ہے کیا جاتا ہے اور انتقل وگٹ مسب مال کی بھاری کا علاق ایول کرتے ہیں کا تمام بال واسباب فروشت کر کے اس کے داما قد کردر پریس کیمنگ وسٹے ہیں۔ انفرض تبذیب اضاف کے خریقوں کا پیٹھم اور اٹھا فی بیان ہے اور اگران فی تفسیل میں یہ کمی تو سلمہ کلام بہت ہوئی نہ دیا ہے۔

معنف ند ہور اور ندی ان کے بیلے جانے پراے رخ محسوں ہو ساتھ ہی ان ہے معنول یہ ہے نے منع کیے جانے اور اپنے جو ہرک لاکن معادق سے بیل طاپ کرنے ہیں اسے کوئی 'کلیف نظر ندا کے چنانچہ جب ہم چاہتے ہیں کہ پائی نداتا کرم ہوا ور ندی شنڈوا تو ہم اسے معندل کرنے کی کوشش کرتے ہیں آ ب قاتر جو خرنے کو چھوڈ ویا ہونہ کرم ہوتا ہے دسروق سہی حال ان منا ہے کا ہے۔

جب جہیں معلوم ہوگیا کہ معیادا تمال کا ماخذ مقدار صفات واخلاق ہے تو تم ہے ہے بات بھی چشید و ندری کدان کے باب میں اختلاف المخاص کے ساتھ راستہی تلف ہوگا تیز اختلاف حالات کے ساتھ ایک جخص کے تق عمل می محالات برگا۔

جنانی جم محض و تعیرت ہے کو صدفا ہے دو ملت وسب کے بیچے پاڑیا اوران کا علاج اس کے طریعے کے مطابق کر سے کا لیکن چونکہ اکٹر لوگ لائی تیں اور شریعت کے لئے مشکل ہے کہ الیک تصیل چی کرے جوسب اوگوں کے لئے سب زیانوں میں کائی دوائی ہوائی لئے شریعت نے تعمیل کے بارے تکم امرف ان قوائین مشتر کہ کو بیان کردینا کائی سجماجن کی صدیں خاصات وزک معاصی کو گھردی تیں مجمران سیاحات کے ذکر کوچوڑ دیا جوامور جہلے کے ساتھ لذت پانے کے سے مقدود بین مثلا فربایا دب الد تیارا س کل علیست و نیا کی محبت تمام برائول کی جزید فیرود غیرور

الل بغیرت نے جان ایا کہ غابت مطلوب اوراس کاخریت اورغابت با میزور اوراس کا درستہ کیا ہے اورتغیبل سے دافقت ہوگران لوگوں کواس داستے پر کا حزن کیا جنموں نے انتیاع کی اس طورج دوانہا میلیم السلام کے ذکب ہوئے کر ہھوں نے اس چیز کی تغییل بیان کی جن کو انبیا مستے اجمالاً بیان کیا تھا اور جس کومرف بعثور تنہید کہا تھا تھوں نے اس کی تشریح کی اس لئے حضور چھٹا نے فرایا العلم اور وقت ارائیا ویعنی علی تبیوں کے دارت ہیں۔

#### فصل

#### امهاست فضائل

بوں قو فضائل ہے شار ہیں جین بیار چیزیں تنام شعبوں اور تسوں ہر ساوی ہیں بھین مخترے محج عنت صفت موالت مخترے ہے قوت مطلبہ کی فضیلت مراد ہے شجاعت ہے قوت خصیر کیا اور خصیر کیا اور ترجین مناسب میں واقع ہونا اس کے قریعے تمام امور کال ہوتے ہیں اس لیے کہتے ہیں کہ قرجین وقاسان عدل پر قائم ہے ہم ان بنیادی امور میں ہے آیک آیک کی تفریح کریں مے تیزان کے بیان کی ان کے ماقعت جنسانو ان کی شریح کریں ہے۔

مَعَسَت کے ہم دہی معنی لیلتے ہیں جن کی مختلست اللہ تعالی نے اس قول عمل بیان فرائی و سسن یہ وقشی المسحد کسعة فسقط او تبی خدرًا کشیر اور جس کے تعلق دسول اللہ الحقے نے ارشادفر الما المسحکسة حضالمة المسؤمین سمال کرنگست کوئم کم شودان کیجھو

ہ ہست وہ ہستونل ہم جہال یا واپناہ سے مال مجمو

منست توست عقلیہ کی طرف منسوب ہے تم پہلے جان میکے ہو کہلس کی ووقو تھی ہیں۔ اول جو اوپر سے آئی ہے ای سے ضروری تفری اور کی حقائل منوم طاء اٹل کی طرف سے انقا ہو سے ہیں ریقیقی علوم ہیں اور سے ہیں از کی اور ابدی کی عاصر اختماف احصار واہم ان برا اثر انداز ٹیس ہوسکتا جیسے اللہ تعالیٰ اس کی صفاحہ اس کے طائحہ اس کی کما اور ارسولوں کاعلم اور

عالم جل خدا كي تمام كلوق كي تمام امناف كاعلم\_

توت انتے وہ ہے جو نیچے کی جائب متوجہ رئتی ہے لیٹی بدان اور اس کی قریر اور سیاست کی جانب ای کے ذرا بعیرے نیک اشال کاارداک ہوتا ہے اس وعقل کس کہتے ہیں اس کے ذریعیہ ہے نقس کے تو ی افل شیرادرا فی خانہ کی قرتیں 3 ہوں میں رکھی جاتی ہیں اس کا تام الیک لحاظ ہے محکمت مجازی طور پر ہے کیونکہ اس کی معلومات فرخمے کی مائند بدتی وائی ایس آیک مجد قرارتیس کار آن چنانچراس کی معورت علی سے ایک بدے ال فرج کر ڈ ایجا کام ہے حالا تکہ بعض اوقات اور بعض اشخاص کے حق تیں ہے بات بھی برد کی ہوجاتی ہے اس لئے اور الذكرك لمح تقلت كانام زياده ورست باورة فرالذكراول كاكبال بالورثتر بينكست خلقیہ ہے اور دو تکست مملیہ انظر رہے تحست خلقیہ ہے ہوری مراوے بقس کی عاقد کی وہ حالت اورفعنيات جس سيرة بت خصيره وتجوانه قالاش الائي جاتي بيهاورمناسب تدازي كيماتهو ان حن وانبها لم من مقدار مقرر کی جاتی ہے اس سے مراد توت فیصلہ ہے ہے ایک فضیلت ہے جس کودوٹر ایمان احاط کیے ہوئے ہیں ول سکاری دوم ساوہ او کی بیدوٹوں کیا رہے ہیں افراط وتغريط كمامكارى افراط كالتبتاني مورت ببيده حالت ببس مى انسان كروهيلدي كام لینے کا عادی ہوتا ہے جب قوت هندیا ورشہوانیہ مطلوب کی طرف صدیے زیادہ تھر کیک کرتی جی اورساد واوی انتائی تریا ورصداعتدال ے تم موسف کانام بے بیدد وطالت ہے جس شریشن قوائے عصبیہ وشور نید کے مشورہ کوحدے کم قبول کرتا ہے اس کیا دریقیم کی کنر درنی اور توت فیصلہ

ھی عت قوت عملیہ کے اُنے تفایات سے بوبہ: اس کے آو کے جیت کے ساتھ پر پیشال کی مطبع وسنڈ و سے اور بر سے اور کھنے جی اُنے کے مدید کی معلق وسنڈ و سے اور پر سے اور کھنے جی شرکیر جیت کے ادکام کی پابند تو اِن عملیہ کی دور اِن بواسے کھیر ہے ہوئے جی سے آپک متوسط ورجہ ہے دوتوں برائیاں مہارا اور برز کی چیں تہور احتمال ہے برخی ہوئی کیفیت کا نام سے اور دور و حالت ہے جس جی مثل افغان ایس کے تعقیم ہوئی حالت ہے اس میں حرکت معلمیہ کی حد سے زیادہ کی کے باعث انسان ان اسورکو چین کا حالت اور میں کا مامنا کرنا عمل و فرد کے مطابق تعاجب بیرتمام اخلاق مامنل جو جات اور افغان مامنل میں جوجات جی دیر زندا قدام و فیا در موتا ہے جات کی طرز عمل بین در اور ان انتران کی مراد

محويدرسائل المامغز الي

 الاالمستخد الصعون والمدخول مدون عملی خطر عظیم اوگ سب مروث ہیں۔
سوائے عالموں کے اور عالم سب مروث ہیں سوائے عالموں کے اور عالی سب مروث ہیں۔
سوائے مخصول کے اور مخصین برے برے فطروں میں ہیں تو ہم خداو عم جارک وقع اللہ ہے
تہارت عاجم کی ہے دعا کرتے ہیں کوالمی اپنی تو فیل سے ہماری مدوفر ما تاکہ ہم اس و نیا ہیں۔
مقطرات سے بی کوسلامت مگل ہائی ہیں اور علام موفور فروفر موتی کے دام می گرفتارت ہوں۔

عفت تو یہ تو اس کے بہترین صورت ہار ہے مراد تو تا شوانی کورم اور ہمورت ہوار کے مراد تو تا شوانی کورم اور ہمور کرکت و سون اور کا سازے ہوئی کیک میں گرکت و سون اور کا ہما تاریسے کے مطابل ہو جائے اس کے دونوں باب دوخر ایوں ہیں شہرت پری اور اسروی شہرت پری اور اس مردی ہوت پری سے مراد سیالہ اس نا بار کی میں افراط اس مدتک کرفوت مقلیدا سے نا باز کر جائی ہوئی نہ در بناجس کی موجود کی کا عقل شاخیا کر نے ہوئی اور اس میں اس تعدت ان دونوں کا درمیان اور کی موجود کی کا عقل شاخیا کر نے ہوئی اور کی موجود کی کا عقل شاخیا کر تی ہوئی ہوئی اور کی موجود کی کا عقل شاخیا کر اور بی شاخیا کہ موجود کی کا عقل شاخیا کہ اور میان ہوری سے اور جب تنا پر یا درکھوان باتواں میں افراط قال میں افراط کا اسرون ہیں افراض میں افراط کا اسرون ہیں۔

\*\*\*

۔ کُرِّر کِیک کُرِبِی ہے وہ صرف ای قدر مثاویاں کرے گاجس قدر اس کے حقوق کی اوا کیکی جس مزاہم ناموں۔

میں نے بعض طبقہ ہوہ سے ہے ہوقہ فول کودیکھ کے تعلق کے بارے میں اپنی رائے۔ سے انگل دیجو لکار سبتہ مقصا اور کیدر سے تھے کہ بینواہشات اور شہوتی بہدائی مذکی جاتمی اگران کی بیرو کیا مقدم اور مبلک ہوئی افسوس انھیں بی معدد نہیں کہ ان ووٹوں شیوتوں کی بیرائش مینی شرمگا داور شم کی خواہشات کی خاتف میں دوز ہر دست محمقیس پوشید وہیں۔

(اُول) اُن اِن کے دجود کی جانبہ رید غذائے اور نُوع اُنہائی کی بذر اید جائے کے گرکت بید جائے گے۔ کیونک مید دونوں اپنی ذائے شرامروری جی سنت الی کے مطابق سٹیت الی کے ساتھ جاری جی جوشتہ بل بونمکی ہے شدو کی جانبی ہے۔

(دوم) لوگول کو سعاد ت افردیا کے معمول کی ترقیب و ینا کیونک جب تک ان کو لذات وآل سے ذریعے سے تکیف وآرام کا حدی شدہ کا اس آفت تک شدہ جنت کی رغیت

<u>۔ رہیں ک</u> کریں گےنددوز خ ہے خوف کھا ٹمی گے۔

اگراہیں کسی ایک چن کا دعدہ دیا جائے جس کوندکس آ کھنے ویکھاندکس کا لیائے سنا دریدکس دل ہیں اس کا خیال گزراتو ان کے نفوس پراس کا خاک بھی اثر ندیوگا حضت کا بیان یہال فتم ہوتا ہے۔

عدل محست اور شجا عت اور عفت کی اس نشاهم حالت کا ایم بیشا می بیش میں وہ منامب طور پر ایک ترتیب دا جب کے ساتھ وی دستا و بول اصل میں بیز فضائل افغائی کا برز فوجی بلک بید عبارت ہے جملہ فضائل سے اس کی صورت ہوں ہی ہی جب و دشاہ اس کے لشکر اور اس کی درمیان آیک می ورت ہوائی کا جو بادشاہ صاحب بعیرت اور صاحب جروت ہوائی کا مشخر طافت درا دراطا عب جروت ہوائی ہو بادشاہ صاحب درقوق کہا جا تھا کہ کا کہ میں عدل قائم ہے کہ میں اور اور درمیت مطبع و مشقا دیوق کہا جا تھا کہ کمک میں عدل قائم ہے کیکن اگر بعض میں فردی صفات موجود ہولی اور بعض میں نہ ہول او عدل کی موجود گی سے انگار کیا جائے گا کھنگ ہدان میں میں میں موجود گی سے انگار کی جائے ہا گیا جائے گا کھنگ ہدانے ہے۔

نظس کے اخلاق بیں عدل ہے لا کالد مراد میہ ہوگی کہ معاملات وسیاسیات میں قواز ان قائم ہوعدل کے معنی جیس تر تیب ستھی خواد اخلاق میں خواد معاملات میں یابن اجزاء میں جن سے شہر دملک کا قوام ہے۔

معالمات بھی عدلی فین و تفاین کا درمیانی کانہ سے بیخی افسان وہ چیز کے لیے بھر لینے کے قائل ہے اوروہ چیز ہے ہے جو لینے کے قائل ہے قائل ہے کہ ناجا تر طور پر کو کی چیز لے لی جائے اور تفاین بیسے کہ کمی معالمے بھی دوشے ویدی جائے جس کا نہ اجر ہے نہ احسان سیاسیات بھی عدل ہے ہے کہ شہر کے گفتہ این ااس طرح مرتب کے جائے جس کا نہ اجر ہے نہ احسان تعلقات کے اور بھیاب اپنے ارکان کے تعاون کے حسب مثاب اپنے ارکان کے تعاون کے حسب مثاب واحد کی میں جو جرائی جی اس کی اجزا کی حقیدت محص واحد کی میں جو جرائی چیز اپنے میں سیسے مثاب پر کی جو جائے اس کے باشدوں بھی کھانا واجد کے تعلقام کو کی جو جائے کوئ تحقی کوئ میں سیسے مثاب پر کی جائے گوئ تحقی کوئ میں میں جمالے کوئ تحقی کوئ میں میں جائے گوئ تحقی کوئ میں میں جائے گوئ تحقی کوئ کی میں ہے گا ہوئے گا ہے گا جیسا کہ جم توا کے نقساند کے باب جس ڈکر کر کے بیسے جس ڈکر کر کے بیسے جس ڈکر کر کے بیسے جس دی کر کر کے بیسے جس دی کی ہے ہیں۔

ہ ایک عدل کے لئے افراط دِتغربیا کوئی شے بیس اس کا مقابل کاتھ ایک ظلم ہے کیونکہ تر تیب اور عدم تر تیب بیس کوئی درمیانی تحقیقیں اس تم کی تر تیب اور عدل پر زبین و آسان قائم ہیں <u> سیاں تک کر تمام کا نیات تخص واحد کی حیثیت رکھتا ہے اور اس کے قو ٹل اور اجز سب آبک</u> روسرے کے معاون میں۔

اوداب جُبَارِہم پرقام امیر منافشان بیان کرنچنے تیں تو شروری معلوم ہوتا ہے کہ ہر ایک فضیات اور زیرت ہزرگی اور قرائی جس قد رفشان کی اور ڈاکل کے اقسام واقواع میں ان ک تفصیل درج کریں۔

اکساہادے میں تو ت محقلیہ ہے ابتدا ہوگی چھرتو ت مصید اور آخر میں تو ت شہوا نے کی ہاری آئے تا کدان کا بیان کمس موجائے

#### فصل

فضيلت تحكمت اوراسكي افراط وتفريط لعني مكارى اوربيوقوفي

محست کے ماتحت میں قدیم جودت ذکان ، نقایۃ امرائی ادر صواب کل کا اندرائی ہوم صن قدیم سے مرازیہ ہے کہ تم مظیم الشان کیکوں اور ٹیکہ افرانش کے حصول بھی جو قدیم منزل سے ست مدید دفاع وقمن اور دفع شرے معاملات بھی تم سے متعلق بیں یا دوسروں سے استباطات کی کے ذریعہ ایک مائی ہے۔ اسے قائم کر رہے انعمال ادرائی میں موٹوائی سے متعلق جو خور فکر ہوگا ہے۔ من قدیم شرکیگی اسے تعلق اورائی کر معاملے تھی اورائی سان ہوٹوائی سے متعلق جو خور فکر ہوگا ہے۔ من قدیم شرکیگی اسے تعلق اندازہ کو دیتا کائی ہوگا

۶۶ دسته زاکن بید سبه که بعث را کمی مشتبه بوجها کی اور ای میں بحث وزارع ورویش بو قودرست فیصله وسینه کی قابلیت دامسل دور

نقایتہ رائے کا مفہوم ہے چیٹن آ ہد داسور کے بارے جی جواسیاب و بواعث دلیسند نمائٹ برا عکر نے دائے جون اور ان برتیز و تل ہے بچٹے کرتا کم او جاتا ۔

صواب ظن ہے ہے کہ بغیر دالاگ کی اٹھل بچ فکائے کے مشاہدات چر بھرومہ کر ہے۔ ہو سے حق کی موافقت کی جائے۔

مکاری کے متحت صدیے ذیادہ تیزنگی اور قریب کاری کا اعدائ ہوگا ول الذکر سے مرادیہ ہے کہ کوئی مخص ایکنا حدیث ہوگی تھندی کے باعث کمی کام کے سرانجام دسیت میں ایسے خرتی کا دسے کام لے بیٹن کوہ واچھا مجمعتنا ہوگیکن چیقت میں وہا چھے زیموں البینزین مرافع خامرہ واب اگر نظم خسیس ہوتوا ہے فریب کاری کمیں مے صدے فیاد و تیزای اوٹریب کاری بھی قرق مرف الت اور شرافت کا ہے۔

ساد الوقی کے ماتحت باتج بہ کاری شانت جون کے نام آ کینگے۔

نا تجربه کاری دسلامت زنگن کے باوجود کملی باتوں علی بالحمل تلت تجرب کانام ہے اگر ایک باست کا انسان کو تجربہ ہو چکا ہے تو رہ اس میں آنمود و کارسے ورشدا آنر درووہ کار مجمل طور پرنا تجربه کار مخص دہ ہے جس کو دنیا کے وسیع سندر میں انز کر اس کے معاملات کے تجربوں کا انقاق نے موامور

حافت ہےہے کہ انسان منزل مقصود پر کھٹنے کے درسند ماسند کے قیمین شری کھلطی کرے ادرود مرے درائے پر چل پڑے مافت اگر پیدائش ہوتوا سے حمالت بھی کہیں گے ادر پر علاج پڈرٹیمیں لاور بستس اوقات کسی مرض کے باعث بھی ڈیمن مجڑ جا تا ہے اس لئے جب وہ مرض دورموجائے تو حیافیت بھی دوریو جاتی ہے۔

جنون دید آماد آخل کا در سرانام ہائی شن انسان نا کا بل آنول شے کو قابل آبول شے پر ترجی دیتا ہے میدان تک کداس کا تر مدانتا ہے بیٹ فند شے پر پڑا ہے جنون کی تو ابنان کی خرض ہے اور حداقت کی تر الباکر تا کیونکدا متی کی ترض دیتا ہے گئی عاقل کی می ہوتی ہے اس لیے ایندا میں اس کا اثر کا ہرتیں ہوتا تو اس کی ہے وقوتی د تمبر کن الفنس ہو جاتی ہے جنون چونکہ فساد قرض ہے اس لئے شروع ہی میں کا ہر موج تاہے۔

## فصل

## فضیلت شجاعت کے ماتحت کیا کچھ درج ہوگا

ہے اور اس سے عنوان کے ماتحت جودوکرم دولیری خوددامری بردوشت بر دیاری ابات اللہ میں میں ہواری ابات اللہ میں میں قدمی، کہاست قدر دافی اور دوالارا تے ہیں۔

جود و کرم کیوی اور اسروف کے بین بین ہے اس سے مراد ہے جلس القدر اور تقلیم البلغ امور میں خوشی سے فریق کرنا اس کو آزاد درہ کی اور حربت بھی نام دسے لینٹے ہیں۔ البلغ اسر میں خوشی سے فریق کرنا اس کو آزاد درہ کی اور حربت بھی نام دسے لینٹے ہیں۔

ولیری میے جمارت اور یو و فی کا درمیالی کون باس ے معنی می کیشرووت کے

إصطلب يكدهان جبت مشكل بدرندانسان عى برايك كمال كى استعداد ب.

وقت انسان ہے دھڑک اور ہے خوف ہو اور موت کے مندیس جانے سے اس کا ول نیس محمیرائے۔

خود دادی ۔ بیٹکمرادر نیچ میرزی کے بین بین کا مقام ہے اس دمف کے ذریعہ انسان ای بات پرقادر ہو جا تاہے کہ اسور بعلیلہ کو باوجود ان کوشیر تھے کے اپنی جان کا پیوند بنائے اس کا نشان میں ہے کہ انسان عامل عزیت کرنے میں خرقی حاصل کر سے اور فروقا کو گوں کے اگرام و عزاز میں سرت نہ پائے اوئی امور میں اے کوئی للف نہ لے اور نہیں اتفاقات حسن خوش تھیجی کے طور پر جومفاد دمنفت حاصل ہوائ ہے اس کے دل میں گر اور خوشی ہیدا ہو برداشت ۔ یہ جہادت اور ہے میرک کے بین میں جوئی ہے اس سے مراد ہے تکلیف

صم بظلم وسفا کی اور بے تجبرتی کے درمیان ہوتا ہے ہیں بھی انسان کا ول وقار حاصل کر لیتا ہے ۔

الابت قدى ك معنى ول كاتوى موز الماد من كابينا ندمو كالميا

شیامت سے مراد ہے جس وقوئی کے ضمول کی امرید نئی مرکزی تخش بیں حریص ہوتا۔ قدروائی - بناے بنا سے کارناموں پرول کا فوٹی ہوتا۔

دقا در کیمبراوراکسارے بین بن بوتا ہے۔

العمضة بنجاعت کے دو کن دے جیں اول تیوروش ونامردی ان کے تحت جیں بھیچھورا پن اور نسست ، جہارت ادر برد لی اکر فول اوران جی برنری ، ہے مبری اور نیز مزاتی سرد مزاق تھیراور کینہ پن ، قب ومہانت ، کا اندروق ہوگا ان جی ہے جو باتھی صداعتد ال ہے نہاد لی ک طرف ماکل جی تہیر نبور کا حصہ جیں اور جو صداعتوال ہے کی کی طرف رائج جیں جن کے باقعت جی افوف زنی دکھنا۔

۔ تھست بھٹی نا نمند طبع ضرورت کے مقام پر نیٹرین کرنا اوراد کی باتوں میں فخر کرنا ۔ جہارت ، ہے مودموت کی الماش کرتے بھڑا موقع ہے موقع جان پر کھیل جائے کو

فإدرينا.

برد لی جہاں بلاکت کا خوف ندکر تا جا ہے وہاں موت کے خوف سے کیکی پیدا ہو جاتا اکٹرنوں بغیرا تحقاق کے بری بری باتوں کا اسے تیس الی بھیا۔ الله ميرزي است ومجدے خود کو کم محسار

جہادت مہلا کنت کی ہے فائدہ باتوں میں عماش کرنے بھر نا ضرورت ہے ضرورت مرنے بہتیار دہنا۔

بمبرى داية ارسال اورد في وآلام كے نام سے ومغنا يونار

جيز مزجي يؤدا غشيناك برتر بحزك وصناب

ب غيرتي سکن و ت پر محمد زيوه خواهيس ي والت و جاسف

تكبراء بي تيم مقدورے زياد وبلند، مرتبة محمار

فست الميانيل حدے زياد ا ذيل محمنا الكر مناسب حد تك بوتوا ہے مكلسر مزاجى

منتهجين \_

م کے سے مواد ہے اور کا ہے اس مراد ہے ای حقیقت کو تدبیج انتااور کا کی خیال کرنا کہ بھی اللی مرتب پر قائم ہوں۔

الوك تكبراور فن كوكينسرين اورنسول خريى سے زياد و ناميند كرتے ہيں كيونك بيسب

ہرے وصف جیں۔

فست اور فنول فرچی اگر چہ برے اوسان بیں کیکن بیر قرامنے اور مقاوت ہے مشاہبت رکھتے بیں اس فیتے چند کیے جائے بین پھر بھی حقیقت بیں بداخلاق رؤیکہ بیں واخل بیں اورا متدال ہے دورای کے حضور دی نے فر ایا طبو جسی فسس تو اصلاح میں علیو حسن قصد تو ذل مقدم میں علیر مسسکنت اس محض کے کے خوشخری ہے جو مناسب انکسار کرے دورا ہے تین تقیر سمجے لیکن سکنت کا اخبار نہ کرے۔

فصل

عفت اوراس کے متعلق اخلاق رذیلہ کا اندراج

فضائل هفت ش حیا بشرمینا بن مساعمت بهبر وسیا جسن نقد بر انبساط مزم خوتی «انتظامهٔ وبصورتی مقاعت ماسته ننا دورع، طوانت بهما هوت «رفیک اورتغرافت شامل میں۔

حیا شوخی اور ڈا پڑی کے درمیان ہوتی ہے اس کی تعریف ہوں ہے کہ ہا کہتے کم کا ورخ ہے جوکی کے جیب چینی ہے دل چی بیوا ہوتا ہے بعض لوگوں کا خیال ہے کہ بیا کیے شوف ہے جوائدان کے ولی عی اسینا سے ہزرگلا کے سامنے فردیا ہوئے سے پیدا ہوتا ہے جس اوگ کتے میں کہ بدہرگی ہاتوں کے جی آ نے سے چیرے پرجوائٹہائی پیدا ہوتا ہے جس اور برتحفظ لفس ہے خدموم ہاتوں سے فرض بہت کہ حیا کا استعال برگ ہاتوں سے گر ہز کرنے کے کئے ہوتا ہے جس چیز کوائی کھی برا مجمتا ہے اس سے اس کی طبیعت گھیرائی جاتی ہے ہو قر الذکر معودت کو کوار اور فورقوں کے سائے زیبا ہے اور کھندوں کے گئے مقدم ہے شرم کی میلی صورت سب سے اچھی ہے اور مدیث کا اشارہ ای کی طرف ہے جب فر خایا این اللّه معدد سے موس ذی شبیعة فی الاسسلام ان بعد بعد ہے کہ خدا مسلمان ہوڑ سے کا عذاب دیے ہوئے شرواتا ہے بینی اس کوعذاب دیا ترک کروجا ہے۔

شرميلاي البين المنتي فرط حيات ول كالحمراجانا هردول كسوات الأكول او مودات المردول من المسال المردول او مودات المردول ا

سنامحد بعض حوق کونوش ول سے چوال و بینے کا نام ہے بیرمناقصت مینی حساب عمل یار کی کرنے اوراحال مینی ترک کال سے بین جین اول ہے۔

ميرنكس انسانى كابوا ويوى سيصفا بكرة اودلذات فتيحدت دورد بنا-

سناہ نے ضغول بڑر تھی اور انتہائی کنجوں کا وسطی مقام یعنی فرج کرنے میں آسائی اور نفنول شے کے حاصل کرنے سے اجتماب -

حسن تقدّر بافراجات بین بخل اورتبذی ہے احر اذکر نے ہوئے احتمال انتقارک زم خولی ، اشتباق مصنبیات بین تس شہوانی کا انداز پنندیدہ۔ انتظام علی کی دا حالت جس بھی اے مناسب طور پرا قرامیات کرنے کا اعدازہ علوم ہوجائے۔

> خونصور تی دجائز اور داجب زینت کاشوتی جس پیش ربونت کوقل ندجو. خاحت دمعاش حسن بدیورجس پیش فریسید کاری کوقل ندجو.

استغناہ جو چڑری لذات جمیلہ سے انسان حاصل کر چکا ہے اس پر دل کا قائع ہوجانا درع دریا کاری ادر دسوائی سے بین ٹین یعنی افرائی سا لیرے سیاتھونٹس کو سرین کریا کھال لئس ادر قرب الحق کی طلب سے لئے اس شی شدیا دکووٹل ہوتا ہے شاحلان کو۔

طلاقت بامناق وخش مزای جس نین فش اوراختر اکودکل نه جوجدل بزل کی افراط م

وتغريبا كردرميان وسكى مقام ب\_\_

ظرافت ترقی روئی اوبر حزای نے بین بین ہوئی ہے پین اندان بھی منظ مراحب کا لھا اور برایک بھی حفظ مراحب کا لھا اور کھا ور فوٹ ہیں کا سوق کل و کھ کراس کے مطابق کھنگو کر ہے اور برایک فضی ہے اس کی المبیت کے موافق چیش آئے جب ایک آ دی کا ول جا ہے کہ بھی تمان کے ذریعہ ول فوٹ کو دل ہوا ہے کہ موافق چیش آئے ہے ہو دکی کی ساتھ کے اور مرف آئی مقدار میں جس سے یا کیزہ مزاج ہے ور مرف آئی مقدار میں جس سے پر بیٹائی می ووج ہے کا م لینا جا ہے ہو دکی کی ساتھ نہ کہنے اور مرف آئی مقدار میں جس سے پر بیٹائی می ووج ہائے کا م لینا جا ہے ہو گئی اور تسری کی اور تسری کی اور تسری کی درج ہے جس سے اس کی معلید فعوان اللہ تو الی بینیم الجمین کی فوٹی فیصوں کا فراد کھا اور میں درج ہے جس سے اس کی کھیت معلوم ہو تی ہے ہیں ہے اس کی کھیت معلوم ہو تی ہے ہیں گئی تو میں کے میں اس کی موسوئ کی فول دینے کی ضرور سے جس

مساعت : سرمتی اور جا بہادی کے درمیان کا دستی تحدیثی قائل عمل اسور تیں افکار اور فائلٹ چھوڈ کر اوگوں کے آرام کے لئے آیٹا فائدونز کے اوران کا کام کروینا۔

ر فلک : حسداد رہادت کے مابین رہین قیر سخی لوگوں کی آ سائش اور کا سرائی مستخی لوگول کی تظیف اور تا کا می برا نرود کیمن عونا۔

مغنت: کی افراط وتفریقا کے ماتحت حسب ڈیل امور ورج ہو بتلے ہے حیائی ، زیر بن فضول فریک مجھی مریا کا می ، ذلت پہندی، ترش روئی عسبے ہو دگی جمچھورا بن ، بدموالی تحملق حسد اورشا تنہ۔

ب حیالی : علائب برے کا مول کی ویروی کرنا ، ب عزتی اور ندمت کو خوف کے

۲۳۸ بجوعه رسائل المام تراق زنانه بن رانسانی طبیعت کی دو حالت جس بی انسان قرط حیا ہے قولاً اور ممالاً محل ت

فغول خرجي عامطورج مال خرج كرتے وقت شهوتيع كالى ظاكرناء نديات كا دعيون اور دوات برباد کیے جاتا۔

متجوی بجیاں مال خرج کرہ واجب ہے ادمان ماتھ تھنج لین ماس کے تین اسباب

یں بھل تھے اور انو مت مان بھی ہے برایک کا ایک وتیا ہے۔

میں قود وہوتا ہے جو تریق کرنے میں حدیثے ذیارہ کی کرتا ہے اس خوف ہے کہ تحکدست ڈورمفلس ہو جاؤ نگا تو کھاؤ نگا کہاں ہے اورا بیانہ جو کہ دغمن ڈکیس کر ڈالیس بخل کا سبب خیال کی ہز دلی ہے۔

صحیح وہ ہونا ہے جس میں تنکدی کو ہے دور قوف اور وشمنوں کے اور کے ساتھا ہے وومرون کی حالت کی بہتری ناپرند ہوتا کرتی جالوگ جور ہوکراس کے باس آئیس اور اس کوال هرح مرتبها وردنعت ماعمل بوائن کا باعث جبالت ہے۔

شيم واس شي فد كوره و السب بداخها تيال جمع بعولي جي وراس برمستز اويد والت بولي ہے کہ دوخقیر باتوں ہیں شرم نہیں کرہ اس کا سب خیاشد فنس کی ایک تتم ہے اس کی مثال جرر اورو بوٹ کی سے۔

ر با کاری انتیک انامال میں وگون کی مشاہبت اس لیے کر ڈاکرلوگ مٹیں اور قعریف کر ای ادواز مشاکری ۔

ذات بیشدی: نیک اعمال کے ذریعہ روٹ کوزینت دینے سے اعراض کر نادور بد اعمال كالرتكاب.

> رَشُ روقَی: مثانت کی مدافراط به ے بودگی احد سے ذیادہ محرکی ر

مچھچھورا بن: ونیس اور دوست کی ما قات برحد سے زیادہ خوش کا ظہار کر تا۔ الدود منفي بجلس عن جينوكرا ندوو كين سار بها ـ

بدمزاجی: لوگوں ہے فلاف انسانیت سلوک کرنا۔

بدح ای الوگوں سے خلاف انسانیت سلوک کرنا۔

تملق ہوگوں ہے اس درجہ عاجزی اور خوشاہ ہے فیش آ ٹا کہ کو یا استحقاف اور

- سر ہو۔ ذات کی پرواوئ تیں ہے۔ حسد استحق اوگوں کے آسائش اور کامیابی و کید کر چھوتا ہے کا اور ان کے ذوال عزوها وكاآ رزومندوونا\_

شاست: بالدكن لوكون كونقصان اور تكليف يتنجيج و كي كرخوش موة اور ملامت كريار منت : کا احتدال ان تمام افلاق فاصلا کے مجمور کا نام ہے اور اس کے بالکل

متناتل کی حالت جملهٔ خلاق روّ بلدے مجموعہ کانام ہے۔

النا اخلاق میں سے کوئی ایک بھی ایسانیس کہ جس کی تعریف کے متعلق احادیث واخبار على تحريك اميز احكام ندصاور بوي ع جول اوراخلاق رؤيله على سے كوئى ايك بحى ايدا نہیں جس سے متعلق سمیداور زجرتو حق کے لئے اخبار وا مادیدے میں بیان موجود نہ ہواس لئے ہم اس بارے عم مختلو کرے تج بر کوطول ویوائیں جائے جو تفی ان کا طالب ہوا ہے عادات وآ داب ہی ﷺ اور طالات محاب وغیرورمنی الله منهم سے مقلق کمالوں کی جانب رجوع کرنا

اس ٹذکرہ سے ہماری غرض ہے ہے کہ انسان ان ٹیول قوتول کے سبب سے ان اخلاق کے قریب ہوتا ہے اور ان میں ہے ہرایک کی دو جائیں ہیں اور ان کے ورمیان ایک عقام اوسط ہے اب انسان اس بات ہر مامور ہے کہ وہ ان سب میں افراط وتفریط کے دولون كنارول كے درميان لوسط اور استقامت اختيار كرے يہاں تك كر جب اے يسب باتم حاصل مو جائیگل تو اس کا کمال مرتبه سخیل کوئی جائیگا ادر بیکمال اسے خداوند جل دعی کا قرب بلحاظ وتبه عطافرمانيكا كيكن مكاني قرب بيس ما تكه غرين كوميسر بها سينيس مع كامهات أعظم ادر کمال تم تو مرف الله ی کے لئے ہے۔

موجودات شراہے برایک شے کمال حمکن کی اشتیاق ہے اور میک عابت مطلوبہ ہے تو وكراب بالياقودوائي ساساد يركعانم على جابيني ادراكرناكام ومروم وباقواس عاركيق عی جا پراجواس کے بینچے ہے اس طرح جب انسان اس کمال کو ماصل کر لیتا ہے تو افق ما تک بر الله ك قرب ك مقام ك محل بوج تاب اوركى اس كى سعادت بي ياجب ووشهوت و فضب کے اخلاق رؤیل کو قبول کر لیتا ہے جواس کے اور بہائم کے درمیان مشترک ہیں اور بک ائر، کی شقاوت ہے۔

اس کی مثال رہوارسک کی ک ہے کہ اس کا کمال تیز دفاری ہے آگراس سے بدین تد

آسفاۃ اسپنا مرتب سے کر جاتا ہے چمروگ اس پر ہو جہا اوشے اور کھائی ہورہ ۃ ہو ہے ہیں۔ انسان کے لئے کمال کے مراتب ان اخلاق اور غیر محصر عوم کے مطابق ہوتے ہیں اس سے آخرت میں لوگوں کے درجات بھی محقق اور متفاوت ہوگئے جس طرح دنیا میں پیدائش اخلاق فروت اسائش اور دومرے ترام حالات کے لئا فاسے ڈگوں کے مراقب الگ انگ ہوتے ہیں۔

### فصل

وہ بواعث جوٹیکیول کی ترغیب وسیتے ہیں یا ان سے رو کتے ہیں دنیوی نیک کامول کے مرکات کی تمن اقدام ہیں۔ ادر ارزغیب وتر ہیب جن کے وربیدہ ال کی طرف رغیت دادنی جاتی ہے ادرانجام ہے درایاجا تاہے۔

دوم محسين واورشهاش كي ميداود فرمت وملامت كالخوف.

سوم طلب فنسينيت وكماز نكس كاشول \_

ان ش سے پیکائم خواہشات کا تشاہ ورعوام کارتباس سے تعالی ہے۔

دوم کا حیااور مبادیات مثل تعضا کرتی میں بیانی شمسلطین وغوک اکا برونیا اور عقلا عمل سے اکثر کوششنل سیمال کی فرست ہمی موام کی طرف ہے۔

سوم اَ مَانَ مُثَلِّ ﴾ اَ تَشَابُ اوراونیا و تحک دا و رحمَّی عقل کافعی ہے ای تفاوت مرا تپ سے متعلق می کید میا ہے کہ سب ہے بہتر چیز جوانہ ہی کو دی کی مثل ہے جواس کی دینرائی کرتی ہے آگر بیٹ ہوتو حیا ہے جوا ہے منوعات ہے دو کی ہے آگر بیا تھی ٹہ ہوتو خوف ہے ہوا ہے بدعملیوں ہے بازر کھٹا ہے آگر ہے کی تہ ہوتو بال ہے جواس کے عجوب کو چیالیا ہے اورا کر رہی تھی شہوتو گھر تکی جا ہے جواس پر کر ہے اور جا کر داکھ کر دے تا کہ زعین اورا الل زعین ہی ہے وجود ہے تھا تا ہا کی ۔

میں تھاوت اورافقہ فی افسان کے بھین سے بوط ہے تک اس کے ساتھ وہتا ہے کیونکہ بھین میں نیٹو زجروتو بھ ہی تھی ہی ہے دہ میں اور ملامت کے در بعد برا بھیفتہ کرنا الکہ اگر لذیع کھائے پیننے کی چیز ساسٹ اوی جائے یا دو چار کھیٹر رسید کہتے جا کھی تو البنداس کا احساس چیک افتا ہے جب تیمز حاصل کر کے من بلوغ کے قریب کیٹینا ہے و زجر ممکن ہے اور مرح وزم ے وہیلہ ہے تحریک بھی اس کوز بڑ کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اس کے سے ان ان کو گول کی قدمت کی جے بے جوجونرکی کے تعدید مشق بنتے میں اور اس کی برائیاں بیان کی جا کی اور اسے ،وب وغیرہ عکھانے کی صورت یہ ہے کہ باارب لوگوں کی کثر ت سے تعریف اتو صیف اور سے اوب کی اکثر قدمت بیان کی جائے اس سے اس کے دن پری کی اثر پڑیا اور س کا تجیہ بلد کی ہروگا اکٹر لوگ ان دو مراقب ہے آئے یہ جائر تیرے در باتک کئیں بہنچے ان کی ترقی اور تمزل آئیس محرکات اور مشرفات کی دبین منت رہتی ہے۔

تیسری متم نہایت معزز رہے اور سی حال آخرے کی نیکیوں کا ہے ان جی بھی اس طرح لوگ متفاوت ہوئے ہیں کیونٹر آخرے اور ایلای کوئٹر قرفتی ہوائے تا خبر وقت یم کے بہر عال میکی جلد یہ بدر عاصل اور نے والی ہرا کیے متمند کی مطلاب ومقصود ہے اس کی طلب کے محرک ومود کنتی جی نہیں ما منتج البنز اقل میں ترجیب کے لحاظ سے جولوگ احد کی اطاعت اور حرک ومود کنتی جی نہیں ان کے تین مرستے ہیں ا

اول جولوک خدائے جو اے جو کے تواب کی رفیت رکھتے جی جس بھی جنست داخل ایسے بے خدائے مقالب موجود سے تو ف کھاتے میں جس میں ووز نے شاق سے بیھم عام ہے اور اس میں اکٹر وگٹ راخل میں ۔

ور مندائی فرشتر دی اور شاہ شی کی امید ادراس کی درائیں اور شامت کا خوف میش شرکی لحاظ ہے وہ حروزم بیا الحمین کا مرتبہ ہے اس میں مرتبہ اول ہے کم لوگ شال جی ۔ حمم سرم الیہ جبت ہند رہ ہے جس کھنی جو تھیں سرف قرب الی کا آ رز ومند ہے اس کی رضا کا ملائب ابند وقعہ ایر مامل اورزم مدمشر شین الی ملائد مشربین ہے کئی دوستے کا مشمی

بياد برصر يقول اوراني اوراني واستنسس منفس ك مسع المنفسن حد علول ، وواح بسال خداوة والعسقى سريدون وجهده ان واركش الأمول كرته إلى بان واوه الله كام مواسع وشامرة إلى اورمرف اى كي دف حدى كام اب تيراك يوقي أرواعى به وكتب اي كم فد والاب جند كالم كاروبوان عن سايعتن ويبار الدايمي كم ترك يوقيل خداك موادت ك موش كه الم كرتان والميم به يوتراش الموادت كالتام بان التاكول كي والى مواقي كالتاكيم وعدوا و دعيد سے بخلوق كو درايا اور وقيت وارتی اور نبايت شرح وسط سے ان كا بيان كيا ليكن مرود اور وسعد دعت مؤرد و الله على الم المسائد على المسلمة على المسلمة المسلمة

معظیم کی ویکٹھین میں جہانت اور شہونت فالب ان ش سے جہانت ہے کہ فیر افروق اور اس کی شرف ویز دگی کی پہنیان ہی حاصل ندوو نیز ان کے مقابیط پرتمام و نیا اور اس کے سازوس ان کوشتے کئے کاوا میدنہ بیدا ہواس کے وحراج ہیں۔

(اول) یک از جہات کا اعت نظامت ادر کمی قابل رہنما کی ود کات تاہیر نا ہے۔
اس کا ملان میں ہار کے لئے جائے گروگیں۔
اس کا ملان میں ہار کے لئے جائے گروگیں۔
اس کا ملان میں ہونے فرو فرا موقی ہے ہیدا کرتے جی اورو نے کی طرف ہے بٹا کرتے فرت کی
جانب ان کا رہ کہ جیبر نے رہیں تیکن آمیں، جائے اگرو عفوں کا منا اسلوب کا احتیار شرنا
جانب کی تک کہ اس طرع تو اوک عاص ہود ہر روجاتے جی اورو بن ان کے فرد کیک تقیرہ وہاتا

قص بٹھان رکھتاہے کے مجروا بیان کی ہے اسے بس کرنا ہے تو بیابیان کی حقیقت ہے جہالت ے اور صفور ع ی کفر مان مبارک سے دو ہی سے سے قسمسال الاالسسم النالله مخلصان خل البيئة اظام كامطلب كي حكامتناه وكل قول كمطابق و تا كرانيان منافق شربوادروس كاسب بي تحلاورد بيرييك كافي خوابشات كوابنا خدا شرباي تز جس بخص نے وہی خواہشات کی اجاما کی اس نے آمیس اینا معبود بنا ابداس معل نے اس سے ۔ تول لاالہ الداللة كوللية قرار وبالور وواخلاص كے منافى : والور جوننس خيال كرے كر سعادت اخروی صرف لا اللهالا مند تهدين ہے حاصل ہو مياتی ہے بغیر معاملہ کی تقیقت معلوم کئیے اس کی مثال اس مخص کی ہے ہے جس مجنس کا گلان ہو کہ کھانا صرف محمد ہے ہے کہ اس میں گڑ ڈالا ممل ے منعابو وائلا فو داس من منتبی الا الا كيابويايي بيدا و وائدا صرف كيد فيان سے كرمن الى بیوی ہے بمبستر ہوا حالا کا جہتم نہ ہوا ہو ۔ اور صرف محد صبح ہے کہ جمل نے الائتے ہویا علا کمداس نے بویا نہ ہوقسل پیدا ہو یا آئی جس ملر بٹریوٹمام مقاصد اسباب کا تہیہ کیے بیٹیر عاص نہیں ہوتے توب یار کھوکہ عرة خرے ہجی ای طرت سے بُونکہ اعرا خرے واعرد نیا آیک عى بيصرف دبائي لحاظ من الراوة فرين يُدراكيات كوتك والا كالماك پیٹ سے تکل کرفشائ مام میں آئے کا واقع شکر باورے اعمرہ وٹ کے زبانہ محمامة بارے آ فرت بين بلون أو يُح رُقِي كُر فرونين بياس في كَارْدُكُ مَدُلُون مِن اللهِ عَالَمُ وَمِنْ اللهِ مَا ہے اور من بلوغ سے گز رکر رہ عقادیمی قدم رکھنا اضافی طور براس سے قبل کے ذیائے کی نسبت ة خرت بي كلوقات كالدراى مم كالبريكيرت.

موت بہت می حدود والمن میں سے ایک حدفاصل ہا اور ترتی کی ایک اور تم اور اللہ اللہ اور ترقی کی ایک اور تم اور ایک اور حم اور ایک اور عالم می منتقل ہوئے کی ایک ای صورت بیسا کر کی ایک اور تم ایل اللہ اللہ اور حضر اللہ میں حضر الدنار اور وصلة میں ویا حض الحجيئة آخوش فول ایا گر حالے اربیاض بعنت میں سے ایک چشتان ، بابالغاظ ویکر سے مرف تبدیل منزل ہے جس طرف آیک بود کا بیار میشند وقت الی کے جراب سے براتو کل کرکے جہنا و بتا ہے اور بالی ہے اور کھان کو نے کا طریقہ میں میں اللہ الدن عور پر ہلاک بوجائے اور بالی بینے اور کھان کو نے کا طریقہ میں ال کی جو جائے گا

ار بین رہتا ہے اور جدو جد اور کی دکوشش نہیں کرتا مال دروانت حاصل نہیں کرسکتا وہ نامراد رہتا ہے ۔۔۔۔ ، ای طرح جواؤگ آفرت کے ملیگار ہیں پھرکوشش بلیغ سے کام لیتے ہیں اور روموش بھی جی تو اور دادگ جی جی تین کی کی شکورور جی کی جدد دبد کام بانی ہے بھرآ خوش دول ہے اس لئے خدار ندجل وصلات اس شقاعت کو مام آن بھا دائیں اور فرمان وان المبسب میں المالا مصلان اللا حاسمی اللہ ان موقع ہے اس بھرچ آنٹی ہے جس کے لئے کوشش کرے ۔ جسب یہ بالیت و تعلق در یکن اور یکی سے کر بہائے کس ایند بھی کے لئے ہے اور معودے

دسیہ ہے باہ و تشخیج او بیکل ہے کہ بہائے کس آمنہ بی کے لگئے ہے اور سو دہ ۔ خروقی کاراز قرب النبی بھی شعر ہے و بہائی ہے مالی منیں پیدھسپ اسکان آمنہ ہے کمار کا ان درسرانام ہے اور کمال نفس مسن انتابات کے ساتھ عمر دعمل اور حقائق امور سے واقعیت حاصل کرتے ہے جن متاہے تو جو خص کیال کمی ان ماسس شاکر ایکا و وقرب انتی سے میسے فائز المرام مرد کا ۔

ے ہی مآتا ہے تو ہو جھن کال کس ہی صاحب ناکر اگا وقر ب اس سے کیسے فائز المرامر ہوگا۔ اور جو گھن چاہ کا ہی ہی ہاد آو آگا کی حم باز خاوا کی حم کے قرائد مقرب ہو جاؤں آگر وور پکار واد شاو کے احسان و کرم پر قرائل کرت مراج بیٹھ رہتا ہے الرصب حم شن کوشش کرنے جی راخی آئی تھوں میر ٹیس کا فاقا ورسر فیانش آئی پرامٹا اورائ کے گفت اس مونٹا اور جب گئ چاہیے تاہر وست ہے تو کہا جائے کو کہا گئی میں کا چھل مرامر باطل اور ہو تاہ والی کی فقد۔ خوالی وہے ہی جال اس تھی ہے ہوئے ہے وہ طیار کرتا ہے کہ معادت اخروی ہے کار بیٹھ رہنے اور فضوں وقت شائع کرنے ہے وہ مشل ہوجائی ہے۔

### فصل

# خیرات وسعاو**ت** کی قتسیں

الله سحان وغلق کی تعقیل اگر چیزبایت سپ مساب جی کیکن و وقعام پایگا افوال جمل انتشام جزریه

۔ ان میں جہا ہے نہیں عوامی کی بیان عالے نیے بولی اواست و مرورجس میں تم تہیں اور ہے میں میں جہا ہے نہیں عوامیس میں نتر وشکو تی تیں اس سے ہم آ فوش ہوئے کے لیے اعلیٰ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الداور اللہ عند ورکور سے بیٹو ان جاتی کے اسے سے محتل بند میرموق ہے۔

( نواج و في انصافي شهروي هنه کام منطق الأراض كه دمو. چيادگاه شرك چكه چي يعني هل کال مم ك شد كاكنال در تاوتنو في بنو مت اداكمان مجاهر و سيادر عدالت كاكمال و نساف سه يس فيتي هوره و يو كه اصول چياد

ير تعدد كل فوائل الإلاث المساعدة كال الواث في التي تعدد كل الأسمى المساور بيها والمود ر مفتل ہیں، بعن بنوت ، خوروئی ، اور عول فر ان کی مختل فوج چہارم سے ہو گیا ہے فوج چہارم انسان کے ماحول کے فضائل میں ان کا ماطاعی جا انشمیر کرتی ہیں مال وسئال الل وميل موسد ورشرادت خانداني وال جيارة الداقية موافوات من عياض أيك عي محل الإوك طرحة منقطع بوائح التراثية الميدياني إراؤه مجمالان بصيعى فشاكل توفيق بيجى عام يرب بداييت النجي دارشاو فداوتدي وتاشيروي والورتسديدالنجاء

سره وت افرای کونیموز کریا مولد مدوقیس تیران شی ہے کمی ایک سے اکتماب م کے مارے فضائل تھی کے ایمنی اُوک میں بھی تیس فضائل تھی سے اُنساب کی صورت

او پرگز روچک ہے۔ ویستمبیس معادم ہو چکا ہے کہ پیغیرات دور کیابان نے فکی ہیں مینٹی افروکی تقسی میدنی عدد فراما تقسی سریفہ تعیمرافرے کا نار جی اور تو فیل ان جس سے و ایک دوسر سے کی مٹنا نے مثلاً فیشائل تھی سے جیر تیم افرات کا حسول نامکن ہےاور سنہ بدنی ہے بنیاز نیال نفسی ہے بمکنار موہ خواسہ و خیال ہے زائمٹیس ریجی حال قندتل شارجی کا ب کیونید محرر رووت وقیم و ناماسش ہوں تو فقائل فاجید کی پ میں گاھزان ہوئے میں جاروں مواقع سرراو ہوئے جی اگر تم کو کہ کا لفائل شارہ کے حصور <u>اسم المن</u>يال الل وميزل والتهاور في تدان شريفت كي الياضرورية المياقو خوب يادر كلوك ان الموركي ويول المنت وباز واود الحيورك الاستان مع المعمودك ويني يما أسال الوا

على ل ودوات كو المريخة من اورتك في كالفاب كال يمن كلما البنائل بي يعيم كولَّي محلق جھیاروں کے بغیر میدین بنگ میں علی میں میارز کا نعرومارہ ہے یا جیسے و زجو پرول کے يغي يتكاركا تسدكرتا بهاى كالزمول فاجه فيفرياية حج السال العسالح تشوجل المصد بالمع حارج آوي كے لئے مال مائے ايك نوت سے چرفر مايا تقولي كے لئے مب سے چهارد دگاریان سے ممیونکہ بوخص افتہ دیو برست ہے اس کا تمام وقت تو ت کہا س سکن اور دوسر کیا ضرور بالمته معیشت کی جماش میں بسر ووقا میاملم جو اُفٹس فند کن سے کا جسوالیا کے سے تک ووو س ن كا مرقع وقرمست بي رسليل نير و، فعذك ي صدق وزكوة كود ( مرى تيوال احاصل محيف يريع ومريت كالورغيات والالاورجيان كالرواح والكالمراري فالمساف فالراسيصارح أيوي فالاندك تھیتی ہے اور اس کے وین کی مفائلے کا شہو ہ قلمہ ہے فر اوا آف و عالم فوز کے مستحسم النعوان على الدين السراء المسااحة صالح يرقردي عماليُكي، فأد عبادر

اولاد کے متعلق قربالا اور مات السرجس استطع عسل مدالا سن شلات صد فقت جاریہ اور میں استطع عسل مدالا سن شلات صد فقت جاریہ اور علم بین بھرتا ہے قال متعقع ہوجائے ہیں بھر تین کا مدق جاریہ ایم بائن وراولا وصاح ہواس کے اور مائی مائن وراولا وصاح ہواس کے بعد والے معقوب کرتی ہے جب کی تعمیل اور اس کے تاریخ ان کے جب سے اس کے دور وہ میں اور دست وہا نہ وہ تاریخ ان کے جب سے اس کے دور وہ میں اور دست وہا نہ وہ تاریخ ان اور اس کے بین اور اس کے بین اور اس کے بین اور سلمان ان سے میں اور دائی کے اور اس کے بین اور اس کا دور کیا کے اس کے بین اور اس کی کو بین اور اس کے بین اور اس کی کو بین اور اس کی کو بین اس

جمل قدارت كى فقائت شكى جائة ووعيدم داورجمل جيز كابا مهان تيس ووشائع مو يه فى الله الله خدا كالارت كافروان ميتوطسو لا دفسع الفلة الله خداس بسعد منسيسم مسعمة في فقدت من الارتفال الراشق في الكاكري وومراء منصد العيد دركم الاقتراض فتد في المارة والدركم المقور عن

غرض کیے کہ اقربت کی مدافعت مبادی کے لیے قرار فی قلب کے واسے ہار یہ ا ہے یہ بات از عدد نظیہ اقربت کے قد معیدی پری موسکی ہے اس طرح بھی اور ان بھی کی انزل پر پہنچائے ا والی چیز تھی بھی ہے اس طرح آئی ہے رو کئے اوالے اسمور کی مدافعت بھی بٹرات فور تکی ہے ۔ اب دی خاندان کی شراخت اس کی چی ڈاٹ سے ہے اور لوگ اپنے ٹیک اعمال کے بیٹے چی جھے اپنی امر کی تھے ہے کہتے اپنی امر کی تھے ہے ہے اپنی امر کی تھے ہے اپنی امراز ان ان المراز ان اس کی تعربی اور کی تعربی اور کی تعربی کی تعدبی اس کی تعدبی اس کی تعدبی اس کی تعدبی اس کی تعدیب اس کی تعدبی کی تعدبی کی تعدبی کی تعدبی کی تعدیب سے ان کا رکھیں کیا جا

چنانیما ماست میں جس بھی حسب فنسب کی شرط اور قید لگادی کی ہے مدیث میں ہے

اللهمية من القريش المامقرش من بواكرين اوركون و دول اخابق مزاده و اوطنية و كي الزائ كريخ اورامول من قروع كن براب عن جي ال الم تعنور يؤير في الغائد مستندر الالتعليد كاور الياكم وحد حسوار الاسن يعني فواسورت بالمش الورية سيجور

شرعت بھی ایک سعادے ہے کیکن ہماری مراد پٹیس کراہا ہے ، نیا ادرامراد ڈسسے نسبی قطق ہو بلکہ بھارا مطلب ہوہے کہ ٹیک یا ک پاڑود رطم دعبادے اور تھی ہے عزین ہزر کوال سعامتیں ہے ہوں

المُرَمَّ بِعِ جُورَ وَصَالَ بِهِمِ كَ كَيَا مَرُورَت بِوَ وَهُمَ مِيكُ الرَصِينَ وَقَاتَ اورالو فِي هُو كَلْ بِهِ مِنْكَ عَالِمِنَ بِ عِلَى الْآلِيَّةِ وَهِ وَيُ وَهِمَّ يَعِيَّ فِي وَالْوَالِمَّةِ فِيهِ الْفَعْلُ لَ مَعْلَ اللهِ مِن الْحَالِمَ فَي مِن اللَّهُ فَلَ الْمَعَى كَلَّهُ عِلَى كَانَ اللهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى كَانَ اللهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى كَانَ اللهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى كَانَ اللهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنَ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنَ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنَ اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْهُ عَلَى الْهُ عَلَى الْمُؤْمِنَ اللْهُ عَلَى الْمُؤْمِنَ اللْهُ عَلَى الْمُؤْمِنَ اللْهُ عَلَى الْمُؤْمِعُ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِ عَلَى الْمُؤْمِعُ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِعُ اللْمُؤْمِعُ اللْمُو

ا کی وقعہ مامون رشیدا کیا تھرائی کی کرر باقتار ایک مرود مخص است ماضر ہوا۔ ماموں نے اس سے مختلو کی جاتی آدو کو گا نکا اس نے اس کا نام کات اور اور کہا ہے روح کی بدی جب خاہر برق قلن ہوت کے قیب کا صفرہ است سے لیکن یبال سائل کا ظاہر ہے شہاطن اور رمول اندھلی الدیار وسم نے قریباط لمسور السحاجة عبد احسان الوجوہ انتھ برواد کون سے طرورت میں کرو انجاف کیا ادا بست وصولا فاحلیو احسان الوجعہ و حسسن الاسسم ما جسباتم مين البلي بينيخ للوقوائل فخص كالتخاب كروزوسبات فوبسورت وورجس كانا مرجمي موادور

افتہا کا قول ہے کہ جب تی م نمازی مرجات ومراقب کے نیاظ مند مساوی ہول آق اہامت کے لئے سب سے زیادہ تو بھورٹ تھی اول ہے ۔ مقد تعاقی نے بھی جسالی تو نبی کا احسان ہیازی کرتے ہوئے فرمایا دواوہ بسبط سے قبلی انتصاب و المجسم جسالوٹ علم اور جمامت کے لواف سب سے اور دکرتے ۔ جمامت کے لواف سب سے اور دکرتے ۔

خوبرد کی ہے جاری مراد دوجہال واس ٹین جوم کے شہوت ہو کے یوٹا ہے تو آسائیت ہے ہورا مطلب ہے ہے کہ بائد ویال قد ہو گوشت اور پوست معقدل ہو۔ اعتما تمان سب ہوں رچروالیا بھانا در مبانا ہوکہ نیاور برد ہو۔

ا ہے تم ہو چینے موکہ فضائل و فیل میں مدین الی ادرانا و خدا تد کی مقد پدائل اورانا ہو۔ رقی ہے کیا مراد ہے کہ تو جواب ہاہے کہ تا تی او فعت ہے۔ جس سے المیان می صال میں مستعلی نمیں بداس سے معنی جی المانی اراد و اور نمس کی قعم و تقدیم الی سے موافقت ہوئے و مثر میں استعمال جوتی ہے ایکو نئی و معادت میں متعادف جوئی ہے۔ تریش کی معنوی میں الحکام ہو جاتے ہے۔ ہے اس کے کہا گیا ہے کے جی نوبرانوں کوخوالی الدارہ مسل نے جود کر محتمال کا وجائے کہ معنوی تاریخ

برایت ائیں کے بغیرط انتہا کی خراف ایک قدم چانا بھی دخوارے کوئے ہے۔
تکھوں کا میدائے اور ٹیرکا آن ایسے کہ انتہا کی خرف ایک قدم چانا بھی دخوارے کوئے ہے۔
ہرچیز کو پیدا لمر بیا پھر سے جارے دی، اگر مالا و لو لا فضل طلقہ عب کلم و و حسته ماؤ کی
حسن کہ من احد ابدا و لکی اللہ ہو کی من بستاہ آگر تم پرائند کی دست اور فشل تمہا سے
ش فی حال دربوتی و تم میں ہے کوئی فشل آئی ہے کہاڑ زیوجا کیٹن اسد جیسے چاہتا ہے ہوگ کرتہ
ہرا درور بیٹ میں ہے سامین احمد بدخل فیجنۃ الا موحمۃ الملئم کوئی فرویشر
برت میں وافل ن درکا اگر اند کی دم سے بابا تناظہ کے اس کی جارت کے ساتھ کی سے کہا تھا یا
درسوں انشائے آئے ہے کی حق بنایا باب میں کئی۔

بدایت کے تین ارتبے ہیں، (اول) غیر اثر کے رستا کی پیچان جس کا اشارہ کیت وصیفا مجد میں میں ہے لیکن ایم نے اسے داؤیں رہے سمجد کے افتاد نے اپنے کمال تفضی کرم ہے، پیچاتمام بندوں کومر کو سنتم کی معرف میں قرمانی بھش کو تنس کے قریبے اور بھش کو زیان جوری درمیامت سے رام کے محالی رشاد ہو اواسا انسان و الحیند بینا عمد فاسست میں ا المسعم عسلي عسلي المهددي رخمودکوهم نے درست دستانہ ویا گھرانبوں نے جارت پر ہے واو روگ کوتر کے دی۔

۔ ( روم ) جو بند ہے آگئی کراس کے طوم اور انتمال صافی کرتی اور ڈیاول کے مطابق ایک حالت ہے دو سری حالت کی طرف لے پیچی ہے ۔ چنائچ برشاد خداد کا ہے والسندیس العقب واز ادھ مع حدی فاتنا ہم نقو اسلم جوارک درست راست پرگا عزیں ہوئے اللہ نے الن کی جارت کوزیاد دکیا اور ان کا تنقل کی عطافر بایا۔

(سوم) بياك توريج جومالم نبوت اورودايت عن يماني بهان بيد دوراى سورسترنظر آثا ہے جس کی رضائی اتش کی شخص کر کئی۔ ایری دلیل کی بنیاد ضدا کے اس قول پر ہے قسل ان عدی الملہ عوالحدی کرو دے کہ جارت اللہ ی کی اسلی ہوایت ہے سارتی فاحت سے نبست کر کے خدائے اسے جارت مطاق کا عوبائر آن علی ایک تجدا ہے تھا کی ہے تجی تعجیر کی داور فردیا داو صدن کسانی حدیثاً فاحدیدان و جعمیانا له دوراً بعد شی جہ فی المست اس کیا جو تحص مردواتی تجریم نے اسے زندوی یا داور س کے لئے کہا و دمایا جس کے دراج دواوگوں میں جاتا ہے۔ دورس براہ مراجی تحقیل کا اللہ نے اسلام کے لئے بینا کھول دیا قددا سے نشرے اور و میں رہ ہے۔ جس تحقیل کا اللہ نے اسلام کے لئے بینا کھول دیا تو دواسے نشرے اور یہ ہے۔

رشدانی کے بھاری مراوے علیت الی جوانسان کوہس کے مقاصد کی خرف قرجہ کرنے میں اعانت کرتی ہے پھراس کی صاحبت کے مطابق سے قوت وہی اورائے صاح خبیعت کو پراکند عادر مشتر کرتی ہے اور یہ باطن سے ہوتا ہے دبیسے کہ اللہ نے قر، واولسف نے اللید شا ایس اعید میں مشدد مسن قبل و کفائیہ عنافسین جنگ ہم نے ایرائیم کواس کادشد دیا میلے سے اور ہم می ب نے تھے۔

کنید پرالنی اس کے ہے کہ انسان کے ارادے دور حرکات کو منزل مقدور کی جائیں۔ ڈالدے تا کہ قریب ترین وقت میں دوائی پر پینچ جائے ۔ رشد پھیان کے ساتھ فیروار کرتا ہے۔ اور تبدید پانھانت و فھریت نے تج کیک کے ساتھ ۔

آتا مَنْ مَنْ رِبِي وَاقِلَ فُورَ يَهِ الصيرة كَنْ رَبِي الصامعَ عَلَى آقويدَ اور فارى لَا الله كَرُفْتُ كَيْ فَتَ مِهِ اللهُ وَمُولَ كَقِلْ اللهِ اللهِ قَلَكَ مَوْوَحَ الْمُنْدَ مِنْ جَبِيمِ، فَرُورَ القَدِينَ مِنْ تَعِينَ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ عَلَى مَنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ عَلَى مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ ان کے قریب قریب عصمت ہے ۔ اور دہ فیض المبی ہے ، جس سے دشیان فیر میں مُرَم بوڭى اورشرے ابتقاب كى تقويت حاصل قرة ہے۔ يبالظ، كدود انسان كے اندر غير محسوس اللور برائيك روك عن جاتى ہے راس كى تائير خدا كے اس قول ہے جو تی ہے والسقاد هست به وعم بها لو لا ان را برهان وبه تزيزي پوي نے بسف كاأداده كيا اور بوسف اس کی بیوی کا اور و آکر بیتا از گرزینے پروردگار کی برابان ندو کھے لیتن ان باتوں کے حسول کے لئے ای وقت اللہ کی مدور مدف و تیزنم دروشیار وضوا کوش دم حب بھیرت اور بمیدار دل مناصح معلم بفرخ ومشاره مال ودولت وجوشروریات زندگی کے مطابق ہو باور اتنا کٹڑت سے نہ ہوکہ دین کی طرف ہے روک دے اہل وعیال اور عزت وغا۔ جو نمینوں کی شرارتوں سے بیائے ،اوروشنوں کے ظلم سے بخونز رکھنے اک ضرورت ہے۔ یہ بین وواسباب ین ہے معادتی کمل ہوتی ہیں۔

## فصل

#### سعادتوں کی غایت اورائے مرتبے

سعادت عقیقی اور سعاءت افرو ق ایک تن مقیقت کے دونام میں باس کے ملاوہ جن امورکوسعادت کے خطاب ہے سرفراز کیا کہا ہے دویا تو لیا ت مجازیں یا غلاھور پر کہا گیا ے مجیسے سعادت و نیوق اجو آخرے میں کی کام شیس آتی ۔ جو افا مصداق کے بیام سعادت اخروی برای سب سے زیادہ سادتی آتاہے اور اس میں ہر دوبات داخل ہے جو سعادت ہے ہم کذر کرنے والیا ہے بذات فوہ نیروسعادت ہے۔ نافع اور واون مباب کی تشریح کے رکشمیں کر آبا ہیں۔

(اول)جو ہر حال میں سود مندین ۔ اور و وفضائی نئسی ہیں وال میں ہے بعض آیک وفت نَعْم بخش مِين ، دومر ہے وفت نہيں \_اور نُع زيد و ہے مينين تحوز امال اور بعض کا ضرر خاقت سے حق عمل زیادہ ہے دان میں منرم دستان کی بعض فقسیس جیل ۔ چونکدان شدہ انتہامی زیادہ ے ۔ اس کے مختوکولازم ہے کہ ان اسور کے حقائق کی معرفت انجی طرح حاصل کر ہے ، تاک

معز کو گھ بنتی پرتر چن دوے دور شش برمقعودے ہمانا رہوئے میں زودو دیر سکھ کی وہرے ہے آدمی اماس کوفر بھی پرتھول کر بلیتے ہیں اور گل رہی کی تفاش کرتے کرتے سادے کو کچو لیتے ہیں اجوفر کوئن بھا ہے اور کھنٹی ملم وی ہے جو ان اس کا انگراف کرے۔

(تقدیم تانی) نیکون کی تقدیم آنیه اور طرح بھی ہونکی ہے () موڑ کا لذات (۲) موڈ کا نیرلذات (۳) ایک وقت موڈ کلائٹ (۴) اور دومرے واٹٹ تیرموڈ و او چاہیے کہا آسان ان کے مراشب کو خرب مجین ساتا کہ و ایک کو سے ان کے مطابق وسروے موڈ کا تیج لذات ول وولت ہے جیسے دریم وزینار بور ویسے بید ایجا کا مرمائیس اور شرور یا ہے۔ ان سے بی دلی نہ دول کو وقت مزر وزوا ہے شکرین ہے واٹٹ کیریں ہیں۔

آلک وقت موٹر والڈاٹ وردوسرے وقت کی موٹر دی گی مثال میں جسٹر کی مثال میں جسٹر کی ہیا آئے۔ فرٹس کرایا دیسٹ کر فعال پیدل چلنا ہے آس میں پاؤس کی ملائقی تاکز رہے ہے۔ مستعلیٰ ہے جم مجمی آس کو بقی چاہتا کہ کرائی ساک پائی درست اور رافع بیوں سان کی سوائتی ہذاہے تو والیک کوٹ ہے۔

تعت ہے۔ (تعمیم عاص) انعاض کی تعلیم ایک اور طرح میں او کمل ہے ریاض جمیل اور اللہ ماور اوا کیال می تین جی استان آئی اور انعیف وو سان میں سایر کیک کی واقع میں جی ا اول معلق ماس جی تین میا تین وجو دیوتی جی ایک انتہارے جیسے تعرب سے ایک ہے گئی ہے اور لفاح انتی جی اور ان کی کا لاا سے جیسے جہا ہے ، یا معتر بھی ہے جی جی جی سے ادر تقیف واکی۔

المحدود این چین تین باقی چین سے کوئی ہوئی ہے کوئی ٹیس دوئی ہے۔ اسٹار بیش اوقات افع اوقتایف و بیسے زائد افغ کا انظام کیے باش آیک مید ہے ورمشرور میں ہوئی ہے۔ بیسے خمن او نے سے بہتے کے لئے زروہ ال کو مشدرین میں کا ایک کیا گائے مال کے امتہارے مشر ہے موجان کے طاق سے مفید آ کے نامج کی جی روشمیس بیس وال شروی میسے فضا کر شمسی عادر معدد میں خروق کا انصاف ہے دو مرے غیر شرادی جس کی جگہ دو مری شے بھی جاری کر شقی ہے جیسے تسکیلین اعتبار کے لئے تحجیل ہے۔

(تقلیم رہے ) قوائے فوائد اور معنوات کا خوائد اللہ بھارتے ہیں کیوکٹر نفوت کے منی اور اک مشتبحانی مشہولات ہے قبارت ہے فش کا کو لیک کر کا اس مشتر کی طرف جس کی لذات مقلب اور لذات ہو اور مثال فارس میں انسان ہے بھٹی میں آنا ہم جو ایا ہے شتر ک ہیں۔ اور بھش میں جور رہا مقلیات جیسالذت علم و عکمت مال کا دیووسب سے ذیادہ قلیل اور سب سے زیادہ ویز رگ ہے۔ اس کی قلت ال لئے ہے کہ عکمت سے صرف حکیم ہی الذت اندوز ہوتا ہے ۔ اگر شیر خوار پی شید دفر یہ پر تدواں کے وشت اور یا کیز و طاوقوں کی الذت کے اور اک سے قاسر ہے واس کے یاعلی قائیں کہ دیادہ عالیہ الذیاد الی تیس دور اس کے دفیت سے دورہ یہ یتے ہے یاسلامی قوئیں کردوا حاسب سے ذیادہ لذیاد الدیار البائد شے ہے۔

ا مام طور پرسب کے مب وک ابتدر شن کم کے مرتب سے ماکل ہوئے ہیں۔ اوراک میں فخر کا اظہار کرتے ہیں ۔ اس کے جہالت میں جمیل مزامات ہے ۔ انجا وکا کوئی اس سے مستحقٰ وقو ہوں

ومن يک ذا فع مو هريض - بسمت مسراسه مساء الا والمثلث مركز و يري كام يش - - آب دال کارگر وا محتاج

وان کی ہر رکی تو پڑتا ہو اور ہے ۔ اور ٹیے بڑوان پذیروا ٹی ہے۔ اور شاآل اوسے والے اس کی لذیکن بھی ہاتی ہے ہے وال ہیں۔ اور دارآ خرات میں اس کا شروسیة تبایت ہے ہے

اور قائر کوئی تخص برتر اور قائم ، بیند وافی تحت کے تصول کی قدرت رکھتا : واکم ما بیا اور قائل شے پر رائٹنی ہو بیا تا ہے ۔ تو اوز کی جور ہے کہنا پڑیکا کہ اس کی تقل نے وجو کا اُجابا اور اپنی شقاوت اور او بار سے تحروم ، بار اس وحریش کچوٹی ہے بچوٹی تو ٹیا ہے ہے کہ فضا کی تھی تعسوسا علم وتقل کو رہو یہ دکا رواں کی نشر وریت ہے تو تو تعلق اف اس کے دائی و والت ان کے بغیر آتی بچی کیا اور کل بچی شائل اور اللم تو تشہد ہی تاہبائی کرتا ہے اور تم فال کی پاسیائی تحریق ہو بغیر قریق کرنے ہے زائد واور دال کم ہوتا ہے ہم اور ان میں مطاق اور ایو کی طور پر تمثل ہیں اور مواسمہ ہے اللی وزر کمجی رہ کر کی خوف تھی ہے ہوتا ہے ۔ کمی فضائل کی جانب نے پہلے ہے اس لئے قراس بڑک جی بعض مواقع پر اس کی خاصت کی اور بعض بھیوں ہی اسے فیر کا نام

( روم ) وولذات جوانسان الرحوانات میں شنزک جیں۔ جیسے کھانے پینے کا ڈا افک جنت ووکن کی الذت ماس کا وجود مب ہے ڈیواو ہیں۔

( سوم )و وجوسب آنہ توں اور بھٹس نے آنول پی ششتر کے بیں ۔ چیسے دیا ست و نہب کی لائے مختلدوں کے دہنموں میں بیاسب سند زود دیا جات ہوئی ہے اس کئے ہو کہتے ہیں کہ مدیقین کے مرہے جو چیز سب سے آخر میں فار نی دوئی ہے صب یاست ہے۔ لذرن جماع اورؤوتی فورونوش لذات طلق غیر بوعتیں۔ کینک و ایک فاظ ہے از ان الم جی رامی کے متعلق کہا گیا ہے الانسمان صوریع جوع و قلتیل شوع انسان مجوک کا غلام ہے اور بری کا قبل ۔

و فیدی لذتی رست میں ایجا ، بینا ، مباشرت البین الرینا سوگھٹا استن الدوہ کھٹا بیست کی مب حقیر جیں۔ جیسے کہ حضرت علی رضی اندھ ندے منظول ہے کہ ب نے حضرت عالم کوجن دولان و طال کے باعث آجی جرح و کئے کرفر ہایا ، اس الراکر آج فررت کے لئے آجی مجرب وقو قباری فرائر آج باری الراکر آج فررت کے لئے آجی مجرب موق قباری او افتظراب ذاخل اور آخر میں ہاری طرف راجو کہ میں دینے کی تمام لذات منظر دی او افتظراب ذاخل اور آخر میں ہے ہیں گرفت کے لئے احتظرات کے منظر دینے کی تمام لذات ماکونات بسمو عات اور معارات سے ماکونات بسمو عات اور معارات سے منظوعات المنظف اندوز ہو چکا بول مان میں سے ماکونات بسمو عات اور منظر ہے ، بیکھی کا فضلہ ہے ، بیٹر و بات میں بائی افتر میں جو سات میں بہتر ہیں دینے ہو اور ایک گئے ہے کی دم کی تاریب اور اس میں اندوز میں جو سات میں بہتر ہیں دینے ہو اور ایک کے بے کی دم کی تاریب اور اس میں اندوز میں اندوز میں جو باتی ہیں ۔ یہ ہمو سات میں بائی مورقیس بیں جوجلد تی ہو جاتی ہیں ۔ یہ ہمو سات میں بیٹر میں کیوری ہو بائی ہیں ۔ یہ ہمو سات میں بائی مورقیس بیں جوجلد تی ہو جاتی ہیں ۔ یہ ہمو سات میں بیٹر میں کیوری ہو بائی ہو جاتی ہیں ۔ یہ ہمو سات میں بائی بینا کی دیا کہ بیٹر ہو بائی ہیں ۔ یہ ہمو سات میں بیٹر میں کیوری ہو بائی ہو بائی ہیں ۔ یہ ہمو سات میں بیٹر میں کیوری ہو بائی ہو بائی ہو بائی ہیں ۔ یہ ہمو سات میں بیٹر میں کیوری ہو بائی ہو بائی ہیں ۔ یہ ہمو سات میں بیٹر میں اندوری ہو بائی ہورگی ہورگی

لنزات دینوی کے متعلق بدختی ہے ہے کہ بور ہونے سے بعد دونو راز اگل ہو جاتی ہیں۔ مہاشرے سے فارغ ہونے اور کھانا کہ چکنے سے لیل کی حالت فائل فور ہے ۔ ویکھو س طرت مطلوب امر کا بل کریز ہو جا ہا ہے۔ ہم سے باتھی اس لذے دوام کا مقابلہ کیسے کر سکتی ہیں ۔۔ جو مجھی فتائیس ہوتی ۔۔ اور اس کی راحت ابدالآ و دینک رہتی ہے و ولڈ سے دوام فصائل تمسی سے فرریے کمال رد حالی حاصل کرنا ۔ نسوصاتی مربہ کم وقتل کے ساتھ کلیدا دراستیل یا جاتا ہے۔

فصل

#### يذموم ومحمو دخوا بشات

جوک غذا کی صابح رہے ، کھا نے پینے کی بیڑوں کی ای<sup>انٹر</sup> میں جی مضرور کی اور فیم مشرور کی بہ مشرور کی بیر بین کرچن کے بغیر بیان اور صحت بدن کا قائم رہانا ہمکن ہے جیسے کھا تا جو

کھانے والے کو صوم ہوڑ جانگے کیا اُن کا درفعق الدائر ہوں کے نشاہ سے تناول کرنا فٹز میر کے انسان کا پافاندہ وروہ مرے فعالات کو جیٹ کرنے سکے برانہ ہندسا کرا رفعق ما اندر پائیں ہوچھی آؤ و مومز بیس و بیروں کے فشاہ سے کہائے والوں کو جوانا سے کے فشار کو سے والوں سے تنظیمہ وسیقے م

تحرود کا معنی میں حال کے ہر ہے جما ارتب واحمان اور حدسے زیاد ہو مقداد ایس کیا چار رسول انڈمننی اند ماری ملم نے قرطیا حسا مسن و عساء المب خصف اللی الملک نے اللہ علی میں بطور حسانی ملائی خدا کوتام برجوں بھی المبت جب میں حالای خدا کوتام برجوں بھی المبت جب بھار ہوں گی جنا ہے۔ کرنگ یہ بات جب بھار ہوں گی جنا ہے۔ کرنگ یہ بات جب بھار ہوں گی جنا ہے۔ کرنگ یہ بات جب بھار ہوں گی جنا ہے۔ کرنگ یہ بات جب بھار ہوں گی جنا ہے۔ کرنگ یہ بات جب بھار ہوں گی جنا ہوں گیا ہوں گیا ہوں گیا ہوں جنا ہوں گیا ہوں

محقق الله کی رائے ہے کو تھے عالم ہوتا نے قیام طب کا ٹیوڈ ان ٹین فقرول میں رکھ رہا ہے رطاف سداوت کوسل مب ہے کہ اس زیادتی کو نظیر نے تارکزے رہم نے اس کا نام محرود رکھا ہے۔ اوکا ہے مشرقیس کہا رکٹ کو دہ نہا ہے تیزی سے مشرصورت اختیار کر فیٹا ہے بلک اس سے کمی زیادہ کیونک فرایوں کو برائیزی کرنے وائی قوت عجوان ہے ہوائیس کی تقویت کا موجب بھی نقدا کمیں میں ریب بدائی مراشوات کو مضود کا کرتا ہے۔ اور اس کی مضوط خواہشات کو بلائی ہے۔ او دخواہشات شیطان کا سب سے بدانظر کے جوعشط اور غالب انسان کو استقال ہے۔ او دخواہشات کے درواز سے سے بدانظر کے جوعشط اور غالب کر امداد کرنا اوراک ، تحت و بنا کو یا خود وقعی بن جائا ہے اس کے محروبات معترات کے قریب ڈریٹ کے امداد کرنا اوراک ، تحت و بنا کو یا خود وقعی بن جائا ہے اس کے محروبات معترات کے قریب ڈریٹ بر کی ادار کے سے ان کے حوال کہ دو ہمت کرور ہوچکا ہیں کے اس کے جواب کے بات مرفع الانسان میں کرتے حالا لکہ دو ہمت کرور ہوچکا ہے۔ آئ ہے۔ اس کے جواب کے بات سے کو اسے کو اس کے کہ بدن سرفی الانسان کے مادر کھے بیا اس نے اور جو ہا تا ہے۔ تو میں ڈرتا ہوں کی بیسر کش ہو کر جھے بلاک نہ کر ڈالے ، اور کھے بیا اسرفیا وہ بہتر ہے کہ اسے میں ڈرتا ہوں کی بیسر کرانے وہ بہتر ہے کہ اسے میں ڈرتا ہوں کی بیسر کرانے وہ بہتر ہے کہ اسے میں دریا کہ کردے وہ کا بیسر کا کردے وہ میں کہ بیسر کرانے وہ بہتر ہے کہ اسے دوران کے بیسر کرانے وہ بہتر ہے کہ اسے دوران کی بیسر کرانے وہ بہتر ہے کہ اسے دوران کی بیسر کرانے وہ بہتر ہے کہ بیسر کرانے وہ بہتر ہے کہ بیسر کرانے کرانے کی بیسر کرانے کی کرانے کرانے کرانے کرانے کرانے کا دیا کہ بیسر کرانے ک

میرک راسٹ ہے کہ اکٹر لوگوں کے بارے بھی صرف تیسرا مصدی درست ہے لیکن یہ بات مختلف ایٹی مس کے ساتھ مختلف ہے۔

مختم یہ ہے کہ بیٹ ہم کرٹ کی ؟ جا ہے تا کہ بدل دات کی عبادت اور تہر کے لئے بلکا چھلکار ہے۔ اور شہوات کی جانب اگل کرنے وائی تو تھی خریصت ہوجا کیں۔

حرام ہے مراد ہے ان غذاؤں کا کھانا جوالۃ عزوجل نے حرام کردی ہیں۔ ان جی مال قیراود حرمات شامل ہیں۔ ان بین بدترین مشیات کا استعمال ہے کے تک خدا کے نظری اور و فی فینی عشل کے ازائد اور شیطان کے نظریوں اور دوستوں مینی شیوت ، اور توائے حیوائے کے غنب کے لئے سب سے ہوئے ہز سے نشیات ہی ہیں۔ غذاؤں کے تعلق بیچمل احکام ہیں، کوئی فخش شاہراہ سعادے رکامزن ہونے کا خیال بھی دل ہی شاک کے جب تک

پندیدواورمحود مقدارهه اوویے جوافیان کی زندگی اورقوت برقرار رکھنے کے لئے مغروری دو ساکاح تو کا انسانی کی بنائو تحفظ کے لئے مغروری ہے بیسے نشرانسٹی کی بقائے گئے موجہ تک لازی ہے ،

جِس ظرع شیوت اس لئے بیدا کو کئی ہے کہ طبیعت کا وفی ترقے کے لئے جمارے تا كريفائ منسل كي صورت بيريو موراي هران جوك كوفيدات الراح من بنايا كالحاسة كي رقبت پیدا کر سے بقائے تخصیت کا موجب ہے ای سے رسول اللہ ملی اللہ علیہ وسلم نے قرالی تستاكحوا تنا سلو التكشروا فاني مباه بكه الاسم كالأأه والاديهاراه تا كەرەبىرى امتون كەمقاھە بىرى تىمارى شان بزھەردۇ جىسائنى كەچىش نظر نكات ھە مقاصد ہوں ( اول ) کڑے مہامات اور اولاء صالح کے حسول کے کیے جو بعد میں : عاشے مغفرت سے یاد کے نسل ہیں کر) (روم) طبیعت میں سے اصلیاعی دور کرنا ۔جو اگر جع روجائے تو کی سے بعدا کردین ہے اور فوان جب جائے گیز ب ان تو جسم واری کھوٹ سکے ہِ عند امراض کے لئے واڑ یہ بیارہ بناہے ورفسق افجہ رکی طریقا خیصت کو ماک کر کے وابستا خراب اثر فکارج اس طریق پرمحود و تشدیده سنداور میشوان اور می مدین کے ماتحت سی س من احب فطرتي الميسنسن بسيقي الأنم إيريه إن كري برا مكتب است میری منت پڑش بیرا رونا دیا ہے وار بٹس نے نکات کرلیوائں نے اپنے نصف دین وکھنو کا کرلیا اس کے علاوہ تبیسری فوٹ کا پرنفر رہ نامجی سیو ہے تبیس مین کھر شار کوٹی ایسی اسٹی سوجوا وہ جو اس کے گھر کا انتہام کر ہے ہے کہ م وہ ہا ہے گئے ۔ اسے قرائی کام حاصل ہو ۔ اس صورت میں نکان افغل میاد سے رکیزی اتحال نیف پر تصریب ایک مااست یہ ہے کہ پیوی کاهسن و جمال دس لئے مطلوب ہے کہ نے بیٹر کاری اور کیسوٹی بیٹر جسن اخلاقی تم جر منزل کے لئے اور یا کوائن کے نے ایان داری ای لئے رمول او سفر ماغ عسالیہ ک

بدات الدمین شریت بدائ و ایا کم و حضو اد الد من پر فراز ای کی می بستات الدمین شرفر ایا کی و ایا کم و حضو اد الد من پر فراز یا کی استور برای کا مفعود ہے۔ ای کے عول اور مورت سے جائی گی موران در مورت سے جائی گی عول اور مورت سے جائی گی عرف اور کا دادا و بیدا ہور ہوائی کے عول اور مورت سے جائی گر اور کا در اور کو رہ سے مطالبہ اور آرز و جی محل کی حقیقاں جی دو شیر گی اور کواری کے مطالبہ اور آرز و جی میں کوئی شریع میں مورول کی کھیتیاں جی دو شیر گی اور کواری کی رقبت وال گی ہے نگار کے بارے میں کوئی شریع مورت اور کی مورت کی مورت کی اور انسان اس جی مرف میں اور استوری مورت کا موجب ہوں بیشر ما معربی کی مورت کی استوری و مورت کی مورت کی بات مرود ہو کہ انسان میں کدووں و رہا ہے کہ باتی ہو اور انسان میں کدووں و رہا ہے کہ اور انسان میں کدووں و رہا ہوں سے مورت اور انسان میں کدووں و رہا ہوں ہے۔ اور انسان میں کدووں و رہا ہے۔ اور انسان میں کدووں و رہا ہے۔

منتوی غذاؤل اور دوسرے جزئ آ در طریقول سے شہوت کو برا چیختہ کرنا در ندول ور خطرنا ک جاریا بول کو بھڑ کانے اور خصر دلانے چیزان سے ربائی کے سے آبادہ ہونے کے برابر ہے محرمات ڈوٹھرج بر ہیں ۔

(اول) کرتھائے شہرت مقام پیرائش ٹیں کی جائے گئیں بغیر عقد شرق کے اور بغیرا جازت کے سائر کونا کہتے ہیں ۔ بریشرک کے قریب ہے ۔ چنا مچر آن پاک ٹی ہے المنوانسی لا بسنکسع الازانیة او مشو کة زائی مردزانی اورشرک مورت کے ساتھ تی ثفاج کرتاہے ۔

جہالت ہے ۔ رہمائم کی مدیت بھی آگ بڑے یہ ، سے آئ ہوٹ کہ اس میں اسپے مجوب کے متعلق پر خواہش ہوتی ہے کہ میں اس کا مالک ہوجاؤں اور سرف اپنے لئے خاص کرنوں كونك ماشق شهوت همان كارادا ويرى قاعت كشركرا البياس كالمتح شبوت سادر سب سے زیادہ مخت ہے۔ اس شرخ والالالتھ جاتا ہے اس کھی دھن کھجا تی ہے کہ جس ابنی خواہشات کو صرف ایک تن بستی ہے ہے اگر دل گائی کے برخلاف جیوانوں بھی ہے ہوتا ہے کہ جبال الفاق ہوگی شروے کو جرا سرایا ایکن عاشق کن مدحالت ہے کہ جب تک اسے مشوقہ نہ لے اس کی خواہشات ہوری کئیں ہوتھی بہائنگ کر ذائت پر ذائت سہتا ہے۔ ماری کھا تا ہے۔ غلامیاں کرتا ہے رعشق میں مقل شہوت کی خدمت کے لئے مخر ہو دائی ہے۔حالا تکہ اتبان تو آ مرادُ مطال بدا کیا تھا تھا تہ اس لئے کہ جوت کا غلام من جائے وراس کے احکام کی جروی ين برهم كاكروفريب استعال كريد و أديه إيك ابيا مرض بين جمل جي غيرت باتي نبيس راتي اس سے شروع میں بی بنام ہے وراس کا حریق ہے کہ ظروقر کو بے محالہ ہوئے سے بیایا جائے ۔ دون اسپی م کے بعد اس کا دنعیہ خت مشکل او دیانا۔ یمی حال منشق جا دومرزہ ہیں اور حب مال وزیمن امور حمیت اداماه کا ہے ۔ بہائنگ کے سرخمازی مزا امور شطر نج کا شوق بھی اس فراليا بين " تا ہے كيونكەرياتا م باتى جمن جمنالا كون پر منتولى تاد باتى جين بەدە دىن د ئياد دانول سے گذر جائے جن ۔ابتدای بیل کس برق خصنت کوروک لیڈا بیا بی ہے جیسے اپنے تھوڑ ہے کی مکان مرکے درواز ہے بلی وائنی دو نے ہے تل دی لگام کھیر لیناوس دفت دس کوردک لینا اور نگام چیرنانہ بیت کیل اور ہے۔ اس کے انتہا م کے بعد ان کے ملائ کی مثال الکی کا ہے جے سوار کھوڈ کے وہروازے میں داخل ہوئے وہے رچران کی دم پکڑ کر باہر کو کھینچے ۔ اس کے ابتدای میں استیاط کرنی جا ہے رہا بعد میں دوا کرنا تو اکثر حالتوں میں خت میدوجہد کے بعدا آگر چدهلاج کیا جا سکٹا ہے کیکن میرہ رقع ہے نزائی کرنے کے برابر ہے،

۔'' اسپیافعال مُفسب کی بھی تین ''سیس ہیں جمود بکرہ وادر محظور تھی حرام سان میں سے محمود دوطرے کے جو تے ہیں ۔۔

ر اول ) فیرت اس کا اظهارای دقت ہوتا ہے جب کو گی فیض کی آ دی کی آ ہرو ہے حملہ ورجور تو دوائل کی مافعت کے لئے علیہ آرا ہوتا ہے۔ اس وقت اس فیصر آ تا ہے۔ بیر مدافعت پیندید و ہے اورائیے مواقع پر فیم ت ندآ باتا مروی ہے۔ ادفیجرائین ساق سے حضور دفیج نے فرمایا ہے ان مصحد الکے خیور بھا این اللّک ماغیر حدام صدغیرت مند ہے۔ اورافد تغالیا: میں ہے بھی زیادہ قیم ہے مند ہے۔ اند تعالیٰ نے فیمرے کا دادہ انسانوں میں حفظ انسانیہ کے لئے دراجے کیدہ یا ہے۔ کیونکہ اگر ٹوگ مزاحمت میں سرمحت انتیار کرتے تو انساب طلط موسائے۔ چنانچہ ای کے متعلق مقومہ ہے کہ ہر ایک قوم میں غیرت مردوں میں رکھی گئی ہے۔ اور یا کھامتی مورقوں میں ۔

( دوم ) من کر دنو حش مثابرہ کرنے ہرائی تعیت سے مجود ہو کر اؤات م لینے کے کے فغیت کے بوتا ۔ ان لوگوں کی امان الجی نے بہت تعریف کی ہے رکیونکہ وہ الشداعلي الكفار ادروهماه ببيهم بيررول في فاس كرحلق يوارو خييس اصلى احداق ها ميري است كبير ين وك ده ين ش مديد بهيد ياده ب يهال مدية منهم أوحميت ويل بنهاده ارثاده باوك بهولا تساخدنكم بها وافقه هى دين الطه سانة كه ين كهار بشكهان كاري وكرو مع هذا جب إدشاءكي عميكارك جرم پرغنية ك بوقوات ياسيته كدائية فعد كوضيط كرے ما و بحرم ومزانددے جب ا تک اس کے بارے میں نظر تانی نہ کر لے سب یہ ہے کہ بعد ایک بوت ہے جوان ان کی عقل کا وشمن ہے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ شمال مصریف آ کر انتقام کینے میں حدود بسب سے تجاوز کرجا تا ہے قضب کیا کمرود صورت وہ ہے ، جب انسان اپنے ذاتی فوائد ومذات کے ضائع ہوئے پر آبے سے باہر وہ جاتا ہے چیسے فرکران بلام پر کوئی برتن مجافد اقوار وسینے پر فتا ہونایا سینے قدوم کی خدمت کرنے کی تفاقل آمیز کتائ پر جس سے دو محترز رو سکتر تھے برامل ہوتا۔ ریکھیدو دی غرموم کی حدیث متجاوز میں ایکن ایسے معاملات میں مغواور ورکندر ولی اورزیاد و محبوب ہے چنا تی کیج این کرکی واناست کسی نے کہ وسینہ غلام سے دسب و متباری خدمت کرنے میں کوٹائل کرے تو ودگفررنے کیا کرو کے تکہاس سے ووٹراپ اور ، کارو ہو بائے گاہی نے جواب ویا۔ اگر میرا فلزمیری ذات کے آرام میں خراب ہوگا وقیدائن سے بہتر ہے وکے میری طبیعت غلام کی اصلاح بھی مجز جائے ۔ کیونک نعام کی کونا نیول اور استا قبول کو برداشت کر نامیری دورج کی صلات ہے اور سراد سے ش نوام کی بہتر ک ہے۔

عصدش کدوم صورت وہ ہے جب فخر رسمبر سرمابات سن فست اکینے حسد اوروہ باتھی جومظوظ بدنی سے متعلق ہوں انسان کو ہاست سے باہر کریں اور اس تارائشکی وقتلی اور سرا وسے بیس و میں دونیا کے مستقبس کا کوئ فائدہ مدنظر شاہد اس نشر کا شعدا کٹر وگوں ہر خالب ہے مینظم مختلم کے فصائل کی مند ہے مام سے مراد تھاں فندہ سے فیبوٹ کوروکنا ماور فتلہ کے معلیٰ میں خواہشات کے بوش کو تھام میں جس اطاق کا کا الطاق ہے ۔ لیکن تھیم تعنی مُروہات سے باز وہنا بھی بہت کی تیکیوں کا سرمایہ دارے رہ بیں افعال فضیہ کے سمراحی ،۔

نصے کے فاظ سے لوگوں کے مخلف مراحب ہیں یعن کھامی چھوی کی مالند ہیں مصدی مجزک افخے دائے اورجلدی بچہ جانے والے بعض دیرے جلتے ہیں دیرے ہیے ہیں مینٹس کو دیر سے آئی ہے اور جلدی بچھ جاتی ہے در بیمسورت انچمی ہے بشر هیکہ حیت دفیرہ کے تصورتک نوبت نہ بہتے۔

نصے کے اسباب آخران کے لخانہ سے مزارت اور بیوست پر محصر ہیں بغضب کی اتحریف ان پر وادات کر آئے ہے کہ کا مصد کے ان استان پر وادات کر آئے ہے کہ کا مصد کے معنی ہیں والی کے خون کا کھوانا آگر انتھا م اختیار سے باہر ہوتو خوان محمد ہوگر دل کے جرہ فرز وہ جاتا ہے۔ ای لئے چرہ فرز وہ جاتا ہے۔ ای لئے چرہ سے خضب حقیقی اور جدید انتھام بیوا ہوتا ہے۔ آگر برابر کے آدی پر طیش آئے تو اس سے خوان ہے۔ آگر برابر کے آدی پر طیش آئے تو اس سے خوان میں آئی گئے۔ بھی انتہام اور محمد انتہام اور اور کمی انتہام اور اور کمی معنظر ہے بھری وقت قضب کا کل ول ہے اور اور کمی معنظر ہے بھری وقت قضب کا کل ول ہے اور اور کمی معنظر ہے بھری وقت قضب کا کل ول ہے اور اور کمی معنظر ہے بھری کی رکھت اور اور کمی معنظر ہے بھری کی رکھت اور اور کمی معنظر ہے بھری کی کرکھت اور اور کمی معنظر ہے بھری کی کرکھت اور کور اور کمی معنظر ہے بھری کی کرکھت اور کھوں ان کے دار کھی اور اور کمی معنظر ہے بھری کی کرکھت اور کھوں ان کے دار کھوں ان کی کرکھت اور کھی انتہام کی دار کھی اور اور کمی معنظر ہے بھری کی کرکھت اور کمی انتہام کی دار کھی دار کھی دار کھی کھی تو کہ کرکھت اور کھی انتہام کی دار کھی دار کھی دار کھی دار کھی کھی گئی دار کے اور کھی دار کھی دار کھی دائی کھی دار کے دار کھی دار کھی دار کھی دار کھی دار کھی دار کے دار کھی دار کے دار کی دار کھی دار کھی دار کھی دار کھی دار کے دار کھی دار کھی دار کھی دار کھی دار کھی دار کھی دار کے دار کھی دار کھی دار کے د

مفعدہ کیجادیکھی پر تُحمر ہے۔ جنا نیے جو تحض قصدوری اور لڑا کا پن جی ڈیگ وار نے والے درور ندو مزائ کو کول کی میت میں بیٹے مجا واس جس وال تصلیم کفٹ ہوجا کیکل ۔

ا در جو مختمی متین اور پروق داد کوس کی جس النتیار کرید مجاراس می و بھی ہی عاد تین پیدا ہوجائیگی۔

اب رہایہ والی کہ خصرتوت ہے تھل کی صورت کیے اختیار کرتا ہے۔ تو اس کا جواب یہ ہے کہ اس کا با صف نخوت اللہ میں مکا والے الجاجت رکول الاف زنی استرزائلم وسم اور تنافس سدا ورخواہش انتقام کی طنب ہیں۔ اور بیرسب ندموم ہیں۔

جس فعمل برخص کا بھوت موار ہوجائے اسے جا ہے کہ وہ کی محکم کا قول یا کرلے جوال نے کسی بادشاہ سے کہا تھا۔ بادشاہ نے اس سے فصد دور کرنے کی ترکیب پوچھی تعلیم نے جواب دیا آپ کو میشہ یادر کھنا ہؤ ہے سات سے مطاح می جس مطلح بھی ہیں۔

آپ صرف مخدوم ای نیس جرب شریعی بین آپ کو برداشت بھی کرتا ہے۔ صرف مخلوب المنتسب ای ٹیس بونا۔ اور یے کالفرآپ کو بروقت دکھ رہا ہے۔ سرب المستحق کی فروع میں رہیں۔ کہ مہلے گذر چکا ہے ۔ ازال جملہ شیاعت بہرہ کھسائیت فیصل میں اللہ میں الل

یہ قصے اور حسن ال سے پیدا ہوتی ہے ۔ اس کے وربیہ انسان شدائد ومبا لک کا مقابلہ کرتا ہے جیس بلک معاص سے باز رہز ہے۔ کوئر قصہ جب فواہشات پر غالب آج سے تو انہیں تو ڑو بتا ہے ، اب چونسد ان کی ایک سے وجید فیر ہے اورو اس کی ترک شرب چنا لیوفر مان تبوت ہے۔ المسعسیسر منصصف الا بیسان میرنسف ایمان ہے۔ اس کئے بعض فرایاں شرمگا داور هم کی خواہشات سے بیوز ہوتی جی ، اور بیش ان دوول کے ساوہ یا تول سے سہر فرمایاروز وضف میر ہے۔ اور میر ووئر رج جیں ۔ اول میرجسی جس سے انسان کا جسم شفتیں برواشت کرتا ہے۔ بلی افاضل کے فیصل اللہ بال شاق کی افعائی عور پر ایسے ضرب شدید اور مرش عظیم کو دوشت کرتا ہے۔ بلی افاضل کے فیصل اللہ اللہ باللہ بالنہ کی میں سے انسان کا جسم شفتیں

منافسط بہتد یہ وہات ہے۔ چنانچادش واکل ہے و فنی اذائیک فیڈیسٹ انسس افسطنٹ فیافسسون اس بارے تین رفیت کرنے والوں کو فیٹ کرتی ہواہی ، فیف سے مراد انسان کی وہ تمہا ہے جس بیل بیٹواہش ہو کہ جو چیز دومروں کوئی بیکل ہے۔ بیٹھے بھی لی جائے افیر اس آرز و کے کہ دومروں سے وہ نعت منتقع ہو۔ اور جب ہی رشک سے ساتھ واس کے حصول کی کوشش اور بیک و دومجی ش ل ہوجائے تو اسے منافست کمیں گے۔

حسد تمنا ہے زوال بھت ویوہ کی ستی لوگوں سے بھٹ اوقات استکے سرتی کوشش بھی شامل دوئی ہے۔ بدترین حسد وہ ہے جس جس کی گ فعت کے از الدی تھی تو ہمراہ ہو بگرا ہے لئے اور کی خسب کی خوجش نے ہو۔

صدا تیا سندگل ہے۔ کوکٹہ قیل اپنے مال کواپی جان پرفریق کرنے سے گریز کرت ہے۔ اور جا مداننہ کے مال گادہ مرا اس پر میڈول اوٹ سے قبل کرتا ہے۔

یہ ہے انتہائی کام ان صفات کو پیدا کرئے کے متعلق۔ اب اگرتم ہوچھوکہ جو گئیں ان قوقاں کے افعائی کوائی طبیعت میں منبط کرے ، بہائک کدان افعال کے ذریعیاس کی طبیعت عمل ایسے اخلاق رابخ بید بوجائمی جن سے بیافعائ کسال اور بھی بوجائمی کیا ہو کا کمیں قرکیا و مصاحب عضت بھی ہوجائے گا۔ تو جو اب سے ہے کہ عفت 'سنے کمال کوئیں ''پیٹی جب تک ہاتھوڈ بان اکان وہن تاریمی ایک کم دائل سے شدم رائے تھیں اوافاز ان کے ایک کا بھی تھے ہیں۔ 

### فصل

عقل علم اورتعليم كى بزرگ

اوپر کے بیان ہے تم جان بینے کہ کم وکن و بول سعاوت کے دسائل ہیں عمل علم کی اور سعاوت کے دسائل ہیں عمل علم کی مفی کیفیت کے بغیر متصورتیں ہوسکتا اور یہ دیونلم عملی کیفیت ہے مشائل علم خدا خدا کی صفات اور خدا کے فرشتوں کا علم مور مقصود بالذات ہے اتر ہے استفاو و برجوا کو فلم اسل اصول ہے اس کے اس مفروری ہوا کہ جم طریقہ تعلم کی جائب تمہاری رہنمائی کریں اور سب سے پہلے الن امور کی ترف و برا دکی دلئی طور پرتمان مورکی ترف ہیں۔

تعلیم شریف ترین فی ب اورفنون تین تمول پرشتیم بین اول اصولی جن کے بغیر قوام عالم نامکن ہے اور دوج رہیں۔ زراعت میاکست، سیاست می رست یان ش سے ہرایک

إدراهد غذاك المقاحيا كدر مختش ك لمق مارد مكوند ك الحربيات المن عدالم

کا عدد گاراور محد ایک آیک فن ہے جیسے او بار کا کام زراعت کے سے مطابعت اور موسد کا تن حیاطت میں کا این سمازی کے واسطے پھران جی سے برایک کی تخیل کرنے اور زینت و سے والے مریون بین شکلا آسید سازی اور طبائی زراعت کے لئے اور تصارت اور خیاطت پارچہ بائی کے لئے بیٹمام با تھی تو م عالم ارشی کے ساتھ شنسوب بین جیسے کی جینمی کے احتا ماس کے جسم کے ساتھ سی نسبت کے تین انواع بین اول احولی دہیسے دل چیکر اور درائے دوم ان احتا کے دکھر کی شاخی اور خدمت گزار جیسے معدو امروق اگر یا تیل ماور سوم اگی تحیل والز کین کرنے والی جیسے ایر داور میکسی۔

خون میں ہز رگے ترین سیاسیات ہے کیونکہ اس کے بغیر نظام عالم کا تیز م نامکس ہے۔ اس کی چارشسیس ہیں اول سیاست انہیا وان کا تھم خاص و عام پر خاہر و باطمن میں رائج ہے۔ ( دوم ) خلفا اور و مایت وسلاطین آن کی حکومت خاص دعام پر ہے لیکن صرف ان کا خاہران کے اختیار میں ہے باطن پر ان کا کوئی ہم ٹیس جلنا۔

( سوم ) علا واورتهما وان كا داخ فقط خواص ميكه بإطن يرسيد

(چہارم) واعظین واورفقہ ان کی حکومت معرف عوام کے باطن پرے۔

ان چاروں سیاستوں میں ہے تو ت کے بعد افاد وہم اور نوگوں کی تینہ یب نفوس اشرف ہندائ کی دلیس ہے کہ کئی کی برزگ اس نیٹ کے متیار سے ہوتی ہے جوائے کی زبر دست قوت کے ساتھ او ٹی ہے جینے م منکت کوظم نو ندار شرف حاصل ہوتا ہے کیونکہ اوّل افذکر قوت مفلنے سے متعلق ہے جو سب قوتوں بیرہ انفس ہے اور مؤخر افذکر قوت ھیا ہے۔ متعلق ہے جن ساعت ہے یہ مورافقع ہوئے کے فائل سے جینے ذراعت کی ہز دگی میافت ہویا اس موضوع کے معمولات کے اعتبار ہے ، جینے میافت کی ہز دگی آت بربور

تختی ندر ہے کہ ملوم عقلہ متنی کے ذریع سے حاصل ہوتے ہیں جوسی تو توں بیں افغنل ہے اور ای کے ذرایعہ جنت ہاوئی ہیں پہنچا ہ تا ہے بلی ظائع اور عوم تنع اور موضوع کے اختیار سے جس کے معنابق تغیی انسانی عمل کر کے بیں بیرسید سے افغنل ہے بلکہ ان تر م موضوعات سے جزائر دنیا ہم موجود ہیں اسے شرف وابعہ حاص ہے۔

افادة علم آیک فوظ سے فن سے آیک ٹواظ سے مبادت الی اور آیک ٹواظ سے خلافت الی اور بیسب سے بری خلافت سے کیونک فدہ تھاتی نے عالم کے ول برعلم کا درواز و کھولا ہے جوسفات دبی عمل خاص وسف ہے علم مویا خدا کا سب سے پاکٹرہ اور تبس افزان ہے پھر عالم کو اس فران کو برقتان پرفرن کرے کا بھی ہور اؤن ہے چراس سے بڑھ کر کوفرار جے سے دیدہ ا ہے رب اوراس کی بھوٹ کے درمیان کیک وسیلہ بن جائے جس کے ذریعہ ہے ، واوگ شدا کا تغرّب حاصل کریں اور وہ جنت ماوی کی طرف وٹیس اپنی رہنمائی میں لے بطے علم وحمل ک بزرگی و برتری اس قد مر عاصل بوعتی ہے جس قدر محص اور شریعت واحساس کو ضرورت ہو شربیت کہتی ہے رسول اللہ ہیجے نے فر مایا سب سے پہلے اللہ نے عمل کو پیدا کیا ، تو اسے کہا ، آ کے آ رآ کے آئی ، گرکہا چھے ہے در چھے تن ، گھرفر مایا تھے اپنی فرات او جلال کا تم ہے میں نے کو ٹی شے بیدائیس کی جو بھے تھ سے زیادہ از یا بادیس تیرے ذریعہ سے وی کا تیرے دسیہ ے دول کا تیرے ساتھ رخم کروں گا اور تیرے اور بیرے متراب دول گائیٹس کی تر ہے جس کے ساتھ انسان ان انسیاه کا ادراک کرتاہے جوعقل اول سے جاری ہوتی ہیں جس کواللہ نے بیدا كياجيدويثي مورزات بيداموني بالممتلف الخاص كانست سيمتلس بيرا الوريعل سطلق ہے بینر محاضافت سے عقل کی برار کی کاعقل دلیل ہے ہے کہ جب سعادت و نیون وسعادت اخروی اس کے ذریعہ سے حاصل ہوتی ہے تو مجرو و کیے اشرف الاشیا کے ہوتشل کے باحث سے بی افسان خلیفت انڈر ہوا اس کے ساتھ اس کا وین کائل ہوا یا اور اس کے ذریعہ ہے الفركامقرب موااى لي صحيت من وارد بي كر الاديس لسع الاعتقال الماس فحف كادين عَنْ إِلَى مَا كُلُونُ فِينَ لِل مِعجِدِكم السلام المور حتى تعوفوا عقله كل تخص کے اسلام برمتھے نہ و جا اُلاپ تک اس کی مثل کی بھان نے کراو۔

المقتل کی برتری کے لئے کی بات ہم کرتی ہے کہ اللہ نے سے فورسے تشجیدوں اور فر مایا اللہ تو راہ سُوات والا رض اللہ زبین وا سمان کا توریب لینی ان کومتور کرنے والا سیجھ قرآ ان تکیم میں آکٹر تو دوظلمات کا اطلاق علم وجہ است پر ہواہ جیسے فرمایا اللّٰہ و السسسی اللّٰذیوں اصغوال یحو جیھم میں المنظلمات آنی المندور اللہ مومتوں کا ولی ہے اور آئیس طلمات سے نکال کرتو رئیں لئے جا تاہے اور یہ مسببہ مجھمٹل کے ذریعہ ہوتا ہے اور ای لئے معمل اور فرریب وکل کا کات پر نیاش ہے میدون کل ہے اور ال معرفت اسے تکب عالم آگر کمتے ہیں۔ عافہ تعالی نے فرمایا الیوما کم مسکی تکی دمول ورثر ہیں کہ دمیود ہے تکال کردیا۔

سے کردکھ خدا ای کے قرابع ہے اور اسر دھنوے لسنو ہے والا بن کوشکھتے اور متورکر تاہے اور اللہ کے نور جوئے سے مراد بیسے کہ اللہ مقال اس فروش کا خالق ہے۔ رسول الشرائة في منزية كل منزيا المات قرب المناس لمخافقهم بالبواب المبر فقترب النت بعقلك تقعم مبالدر جات والزلفي عند المناس في المدنيا وعند المله في الاخرة مباوك مكل كذري عرب الي ماس كري وقم مقل كويد من خداك قريب موجاة بهي ورجات منازل مدر قراد كياجائية الوكور ك ديك ونياش الودات كروكية قرت بن

اب بم مقل کے ذرایعہ تقرب کی وجاکا بیان کرتے ہیں اور مجرد احساس ہی بنادیتا ہے کے علم اور مختل بزرمک جیں بیون کے کہ بزے جزے حیوان شخص صور پر اور ان کی تو تنس بدنی خور برجب انسان کو بھتی ہیں تو اس کے رحب میں آج فی جی ادراس کے ذوف سے ان کے رو تکنے کمڑے ہوج تے ہیں کیونکہ آئیس اس اس کا احساس ہے کہ وہ فلفی اور جبلی طور بران پر متولی ہانسانوں کو بہائم بیں مب سے زیادہ قریب فیرمہذب موب وٹرک ہیں اوران بہائم کے رائی آئیس میں ہے جو تے ہیں اگر ان کے راحیوں میں کس کے یاس عشل و درائت زیادہ ہوا در فن دھنعت عمل ہو ھاکر ہوتو اس کی طبیعاً واعز سے کریں گے ہی سائے تر تر کوں کو دیکھتے ہو کہ طبعی طور پر ایسے شیور کُ وا مڑکی تو قیر کرنے بیں میالنہ سے کام لیے تیں کیونکہ تجربے ان کو مزيدهم كروَرثيب الميازوب كالسائية بناني دمول المدافظ في مطلق الوريرفرمايا المعشييخ خبی خوصه کیانسی خی استه ایرانگاهٔ می ایران بینی بی ایگ است شمانم وممل کے در بعد ای سے او تاہے شائی تخصی توت مسن ظاہری اکثر سد مال ماور قوت وشو کرت ے میں سے چنا بی بہت سے وشھول نے دسول اللہ افٹائوٹل کرنے کی کوشش کی تیکن جسدان ک تکایس حضور پر پری او ان پرایک وجه طاری بوگی کوکدانحوں نے اعد کا نوران کے چیزے میں دیکھا جس سے معاندین کے سینے دعب وہ اب سے مجر کے اللہ تعانی نے مم کوروح كرام كالإدائر الكذالك اوحيت الدك روحا من امرنا الرك (عَلَى كَام كَي وَالومن كَان مِيناً فاحيينا - الاحديث على عِماخلق الله خلفاً اكر مدر المعقل الشرة على عدد كركو في عوق زياد ومزاء والى يدالك ك المرزغيب علم مح متعلق لهام معاويت واخبار كوجع كياجائية والمنتقر بهبت طويل موجائ بعدا اس سے بور مرکز اور کیا ہو رکی ہو سکتی ہے کہ خود زبان نبوت فرماری ہے ان المسمسلان نسکت لقصيع اجتمعتها لطالب العلم رضاء بمايعتع فرشخ فالبحم كاجده جهد کے تیجے بوش دخا مندی ای بر بچھاتے ہیں۔

## فصل

شرف عقل کے اظہار کیلئے تعلیم ضروری ہے

ر در کھو کہ تل کو بربزی اور فوقیت عمرات من لئے ماصل سے کدو ونکم اور منکست کا آلیہ ين مِينَ نَفْسِ الْسَانِي معد إن اورشق سيحم تعليت كالعرود ان عِيل اول فطرت عِن الجحالا قوت سے مرکوز ہے نہ باشیارتھل سے بیسے آ<sup>م</sup> کی چھر ہیں یائی زمین میں ورکھورتھلی میں ا<sup>س</sup> ے نکا لئے سے لیے گھل کی ضرورت ہے جیسے پائی افائے کے سے کوئیں کھورنا ضروری ہے تیکن جس طریت یا تی بغیرتعل بشری کے دستیا ہے ہیں ،وہ ادر بعض ولی ایسے بیرں بھنہیں حامش کر ہے کے نئے بہت می محنت اور مشقت ہرہ اشت کرتی یزتی ہے اور بعض نئے۔ بہت تعوزی محک دور ے رمائی سامل دو جاتی ہے ای طرح و کون کے عمر کی دیٹے ہے کے بعض او کول کے لئے بغیر آسی: زیان کے بڑھے: انوائے اور واکرنے کے حم قریت سے تعل میں آ جاتا ہے جیسے انہا ہ بسالسذ محوان برمااوی کی جہت ہے بغیرتسی داسط بشری کے علوم کا تکشاف ہو جانا ہے اور بعض لوگ میں کرچھمیل ملم کے لئے جمیس و نیا جہاں کی حاک تیمائی اور و ماغ کی جمیروں وَ رَبِّي بِرِينِّي مِينِ مِينِهِ عام لوك إنسوسا في اور ئندهٔ ان بله صيحن كما قمرين فخطت اخوه فراموني ور جہالت ہی ہوی ہوئی چیں اور انھول نے ابتدائے عمر میں کمی استاد سے تعلیم حاصل میں کی بھر بغض اوگ ایسے ہیں جنہیں علم سے حصورا سے لئے بہت تعوزی می جد وجہد کرنی پڑتی ہے جیے ذکی اور تیز ذہن بیچے انڈر تعالی نے اس حقیقت کا انمشاف کرنے کے لئے کہ عوم آخوس السَّالَ بِمِي مِرَادِرَكُروسِيَّ مُحْمَ مِن قربالِهِ إذا خنفر بك من بسنى الدم من ظهورهم ذريقهم والشهد هم على القسهم المست بريكم فالوابق قدائ عَام بَيْءٌ وَي كِي روحول من يوجِها كيا يحراتهما وارب تيس مب في جواب ويا كور تجيل يهال ان روحوں کے افرور کے معنی وی بیر این کی طرف ہم نے اشار و کیا ہے کہ بیرورار و افعاظ قوت ان میں سوجود تھا نہ باعتہا رزیا ٹی اعلان کے کیونکہ میدا قرار تو صرف پیندروحول سے صرف بھیور ے وقت ال عمد تعاادراس فتم كاكيا ورار شاداتي بولسنس سنسلتهم من خطعهم ليقولن الله اوراكرتم ان سے بوج وحمين مرات بيد كياتو كمين سكانست اس سعاراو یہ ہے کو آگرتم ان کے جالات کا مطالعہ کر دقو ان کی رومیں اس بے بیر کو بی ویں کی مجم فرمایا

فسطرة الله الذي فعلوالمناس عليها الذي تعرب من ياس في الأون كويداكيا برايكة ولي ايون پر بيداكيا كياب اوران با مرف توجيع لي كراك يشود اوراس ليخ الذ تعالى في قربايا كمولا الدائون بي تكر ايمان بالفرنوس بين فعرتي عود برمركود به اس ليخ انسانون كاحسب ذي اقراع بين ر

(1) جس نے تعارت سے دو گردانی کی ادرا ہے جبول کمیا رہیے کفار

(۲) جوایک وصرکے لئے ہول کی گین پھرائی نے یا کولیاس کی مثال اس کھٹی کی ہے جو گوائی کا حال ہو مکر فغلت کے باعث بھول کیا گین بعد جس اس نے یاد کر لی و النسخ نظر اللہ علیہ کہ و النسخ نظر اللہ علیہ کہ و النسخ نظر اللہ علیہ کہ و صید اللہ علیہ کے و صید اللہ علیہ کا النسخ اللہ علیہ کہ و صید اللہ علیہ کا النسخ اللہ کے اللہ کی اللہ کی اور کہ اور اس عبد کو جو آن کو و کر کے لئے ہمل و لیسٹ کے ایس کے اللہ کی استفال ان کر دیا تھر کی جائے میارت ہے اور اس لفظ کا استفال ان معنوں میں کو کر جم نے وال کا استفال ان معنوں میں کو کر جم اللہ کی ایسٹ میں اللہ کی بات میارت ہے اور اس لفظ کا استفال ان معنوں میں کو کر جم اللہ کی ایک کر کے لئے ہیں۔

(اول) ایک مورت کو یا دکرنا جوعقل کے ذریعہ سے دل میں مرتم تنی بھر س سے پوشیدہ ہوگئی۔

(دوم) جوصورت قطری مور پر افسان میں قرار یا مگل ہے اسے یادکر تا ای لیے محققوں نے کہا ہے کہ قبیم عاصل کرتے ہے افسان کے اعدا کوئی شے باہر سے محقی کرٹیس آ جاتی بلکہ ایک بردوس اٹھ جا تاہے جوفظرتی قالمیتوں پر بڑا ہوا تھا جیسے زمین میں سے پانی تکافیا یا آ کے کوجاد کیکراس می صورت کا تک ہرہوا۔

ید فلاہری حقائق میں رجوعقل کی آگھ ہے دیکھی جائنی ہیں۔ان کے بھال کا نظارہ واضحض میں ترسکنا جس کی کوتا دیکی ابتدائے عمر می شن اس پر بیا لب آچکی ہے۔

قصل

# عقل كالتميس

عقل کی دوشمیں میں نظری اور اکسانی داول الذکر قوت تبول مم سے لئے مستعد رائی ہے در میے میں اس کا دجود امیدای ہوتا ہے جیسے تشکی میں مجود کا داکش فی مقل استفاد و سے پیدا اور علوم سے عاصل ہوتی ہے اور اس حقیت سے کہ علوم میں ہوتی جیسے صاحب تیز ہوئے۔ سے بعد بغیر علم عاصل کرنے کے عوم عفرور بیکا ایفغان بعض اوقات اس کا اور اک ہوجا تا ہے۔ جسر تعلیم

صَرَّت کُل کرمانشدہ جدنے مثل کی دوشمیں کرتے ہوئے کیا خوب فرمایا ہے۔ وایسسٹ المسعقیل عششین مسطوع و حسسہ سوع میری درئے بھر پھٹل کی دائشیں چرملی کا درشموع

ولايست في مسموع اذاله يك مطبوع سموع اكر ملوع ديس قرب مود ب

كسالا يستفع الشمس وضوالعين مستوع المراعين مستوع المراعية والمحكودة كالمراع في المراع المراع المراع المراع المراع في المراع المر

سب سے دوئم بات بہت کے القد تعالیٰ کا ارشاد سے کا اندازہ کی کی سب ہے ہو دگ حکوق عمل ہے دوئم فرمان در اس بنائی دفیق ہے کہ جب اوگ نیک کے زریع سے بہت باتر ب حاصل کریں تو تم مقل کے وسیع سے قریب ہو، اور قسم کی وی صورت ہے جوجم کے لئے جہادت کی ہے، ومری تم کی صورت کی روشی کی تاریخ اللہ ہے بعنی اگرا کھ بے فور ہوڈ روشی اس خاکہ وجیس و سے بحق اور روشی کے بغیر بسارت ہے سود ہے ای طرح وید کیا اس بعنی مقل چشم موسے برتر ہے اخداق کی نے باطنی آ کھ کی تشہید تھ ہمری آ کھ سے وسیع ہوئے فر مایا ہے سونے سے بدتر ہے اخداق کی نے باطنی آ کھ کی تشہید تھ ہمری آ کھ سے وسیع ہوئے فر مایا ہے اکٹر سے الغواد مارائی ول نے جو بچھود کھوا خارجیں و کھنا اس کے قبیل فر مایا فرکی ابراد ہم مکوت

سوت والادض بم نے ابرائیر علیہ اسلام کونگوت ہسموت والادش دکھائے ہی کے فلاف ماکنت کواند سے بُن سے تھیم کے اور قرابل کا تسبسسی الاجسسا و ولسکن تعسی سننگوب الفقی فی المصعدود جمعیس اندمی ٹیس بوجا ٹیں بلکہ بینوں کے اعد کے ول بے توریوجائے ہیں۔

اورارشادیوا و مسن کمیان فسی هده التعمی فسهو فی الآخرة التعمی احسٰل سبه بیلا جوالی دنیاش اندهای وه آفرت شرکی تا مطاور گراه موکال فرانی به بعل پر گزاوید که بهشره اصل بالالته کمی رژان که درج به بهدادگی که دارد ریاب ارب در دکرتاسه در مرف می درگ می گردیوی س کنی دلاک جوافری آل ادر موادمی تمی بیدندی می . مجنوعه رسائل الأمفز الي

ہے ہیں ہے۔ مختصریہ کہ جس کو بعیرت حاصل ٹیس اس کودین سے منتی ٹیس البنت مرف فاہر داری ہے بلکھن خول عل خیال جس کی حقیقت کھوٹین جنائجہ علوم شرق ملوم مقلید کے بغیر حاصل نیس ہوتے علوم مقلید کی مثال محت کے لئے دواؤں کی تل ہے اور علوم شرق کی مثال غذا کی تک نظر راحتی باد۔

ر کھنے تو اے بھاب دیا ہائے کا بسردا وی برین او ان کی جلہ یہ تیں سین معمود تمہد رق بینا گا گا ہے یہ بیان ہے اس علم کا جو تھل ہے۔ منفاو ہے۔ یہ بات یادر کھنے کے قابل ہے کہ شک کے واسطے سے اکتسا لیا علوم کی دو تشمیل ہیں معاد نے و نیو کی اور معاد نے افر و کی وائن دونو ل کے رہنے ایک دوسرے ہے بعد المشر کین کی تھم رکھتے ہیں جو شخص ایک رہنے رکا حزن ہوگا اس کی امیرے سے دوسرا طریق اکثر او مجل ہوجائے ایادی کے صفرے میں نے تین شالی بیان فریا کی دیادار آفرے کی شاک تراز و کے دولیز وال کی سے بیامشر آل و مفرب کی کی یا زمین والے مان کی کی دجب تم ایک کو تیول کرو گاتو دوسری سے باتھ وجو میضو سے اس کے ہم و کیجتے ہیں کہ والے داری میں بہت ای وافستند لوگ

روسری ہے ، وہ وہو میں میں میں میں میں ایک اور اس میں مدونیا را روس میں ایک میں استعمال استعمال کا اعتبار الفقا آخر میں کے کہا کہ میں میں میں استعمال میں اور استعمال کا الفقائی استعمال کا عمال کے فاعل میں استعمال کو تقلیم سمجھے اور ماہدد المعمول کے لئے ممال کرے چانجی بھوسے معالمین کی سماد کی طبع کو در نظر رکھتے ہوئے کہ حمیدا کمیش اسل المنجمہ الم المدار استعمال کا بعوسے جمال میں استعمال کے استعمال کا ا ے آگ کے مقتل حفرت من بھری کا توں ہے ،کہ جف اوگ ہم نے آ ہے۔ کی تحق اوگ ہم نے آ ہے۔ کیے کہ اگر تم کا ایسے ایکے کہ اگر تم کا ایسے ایکے کہ ایک کا توں ہے ،کہ جف اوگ ہم نے آ ہے۔ کی کا گر تم کا گئیں دیکھ کو گئیں ہے۔ فر ہے۔ وار ایک بھری اور اگر محتم کو کی جیسے وقر ہے۔ وقر ہے اور ایک بھری کا گر محتم کو کی جیسے وقر ہے۔ مالی کا گئی جا کم اور معلوم کر گئے ہے کہ وکٹ ہوئی کا کہ اوگ اور بنا ہے حسالی کا بی جا کہ اوگ معرود معلوم کر گئے ہے کہ وکٹ ہوئی ہے کہ مشرق کو جانے والا محتم معرفی رستے کی چیز وال سے واقع ہے کہ وکٹ ہے کہ اور ایک ہوئی ہے ان السابس الا چیز وال سے واقع ہے کہ والساب اور معلوم کا الساب اور معلوم کی ہوئی ہوئی ہے کہ وہ ساب کے بھر اور ویو کہ اور معلوم کی ہوئی ہے کہ اساب کے بھر اور معلوم کی ہوئی میں الساب کا اساب کے بھر اور معلوم کی ہوئی ہوئی کہ اور معلوم کی ہوئی اور کی ہوئی کی ہوئی اور کی ہوئی کہ اور کا کہ کہ بھر اور معلوم کی ہوئی اور کر کے ایک ہائی ہے۔ ان واقع میں الا کھر ہے معلی خلالوں وہ مقام ہی دیوں زندگی ہے۔ ایک ہائی۔ سے ان واقع ہی والوک ہائی۔

و نیا وآخرت کو صرف وی لوگ کلیا کر سکتے ہیں جنہیں اللہ تعالی نے تھو قامت کی معاش ومعاوی قدیمر کرنے کے لئے مقروفر مایا وروہ انہا مطیم السلام تیں ان کی روس القدیس ست العاد ونائلید کی جاتی ہے اور اگریں ویک الیک قرمت سے اعالت دی گئی ہے جو تمام امور پر حاوی ہے۔

ر ہے کنز در منوس تو جب وہ ایک بات میں مشغول ہوتے میں تو وہ مرک بات کو بھول بیاتے میں اور اس طرح تنا مرامور کا کیال حاصل کرنے پر قادر ٹیش ہو تکھتے ۔

#### فصل

علوم مستعده مين استروادر شأكر دير يحفرائض

جن درست تيمن رمول الله 15 قرابا بسنس المدين على السنطافة واين كي بتياد يَا يُعَرِّلُ يَرِّبُ مِهِ -

یا گیزگی کے لفظ کا جس طرع کا ہر یا اطابات ہے ای طرع باعلیٰ پر ہے اور آر آن عمل سبج انسا المستسر کون نجسس بشرک لوگ پلید جہاں بھی اس بی ایس بات کی طرف اشارہ سبج کہ طباء سے وجہاست سرف خاہر پر ہی محدوثیت ای کے مضور ہوئے نے قرما یال تدخیل انسان گئا۔ خید کلب جن گھر بھی کی ہوائی بی قرشتے واحل گیری ہوئے می فرشتوں کا مقام فرون سبج ان اوکل کھراوران سے اگر پڑ رہوئے کا گھراور بری قصعتیں کے ہیں۔ جوفرضتوں کورو کتے ہیں

جب شنع سے بعد ہو ہے گھریں کئے گہر میں کے گرم جودگی کے متعلق جود وسرے جود تواں کی طرح ایک جیوان ہے بیٹھ ہے تو دین کے گھراد، مغات صندے متعلق جود وسری امغات محمودہ کی طرح البیمی جدید اولی ہے اعتقاد ہوتا جا ہے قرض دین کا گھر دل ہے اور اس پر بھی مجے خالب آبات بین ادر کھی قرشنے عام کی ہوجائے ہیں۔

(وطیفہ کائی) دنیوی مشافس کے دائی کم کرد بنا اوراش و میآل اوراواد دولمن سے دور ہو ایان کر میآل اوراواد دولمن سے دور ہو ایان کر مقوم سے بھیر دیتے ہیں و ساحت میں اللّٰ فو جن میں فلسین فی جو فعہ پہلوش کی تھی اس ہے دور تھیں الجم ساحت کی اور کر تھی ہو فعہ پہلوش کی تھی در تھی ہو اور تھیں الجم ساحت کی اور کر تھی ہو فعہ پہلوش کی تھی ہو کہ ہو تھی ہو گئی ہو تھی ہو گئی ہو تھی ہو گئی ہو تھی ہو گئی ہو تھی میں ماسل نداوی و بر تھی ہو تھی ہو

المنظمة المنظمة المنظم من الدوائل المنظم من المنظم المنظم المنظم المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظم المنظمة المنظ

خالىغىلىم خارب الفشى المجتمعان أكبا للسمسل فيلمكان العالمي قريمياً للم نفرة كبرك فاكرة الرئيسية بيأما تاجيمكان مان

غرش قواشق الديمك رداكن ميں چنا ليجافر الوقت قدن الله الله المستعلى خالفك الله المستعلى خالفك الله المستعلى خالفك المستعلى المستع

جب تک تھیں اپنے معلم کے ماستے زین تھناکا م کی طرق ندہ وجائے جس پر بول محالے حاربہ دش پر سے وہ تو رہ والد و براست جنرب کر لے وہ تھ سے بوری طرق منفعت پارٹیس جوگا اور جب معلم اپنے شرکر اوقیلیم کی صورت جس ایک بات نتا ہے ہے شاگر وساف عور پر تفاظ بھت ہوتا طالب علم پر و جب ہے کہ ہم کرے ووج صلاحت کی سے کام سالہ واسینا است اگ الزاع کر سے کے فک آمرا منا وظا کرتا ہے تو بیشا کر و کے اپنے صواب سے بھتر ہے جس طرح المحرف المراق المستعدد المستع

ومُسن بیک فانسَم صدوبِسطی - بیجد صرابیه الحادال: لالا مندکارُ ویدین کام ایش آبِ قال که کی گزوایی جمثالی

ساون کے عدمے وہرای ہوا ہو بھٹا ہے تھرات جا ہے کہ حم کی گئی نوع کو حقیر تد سمجے بکہ ہر دیک ملم حاصل کرے اس کا کل اداکرے ادرای کا رہیر پہچانے کیونکہ ہم ایک خل ا ہے اپنے در ہے پر ہے بعض آسا مائواعلہ کی طرف کے جائے دائے جی یا اس مغر کے ہیے۔ اسہا ہے مہر کرنے والے ہم ایک عم کی چرافقسود ہے آب وجد کے مقابات مختلف ساز کی جی ہوتے میں اوران کی حق اللہ مجھی الازی ہے جس خرج کی اور جباد کے رمنڈ جس پیمرود ارادر چوکیا ہے وہ کی جی ۔

ولليذه مراول الب كالم المؤال مي وفعا وكورت المكان في ترتيب كالما والدين المرافي المرافي المرافي المواد المرافي المراف

آبعض ایساؤے میں و تیمنے می آئیں کے جنہاں نے مقابات اور فقیات میں نظرہ اللہ کا اللہ اللہ کی کو گا اسلیت ہوئی تو عقلاء الرفتر لیج خرور رہا ہوگا سرف اس لئے کہ ان کا خیال ہے کہ آئران کی کو گیا اسلیت ہوئی تو عقلاء اور فقیا میں شرکا ازار ہماری کڑے معیارالعم شرائز رچکا بعض الیسے اور فقیل میں تھے جس کے ہوئم نجوم کی صحت کے سرف اس کے مشکلاء وہ نے آئے کہ فقش کو اس کے درست فاہم ہونے کا افقال ہوا واسرا فریق صرف ایک فقص کے لیے میں کے قاط ہونے کی بنا ہوجائے گا بیقام کرد وفقی ہوئیں مناسب ہے کہ ہر ایک فقیل میں مناسب ہے کہ ہر ایک خوال کے درجہ سے کہ ہر ایک فقیل میں مناسب ہو سے کہ ہر ایک خوال کے درجہ سے تھی ما میں ماسل و ہرمرد ہے اس کے قاط ہوئی کی جیوان کے بعدا الی جا تھی اور شرمرد ہے اس کے علاق کے اس کے بعدا الی جا تھی جا تھی۔

وفلیتہ افتح ، اگر جمع عوم کی تعمیل کے لئے عربایا تیا ارتفایت ناکر سے تو جا ہیں کہ ہر ایک علم میں ہے اس کا بہتر بن مصرافظ کر لے کہ برایک علم میں سے تموز اتحوز الے لینا کائی ہو

یبال سے مقدف مزان آ دی ہے ہات داختے کو جاتی ہے کہ سوتا کی جات کے بیار کا کہ جاتے ہے۔

بہت سے خوج میں دورہ جاتا ہور بردسے شام ہے اور بیات کا رہا ہے۔

اس نے اواقف تھی گڑھی اپنے تھے وہم اور بہالت کی بنا دیراس سے دشنی تدریحتی جائے تھے۔

اس نے اواقف تھی گڑھی اپنے تھے وہم اور بہالت کی بنا دیراس سے دشنی تدریحتی جائے تھے۔

اس نے کہ آیک ہے درگئی نے وہ عابد وزاہر ہزرگوں کی صورہ ان کو مجد تا درید اولوں کے جاتھے میں کہا گئے۔

کی گئے ایک در ندائوا کیک ہے تھا مہنے ہیں گزاؤ میں طال کر درکرہ نے کول میں کی سے تھی کے درائے میں مراث الی سامس کرنے ہے ہے جاتے ہی دوجود بیا سوتی بہاں تھا کہ دوجود بیا سوتی بیارہ کا موجد دوسرے بہا کے درائے میں مراث الی سامس کرنے ہے گئے۔

میں نے اے بیجان میاتو تھے ہیے کہم وہرائیا۔

عاصل نبیس بلکہ اس داز کی ہجہ۔ ے جوان کے ول جس حقی ہے۔

<u>ا مورونول ہائٹوں کے حاصل کو رہے مش نظری ۔ جو وہ</u>م ارتفییہ سے بینے زگر نے واق ہے اور طریعے مشرع کی جوڈ من کا بی ہے دین نظانوں کے وب یکے شنم کو بیاد نور مربیق مردید کو اسامل ہو اپنا میں قود واس مثام پر بھی جائے کا بھے اور محکومتے دیکھ اٹرکان نے منااور نڈکی انسان کے دل پرامی کے مقبقات وارد مولکی ہ الاستان من المراجعة المنطقة ال والمنطقة المنطقة الرئے سے بیجانی موتی ہے۔ ول ان علم کے ثمر و کا انترف او کے کہ لوائل سے اوم ان ملم كمتعلق وناكل كي ينتطى كالمتررب ومثلاتهم زين اورهم عب همواين كاخر وحيات اوالي جس کی کوئی انجا فیس اس کئے ووقع طب سے انتقاب ہے جس کوشر وحیات بدنی ہے۔ جوموت

چھ ملم صرب کا اُنزتم علم هي ہے مقا بليكر و كئے تو اول انذ مرحوض مذكر ہے يا مقار چھٹی داؤگل شرف ہے۔ دوم انبوعلہ ملم صاب مے متعلق جس قدر انھرے ہیں سب بھٹی ہیں اور تج با سکھنا ٹائیس اٹھاف اس کے ہے کہ یہ متا حاصل ٹیس مائی تھے صب بانتہا قرام کے ملم الساب والتعافيل الشائيونس محلت بالأكفتيان ورمقداري معلوم كراث بإفطاليت وتحق س الشياك شروا يالفرركمة بختى والأك ف حاش مد اجتر ب اورتمام سوم معاشرو ك الاعراب اِنْعَلَ مَم خدا اِن کے فرشتو باب کی کئے جو سااور سلون کا هم ۔ جرمع برای ہم کے جوامی هم کی اما نت کرے کیونکہ اس کا تھر مسعاوت ایری سند

وفعيفه تم بيائية موتم موه كي اقسام كي ثبم بالمورية ثنائبت كرواورو وتبين مين ب اول وہم جولفظ ہے محصق ہے جمیزیت ملکی میرو لاالت آریے کے۔

روم وہتم جوصرف معنیٰ ہے تعلق رکھنا ہے اوال لذکر ہے وہلم مر و ہے جس ہے ہم جاہتے ہیں کُرتم ان الفاظ کی شناخت کر اوجوان پر ولاست کرنے کے سے اسطااتی عور پر ویٹرٹو کئے منے میں اُن کی ووقت میں جی ان میں ہے ایک علم لفات اور علم خاند اور اس کے ووسرے متعدثات ہیں جیسے علم ششتنات واموا ۔ وتم وسرق ،اورملم نم وض وقو افی اس کی آئر نے مع عم مخاوی فروف مع اسینام تعنقات کے ہے۔

عهر تعاتی به معنیٰ به وقع وکل کے لحاظ ہے جس تھ کے انفاذ اس پر صادق آئے کی گ نام حامل كرسده كالمجى عم بدل ومناظر ويمح علم بربان ادريحى عم فطايت يوكك يوقحت الناعوم میں صاحب نظرے اور اغت موجورت الفاظ معنی وقیر واعلوم کا عالم ہے آؤ جس رنگ اور جس عنوان ہے دوان کواستع ل کرے گا ہی رنگ اورعنوان کے انتہار ہے اس کا نام ہوگا حرہ وطم مینی و تعمین کاکام کرفینا سے وعلم رہاں والرفریق مقاس و فاموش کے سے کے الحاق جدل ومناظره أثر ولوں گوزم کرنے کے کام آئے تو خطابت اور وعظ کتیں کے است وینل بھی کر کتے میں کونک و ویز طب کو مقاصد عقد کی جانب رزنمائی کرتا ہے اور ان اعتقادات کی طرف آھیں آر چنا ہے جس بیں ان کی نیات ہے اوادیث اور قرآ ن میں اس کی بہت ی شاہیں ہیں۔ قرآ ن کافروں کے ضاف ای دنگ میں استدول سے کام لینز ہے اور قرآ ن جا لا عوم بمبور کے میں میں سب سے بوج کر ہے مستقل طور یہ بان فیق وقیق کا دوار اور فیم مرف انکار

علائے می کو حاصل ہوتا ہے جن کی ڈید شریب کرتا۔

بعد فی دمناظر جدارت کے لجاتا ہے گرین تنتی و ہے داف شے ہے کو کہ تحقق اپنے دلائل و براہین کو مجاوز کر قریق خالف کے بات کر تعقی اپنے دلائل و براہین کو مجاوز کر قریق خالف کی بات کر تعقیم تیں کر سما و دو تناق دل شاس کا قائل ہوتا ہے و اور تناق کی بات ہی مجبول مجلول ہوگئا ہے کہ اور تناق کی ایسے قبام کو کا کا دو و باتا ہے تو اور کو تا ہی در کا تا ہے تھا کہ برگائم دہ جا ہیں اور کو تا ہی در کو ایسے تھا و برگائم دہ جا ہیں اور کو تا ہی در کھی ایسے تھا کہ برگائم دہ جا ہیں اور کو تا ہی در کی در برخ میں اور کو تا ہی اس کا اس کی تا ہے تی در مجلول کرتے ہیں اور کو تا ہی کہ کہ دو باتا ہی تا ہی

ترنه بهب اخلاق مقدیم زنزل «ایم ومیان مهاس وطعام اعیشت اور معا<del>مات کی معر</del>ضت دانش یں اے علم وقد کتے ہیں۔ یہ جیار کا نہ معاملات نکائے اور شرقی مدد و برشتمل ہے جہ جب اس کی انواع کی معرفت حاصل وہ دیائے اس کے مراحب کی پیچان اور شاخت کی خرف توجیکر کی مِنْ بِينَةِ مِنْ أَوْقَا عِنْ مِنْ صِرفُ مِنزِلِ مِعْمُودِ فِي الحرف كالم فرساقي بين مرف بهزيا - يا انذا المور شن جوائل کے قریب کیو کیں۔

وب جوهنم تشم اول بعني متعلق اللف فاعلوم براي قناعت كرعميا فرحمو ووتحض حيظه يرحى ا تع ہو گیا ان میں ہے جس نے تحویا مواہد ہوش اور کارٹ حروف پر گا سنت کی تو آس

بعي صرف بوست برامحسار ركها اورجونفس ال رسته كي بيجان ش منهك بيجة وه أيب امرابهم بیں شغول ہے کھرا گرائی ہے برتھ کردے ڈکویاس ہے صرف آلیادرو مینے برا شخا کیااس کی مٹال دلیمی میں ہے جسے کو کی شخص نئے کا اورادہ تر ہے بھیراد تب اور زادراہ اور سواری خرید لے اور گھر میں ہینے، دینے ایس بھی شک ٹیس کہ یا چیزیں بہت اہم میں اور بوبیہ آسانہ وسید کج ہونے سے ضروری بیں میکن جب ان کواس بات میں استعمال تاکیا جائے جس سے سنتے الن کم خريه كيا كميا بيج تبره وبالكل بيدموه جيرا الى فرالقياس فليني ومنان الدفخر ووشد بيدكار جين مرقم انھیں جنگ میں استعال میں کیا جا؟۔

ادر جو تفي طوم عديد على منهك سدادر سرف مبين يرا أسفا كرانا مع يعني فقيهات وفير ويرقواس كالدلها نغات براتحهار ركحنة والسقيك وياد فقريب بواطناني عور برعشيم الغدر ہے جس طرح ہم نفات اسا کی خور پہلم قص وسرورے زیاد و د فیج الشان ہے لیکن اگر اس کو منزل مقصود کی نسبت سے دیکھا جائے گا تو معنوم ہوگا کہ دداس سے مبت تل بعیدے - سے بات مثال کے بغیر بورے موری مجھیٹر ندا کے گی۔

چِنْ نِي جب آيك آ قالبينة ننهم سنة وعد وكرسك كديم شهير آ زادكروول كايشرطيك تم مج كرة أو الدراس كے بعد مي شهيل مروارق عند كر دول كا قوسعان آ زادي وغيرو ك حسول کے نئے غلام کے لئے تین متابات ہیں۔

ادل اسباب كانتهمه لرنامته ألوات بمثق زاد ماه وغير وخريدنا ادرموه بناسغر تياه كرنا فردم كإقبن حيدة تربيها في اور راباو وي يركر زسنة جوجانداه رمزول عن في المار مندل تنسود في هرف والتاجوا-کوم فریشند نج کا ایک ایک رئن اوا کرن ان تمام اسور کو سطے مرتبے کے ابعد است آ زادی کی فعیت حاصل ہوئی اسے سنول ہموں آیا۔ بات کا ملے کرنے کے بعد دوسری منزل میں قدم رکھنا چاتا ہے اور ایک منزل کے اسیاب وسامان کی تیاری کے بعد دومری منزل کے وسال کی تیاری کے بعد دومری منزل کے وسال کی لیاشی کا ہے طیارت اخلاق وُراک وسال کی کا ہے طیارت اخلاق وُراک ہوتی ہے وہ ان کا ہے طیارت اخلاق وُراک ہوتی ہے ان ان اور اس کے رہا اس تیجیہ میں مال کی مثال موست کی ہی جو اس تجاب کو دور کر دیتی ہے جو انسان اور اس کے رہا ہے درمیان حاکل ہیں اس کے دیلے ہے تشمل اسے کمال اور جمال کی تعقیقت ہے وہ شامی ہوتا ہے جا می انتخاب ہوائی انتخاب ہوائی انتخاب ہوائی انتخاب ہی اے میں اسے میں اسے کھالے کا اس کی مثال اس کے میار ہوتی ہوائی انتخاب ہوائی انتخاب ہوائی انتخاب میں اسے قطع راہ کی مثال اس تو تعلی کی ہے جم نے اپنا خلق بدا خلاقی ل کو تو آمر نے اور معلوم انظر ہیا کو وقع مال کی مثال اس تو تعلی کی ہے جم نے اپنا خلق بدا خلاقی ل کو تو آمر نے اور معلوم انظر ہیا کہ دومرے علوم کے مال کرنے ہے میں ہوتے ہوائی ہوتے ہے۔

تو شددان اورمشک و تیرہ کی تیاری واور را واور سواری کی ٹریداری کی مثال کے مط بن و وتمام علوم بیں جوفتہ اور لفت جیسے بنوم نظریہ کے خاوم جیں اور جو محص فقہ کی تعلیم حاصل كرربائيات كي حيثيت توشدوان وغيروكي تياري كرنے واسلے كى ك سيداور جو مختص النيس ير مِس کرویتا ہے و وابیا بی ہے جیسے کوئی مخفی قرشہ دان بنا کر بیٹور ہے ۔علاوہ از یں جو مخفی علم افت کے اندر بی محدود ہوجائے اواس محتمل کی مانند ہے جوتو شدہ ان کی کھال کورنگ جھوڑ ہے ہر ا كتفاكر مان لحاظ مے جو تفس اسے اوالہ ت كوفر وعات تنتهي جس ( جن بين اختلافی مساكل اور وه بالين شامل بين ، جومهد محاب من بالى يئيس جاتى تعين )منتخل دمتغرق ربتا يعدّوه اج بی ہے جیے کوئی تو شدوان کے احکام ادراہے بینے سلانے کے مسائل بیں اپنی زندگی کو دکف كردياب رقم كريخ بركة أرقم في بالي اعتادى طور يركى يزرة اجماع فتها وال ك خلاف ہے اور اگر بطور دکا یت اور شال کے کہی جی تو ان باقوں کو کون مامنا اور تسلیم کرتا ہے اس کا جواب یہ ہے کہ بی نے یہ باتی وکایت کے قور پر کمی تیں النا کا تعلق اس مرب ہے ہے جس برای کتاب کا کثر دارویدار اورانحصار ہے اور ووقعوف ہے۔ مام لوگول نے ان معالیٰ ے اتفاق کیا ہے جواس مثال سے متعظ ہوئے ہیں اگر جدان کے فرد یک میتفید بعید مشہر ب مح مطابق نيس الرقم بوجوك إج ركوراوك كت بي درست ب يأنيس وقرواب يد سعك يد سمّاب ان امورے فی وہافل میں ٹیز کرنے کے دلاک دیرا بین جُٹر اگرنے کی فرش سے فیم ککھی تکی بلکہ اس تحریر کا مطلب ہے ہے کے غفلت وخروفر اموٹی کے از المہ کے لئے بند ونسیحت کوٹنم بند کمیا جائے جن کی تعلیم ہیلوگ و بہتے ہیں کہ ابتدا سے کارش سے بات جیدمفوم نہیں ہوتی اس

لینے جو طااب علم کی علم اٹن کی جنبی میں انتقا ہے اسے لازم ہے کہ نوب مورث سمجھ سامتا کے حقیقت سے واقف کاربوجائے ۔ ورودا نوحاد حند سی داد کی برغارت قدم ندر کھے۔

س مقام پر میدا مترانس پیراد و مکتاب که جنب تم اپنی عمرفت کی نظر کریتھا وراتھوف ہے تہیں کوئی شخف اور مسن تعن میں مارہ وازی تہا راول می قدر وسطح بھی تیں کہ بدر میں اور رمی صور پر دید و دانسته اس او فی بات کے دریے ہم میر کا قوم نے بیا کیوں کہا کسان کے مسلک میں بریات طرود کی ہے اس کا دیوا ہو ہے بیا کہ تھا میں کا سیب محتق کراہ ہے۔

جب تم ان قمام تفاهيل كه باخر : و جاؤك جوادي كزر يكيس اور جن بيس بم ك يتايا

ے کے سعادے محصول کے معنی میں ایو کی گئیں سے لئے نامنا سب امور کو تکس سے تو سرد یاجا ہے اور کشف ختاتی سے محیل تنس کے لئے منا سب امور کو تکس میں بیا ترقی کیاجا ہے۔ اس اور باجا ہے اور کشف ختاتی سے محیل تنس کے لئے منا سب امور کو تکس میں بیا ترقی کیا جائے ہے۔

اللہ تعانی کے رست میں بادیے نیا ہوئے والوں کے نئے بدن کی حیثیت ایک نافہ داور توشہ والی و فیروک ہے۔ جن کی خرورت رکٹ میں بزال ہے بدن کی مسلحیں ، قد اور تو شدان کی طرح جی عم معدلے بدن کا تقیم ہے۔ جس خراح توشد دان بنانے کے بئے بینا، وضع قبلے کرڈ، اور مبائل کے توان تقیل ہیں واس کے بوقعاتی ان جا ور) کو اس مقصد کے ساتھ ہے وی دنیا ملم کو ایسنے مقصد ہے ہے سلوک استعداء اور مقصد کے بارے میں ان لوگوں تے جو یکھ بیان کیا ہے و والکل ورست اور ہے میں ہے مان کا تول ہے کہ اگر خداکوں نیا کی آر باوی منظور شاہوتی تو چ دے انھو پ نے افغیت دور ہوکر تیام، اہا کی محموق العد کی جانب ہوا نہ دار متوجہ ہو پائی ۔ اور الوُّب براس بات سے بناماتھ تھنج لیتے جومزر مقسود ہے کے تعلق کرنے وال ہے لیس و کس بَيْالُ خُولِيْلُ تَقِيمِهِ وَارْدُاي. سِنْقِرِ فِي سَارَ رِيد سِناكا كَانتُ يَا يَا مِنْهِ رِيْسَعَيْنِ اورتنون مب مالِيَّقَالَ يُوجِا سَدَيْمٌ خُورْجُورَ رُوكَ مَا مُرورزي وَجَام اوردوسرے قار يُحرون سَدل سند الافواز كالعققا وحدثار بيدو جمين البيط فتولت كي جانب مأكل كخة جوئظ بيئة وه فورالان سندوست بردار: و جا کیر، اور بروکی فتعی آی درجه کی منعقو را کی جانب جنگ پاست. منبع ایمی کدمنا که ے چیز آن خار کروالی جائی میں میں جی اخلات اور بے خبری ممی شدخالی کی ایک لیاد رہے ر مست على اپنے ورابعش حمر ستارٹ را ول ائلہ ہوئے کے اس فریان ( انڈیوف متی رمینہ ) میر ی المت كالنسّان بمحمّار منت ہے ، كو حى وت برجمول كيا ہے ۔ ليني احتياب كي بمتول اور ريزا نات كالختلاف باعث رحمت ب راكرناك روب وعيس ويائة كياس فابيثر ب سور اوراغو سننتوه و السيسة من مي محمول و المدر مجرعال والمناط والدراوي وكوفروا في أبها وسنا الخوافي يراسان ين حال وباقى احدامي زراعت اورتهم بينون كاب بنزنيد كر بدته في كوم فق الرنو بلم گارج خروف اورهب کالوگوں کے دول ٹن جاگزیں اونامنصور تدوی تا پیعلوم بالکل ہے کار المرمعظل موجوعة الورنفام والمورجم برجم بولها نابه بتوقف كني علم باصنعت بين تمام ووسري طیانا سے کوچھوڑ کرمھروف ہواس سے الے بیٹر انسی کراہے دہیا درائے فوق کی نسبت کے مطائل اطلاح عاصل كرے وبلك النائ سے يعج والون كور واور بيت محدواق سے معلومات ہونا چرمبی علوم کے قمام مراحب سے مطلع ہونا قر سرف ای شخص کی قسمت میں ہوتا ب جوتها معلوم كالمنتفض بويسك ووجنص بيديس كوالتد تعاق في تحمت عطا فر ما أل بيدا وراث فق اشیاه کا کما حقیت بده کر دادیا ہے۔ تو یہ جواب ہے ان کااس کے بعد برخمیں یہ رائے وسینے میں ۔ کرجس بات بیس تم معروف موراس پراکٹھا کردیان توکیس کے رہتہ پرجل پرواوراس فی میں اللہ اسمد فت کی شاخت کے سے بحث وظرے کام لو۔

و تعیقه در بهم و به سین کر ترکیمه و تیکهای سے اس کا تعمود دین میں سینے نفس کا کمال اور فنسیات جواور آخرت میں تقرب الی احتدریاست و جاد و مال و منال بور جمقول کا فخر و مربات اور منا مالی ریا کاری مطلوب نامو

چنائچرمول الفائی کارشارت مسن قسمسنم المنعطم لیب ایسی به المستقیاویساری به العلماً دخل النار جوشی به آوانی پرفرکرت اورس ک

رَمَة ب يَ يَكِ النَّامَ مِنْ مَلَ كُرَة بِيَدِورَ نَ مَنْ بِي مَنْ أَو بِرُكُرُه بِهَا كُواللَّهِ تَعَالَى الأوجِل مُنْ علوم کے قرار چاہتے درسائی عاصل کرنے کے بنتے میں کے مختلے پرادی میں ڈرکی ہوئے جی اس علوم کے ماتھومضوطی ہے قائم رہنا ہے تک ہے جباد کے رستہ جما نگر ستہ میں تمہ بانی کے ہے ہیم زار مقرر كرنا وب كوفي فض م الكه للمائع مرعها بيجان ساإس كاحق الأكر به الدماس مت بسرف رٹ نے اپنی مقصود رکھے تو انٹدتھائی اس کا اجربھی شاکنے نیکر ہے گا ۔ کیونک شاتھائی جھنگی کو وس کے علم کے اربیدے مصابق و نہا اور آخرے میں بیندی مطافر یا تاہے یہ ارشاد امیں ہے۔ بروة ع الله لذ ذين استواستكم والتذيين اومواللعلم شرجات الشرَّش ــــ مؤتون وريامون وبلدم تجاهلاني تتاباوه بالإسعان الأناء عسالمله الأأو القدك فزديك بدورغ حاصل بين بسوفيون كاستنك جوبم نفامهم كمتعلق بيان بالسنداي ے تمبار ہے دل میں علوم کے متعلق برنگلی نہ بہرا اورٹی جائے کیونگا۔ ان کو مطلب اس سے حقارت علومتين ، بكندية براتيد مسهان كالرش كالان كالرمت اورعظمت كالمهد شت کرے ،انموں نے علوم کے متعلق او یا اورانہیا ۔کے مرتبہ کی بلوشان مانظر رکھتے ہوئے تعظو کی ہے بعید جس طرح تم اوساءاد رائیا ، کے مقابلہ پر ملاطبین و زما ، کو کتے ہے بھی زیادہ حقیر سنجيعة أبورنتكن جب أثبين كرياج وقم خاكرا الإن ادرجه رون كالرسيج معتدقيرين مروق ائتیں اس طرح وقبل کیز درست نہ ہوتھ بندر بن مرتب ہے اثر آئے ہے کسی چیز کی ولکل ہی الآهرات ومنزلت تؤير بالأمين جوم لَي جِنائجيه ب المساديم كادرج انهياء كاب جراونها وكالجراط وكا اسية البية مراحب منكافلات منت بجرنيك عمل أدرات والوار فالمحتر بيرك المسلمين بسعيسسل مستقال نارة حبيرابره يوداني برابريمي فكركر سنكاش كالرياسة كالوداني فرب الي كاسوم كے ذريع ہے تصور كے لائے اللہ تو لئ لائول طائدہ ہے كا مودفعت قدر مطاقر ، ت گار بروکنا کنسیاتومعلم کے لئے جی ب

ر ہا معلم قوامی کے گئے قوطی اٹنی قائل توب میں اسب سے میں ہے ہا ہے جان بین مغروری ہے کہ انسان کے شکیلم کے گھاڑ ہے چار طاق ہے ہیں جس تھر جہاں تی گر ہے کے اختر رہے جا چھورتیں جی اول استفاد و کی حالت جس سے دوا کھا کہا ہے واق و وجو مالی اس نے کمایا ہے اسے ذکیرہ کرتا ہے اس سے دوسر سے اوگوں سے حوال کرتے ہے ہے جواو جو جاتا ہے اس مہمان مال کو اپنی جان برخری کرنے کی صورت ہے اس ایس انسان مال سے کی افغا تا ہے باچہ اس مال کو اپنی جان برخری کرنے کی صورت ہے اس ایس انسان مال سے گئے

سیون بھی گھٹی کاظم ہے سماجتہ پڑے بھر ووخود بھی استفاہ دکرے اور دوسروں کو بھی فائدہ کائٹھائے تو ووسور مج کی طرح ہے جوخور بھی روش ہے اور دوسروں کو بھی منور بناتا ہے یا کستور کی کی مثال ہے جوخود بھی خوشیو دارے اور دوسروں کو بھی معتبر کرتی ہے اور جوختص دوسروں کو تقل کائٹھائے لیکن خود فائد و خدا تھائے وہ کتب فائد کی مائند ہے کہ دوسرے اس ہے مقتبع ہوتے ہیں۔ مسکون اے خود کو کی فائد و خیس ہوتا۔

وفیفداول یہ کے کہ معلم کو بیشہ یادر کھنا جاہیے کہ وہ معلم کواپنے بینے کی ما ند ہجے ، جیسا کدر سول اللہ علاق نے فر بایا ہے کہ میں تم پر ایسان میر بان ہوں جسے با ہا ہے جینے کے لئے ہوتا ہے اور معلم کا یہ مقیدہ ہوتا جا ہے کہ اسٹاد کا حق باپ سے مجمی زیادہ ہے کہ تک کہ باپ تو بینے کی دیاہت فاقی کا سب سے اور اسٹادائی کی حیات اید کی کا مؤجب ویتا تی جب سکندر نے میں سے ایو چھاکدا ہے کے فرو کیک آپ کے اسٹاد کی عزیت زیادہ سے بابا ہے کی اقوجواب ویا میر سے اسٹاد کی ۔

جس طرح آیک باب کے دین اور کی ایک ایس کے آبان میں جب اور بیاد ہے دیں ہو۔ بغض وعناد ندر مجس ای طرح آیک استاد کے دینوں کا فن ہے کہ اس ہے شاگر دینفش وعناد نہ درکھے۔اور مجبت سے قبی آئے بفکہ ہم تو کمیں کے کرسے دینی بھا ٹیوں کا بھکا تن ہے علماء سر، خداکی جانب جائے والے سیافر ہیں ،اور اس کے دستہ کے سالک اور مسافر ووں کو جوایک ی رستہ پر بھل رہے ہیں آئیں ہیں گھرا ہے اور اس دست رکھنی جائے جانچ علی براور فی کو بھراگئی اخرے براہ قبیت حاصل ہے۔

" آئی ہی تباغل و تواسو اس وقت پیدا ہوتا ہے جب انھی علم ہے مال وجاد کا حصول مقصود ہوجب بیرجالت ہوتو خدا کے دستہ پر چلنے کی منول ہے نکل جانے ہیں اور ارشاد الحق کے دائرہ انسسا المسؤ صفون الخوق (مسلمان سب جمائی ایو تی اسے خارج ہوکر اور خدا کے ای آئی کے اندرد المل ہوجاتے ہیں کہ الاخسلاء بیسو صفافہ بعد صفحہ بعد سیس عطو الاالمستقليل الماست كروزونيا كي وبهتمال فتم موجا كيما كي اورسوا مستقلول شك سب ايك ووسر ك كرفس بوج كيم ك-

وظینی وہ رہے ہے کہ ترارع علیہ استان کی افتدا وسے مرحت پاہر نہ ہو ورت کی تعلیم

اسینے کا کوئی اجراد رمعا وضرطاب کرے النہ تعالی کا درشاہ ہے فیٹ کا است نسکتھ علیہ یہ

اجسے 1 اے رمول پانین مجبر کوکریس تعہم شریعت کا گوئی معاوضہ تیں جا بتا چنا تھی ہوتھ کے اور رہے ہے اللہ وہ والت اور افرانس و نیا طلب کرتا ہے ووائل تحصل کی واقعہ ہے تھی منے باقعوں کی میں نہ ہے جہرے اور ڈائو کی ہے تر کر باتھوں کو صاف کرایوائی نے جھے وہ کو خادم بناد یا کہ کے تعلقہ کی اور میں کو خادم بناد یا کہ بنا ہو ایک ہوئی کو شام کا جا کہ مقرراً یا ہے تلم بخدوم ہے خادم بیس واور مائی خادم بنا وہ مائی خادم ہوئی ہے اور مائی خادم ہے خادم میں ۔ اور مائی خادم ہے خادم ہوئی ہے خادم ہے خادم

س مقبتت معلم المامي على عالم إلى بير.

تیسری اہم اور قورطلب بات ہے ہے کہ طالب علم کوھیوں کرنے سکے وقت وَ کیل وقوار زکر ہے اسے بر دخلاتیوں ہے رو کئے سکہ لئے چاہیے استحقاق سے مالوق رتب سکھوٹ اور پنی طاقت سے براہ کرمخت کرنے سے بازر کھنے کے سئے سے باطاب عوم سے آگا گا رہنے کے لئے تسریع سے کام رہا۔ اگر میں اور کھے کہوئی شاگر دسرف طلب ہو و مال اور فخرا مہابات کے لئے تعدم حاصل کرد ہے ۔ قریر انسان ماصل کرنے ہے دو کے فیم تاکہ کا کھا انجھنے میں مشخول ہونا ہی ہے بہتر ہے کہ وہ اس سے اعراض کرے کہونکہ مکن ہے کہ جب و بعلم کا اگراب کرے تو مقیقی فٹس الامری ہے آگا ہو جائے اور جان کے کہ اغراض وقیل ویل سے دا شع

کیا ہے کہ ہم نے بنب فیرائقہ کے بے عم یکھا تو علم نے مامواللہ کے بیٹے ہوئے میں میانگ

الميكن الم كينة عِنْ كَمَا أَرَاوُ وَلِ وَاللَّهِ لِي اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ صَلَّى مَنْ مِنْ مُنْ عَر که تھیں بھم کی تھی ایک فرٹ کی هرف دانوے ویں جس سے جاو وہال حاصل ہو پھر انہیں منبع ر وست کے فراہے ہے وہ علم سکھنا کیں رہا راتک کرعم مناحل ہونے کے بعد بندری وہج کی طرَّفَ قَاحِ النَّبِي الْحَالِمُ عَلَمُ مِنْ خَرِهِ الرَّهِمُ فَقَدْ كَانَ كُنَّ مَا مَاسِبَ مِن كَدِيكَ مِي علوم بحيث وبتده میں طلب مباہات کے ہا مشہ ہیں اور انہا م کا رضاد ایت سے خرداد کرویتے ہیں ورمانسان کو منہائ کو لیم کی ظرف کے آئے تیا اس منہوم کے جونے مطابق ۔ ہما ہیں کا وامثال جس میں ہم ف كها تها كديج ورياست جاه وبال كرا في والركتيم كي جاب ماكل كيا جات بمرات چوکان کھیلنے پرند سے تربید نے اور ایواب کے اسباب کامٹن والات بیں اور بعض اوقات ہمراہے الناه قول مِن علق مصروف كردية بين الأكراس كنادل مي تقييم واحس كريا <u>من كردا مي</u> پیدا بیوں اس سے عارامقسود یہ ہونا ہے کہ آخر کا روہ بہاری مرضی اور میش کی حرف بقدریج آطاڪر

الله آها في خفر عميمة كادادة كونريوت أوعلم كالجهبال ره وياب في رياست ور نیک ناک کے ساتھ معمسین کے دلول ٹیں کم کی میسٹر کانا پیای ہے جیسے بیل کو خوب پھیلائے کے لئے باخ بان میول اور تکویار بھریب قریب کا ڈیٹے ہیں ، یا جیسے غذ اور بھاج کی 

ان ووقوں کو ضدائے الل سے خاتیت کیا ہے کہ ان سے وائید بید ہوجس سے مخصیت دورنوع بتسانی کی بند ہے اورا ترقعم مناظرہ کے بارے دہی بیصلوت بیش انفر نے ہوتی ت اس کی کسی صورت میں جازت نہ وی جاتی کیونکہ اس کے ذرایہ ہے بھی تیر میلی تداریب اور تركيد معتقدات كالذت نبيسة كي به

جِ حَلِّى وَهُمُ بِاتْ يَدِبِ كُدِ حِن بِاقَ لِ مِن مُثَاثِّرُ وَكُورُو كَنَا وَاجْبِ بِ لِن مِن مِن ا تعریض کے ساتھ ، زر کھنے کی کوشش کرے ۔ تسرخ کا استعمال نا منا سے ہوگا کیونکہ تریین معنی انٹارے کتائے سے کام ایٹاز جروتو ک<sup>یا</sup> میں مفید ہوتا ہے۔اور تر سے معنی صاف سائے ہیں۔ سكرائ المصافع فأبيو فأبات فأول بمراور فواجش بيدا بمولى بدرمول الفريع كاارش وبالمو نهمي المضاس عن قت البعر تغقوه وقالومانمينا عنه الاوفيه شي. ومرونوں ویٹنکل جمیریان ہے ٹئے ایو ہے انومو ہے ساور بھیے ایواٹ واکٹٹوں کے انواک ولدر پانوند أبيجه بينه قر أكنان اس و حديث بار ركها أبير الجاز وموالوا كالقهدان النيقت كي ثان بعثال البيلاش المؤلف تعرفض العرائل وحازيا وطبأتي حوق متبدات أن احزاء والمعاكمة الوانفوس و منال الآن کے ایو معروف ، تول کی کنا حدوم کرنے کے مشابق ، والے جی ۔ او تعریش کے اللّٰ معلوماً رئے کے لیے نبایت ابت سے مکل ہو باتے میں اس کے مادوراً مریض استاء کے خاند الورزمي كالبرده بهي بياك تركي كراتي ما الحد تصربتنا كال عوريدا كرائي ومجيا سأجميز ويقات في عَالَىٰ عَلَيْهِ وَمَا لِلسَّاكِينَ أَمَا أَنْ عِيمَ أَلَوْلَىٰ عَلَيْهِ وَأَلَوْلَى عَلَيْهِ وَأَلَوْلَى عَلَ

ولكيف بالجم إلى المساكرة بالمساكرة بالمسيح كما والمراسم مكذاؤه والمسينة علامة وأوج مساويت ووريا بيسوم كي أنحين نفرت ندولوائ في معلمين عنه والأعدوب كدها مباعمون شدمات فظائن ورائي بيان كراك ان كواس مصار المنظ بين او أنتمها مأن ما ومنت مسائل معلمات في أنتي الر "ر ق كرده ليكوان المعاقبيت مينك سنة كالمرات جي الحاريب كدحالب عم المنطال المسا ر برائع الشار و من المصابين المن المارية و المعرض تجيل كالأرب المعل أو المسال الم مشكل بيان بالمراكز من وووم بإهما للل المراكز من وووم بالما والمراكب علم كالعبدال كالطرف ترقى كرات بهور الدالرات بقدرتنَّ الدم خير منه ميات-

ولنرزشتهم دید ہے کہ خاصہ ملموں کے سامنے وقل چیز فیٹ کرے جوان کے اقبام والأبيان كنة مرب مدل بين بجويجة على المحارية بواقية بينب واقت بحي بندار فيقل كي هر في الارتفاج. مَنِيْ فِي مِنْ رَاحِ عِلَى بِلَدِي فِي الأَمِنِينِ مِعْمِدِينِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ كراحي والمسان كوامتعداد كرمطابق أحيرازتي والمفرر وحاضا معتشو الاعتبياء احدد ان نفزل النالس ماناوليهم والكلم العاس مقدر عقارلهم بمعجر نياد

علم ہے کہ اور کے مقام کے مطابق کیے شرید اور قرمنا کی علی سے معابق تعقیموکریں۔

ابرة من المد يتحدث قوماً حديثاً الاستعه عقولتهم الأكان والبك فصيداء في بعض دب كون تقمياه كون كماسطون أيكون كالتحوي کی بیندر کر کوان کی مقتبر کے کہا تھا کہتے ہو وہات شروران ش سے بعش کے لئے واعث فتاہ ہو باق∑ي-

مل کا تو ب برایا بی سوم کی ایک کی تعداد ہے کا ٹی ان کو سک خل سے دومری <u>ئۇرىن ئ</u>ۇمۇقىي: رەشورىج ئۆرىي كىلىسىداللىنىلىن جىسا يىعىر فىون ودعواماينكرون اتريدون ان يكذب اللهورسوله الأوال عادواتي کروجن کود انجھ کے تیں ادران باقرل کو مجوز دوجن کا دوانکار کردیں کے کیاتم جائے ہوکہ وهانشاورا بتطارسول وففاكومجنا بيتين جنانجا الشاقاني فيارثنا وكبيا وطو عطع الله فليصع خبيسواً لاستسعم أمرانتدان كاندركوكي بملائي ريكما توأهين سأسكو مها يك وفعركي تقتل سے کی نے کوئی سنلہ ہے جہا می نے بنانے سے گریز کیا۔ سائل نے کہا کیا جہیں معلوم ہیں کہ وحول اشتكار تاديمسن كستسع عسلمه فنافعه جاءيوم التيامة مسلم حساب المباح المنار بسم محنف نح كولَ نع بخش علم يعبا يا تودوتي مت كرين آحمد كى لكام منت من تشكراً من كالحقق في كمالكام كونيسنك اوربيال من جناجا الركول مجود والرفض آيااور میں نے اس سے ام چھیایا تروہ مجھے لکا سوے سے کا ساتھ تھالی نے والا تنو تنوا المستفیدا العدو المستشع اسبط الرسمية كونده فرما كراس باشت كي تبييك سے كيم كي مفاقعت كرنا ادراست روك وكمناا وخفس س جواس خراب كروس اول بجاور فان أنسستم منهم وشدا فسأندف عواالميهم اموالمهم بجرجبان وصاحب تيزمعلوم كروتوان كمال ان كوديه ار شادکر کے برحقیقت واضح کردی کہ جو تھی الم میں صدید تیز بوجائے تو چاہیے کہ اس کے سامنے حقائق علوم تھوں دے ملا ہروور جل ہے وطن کے دقیق اور نفی مسائل کی طرک نے میع جنا نومسٹن ہے کمی جز کوروک رکھنا ٹیرسٹن کوواچز دیا ہے ہے کم فلم ٹیس متقد بین ہیں ہے سمی شاعر کا تول ہے

فسن سنخ الجهال علما اضاعه ومن منع المستحقين فقد ظلم . وقع والوراكام الدائم المراك ما أثارات إدر وستحقين عادرات - مدائل

وو محرفاتم سرائے۔

مع الله مع الله المستحق الوكول من جهيا ركه نا بحق بهت برى و من ب ينا ني ارشاه خداد وى بوافدا خدف الله ميشاق المذين اوقوا الكفناب لتبيينيه للمناس ولا تسكت مون جب الشرق ال مندال كتاب من مبدليا كرونعنيم حق كاعلان كرين كاور الماريكية ور الوكول من جهيا كيكي .

وظیفہ بھلا ہیں ہے کہ کوفرین اور غی طالبطام ہے ایک ٹنٹلوکر ہے جواس کے فیم کو حوصلہ مند کرے اس سے بیٹنی نہ کیج کہ جو پھی ش نہتایا ہے واقعیتی اور تہ آتی کے لاتا ہے تمہاری بھٹنے سے بالا ترہے اس کے جیجے نہ چاوک اس سے اس کی رائے میں فرائی واقع ہوگی اور

مجودرماكل امام خزالى جو بھواے متایا جائے گا اور علم سے جو بھوا ہے دیا جائے گا دوائے قول کرنے سے ؟ قامل جو جائے گا بھلاف اس کے استاد کو جاہیے کہ اس کے دل دو ہائے تی ہے بات ڈال دے کہ جر پکھ میں تے جہیں بالا بی اصل مقصور ہے تھریب دواس برستقل طور بر قائم ہو جائے تواسے بقدت دوری باتوں کی طرف تر آل کرائے اس سے یہ بات بھی جائے کے قائل ہے کہ حام میں سے جو محص میدشرے کے اندرا ہے تین بند کر ہے اور خاہری طور میراع خاوات رکھے اوراس کی سیرت کے لحاظ ہے اس کا حال بسندیدہ ہو مائے تو مناسب تبیس کیاس کے اعتقاد کو متوازل الاشوش كرے اور خوابر كى تاويات ويش كرے كيونكداس سے تتجديد لكے كا كدآ بستد آ بستد شربيت كي قيد سدووب برواه برجائ كالجرخواص كالحقيق كالدروامقيدند بوسكة كالنجام یہ ہوگا کہ اس کے دور برائنوں کے درمیان جود بوار حاکل ہے اٹھ جائے کی اور وہ شیطان اور شرع موجائيًا بكدوي ي كدم ادات ظاهري كم علم اوراس مناعت عن ديانت دارى سه كام لين ك طرف (جس کے وہ قریب ہے) اس کی رہنما ان کرے اور اس کے ول کوڑ فیب ور بیب ہے فمریز کردے ہیں کے لئے طریقہ و واستعمال کرے جو قرآن نے کیا ہے اور شاکر دیمے دل جس شبهات تد بديدا موق و الميكن المرشك وشرسر الخالے اور اس كاول ال ع حل كرتے ك شوق میں گرفتار ہو جائے تو اس کے شہاستہ کا ازالہ ای طرح کرے جس طرح ایک عالی کو سمجھانا جاتا ہے اگر اس سے کام نہ مطبق والک کے تقافق کے ذریعہ سے مل بیراہو۔ یہ می ؟ منامب مو گاگراس کے سامنے باب نجت وطلب تھولدے کرائی ہے اس کی کار مجری اور صنعت كونقصان مينيم كا يوسخوزين كى رتيين كرا باعث اورعنقت كنفع كى موجب ببر ورك علوم ع بعي وه قاصرر بيكا

ا كراستادات شاكر دكوذكي الغيج اورة بين يائه او رهائل مقليد كرقبول كرنه مے لئے مستعدد کھے رتو اے اجازت ہے کہتلیم ہیں اس کیا اعداد اور حل شبہات ہیں اس کی ا عائمت کر ہے ام مرابقہ شمل ہے کئی کے مقلق حکایت کرتے میں کردوا یک دیت تک محتلم کے اخلاق کی خبر کیری کرتے تھے۔ چرا کرکوئی اس علی جیب بات یاتے تو اے تعلیم دینے سے ا تکار کرویتے اور کہتے کہ علم سے ذریع ہے وہ اپنے برے اخلاق کے نقاضے کے مطابق ابدار عاصل کرے کا اور طم میں کے تن بس آلے شرارت بن جانیکا اور آگرا سے مبذب اخلاق کا باتے تو اے مدرے عمل بند کروسے اے بڑھاتے مکواتے اور درجہ مجیل حاصل کرنے سے پہلے ات دچوزے وہ ڈرتے کا گرمرف چند طوم پراس نے اکٹھا کرلیا توہی کی تعلیم کال عاصل نہ کر گی اس کا دل خراب ہو جائےگا اور اس کے ساتھ اس کا اپنادین اور دوسروں کا وین بریاد ہو جائےگا اس کے متعلق کہ حمیا ہے تیم طاقتھرہ ایمان ہند تعیم فطرہ جان دیم سولوی وین میں فساد حرتا ہے اور جمز تعیم زندگی کو بریاد کر دیتا ہے ۔

 تحصول نے میری کموقر دی جاتل پر متار اور عالم ب باک نے کہ جائر او کول کو پی پر متاری معافریب عمل ڈ النا ہے اور عالم بیٹی ہے یا ک سے ان کا ایمان جمیٹنا ہے۔

## فصل

#### مال حاصل کرنا اوراس کے اکتب ہے صروری امور

معلوم رہ کی جب و نیا تمام فراہوں کی جڑاور د نیا وا فرت کی گئی ہے تو می جی ا جھنائی سے نفع بخش اور زہر ہے جا کہ منہ و نیا کی مثال مراب کی ہے کہ عرق تا لئے والا اس جس سے قریاتی نگالیا ہے اور نا واقع کی نگیوں تھی سے ہے کہا یک گواظ ہے وہ فائدہ مند ہے اور کیا تا ہے کہ جو مند ہے اور کیا ہے کہ ایک ایک اور اس کے مود مند ہے اور ایک ایک ایک اور اس کے مود مند ہے ہوا کہ اور اس کے جا کہ آفر ہر حصہ ہے احراز اوالی بات بیامطوم کرنا ہے کہ مند ہے احراز اوالی بات بیامطوم کرنا ہے کہ سے معد کے اور اس کے جا کہ آفر ہر حصہ ہے احراز اوالی بات بیامطوم کرنا ہے کہ سے معد ہے احراز اوالی بیات بیامطوم کرنا ہے کہ سے احراز اوالی بیان بیا جو اس کے اور مند ہے اور اس کے اور مند ہے گئے جی اس معد ہے احراز دوالی بیان کے اور مند ہے گئے جی اس معد ہے احراز دوالی بیا تھی جو اس مال کے معد ہے اختیار ہے دیا غرور کی باتھی جی جو اس مال کے معد اس اس کے اختیار ہے دیا غرور کی باتھی جی جو اس مال کے معد ہے اختیار ہے دیا غرور کی باتھیں ۔

میلیا بات بال کے مراتب کی پیچان ہا د پرگزر چکاہے کرفراہی ذرکے لحاظ ہے تھی مرفوب صورتی ہیں ہیں ہیں ہیں پیچان ہا دی خارجہ کا جہر کا مرفوب صورتی ہیں ہیں ہیں ہیں گئے ہو فارتی ضادتی سب سا اول اس کے اول اس کی اوئی صورت درہم ورینا و اور دو ہے ہیے ہیں کہ یہ ووئی خارم ہیں اور ان کا خارم کوئی میں کہ کیونکہ نشن کا اور بدان تشریکا اور دو ان کے خارج کا مرہ اور بدان کی جزری بدان کی جا کر ہیں اور بدان تشریکا اور کا مرہ ہا اور تنز اور اس محصور بدان کی بھا ہے اور بدان ہے محصور کی جا کر ہیں اور پر کا ہے کہ تقال کی تیز وال سے محصور بدان کی بھا ہے اور بدان ہی تقد وہ کی اور اور اس کے اور کی اور اس کے اور کی دور کر کے اور کا کر شرک اور کا کر شرک کے دور کا کر کر کے اور کا کر شرک کے لئے اور کی دور کی کر اور کا کر شرک کے لئے مرج کی دور کا کر کی اور مال کے شرف وجود کی مجانظ اس امر سے کہ وہ کہا گئی تھی ہے گئی خاروں کی حالے کے خاروں کی حالے کا حال کی تشرف وجود کی مجانظ اس امر سے کہ وہ کہا گئی تھی۔

'جوخص کسی چیز کی فرض و خایت ہے واقف ہو جائے اوراس مقعمد کے لئے اسے

استعال میں لائے تو دوشاہر کا مرانی ہے ہم کنار ہو یہ تاہت میں دقت دے بیاہیے کے صرف ای قد رطلب کرے جس تقدرا ک کے مقاصد کے عصول میں اہداد واعالت کے آگئے مفید ہو اس مثان ہے اس شیکا از الدہوہ ہے جواہد تو ل کے مال کی زمان کرنے سے پیرا ہوتا ہے ۔ کہ فوليا انتحا احوالكمة اولادكم فقنه أتبار بالوال اورادا وتبرب لخفته أتباريا نیز اس اشکال کو جوانفہ تعالٰ کے مال کا احسان جنر نے سے بریاء وہ ہے کرفر بارہ بیسب نہ کسم بساحسوالل وبعذبن الترهمين بالراديغول كالربيد سناه ووياستان بلتي الراس کا کا ہے کہ وہ وسیلہ ؟ خربت ہے پہند بدہ ہے اور اس مقبار ہے کہ وہ '' خربت ہے روگر دان کردیتا ہے قام ہے اس سے مرورہ الم اللہ نے قربان شعم العمال النصبال ع سب ہے اجھة ال ووسيے جوا عال صرح عن مداوكر ہے اورقر قرن ش ہے لائسليسيكسر أحسو السكيم ولااولادكتم عسن ذكبر الله ومسن ينفعل ذالك فناواللتك مم الملخة المعسوون مسنمانو عم بينال ادريجون كيميت شمالندكي إدراع غاقل ندجوج بينة اور جواب کریں ہے وہی خاصرونا کام ہو کتے جعاد نام ارخامہ کیوں نہ ہوہ جھٹس جواسیے سواری کے جانور کے لئے جوفر پیرتا ہے بھر جانور کو کھول جاتا ہے اور جو کی مقائی وراہے ہائے اوراس کے کرود اوا تقییر کرنے میں معمول ف وستفور بوج تاہے بہال تک کدبا نور بھوک کے ادے جاک ہوجاتے میں بھی مثال ہے اس تھی کی جس کی دنیا س کی آخرے کا برے کھیٹے دے اور بھی سب سے بڑا تھا ہے بلکہ بیرٹال ہے تی ملوگوں کی دنیا کی ٹیفنٹی اور س کی لغرات پر جحك يزين كي جيسے ايك مختلي مكرما واقتص سوار ہوں اور وہ كسي مشہور غبر كي ظرف روانہ ہوں جہاں سن آتی مرتبہ پر فائز ہونے کی قرتع ہولیکن مشتی انہیں لیکر کسی ایسے ہز ریاے کے ساحل ہے جا کھے جیاں میعقبے س کی آ وری دوو واقعیں کئیں کہ نہائے اموے کے لئے ممثنی سے نکل آ واور الیہ نہ جو کہ بڑنا مرے کے وحتی شہیں نقصان پہنچا ئیں مجمرہ ہ انٹیس خوبسورے پھراور داخریب چیزین دکھا کمیں وہ مسافران برخریصة ۶۶ کران کے ساتھ شال ہو با کمیں اور کشتی ہے دار ہو بهائس سغر اورمقصه کومجول میا تمی اورتھیل کو واور فہوست شرمعمر وف وو میا کیں بیان نف ک بھتی سمندر کی ابروں میں بہ جائے اور دات کی تاریکی این سیابی روائے یہ نم پر پھیلا دے پھر حبتی ان پر الی بزیر انعیس زا کوب کرای اور بارے طرائج بروے منداول کرویں اس وقت أتعمين ووخوب مورت يتخرو فيروكو كأفا كدونه ويرال بمن ستدأيك جلات يسسا لمبيقسف کنت ترابالے کائریٹر کی برنادروہ اروکر کے ماأغنی عنی مالیہ علک

عسنسی مسلطاندید تصابل نے کوئی فائدون دیائل بربادہ وکیا و دیکار برواحسرتا ہم نے کوئی انسان کے العمر کا اور دیائل بربادہ وکیا و دیکار برواحسرتا ہم نے کوئی اللہ و در در دائلہ کے در است کے العمر کوئی جارونہ جو در ندول اور سرب و مال کا حصر جو لوگ مثل دیوں کا ایک مثل دیوں کا برائل کی جینے کی مثال ہے ای فقر و مظیم سے حضرت ابرائیم علیدالسلام نے اللہ کی بیادہ کی مثال ہے ای فقر و مظیم اللہ کا حسنتا ہم مجھے اور میری اور کی مواد توں ہے کہ دور میری اور کی مواد توں ہے کی زروج ابراور جو ایمی سونا تھی کی کوئیڈ بوت کا در برائل ہے بہت بائد ہے کہ چھروں کو خدا کھنے کے اس کا در برائل ہے بہت بائد ہے کہ چھروں کو خدا کھنے کے ا

امی کے متعلق معفرت نکی کے فرایا اے سرخ وسفید حسن جیرے علاوہ کمی اور کو جاکر فریب دے اور ای لئے رمول اللہ چاری نے بھی درہم وو بنا راہ رہیم وزر کے مثل شیوں کو چھروں کے پیماریوں سے تشیروی ہے اور فرمایا بندگان و بناد کے لئے جاکت ہے۔

دوسرق اہم بات آید وخرج کی صورتوں کے متعلق میدہے کر آید فی یا تو کمانے ہے ہوتی ہے یا انڈ ق سنہ اور خوالی تسبت ہے جن در ٹائیں مال ودوات ال کمیایا کول فزانہ گڑ رہا یالیا یا کمٹی سے بڑن از کیلے بچوبلورعلیدٹل کیا کھائی کی صورعیں سب لوگ جائے ہیں فرض اگر بال البصطريق سه موتا بود شر ما خدم م بن و جا ہے کہ اسے حاصل زکرے کمانی کی صورت وئی انھی ہے جوشر بہت کے مطابق ہواور علال ولدید طریقہ شرایعت نے سب جادیے ہیں چہ نچہ ڈکرط کی دطیب مال سلے تو لے لے لیکن اگر حرام ہوتو اس سے اجتباب کرے اگر ہے درخ وتتب علال مطلق مال ميرهمول كي طاقت بوء مفكورة الروس ك معلق خيال عاب ال کے علال ہونے کا ہوچھوڑ و ہے کیونکہ جو جاتور چرا گادیے گروچے اند چشہ ہے کر کسی وقت اس على تمس جائے وراگر حلال مطلق دوزي بهت لمويں تكليف ومصيبت اور وقت ومحت فرج محرفے کے بعد حاصل ہوتی ہوتو دو صورتی ہیں مجر محنت و مشتلات سے کما کر کھانے والا عام اعتقاد کا آوی میدادر عزم معمر کتا ہے تواسے جا ہے کہ طلب ملان میں مشغول ہو اگر اس میں ا ہے رہنج وہنت اٹھا تا ہز کی تو بیلھی و دمری تمام عباد ڈن کی طرح عماد ت ہے کہ اگرتم اسحاب تھی آورار با بعلوم سے بواور ملا ل مطلق کی تلاش اور کمائی شن وقت فریج کرنے سے تبہارے شغل علم وعمادت فيماخلل واقع بيوتا ہے تو جو چزمجي مساني بيد بيسر مواس ميں سند بقد د ساجت لے کو کیونکہ جو چیز تھٹی معنو ہے واس معز تھٹی شے کے ستابلہ بر مہاج ہوجاتی ہے جو اس سے زیادہ قراب ہے مشاہ جس تھیں کے حلق میں نقر اٹک جائے تو اسے جا تز سے کہ جان

سی و نے کے لئے شراب کا محونت پلانے یا در تھو ملم اور ٹن کے برابر کوئی شے تیس ہر آیک اس کا خارم ہی نے جم طرح کی غیر تھن کے ول کا تقصان کر لیز جان نہانے کی فوش سے جا تزہ بلکہ نوام کا کوشت کی نا بھی حال ہے اس طرح مشتر موقعہ پر حقیقت معنوم کرنے کی رفیت میں مستی کر لینا جا تزہم ایسے موقع پر جائل تھنس کی اسکی چیز کے حاصل کرنے کی طرف تہا ہے رفیت سے متوجہ ہوتا ہے جے یہ ٹم فود تو بین ہے اور جائل کورو کتا ہے کوئکہ وہ بی تحقی ان دونوں جاتوں کے درمیان کے باریک فرق کا اوراکٹ ٹیس کرسٹا داور یہ لم کو جا ہے کہ سے بات میں نری سے کا م نے تاکہ شیطان کے بندر کھل جا کہیں۔

تینری ضروری پاست مقدار کا منیاں رکھنا ہے جب تمہیں معلم ہو جائے کہ ماں حاصل کرنا ناگز پر ہے تو اس کو حاجت ڈکور کے مطابق ہونا جائے اب س مکان اور نفذا کے بغیر جاره کیس وران تیوں کے لئامہ ہے تین مراتب ہیں اولی واوسا ،اورای مکان کا اولی مرحد ب ہے کہ آئی جگہ ہو جہاں انسان لیٹ بکے، باسحیہ ہو، یا دی وقف شعرہ لبارت ہوا وسط رہ برمکان كايدىك كدافي مكيت كى تهديوكونى فخف مزاهم ندبو ورتم ثبانى اعتبار كرسكواد وو وكدهمارى زندگی مجرتمها رے باس رہے بیعشن بنااور کثرے آ مائش کے لناندے کمترین درجہ ہے اور بیہ کفایت کی حد ہے انتی دربید کیا ہے کر ایک تھر ہوتھا ، وسنے خوبصورت اور بہت تی آ وام دور اور اس شراقتم متم کی آسائش ہوں جن کا کو تی ٹارٹیس جیسے تم دنیاداروں کے ہاں و کیمیتے ہو ریسب اویر کارنید سے درجدا ول طرورت کے مطابق ہے کی ممکن سے مقصور تی جگد ہے جس میں ونسان لیٹ سکتے۔ اس کے گروہ بوار ہو، برور ندول کے گزندے محفوظ رکھے اور وس پر چھت ہو جو تمازے آ فالب اور ہادش اداوں ہے بھے ئے لیکن اس برصرف متوکل لوگ بی قیا مت کر تکتے میں اوسط دردہ متدار کا فی مد سے اور اس کے دور جو کھے ہے دین سے خارج ہے اور دنیاد ارک میں شائل اس متم کے مکان میں بینسنا بشرطیکہ س کی فویون کی طرف توجید ہوئے اور اس کی آ سائٹوں ور افر ہوں میں سرواؤ رفار نہ ہومیان ہے در اوس کی تائین میں وقت مرف ک توبیعوام کے لئے جائزے فتہاء فیام کی جہائے تصورتیم ورمنوع بات سے ندر کے ک عادت کود کیجیتے ہوئے اس کی شرورت تجویز کی ہے لیکن طریقہ تصوف میں میزام ہے تصوف یہ ہے 4 دی مراہ ہے اللہ کے قرب کی مزل کی طرف کا مرسا ہوئے عباءات ہے اور اس ش جشرنے کی کوئی بات ٹیس ہے اس کے کہتے ہیں کد صوفیہ کی سیاطنت فراکش جن اور اب کے فرائف میاحات یعنی میاح جزیں سے بقور ضرورت می لینے جی اور فرائف پرائ طرح مواطب کرتے ہیں جس طرح وہ ان میاحات پر موظبت کرتے ہیں ور وہ ان کے

مجنوعه دسائل المام توزاني

خرد یک جن ظاموافلیت کے سیاحات ای او تے جی اب غذا کا معامد آیا یہ بنیادی بات ہے کرونگلہ معد ہ نیکیوں اور بدایوں کاسر چنٹر ہے اس سے لئے بھی تین ہی مرا تب ہیں اول ورجہ بعد ر ماجت مقدارے یعی جوز مرک کو باتی ر تھے اور بدن اور قوت کو قائم اس کا کم کرنا بھی عادت ے ساتھ مکن سے بعش اوقات غذا کو آبت آبت کم کرتے جانے سے بھی برسکا ہے کوئ ٹیں روز تک اس کے بغیر گذار کرنے کا حوصلہ پیدا ہو جائے بعض زاندوں نے مقدار غذا کو بمهال تک کم کردیا تھا کہ دور اندا یک میضے بران کا گزارہ تھا جعش نے بیس میں دن تک میکھرنہ کعا یالبھن کے متعلق مولیس دن مصبور میں اور بریمیت بلندر تبدے کو فی محتمی اس ہے بھی میکر نا عا ہے تو کرسکتا ہے لیکن اگر اس بات کی قدرت زیوقو درجداو مطاعی مناسب ہے اور وہ تھرا حدثثم سے ببرحال جس مقدار کی شریعت نے حد مقرر کر دی ہے اس سے زیادہ کرنا ہر گڑ مناسب تیس اوراس سے زیادہ کھم میری ہے چرفوع فترا سے لحاظ سے بھی انسان وساورد ا مختبار کرے جس طرح بس کی مقدار میں ہوں نے کہا تھا وہ تھی کیا تی خوش فسست اور سعاوت مند ہے جو ہر کانا ہے مغراص کفایت کے درجہ کوا بنا مسلک قرار دینے ہے لیکن قدر کفائے کی تجدید بلحاظ وقت مختف ہو تی ہے چہ نجے ہما او تاہ انسان ایک دن کے کھائے کے لئے بے تشریوت ہے وو مرے دوز کے لئے ولکر و اوسی اس کی اوس بوطنی باتی ہے بیاں تک کراس کے ول ش بدخیال جا کرین برجا تا ہے کہ بھی ایک جو بل عرمہ تک زندہ رہوں کا۔ اور جا بتا ہے کہ ایل تمام ذندگی فرافت ہے بسر کر ہے چھرائی کی ہے تارآ رزوئی اور حاجتی ہریا ہو جائی جی اور علی بڑا ہے کہ میں کثرت کے ساتھ خزانے بھے کرلوں اور پیگرا بی بھٹی ہے ، ذخیرہ کرنے والوں ٹے بھی تھین درج جیں اوٹی درجہ تک رات کی قوت ہے مہب سے بڑا درجہ دوہے جوالیک سال ے ذیا (ہ ہوا دراہ مدا مرتبہ ایک ممال کی توراک ہے ،سب مدادی ہے بلند درجہ ہے کہ اقسان كل كالكرائ المرائد المائد المائد المرائ كالمناب الكرائد المراكد كورى ے لیک سائس تک آ جائے ہرایک سائس کے ساتھ بنیال کرے کہ علی وایا ہے ایمی کوئ كرف والا بول اوروا كل سے لئے تاروستعدد ب جوفق اس طریق عل بركار بند ند مواور جب آیک سال کی فور ک سے ہے فکری حاصل کر لے قوا کے سالوں کی اگر بھی پڑ جائے تواس كالشرم دودون عن بيرجن كاذكرا الله قال في الرح كياب يد حسسب إن حساليه اختلده ووخيال كرناب كرميرامال جيشرب كار

الم الله كم من الموارج بين اوني ورويلي فاستعدار كما تفاسي جوستر يوتي كروي يا

سر کے جمل ملحقات کوڈ صائب سے اوراد کی تسموں گاا در کھر ولدار بواورد ووفت کے اضبارے كم إزكم اليدون وات كے لئے ہو ہيے كر عفرت تمر كے مقتل بيان كيا محياہ كرانحوں نے است تسعی علی ورضت کے بیچ کا پیچ کا کا او گوں نے عرض کیا بیاتو قائم شد بیگا فر مایا کیا تال اس کے مضنے تک ذعبہ وجوں کا لبائی کا اوسط درجہ وہ ہے جوائسان کے مطال کے مطابق ہونداس يحرقهم اورة رام يستدى كاشاعيه بوادر فدحرام نباس جيس ديشركا جز واس يص خالب براعل درجه کی وال کا بھے کرتا ہے اور ان سے آرام طلی کی کوشش ہے جیے کرتم م دیاواروں کا طریق عمل ہے۔ اب تکار کی بارگ آئی ہے اس کا اشاف اس عفی کے بارے عی موتاہے جس کا نقس اے جماع پرمجور کرے اور ای کے مطابق اس کی حاجت بریعتی ہے ہم نے اپر بیان کیا تحا كديّاج كونسانيند بدو باوركونساندس واورجو بكويم تي وس تصل عن وكركيا تعاوى كاني ہے چوخص ان امور میں کافی مقدار کی مساعدت سے تلا کام ہو پھر اپنے ول کوان کے علاوہ باتون من مشغول كرية ووزيان كارب بلكماعون رسول الشرفية في فرايات مسمسين اصبيح امنا في سر بدمعافا في بدنه ولرقوت يومه فكانما خيرت لمه الدنيا بخير أفيرها وتخفى مح كويقريت ما كادراس ككري الدورك وداك می موجود موز کو یا دنیائے اس کواہے دوفورکناروں سے تحمر لیا اور بداس لئے ہے کہ و نیا آخرت تك بي في في والى بيد اور يجي في في لئة الى قدروا و إدا وكافى بيد بحرو بكواس عندا كد ے دو مقد اور کفایہ سے زائد او رضول ہے اور اس کا وجود اور عدم وجود مقتمند کے نزو یک يرايد ہے۔

پیچی بات قرج کرتے کے متعلق ہے جس طرح آ مدنی کے وجہ بات معین ہیں اس طرح فرج کے لئے بھی مواقع مقرر ہیں اوران کے مراتب کا لحاظ دکھنا لازی ہے آ مدنی کی طرح فرج کرنے کی صورتی بھی بعض پیند برہ بورجنی خربے ہیں فرج کی پیند یہ مصورت وہ ہے جو لازی ہے مثلا و دسرے کو اپنے آ ہی پر ترج و بنا ایسے طربیقے ہے بوشر یا مستحب ہے ' خرم م فرج کی دو تسمیں ہیں افروظی اور تقریطی والول الذکر یہ ہے کہ اپنی دیشیت اور طاقت ہے بر مذکر صرف کرے واور فاوا جب طور پر جو چیز اہم ہالی پر فرج نے کر فاور جو چیز فیرا ہم ہے اس پر مالی لٹائے جانا مؤ خوالڈ کر یہ ہے کہ جس موقع پر فرج کر کا دوست مود بال باتھ دوک لیما مور اپنی وسعت اور منا سبت حال ہے کم فرج کری جب بندہ ورست عربی ہے سال حاصل کرے اور درست طر تی پر ق فرج کر کے مقول کی فقع بدتا ہے اوران کو ٹیک اور ماہ بیمان کیک سوال پیراموج ہے کہ جس مختم کوانڈ بقال مال کی وسطت و ہے۔ وردواس کوئیک کاموں میں فریخ کرے تو کیا بیاوٹی ہے بااس کے عاصل کرنے سے اعراض کرنا تو معلوم ہوہ سامین کے کوک اس بارے میں مختلف النیال میں ان کی تین تشمیس میں اول دو جرو نیا عرضتك بين اور متنى ك طرف نكا داخه كرجى ليروه كيصة بالدة في عور يرز ، في جع خرج ببت محمقة بين لان كي تعدا وسب مصرة باه وسيافين كبّاب الشرع بدا ظافوت اورثر الدواب وغيرو كا خطاب دیتی ہے دوسرے دواوگ ہیں جو زکورہ باما کرود کے بخط متنقم مخالف ہیں انہوں نے ا بی تمام توجه تغی برمرف کررکی ہے اور دنیا کی طرف انتفات کرتا ہمی ممناہ جھتے ہیں یہ تارک الدنیالوگ جیرمشف سومران دونور کے درمیان ہے دو اونوں کمروں کوا بناایہ حق دیے جی و نیا کوچی اور مقبی کوچی میدادک مختقین کے زور کی انقل میں کیونک ان پر دیے اور آخرے کے قوام کا: رویداراه راتھعار ہےال میں تیام نہیا ہیلیہ اِلسفام شامل میں کہ انشاق کی نے انہیں اس لے جیجائے کے معاش اور معاومیں بندوں کے لئے معد ٹھٹ قائم کریں بعض کا خیال ہے کہ ال أول ضادته كي من مكي تيون أروه مراد مي روكسنت از واجهاً تشفه فاصبحاب السيسفة سأ أصبحاب السمنة واصحاب المشنمة ما أصبحاب السعنشسنسة واليسبانية ون المسبابقون - ودمّ تمن كروه يتصابحاب بمِن المحاب مثمّ، اور سابقون بو جو تحقق و بن اوروبيا كى جيما كه جائب رئايت ركمتا ب اوران وونول كوجع سن ہے اللہ کا کائے ہے اس و نیاش اور ای کا نام سابق ہے اگرتم کیو کہ اللہ تعالی کا ارشاد ہے ومنا خبليقت اللجن والانبس الالمبعيدون شريث جمزوانيان كامرف مبادت کے لئے پیدا کیا ہے تو معلوم ہونا جا ہے کہ خدا کے بندوں کی مصنحتوں کا خیال رکھنا برات خود عودت بكرتما معيادتون ستافض بيحضور مالت بناه الجزيج رشاديج المسخسلق كلهو عيبال المله واحسبهم المي الله انفعهم لعياله كلوق فداسب الذكاقيل اور جواس كے قبيلہ كوسب سے زياد وفقع مينجائے و والقد كوسب سے زیاد محبوب ہے۔۔۔۔اقبال

خدا کے بغربے تو ہیں ہزارہ ان وقال میں تجربے ہیں مارے مارے میں اس کا بغرہ ہنوں کا جس کو خدا کے بغدان سے بیار ہوگا اگرتم کمور بعض مختین نے تو کجاہے کرلوگوں کے تین گروہ جی اول وہ جو معاش سے ہے تمر جو کراہے معادی شغول جی ہیکا میا ہوئے والے جی تیسرے جو دونوں میں شغول بروا و ہو کر خیال معاش میں فرق جی ہے بلاک ہوئے والے جی تیسرے جو دونوں میں شغول ہیں ہے خطرے میں بیں اور کامیا بیٹھی خطرہ کی حالت والے فقص سے آصل ہے تو معلوس <del>و ا</del> جا ہے کداس بات میں ایک بھید ہے کہ بلندور ہے وراغلی مرا تب خطرات وہی لک میں تود نے کے بغیر حاصل نبیل ہوئے نہ کور دبار امر بطور تحذیر و عبیہ کے سے کہ علد کے ہندوں کے مواسلے میں خلافت کی بہت خطرے کا مقام ہے : کرچھنی مقدورٹیں رکھ میں کی تواہش ہی نہ کرے دکارے ہے کرکنی وشاہ کے بیٹے کوئلم انتخاب کے عاظ سے بہت بہتہ مرتبہ حاصل ہوا تو وہ لوگوں کو پھوڑ کر ہو آلت گزین ہوگی اور دیا ہے ہے رخبت وآخراہے ایک بارش و نے کھا کرتم ے براس شے **کو بھوز** دیا ہے جس میں ہم معردف میں تو آگر جس جالت میں تم ہو وہ ہمری حانت ہے آغیل ہے تو ہمیں جاؤ کہ ہم بھی ڈریں اور بھیں ۔لٹین ہے دلیں و بجت تول کو ہیں تمجی شنیم ناکرول گانس برای نے جواب دیا سقوام شبشاہ رحیم کے غلام میں ہنہیں س نے دعن سے نزنے کے لئے بعیجاب اور ہم معنوم کر چکے ہیں کے مقصد س سے یہ ہے کہ ہم اسے مغلوب ومقبود کرنیل با اس سے متحج وسلامت نے تکلیل جب میدان کا راز ہر یا مواتو ہمارے تین محروہ ہو مکتے اول فہ کف اور کمزور جنہوں نے بادشو سے معانی طلب کر کی اس نے ان سے ور گذر کیا اور ان کاملامت بھی کا تکر ووقع بنے کے ستحق نہ ہوئے : وہم بھورج ہے سیجھے بوقعے دشمن بربل بزے توسی نے انھیں بچھا زلیا اور بحروث کرے مقلوب کرلیا بتیجہ میہ واکہ ہا دشاہ کے مذاب اور نارمنی کے مستوجب ہوئے تیسرے ٹیاع جود کیے بعال کردشن پرحملہ ورہوئے رش سے میدان فآر گرم کی معینیس اف کی جدو جہد کی اور کامیا ب اور مرخرو فکے ، اور ب ایران کامیانی ہے، جب ش نے ریکھا کہ می کروراور ضعف بوی توش نے والی صورت فیول کر فی رکواے بادشاہ تم نتیول تمرو ہوں میں ہے۔افضل فریق میں شامل ہوجا وہ تنہ کے بال ان می سب سے زیادہ صاحب عزت اور مجوب ہو جا ڈیے وسط المبازی بحث میں سے تعلقو حقیقت نفس الامری کا تما حقیا کشاف کردی ہے اور میں اللہ کے اس قرل کی محت ہے آگا وکرتی ہے كروابشغ فيعالناك الله الدار الاخرة ولاتنس نصبيك من الدبيا والحسسن كممنا الحسسن الثأه البيك ولاأنبغ الفسدد جميكمات يحتميمادار مَّ خربت سے دیا ہے وہ طلب کروانف نے تم پر حمان کیا تو تم بھی لوگوں پر احسان کرواور دنیا ش فساد پھیما نے کی تھا ہش ندم واب اسمان جمیم تمکن ہے کہ مسمانوں کے وزن جم معرف ال کے ور نیوسے فوقی اورسرت بیوا کی جائے لیکن وی می قعرو بھی بہت بوا بے کوک بدا وہ قات ضعیف البھیرے مردمی ہے خبری میں اس کی معنرصورتو ل میں منہک ہو جا تا ہے اس ميزان عمل ٢٠٠٠ جيور رسال شفر ساكوكو قار كمنع جوسة اكل سنة باقر كمنع شما بالاست كام لها جاتا ہے جنا تج س بدرا در متاقع ہے تھا ر است وكمر خواعى منامت بركنا داست

یا تیجے بیں بات بیدے کداخذ وترک مال وزرجی انسان کی نبیت مسالح اور ٹیک ہو کہ جو کیچھ حاصل کرے اس سے کرے کراس کے ذریع سے عبادت میں اعالت میاسیے اور کھائے آج ال لے کرمبادت کرنے کی قوت پر امر بھر کو ترک کرے تو اس لے کو اس سے بے رضی توادرات تقير بحتاء ويناني مردروعالم ولانت فرمايا يبعسن خسلسب وزق رعسلس هاسن فبهو جبهاد جس نرست كرمنابق رزق طب كياتو بالمي جبادب نيز صرت عبدالله بن مسحولات متوريخ استادكا ان المستومين لمبيوجيو في كل شيء حتى للتمةيضعهافي فع امراته موكن برايك بات عن الرحامل كرة ب. يهال تک کر جونقر و دا تی دوی کے مند میں ڈالن ہے دو بھی باعث تواب ہے موکن ہے حضور کی مراد وانتفى ب جوافا أل امور ب والف اورعليات الى ب اب مضاع الى اورهداك وست یر چلنے میں مدوما ممل کرنام تعمود ہوتا ہے بیال سے یہ بات پایئے شہوت کو پینچ کی کے زام ووٹیس جُس کے باس مال ندموں ملک حقیقی زامدوں ہے جو مال کی محبت جس مشخول شہوم ہے ، ام جہاس کے پیال ہفت اقلیم کے فرونے ہوں ای لئے صفرت علیٰ نے فرمایا ہے کہ اگرا کی کھی ونیا و النيبا كامال اكلما كريكين اس سے رضائے التي مقسودر تھے تو اسے مال كى مجت بى كرفار نے کہیں مے اس کئے ماہئے کر تمباری تمام ترکات و مکنات اللہ کے لئے ہول بیال تک کہ تمباری تقل و ترکمت عروت کے لئے یا عمادت میں اعداد حاصل کرنے کے لئے ہو۔

عهاوت گذارلوگ ان باتول ہے مستنفیٰ نیس جیسے کھانا بینااور فضا جاجت و فیر و کہ ریا مجعی عمیادت میں معین ومحد میں حالا تکر عمیادت کے لحاظ ہے ریاد میر ترین یا تھی جی اس کوا ظامت کائل انتش مخض د نیا حاصل کرنے میں اس باہر حمرت نکا لفتہ والے کی خرح ہے جوسانے وہاتھ یں پکڑتا ہے اور اس کے زہر ہے نگی کر اس کا جو ہر ادر عرق نکا آب ای تشبیہ کو قائم رکھتے موتے جب آ دی اس ماہواتی کو دیکھنے توخیال کرتا ہے کہ اس نے سانب کواس کے مگراہے ك اس كي ككل وصورت يند به واور الخريب معلوم موتى باس كى جلدزم ونازك ب اور چھونے میں اے بھلی معلوم ہوئی ہے اور سائے کو باس رکھنا روا چھا محستاہے جنانج جب اس تم کے خیالات اس کے ول میں پیرا ہوئے جی قو دوسانے کو پکڑ لیتاہے وراس ہے ڈس

کر ہلاک جوج تا ہے دنیا کوس نیا ہے می تقبید دی گئی ہے چنا نجے کہا گیا ہے کہ دنیاہ کیک میا دی ے جو بلہ کمت آ فرین زیرا کھائے۔ خواہ وہ بھونے بیں زم بی علوم ہوجس اطراح اند مع تفق کو تعما ہے کو وہم تدروں کے کتاروں اور فارز ارمزلوں ہے گذر نے میں عبد مب بصارت اور آ تھوں دائے آ دی سے تشبید ریا محال ہے آئ طرح ، ی تو کوٹل ہے دنیا حاصل کرنے میں برابرنيس كياجا سكنا بعب لمك سليمان اور دوسرے اواز بات كى جوائعي ديئے ميے مع رويہ بوت کے آرز دکی جاسکتی ہے تو یہ بات روز روش کی حرح ثابت ہو جاتی ہے کرز بد ول تربر ہے دیک ہاتھ کا خالی ہونا ، بھا ہ اور اولیا ، کو دنیا تھی طرح ضرر پہنچا تکتی ہے جب کے اٹھیں اس کے وجود كم منافع معترات اور مراحب كي فوب شاعت ب اور أنعين معنوم ب كدائد ن واب وجووش مین مزلس مے کرنی برتی جر منزل اول ماں کے بیٹ میں منزل ورم مفضائے عالم میں واور منزل موم موت کے بعد و نیا اس مثال میں مراہے کی ہی ہے اور منزل اوسلا میں مسافر اس بھی چنچا ہے اس میں اسباب برتن اور خوراک کے سامان سبیا کردیئے مجعے جی مسافران ے عن بیت اور عاریت کے طور پر نفع اور تمتع حاصل کری ہے اور اپنے ابعد ؟ نے واقول کے لئے است مذلى كرجا تا ب مشمرية ك ساته ال جزول كوقبوس كرناب اورفرا عدلي اورائشراح مدر کے مباتھ چھوڑ دیتا ہے اس مرائے فانی میں بعض ایسے بیوٹو لے بھی آڈمرے جمائے ہیں اجو تحت بین کدید مزل اینا کمری بادریاته مهادوسهان با یکنی کانیس بلد بمیش بمیشر سے لئے جمين ويديا كمياسية بجرجب تك الناسكة بإتحد ثاقواً وسيّم جائين اوران كامر نه يجوز وياجاسة وه اسے مجموز کے برآ بادہ میں جو تے بعض کا خیال ہے کہ دنیے وہائیہا ہے جو پکھوائسا ہوں کو دیا عمیا ہے اس کی مثال بوں ہے کرائیک آ دی ہوجوا کیا۔ مکان تیار کرے دراس بل او کول کو آ نے ک دعومت دے ایک کے بعد ایک بلی الرتب پیا نیرا کی مخص آئے اور مکان جس وافل جوتو ایک طلائی تعال اس کے سر منے چڑ کیا جائے اس تعال بی مجود اور خوشیووار چزیں ہوں تاکہ رہ آمین سو تھے اور اینے پاس وائے تھی کے لئے چھوڑ وے واور اس تھال پر بشندنہ جمال کے كيكن جومخض اس رمم كونته تمجه او دنيال كرے كه ريتحال جھے بلور عفيہ غزركيا مياہے بحرجہ وہ تحال اس ہے لوٹا یا جائے تو وہ چینے جل ہے اور دادیلا کرے اور جواس روان سے واقف ہووہ اس تعال ہے قائمہ ہ حاصل کر ہے اور شکر ہے اور آکر ہے اور قرائے حوصلتگی کے سرتھوا ہے واپس کر وے دنیائے ہال ومنال ہے جمتیع ہونے کے تعلق ہیں، تھی مدنظر دیکھنے کے قابل ہیں۔

## فصل

### غم دنیا کومٹانے کا طریقتہ

جب انسان کو مال کے کا ظ سے اس میدن کے کاظ سے عافیت اور ایک ون کی خوراک میسر بود آم اس کا ساز وسامان و تیا کے بارے میں رنج فیم کا اظہار کرنا اس کی مماقت اور کونا معنی کی دلیل ہے کیونکہ اس کائم تمن حال ہے خانائیں یا تراہے اس کے لئے تم ہے کہ میر چڑی ماتی رائی ا آئدو کا است فوف ہے یا موجودہ حالت راسے فسول ہے مجرا گراز د جانے والی نے کیا وجہ سے ہے تو عظمند کو معلوم ہے کہ فوت شدہ اسر پر جزاع وفزع کرنا نہا ہے والمن لاسكرات سيرين اسكرات اورجس بات كألولى علائ اور مياره الأخير اس يرور في فيم كرنا متخل كاداس وإك كرنا بياق كئة الترقوالي فرمايا بيلكيلا تنا سوعلى فأتتكم جو چیزتم سے جانی راتا ہے اس رہتم افسوس شکرہ اور اکر سوجود و کے متعلق افسوس ہوتر یا اسے کس واتفكا ركي فعند وجاه ك صد كسب سع بوائب إلى المات الرافقان يرادر موادار ونیا کے نقدان کے باعث ہوتا ہے اس کا باعث معمانب ونیا اوراس کی زہر آلود کیوں سے ناواتنی ہے اگروانسان کو کما حقیقلم عاصل جوجا تا تو دوسکدوش جونے کوگر ال بار ہونے پرتر جج دیتا، اور خوا كاشكريه اواكرتا اور اكرعاش الية محبوب كاحسن كالجام وسون ليتاب تواس وام محبت میں حرفقار مذہو چنا نبے ہے بات بالکل واضح ہے کرونیا اور مصائب لازم ولزوم ہیں جیسے شراب پینے والوں کو ورٹ پڑتے میں تلو کات متم تھم کی آن وسول اور تکالف میں مرفقار موجا لى ب اس كابراكيد القد على على الكرب بهاك ولي فقى ميء نيا كى عبت بس البرووكرة ي ہاتوں سے خانی نبیس روسکتا لین غیسر معیب اور آ رز و بتو جس مخص کو سرو ک**ے کرعبرت عاصل** جو جائے کے دنیا کی تعتیں روز بروز تل ہوتی جاتی ہیں اورا یک ہے چمن کردوسرے کے یاس جل جاتی میں اور جس کود فعمیں حاصل دوتی ہیں ان ہر ہے در ہے مصاعب کا طوال ہوتا رہتا ہے اور ان کے فقدان سے انتہا کا رہنج خال ہیا ہوتا ہے تو ان کے فوت ہوجائے ہے اس کوؤرہ پر ابرقم

جلددوم مجموعه دسائل الامفرائي

اور تاسف ندہوگا، چا تھے کی تھی سے کی نے کہاتم فندان آعت پر آفیار دن کی کیوں ٹیس کر تے تواس نے کہا جو چیز جا بھی ہے اس پر السوس کرنے ہے جھے واپس ٹیس ل سکی و عس اس پررنج کیا کیوں کروں ہے۔

برجانا بواس كافم نديجي ر

غرض جول جول شان ارباب دن کی آخرت سے خفات و بے بروای برخود کر ہا اورمعا تب كان يرجوم كرف كود يكي لا لون اس كادل طمئن بوكارا دروتها كوچوز اا ب آسان موجا نگاتمی صوفی کابدروز مروکا و تلفه تعار کدروز زیریتال جا ۲۴ که بیارول اوران کی بیار پول ادران کے دیا وجی کوشناہ و کرے ایکر اوشاد کے شکل فائے میں جاتا تا کہ بجرموں کواوران کی سزاؤر کودیکھے بیزو و آبرستان جس جاتا اور مزاوار در ان کی ماتم داری اور بیاسود رخ چمن اور مرے ہوئے اوگوں کی حالت برخورو فکر کرتا اور جب محروا بس اوقیا تو تمام دن اللہ تعانی کاشکریادا کرتا کہ الی تو نے جھے بے مدوصاب نعیس مطافر مار کی ہیں کہ میں مصائب وتكاليف اور حزان وطال سے محفوظ موں انسان كا قرض ہے كے دينوي طور پر بميث. ن لوكوں كو طرف نگاه كرے جواس سے كم درجه يرين تاكه شكر كرا درو اور دين كے فاظ سے جيشوان كو وكجعے جواس سے بلندتر مرتبہ برفار بین تا كەرغىب قىريعى حاصل كر سەشىطان جىب انسان ر مستولی ہوجا تا ہے تواس کی نگا ہ کو پلیٹ دیتا ہے ادر اس کے برتشس کردیتا ہے چتا تھے جب اے کہ جاتا ہے کہ جرے کام کوں کرتے ہوؤ وہ عزر میٹن کرتا ہے کہ فلال فض و جھے ہے نیادہ یرے کام کرتا ہے مال تک معصیت اور کفر میں دائی کر : درست نہیں اور جب اے کہا جاتا ہے ك جوبكه خدائے بخے وے ركھا ہے قوائدہ پرقاصت كول فيس كرتا توجواب ويتاہے فعال جخش جھ ہے زیادہ فنی ہے تھ جب و واسے کمانے جا تاہے قائیں کیوں بس کروں میں خاص کمرای اور جالت تحل ہے۔ جب اس مار سے سے ساتھ ملکنی بھی شائل موجائے تو صد انتم بھی وال جوجا تائية جم مخض كوفدا مكى فت سرفروز فريانا بإلو كردواس كاستح سية اس ير انسوى فكرنا عابي الروواس كافيرستي عاقواس كاويل اس كدفائد عد عدنا واحد ا اگر متعمل کے سے انسان کواند پیشہ ہو اگر کی بات کا مونامتن ہے یا اس کا ہوا واجب ہے بھیے موت تو اس کا عدارت کال ہے اور اس کا ہونا تمکن ہے تو خور کیا جائے گا کہ اگر اس كا وفعيدُ من بوسكانو فم كرنا من قت كى دليل ب ادراكراس كا دفعيه بوسكان و أصول ب معنیٰ ہے بلکہ جانے کہ اس کورو کئے کے لئے وال حقل قدیم عمل عمل فی جائے ور حز ن وطال کا معزید بی آفری به توکساس به به اوک کن کوکسی بات کی خوشخری و بی آویفیمیں به توکساس پر معیبات بھی آئے والی ہے کمی شاعر نے کیا خوب کہا ہے۔

ان السلاماني لع تتحسين الي احد - الااستانيين المهينة ببعد احسان چهذاندگی ست *نیک سوک گر: حیاتی شرک گذشتگی دینا*جید

مومنے

ڈرٹائیوں قامان سے بھل نے گرا ہے۔ میرد کی انگاد اساسے آبان کمیں میرد کی انگاد اساسے آبان کمیں

الغرض محقور تحصّ و دے کہ جسیدان وسور میں بنگا دیمین گلرد فور کر ہے تو خمیرم وآلام کا ایکم حصہ اس کے ول سے دور ہو ہائے۔

یا در کھو جیب انسان کا دل کی انسان مجیوب مال زیمن حرفت جہدو، مکومت ویا کی دوسری شے کی مجیت میں گرفتار ہو جا تا ہے قالی سیکھٹلی جن ن طال سے جمحیاں ہائی جو کئی ہے کہ ان سیکھلی سے دست بردار ہو جائے اور بیٹھی تمکن ہے کہ ان سے بقد دت کی تحدیمی تاہیم جائے اور دوسری چیز دی میں مشخول ہوجائے آگر بید دہ بھی آئیس چیز دل جی ش کی ہوجن سے اور د جمراحت دکر تر داجب ہے کہ خون کو تون سے دھونے میں چکھ حرزے ٹیس جیکہ اول اللا کر خون دوسرے سے اس اور جماکش بڑے کر جو یہ یا خشتوں کے باریک اسرار و معاوات جی ۔ کیونک جمس چیزے انسان ورقمیت پیدا و چیل ہے اس سے وقع اور یکٹین باتھا اللہ این میٹیل بیگر میٹیل ہے چیا ہی جمہار کے والیت ہا کہ بیٹیل کو و غیر و جمہ او غیب دانات کے کا در مید ہے اوب تھا یا جائے و و بہت جندی ترقی کرتا ہے کی ٹروت بال ادر خوجوں کی ٹیزوال و غیر و کیا ہے اور کھا واقو سیف بھی کو سے دوست بردار ہوج ہے ہی جمران چیزوں کو چیوٹر کروہ کیا ہی تاثیر ہیں میں ذال کرتا ہے چینا نی تھوں ہے کا شرق آخری سے ہو گی ہے تو اسد بیٹین کے وار ٹی سے کا تی ہے اور کھیے میں دال کرتا ہے چینا نی تھوں ہے ہو گی آخری سے ہو گی ہے تو اسد بیٹین کے وار ٹی سے کا تی ہو ہے ہو میں معاہد کا اس تیں اور جائی ہی ہی ہی ہی ہو گی ہے ہو گی ہے ہو گیا ہے ہی بیٹین اوا لیک وار سے کا تو وال ہی در تک کے کر تا ہے اس تر رہتی طریق کے بیٹے بیان سے منابسی و مست سے میں طریق اور اس والے سے منابسی میں میں میں ہو کہا ہے ہے سے منابسی میں میں میں میں کہا ہے ہے سے منابسی میں میں میں میں کی اس کی تھی ہو کہا ہے ہے سے منابسی میں میں میں میں کہا ہے ہے ہو کہا ہے ہے ہو کہا ہے ہے ہو کہا ہے ہے ہو کہا ہے ہے کہا ہے ہو کہا ہے ہو کہا ہو کی ہو تھی ہو گیا ہے۔ اور اس کا تامین مناب میں کہا ہے ہو اس میں کہا ہو کہا ہو کہا ہے ہو کہا ہے ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو گی ہو کہا ہو گیا ہے۔

#### فصل

#### موت كاخوف دوركرنا

مسافر کی طرح ہمیشا پی منزل مقصود کو یادر کھتاہے جیسے حاتی کہ ہروقت اس کے چیش نظر دیار حبیب کامنظرر بتا ہے بو مخص منزلوں بی اتر نے اور کوئ کرنے کے خیال میں مشغول رہتا ہے ، ووائے مقصود کوفراموش نیس کرتا فرض ہے ہے کہ بازم اللذات کی باوسراب آرزوے محفوظ ر محتی ہے حوادث ومصاعب آسان موجاتے ہیں اور انسان سرس مونے سے بچار ہتا ہے موت کی یاوے خداکی دی ہوئی چیزوں برق عت اور تو بیس جلدی کرنے کا دسف پیدا ہوتا ہے صد اورحرص دنیارخصت ہوجاتے ہیں اورعبادت میں نشاط وسرت حاصل ہونے لگتی ہے۔جس لنف کو عبادت البی میں لطف شرآئے اور ستی اور سلمندی آگیرے اے جا ہے کہ بر <del>س</del>تح جا گئے کے وقت فور کرے کہ میں جلدی مرجاؤں گا میری قضا آ چک ہے کہ یہ بچو بعید ٹیس جب انسان خیال کرے کدموت کچھ سالوں کے بعدی آئے گئ تو عبادت کا شوق کیے پیدا ہو۔ اور دیا ک محبت کیول دورہ و بلکہ جا ہے کہ ایک دان کی مہلت بھی سمجھے کہ مسرتیں، برطاوع آفاب کے ساتھ سجے كديرا آفاب حيات فروب بونے والا ب\_ چنانج بوقف انظار ميں بوك باوشاه ابھی سے بلاتا ہے ، تو اس جا ہے کہ حاضر : و نے کئے ہر وقت مستعدر ہے پھر اگر تیار نہ رے گاتو بھو جو جین کہ بلانے والا آ جائے اور وہ ففات کے یاعث عمایت شاہی ہے محروم رو جائے ،کوئی وقت اورکوئی لحظ ایسانیس کدجس ش موت تاممکن ہے اگرتم کہو کہ موت دور كا حادثه ہے تو ہم كہتے ہيں جب مرض تعلمة ورہوجائے تو موت كو قريب بى سمجھوا در بدايك دن سے ہم میں ہوسکتا ہے اور پھواجید ہائیس موت کے خوف سے قم کرنا بھی محظمندوں کا شیوہ جہیں کہ بیٹم عار حالتوں سے خالی ثبیں۔

(اول)هم اورشرمگاه کی خوابش \_

(دوم) گزشته گناجوں کا خوف۔ در مرسول کرون

(سوم)اس مال کی مجت جوم نے کے بعد چھوڑ ناپڑیا۔

(چہارم) موت کے بعد کے حال اورا پنے انجام سے ناوا قلیت۔

یجی چارصورتیں ہیں جن کی بنا پر انسان کوموت سے پر بیٹانی ہو سکتی ہے اگر شکم وشر مگا و کی خواہشوں کے باعث موت سے ڈر پیدا ہوتو اس کی مثال اس فیض گئی ہے جو بیاری کا مقابلہ و لیک تل دوسری بیاری سے کرتا ہولذت طعام کے معنی از الاسے جو بڑے ہی گئے جب جموک جاتی رہتی ہے اور پیٹ بھر جاتا ہے تو آئے گئے کو وہ چیز ٹالیند ہوئے لگتی ہے جس کی پہلے اشتہا سمتی جیسے کوئی فیض دھوپ بیں میشنے کی اس لئے خواہش کر سے کدگرم ہوکر ساتے ہیں جیشنے کی نفت ہے لعظ اندوز ہو ، جیسے کو فی مختص گرستمام میں اس لئے بند ہو کر پر فاب ہے کا اسے لفٹ آئے۔ میزمین عماقت اور خلاف مقتل ، ت ہے ۔

اکر صورت دوم کے بعد اور تھیاں گئے ہے کوائد ان دنیا کے اور تھیا اور حقیر چیزوں کے مقابلہ پر ملک کیر اور تھیم مقیم ، (جس کا متقول کے لئے وہدو دیا جا چکا ہے کواو فی سے مقابلہ پر ملک کیر اور تھیم مقیم ، (جس کا متقول کے لئے وہدو دیا جا چکا ہے کواو فی خوش ہے ہو آگر یہ حالت صوت کے بعد اسے انجام سے بر عمری کے وہد کوالات کا اکمش فی ہوجا ہ ہے خواج وہوں ہے کہ میں موجا ہ ہے خداو تھی اور کے حالات کا اکمش فی ہوجا ہ ہے خداو تھی کوار ہو تو اس ان تھی ہو جا ہے ہیں ، اور خداو تھی کوائی ہو اسے جی ، اور خداو تھی مواج ہے ہیں ، اور دو قبل ما اسے دیکھ رہا تول ہو ہوں ہے جی ، اور دو قبل ما اسے دیکھ رہا تھی ہوتا ہے جی ، اور سے تعلق اس کی خاص ہوتا ہے ہوں رہ اس کے جدن اس کے کہال حاص کی خاص ہوتا ہے ہوں ہوا ہو ہوں رہ اس کے برن اس کے کہال حاص کر کے کہالے حاص ہوتا ہے ہوں ہوں ہے ہوں ہونا ہے ہوں ہوتا ہے ہوں ہوتا ہے ہوں ہوتا ہے ہوں ہوتا ہے ہوتا

دال رس میں طرالیا کرد۔
اگر میر خوف موت سے ویشتر کئے ہوئے کنا اول کے باعث ہوتو اس میں جزر کے فراع اور درنا وگر میر خوف موت سے ویشتر کئے ہوئے کنا اول کے بدائے قوب میں جور اس میں جزر کے فرائ اور درنا وگر کے الساری کرنے کے فالاسے اس کے برتکس محما ہوں کا بدائ و کرنے کے لحالاسے اس فرائ کو برائے کے فالاسے اس فرائ کا کہ اور اپنے کی کوئی دکھے کو اس میں سے فرائ کا با نے وہ اس کو برخی کرنے اور اس میں سے فرائ کوئی ہو ایم کی اس میں سے فرائ کوئی ہو ایم کی اسے بہتے دے وہ اس کو الفیار کے معلوں کو برائے ہو اس کا الفیار کرتا ہو ہے ہوئی ہو ایم کی اس میں اس کا کوئی حالت کے لئی فالے اس کا کوئی سے داور زندگی حالت کے لئی فالے اس کا کوئی ہے داور زندگی میں جزارہ کو بلی العمر جو جائے کیم بھی تھی ہے۔ اور زندگی سے داور زندگی ہے تھی ہے۔ اور زندگی ہ

بنگامہ کرم احق ناپائیداد کا ۔ چیٹک ہے برق کی تیمم شراد کا ۔

(متم سوم) نذگورہ بالا واؤن مرتون کے درمیان کا آرائی مجوال و نیا کی مسیبتول اور پاوؤن سے مرتف تھا موراس کی مجس ہے چھٹے انگین اے اس سے مرتو اسالام مالوق ہو عکا ہے تو اس کارستداس مختص کی طریق سے جوالیہ اند جرے اور شدے کھرے الفت بدار ہو گیا ہے اے اس میں اورکو ڈی مخص فقر نیس آتا واس میں سے نظام بھی ایا ند کیس کرتا کوان کے اندر حانا بھی اے: مطبوع تھا بھر جب اس ہے باہر تلائا ہے اور دیکھتاہے کہ اللہ تو ل نے کیکوکار بندوں کے لئے بکوتیا کردکھائے آو ہے اس مکان ہے گئے پرافسوں نہیں ہوتا - بلکہ کہتا ہے المحمد الله الذي الأهنب عن الحزن ان ربينا لعقورشكور الذي احلينا دار المقامة من فيضله لا يمبسا فيها نصب ولا يمسنا فيها شسخسه ب ، الحمداللة كماللة ني برواهم ووكيان وادب تقور وشكورية كما من تيمين اجرى سسرت سيم محرين البوروم من من بعين تسي تشركي كوئي آكليف شابو كي اوريه كوئي بعيد . ت نيمن کہ انسان کمی چز کی مقادقت کو نا کوار سخے ، بھر جب اے جیوڑ و نے تو افسوں کا اظہر رئے کرے جِنْا تَجِهِ بِجِهِ وَلا وَتِ مِنْكِهِ وَقَتْ الْبِكِ وَالْتِ مِنْ وَمِنْ كِي عَالْمَتْ مِنْ أَسِنَ مِنْ مُعْ الله تَجِهِ بِجِهِ وَلا وَتِ مِنْكِهِ وَقَتْ الْبِكِ وَالْتِ مِنْ وَوَمِنْ كِي عَالَمْتُ مِنْ أَسِنَ مِنْ مُعْ جب اے عمل آ جاتی ہے و گزشتہ حالت جس جانے کی تشاخیس کر؟ اور موت و اور ت اللہ ا ہے۔ جس سے ایک اپیا کول جائش ہوتا ہے جو پہلے جامس شاتھا واوران کے لئے شرط ہے ہے کہ ا کر کمال سے بھیے ایک ؟ فائٹ وعوارض ایک شاہوں ۔ جسس سکے قبول کرنے ٹیمی تعمان پیدا كرمن جس طرح وزادت الك الصرقابل وشك كي باحث سب جو اليج وجين كي حالت يس سیسر نہ تغااورا س میں شرط بیٹن کہا اس با نمال کے مائع امراض وعوارش اس جنین ماں کے رخم میں لاحق ند ہوں ماور چونک موت کائل کا با هث ہے اس کے بعض موکور کا خیال ہے کہ جمیل جاہے كر معرب عزرائل عبدانان كے سئد دياكريں ادران كاشكريداداكريں أجيدہم چبرائن ومیکا مکل واور اسراطیل علیه اسلام کے لئے رعا کرتے ہیں، جس کے دوسیب ہیں کرو تیا ے رہنگاری عاصل کرنے کا مریقہ انھوں نے بناہ واور آخرت میں نمانت یا سے کارستہ و کھایا ہ اور رہے یا تیں سرور کا نکاہ حضرت محرمت محرمت کی مصطفیٰ ہوئے کے واسط سے ممل میں آئے میں انکیکن مک الموت اس دنیا ہے ہمیں نکا لئے کا باعث ہے۔ اس لئے اس کاحتی بہت بڑا ہے چاانچہ اس سابقه على سے تعلق کے ایک گروه کا از کرتے میں کرده اس تعمل کی تقدیس وتحمید اور تعلق ہے تقطیم کرتے انتہ جس کووہ سجھتے تھے کے واس مارشی زندن کے قائم رکھنے میں اما نٹ نہیں کرتا بكه وهلاكت كابا مث يبي بس كرة ربيدے ال ونيات وال سے دستگاري حاصل جو آيا ہے

# فصل

#### ر ہروان النی کی میلی منزل

معلوم ہو : چاہیے کہ الفہ کے دستہ کے سالکہ قوقموڑے ہیں بیکن اس کے مدقی بہت ہیں ہم تنہیں و وعلامتیں بنانے ہیں جن کوئم سہار قرار دیکر اپنے متعلق اور غیروں کے متعلق کھرے اور کھونے ہونے کی تمیز کرتھے ہو۔

(علامت اول) السلى سائلہ وہ ہے جس کے تمام اختیاری بفعال شرع کی ترازویں ہورے اور ہیں اللہ علی سائلہ وہ ہے جس کے تمام اختیاری بفعال شرع کی ترازویں ہورے اتریں ہے۔ ہراکیے شعل کا صادر ہوتا کم ویش ہوتا یا نہ ہوتا ہے تی ہوتا ہے۔ ہو کہ فرمائیس ہوسکا اور بہتہ نہ ہے۔ کس شریعت مقد کے دیک بین انسان مرحکا ہا جی این رست پرگام فرمائیس ہوسکا اور بہتی میں انسان کرنے جی این مقام کو حاصل کرنے جی این مقام کو حاصل کرنے جی این کرتا ہی کہ انسان جمل مراح منزل مقصور مرجی میں گار ہو تھی مراحات اور محقورات کو مرحکی مرحات اور محقورات کو مرحکی مرحات اور محقورات کو مرحمی کرتا ہی مرحل مرحل منزل مقصور مرجی میں گرائی گرائیس کی مرحک ہو تھی قرائی گرائیس کی مرحک ہو تھی کرتا ہے جا کہ انسان میں ہوسک حالا کہ شریعت میں جی کو مرحل میں ہوسک حالا کہ شریعت نے جو اسلام انتقال میں سے محقورات اور فرائیس میں بی ممکن کرنے پر جمر کیا ہے اور اس میں حواص ان سی محصور فیست دیا کی توائی اور میں مختل کو معروفیت دیا کی توائی اور جاتا کہا ہو جاتے کہ اس اسور میں مختل کو معروفیت دیا کی توائی اور جاتا کہا ہو جاتے۔

سالک فی سیل الله فیاے اس طرح دوگردان رہتا ہے کہ اگر تام دیا اس کی مراح دوگردان رہتا ہے کہ اگر تام دیا اس کی برابری کرے تو کا کات ہر وجو ہے بجرسرف فرائض وواجیات ہیں محدودرہ کراور تو افن کو جو ذکر کوئی کیے کامیاب ہو گئے ہے بنا نجے مدیث تقدی ہی اللہ تقال فرانا ہے لایسسوال اللہ عبد یفقو ب المبنی بالمنوافق حتی احیه فائدا احیدیته کنت له سمعاً ویسسو میر بندوتو افل کے دریو ہے تقرب مامل کرتا ویسسو المین بال بیان تک کریں اس سے میت کرنے لگ جاتا ہوں جب وہ برامجوب ہوجاتا ہے تو

میں اس کے کان اور آ تھیں بن جاتا ہوں گھرو و تھے ہے ویکھ اور منزا ہے۔

غرض یہ ہے کہ ہوس غالب اور پائیمیار کسانندی کی وجہ سے ٹی اٹسان قرائض میں فرگز اشت کرتا ہے اور تخفورات میں ہے احز ک درآت ہے پھر جو تفق بار بار ہوں اور کا فی کے سمندر عمل قوطرز ان اوتا ہے واحد اے رستہ پر کہیے جال مکا ہے ۔

پھر آگرتم کہوکہ جب سالک فی شیل انشرہ ہے جو خواہشات اورستی ہے جاہدہ کہ سے جاہدہ کرنے جس مشغول ہو، آخری جب سالک فی شیل انشرہ ہو ہے جو خواہشات اورستی ہے جاہدہ کہ سیمین فریع ہے جاہدہ کہ سیمین فریب ہے اور وستہ اور منزل مقسود سے ناوائٹی پر شہخیں ، بکسا گرکوئی خفس تمام صفاحہ روید افرادہ رکھتا ہوا ور منزل مقسود سے ایمی علی ہے جو کو گئی میں سالم خفس فرا میں جو نے کا دواوہ رکھتا ہوا ور چند مجبور یال اور تعتقات ہیں جو افسان کو گرون سے پکڑے ہوئے کہ سے میں اور خدا کی جانب میکن ہوئے اس نے علائق جی اور خدا کی جانب ماکن بھی ہوئے دیشین فر جب وہ آمرہ کو اور دلع کر نے تواس نے علائق ہیں اور خدا کی جانب وہ میر کی منزل جس جنے کے سائے اور میں کام دل جاسم ہوں کا جو کہ اور میں کام دل جاسمال کر ہتگی ، سیمور اور میں کام دل جاسمال کر ہتگی ، سیمور اور میں کام دل جاسمال کر ہتگی ، اور میر اور میں کام دل جاسمال کر ہتگی ، اور میں کام دل جانب کو اور میں کی ہا اور میں کام دل جاسمال کر ہتگی ، اور میں کام دل جانب کو تو بھی اور میں کام دل جانب کو دار کے دور میں کام دل کی جانب کو دار کے دور کر کے جانب کو دار کے دور کر کے جانب کو دار کے دور کر کے جانب کو دار کی جانب کو دار کے دور کر کے دور کر کے دور کی کام دل کے دور کی دور کر کے دور کر کے دور کر کے دور کی دور کی دور کر کے دور کی دور کر کے دور کر کے دور کر کے دور کی دور کر کے دور کر کر کے دور کر کر کے دور کر کر کے دور کر کر ک

اب سوال ہے ہے کہ کیا س کی سے دنیہ میں کوئی ایسا مقام ہے جہاں آئی کر جعل و فعائف عبادات اس ہے جہاں آئی کر جعل م وفعائف عبادات اس ہے جبوت جا کی اور جعنی محلورات اسے خرد در بہنچا کی جیل کہ جعل مشارع کے محتقاتی کہا ممیا ہے جو ان امور میں آسائل برشتے بقیق جواب ہے ہے کہ میر جن فریب انس ہے محتق محل کرتا ہوتو جان اور و شیعان ہے اور یہ الکل تق ہے بدا سننے کر شریعت مرابع اور یہ الکل تق ہے بدا سننے کر شریعت اسلامی میران اور جب مجمع کوئی الی خرورت بیش ہوتی ہوتی ہے قرایوت نے پہلے می اس کی دفعیت و ہے دکی ہوتی ہے کہ اگر دو جس رفی میں میں میں اس کی دفعیت و ہے در کی ہوتی ہے کہ اگر دو جس کے باعث میں ہوتی ہے کہ اس و نیا جس باعث اس کی دو جانے کے بعد عالی اس و نیا جس اس کے چاہیے کہ برونت ان سے چوکنار ہے اور جب بھی: یکھ کر آرام طلی اور بھی انگاری کی طرف طبیعت ماکل بوری ہے تو جان کے کشہوات غالب ہو تا جا بھی ہیں اور بیسب باتھی اخلاق در کیا تفاضا ہیں۔

میم بوخیم این آئیں یا کہانہ نالے اور اپنی روٹ کونوم کیل کی غذا تھا ہے ۔ آوا ہے عہادت میں موا تھیں کا درجہ حاصل ہوجائیگا نمازاس کی آ تھوں کی مشترک بین جا آئی اوراہے درات کی تار کی میں آئیا ہوئی اوراہے درات کی تار کی میں آئیا ہوئی کہ اس ہو جائیگا نمازاس کی تار ہے اورائیا دیا ہے اورائیا دکھی تاکم دوئی ہے آگر جہدا کی طرف جانے والے درات کی النہ بی تیرائس ن کی کوئی النہ بی تیرائس ن کی کوئی النہ بی تیرائس نے درائس ن کے بعدای مرجہ پر قدم دہتا ہے جوائی نے درت دیا ہے جس حاصل کیا تھا کہ برخمی اس میں میں میاس کیا تھا کہ برخمی اس

 می ہوگا جس پر شہوت کا نب ہے اور اس کی آشموں میں کسی بشر کی صورت جو گندے اور ناپاک غطفے سے پیدا ہوا ہے ۔ جاگزیں ہو بھل ہے بھر جب و انجوب اس کے قریب آئے ہے تو اس کے باتھ و ڈال چھول جائے ہیں اور اس کے تمام شہوائی خیالات فروہو جاتے ہیں اس ہے خود کی اور کمزود فیلی کا مذروہ اس کا تن و جائی آراد و بتا ہے بھر ہے عذر کس طرح تا علی قبول ہے جب مقابلہ پر الفدکا جائل و جہ ل ہے جس کی کوئی انتہائیں ۔

اسفرض اس منزل کوتیام و کمال بوراکرنے کے لئے ترص شدیداور عزم میم اور خلب بلغ کی خرورت ہے وجی وخلب کا میرا میجوب وسطوب کا جمال ہے بوشو آل اور میت کی آ محک میز کا تا ہے اور اس جمال جہاں آ وا کے اور اک کے لئے لگا وشوق اور مشاق آ مکھی ضرورت ہے جو تمام وومری چیز وال ہے مذہبی کر مرف ای کی جو رہے ۔اند تعالیٰ کے جائی کا تظارہ کرنے کے لئے بھی اس چیز کی شرورت ہے او تمہارے شوق کو چیز کانے اور تمہاری ترص کو ہر یا کرنے کے لئے بھی اس چیز کی شرورت ہے او تمہارے شوق کو چیز کانے اور تمہاری ترص کو ہر یا

پھر مجوب کے ساتھ وہ مرتف کیجار ہے کے باعث عشق کا جذب اور زیاوں ہوتا ہے جو کھ اس اٹنا میں محبوب کے عمرہ خلاق جو پہلے پوشیدہ منتے فلا ہر ہوجائے میں اس لئے محبت کی ممانا اور برحہ جاتی ہے ای طرح سندی مرید جب پہلے پہلی معفرت باری قبائی کے عمال وجانال کی کرشر سمازیاں خادظ کرتا ہے تو سااوقات ضعف اوراک کے باعث اس کی آ کھوں میں چکا چھٹرمیس پیدا ہوتی کیس آ بستہ سنہ طلب وشوق زیادہ ہوتی جاتی ہے۔

چنا نچہ و اہر وقت ای خبر وکن برال کے تصور علی گور بتا ہے بھراس پراس کی خوبیاں
اور فضائل روش ہوتے جاتے ہیں مجت کی آگ اصاف اور مضاعد شعلہ ذن ہوئی ہیں ہر لور اور ہر
گفری مجت براحتی جاتی ہے اور جس طرح عاش اسے مجرب سے قرب کا آرد دمند ہوتا ہا کہ
گفری مجت براحتی جاتی ہے اور جس طرح عاش میں گھڑتا ہے بہ قرب رکا فی غیس ہوتا یا جسی طور پراس کو
مس بیٹر سے قرب کمال ہے دقرب مکان ان باتوں کا مغیرہ ایجی طرح مجد جس تیس آ مسکا اس قرب کمال کی تھید ہوں ہے کہ ایک شاگر وہواس کو اسے استاد سے ہے حد عجت ہوا وہ اس کے قرب کمال کی تھید ہوں ہے کہ ایک شاگر وہواس کو اسے استاد سے ہے حد عجت ہوا وہ اس کے قرب کمال کی تھید ہوں ہے کہ ایک شاہر ہوجا تا ہے بعض حالہ سے جس بیسکن ہوتا ہے اور بعض میں معداد دیس کے دنیا ہے وہ ایک کمن ہے جاتی جات ہے رہ ہے کہا خاط سے اس جس نے دار بھی

اَلْفَرْشِ اِسْ طُرِعَ ہِی ہے کہ قرب الّی کا اعتقاد کر دراس خرج کو تم خیاں کرو کہ ہے۔ بیٹ کرو کہ جنت میں اُلف کی اور کہ اور اس خرج اور ایس کو بیٹ کا اور اس خرج ہے اور اور ایس کے قریب کئیں افغاندائی فرو میں ہے۔ بیٹ کا فیدست میں چیش کرو، اور ایس کے کیسے کھٹے ہاں میں اور اس کی خدست میں کی اور میں اور کی خدست میں کے دریار میں ان کی دھا میں کا فدرون کی کرے اور تم بیٹر میں اور جانے چیسے باوشانوں کے دریار میں ان کی دھا میں کا درجم اور میں کی لئے ما امر ہوئے ہیں اور اس کو آب کے رہا میں اور ہی کے اس معافی ہے جس سے والے کے بارشاہ میں میں اور میں کے ایس معافی ہے جس سے والے کے بارشاہ میں میں کو آب ہوئی اور کی اس کا میں کا میں میں کے ایس کو آب ہوئی ہوئے۔ بین اور کی کا میں میں کو آب ہوئی ہوئی ہوئے۔ بین کا اس کی میٹر میں کے ایس کو آب ہوئی ہوئی ہوئی۔ بین کا میں کو میں کے برخواد کو کا کہ میں کا میں کو کی میں کو کا کہ کہ کہ کا کہ کی کا کہ کی کے کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کر کے کہ کا کہ کا کہ کی کے کہ کی کے کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کی کہ کی کے کہ کی کے کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کر کے کا کہ کی کا کہ کا کہ کی کے کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کی کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کا

اس شمرے قدم عقائد جہائے ہائی ہیں اگر تم نبوک اکٹر تو کہ ایک اعتقادے ہائی۔ ہوفتس دگریز کی دکان سناخ جنب کرے است جائے ہم کر نہیں ، جب شہیں ایک تخص کے متعلق مطوم ہے کہ وہ بین اس کے ہاس ہی ٹیس ڈ وہ بیزاس سے کیے طلب کر مکتے ہو اتوام کا انعام تو کدھے ہیں ان کوسان اننی سے حرستنفر افرات میں تضورہ سے تبییز کیا ہے ہو کہا ہے اور والی حوام گدھے ہیں کیونکہ انھوں نے موم کی ممر رست کیس کی کیا تم نبین و کیا ہے ہے کہ سے لوگ خداو ترقعالی سے متعلق ممل شم کے خیاات واقد کہ رکتے ہیں ، کہتے ہیں ووعوش پر جیف ہے ، اس یں۔ کیونک لوگ اکٹر تشہید کے مادی میں کیکن تشہید میں اوجات بیر بعض لوگ خدا کی صورت کا خیاں کر کے کمان کرتے ہیں کہ اس کے ہاتھ تھیں ہیں وہ اور تا ہے ، اور نیز حتاہے بعض اوک اے نارامنی مرضا مندی مفعد اور خوش کے چین ہیں ہیں وہ اور تا ہے ، اور نیز حتاہے بعض خوگ اے این اس میں معال کھران سے مارامندی مفعد اور خوش کے جیاں اس وہ سے کا شریعت نے تاویش کھر پر وستمال کیا ہے تا کہ کوگوں کو اقبار موقع میں ہیں آ سال ہو ، بعض لوگ حقیقت کا اور اک کر لینتے ہیں بعض لوگ حقیقت کا اور اک کر لینتے ہیں بعض لوگ حمیل کی جی میں معن حقوا فقع معنه و رہ سامیل فقع المیس بعث تھا ہو ہے ہمان لوگوں کیا اس میں حقیقا ن میں اور شیطان کی بیز یال تو کو ایک اس میں حقیقا ن کی بیز یال تو کو ایک اس میں حقیقا ن

## قصل

#### ندهب اور فرقه بندى

شاہد تم کہوکہ اس کتاب بیس تم نے یہ تو ند ہب سونی کے مطابق یا اشعر ہوں کے مطابق یا اشعر ہوں کے مواقق یا بعض مطابق کا کشتاہ تھوج مجی اس کے مطابق کا کشتاہ تھوج مجی ہوئے ہے اب ان غدامیت میں ہے کوئ تق پر ہے اگر میں ہوئے ہے اس مقدر معمود میں ہوئے ہے اب ان غدامیت میں ہے کوئ تر ایس فور کا دو کوئنا ہے تو جواب ہے ہے کہ خدامیت کی جوشکات کی مشاخت میں دو گردہ ہیں۔ شناخت میں دو گردہ ہیں۔

(اول) دونوگ جو کہتے ہیں «کہ قدیب ایک اسم مشترک ہے تین مرتبوں کی بناہ پر (اول) جومنا ظرائت ومباہات کے ذریعہ سے دل میں پیراہوجا تا ہے۔

( دوم ) جو تجونعلین ت دارشادے معلوم ہوتا ہے۔

( سوم ) وہ معتقدات ہوائی ان کے دل میں مشاہدات ونظریات کے زریعے ہیدا ہوتے میں ۔۔

برایک کال مخف کوائ اختبارے نئوں ندا ب حاصل ہوتے ہیں پہلی مورت کے اعتبارے ندیب ہوں ہے کہ جس مُرانے علی بیدا ہوا ، با جس استاد سے تعلیم پائی یا جس شیر عمل و ہاکئی ہوئی انہیں کے مطابق ندیب بھی ہوگیا بیاعات قدشمراور استادوں کے ٹحاظ سے مُنظف جونا ہے جہانی جو تھی معتر کیوں یا شعریہ یا شافعیہ ایا منفون کے ملک بھی پیدا ہوا ہواں کے دلّ بھی وی بات جم تی کئین سے ای دوایک فرجب پر کائم ہو کہنا اس کے طاوہ بوطر یقد ہے است وہ مالی نداور شعوم محت سے ۔

چنا تي است کرود ہے تعلق رکانے اوران کی ادا و موالات کرتا ہے، اس کی مثال ہے ہے کہ وا خاص خیالات کے کو ود ہے تعلق رکنا ہے اوران کی ادا و موالات کرتا ہے، اس کی مثال ہے ہی ہے کہ وہ سے کہ اوران کی ادا و واعائت کرتا ہے، اس کی مثال ہے ہی ہے کہ وہ سے کہ اوران کی ادا و واعائت کر ہی اس خاص تقصیب کی وجہ ہے ہے کہ ہرائی جا می ہونے اوران کی دوسرے کی ادا و واعائت کر ہی اس خاص تقصیب آ جا دن اور ہوا می کہ ایک وہ می ہوا ہے جو غلب آ جا دن اور ہوا می ہونے میں اور ہوا می کر میں نوا ہے جو غلب و استیالا کے رقب میں اور ان کو جو شہری آ تا ، چنا تھے تمام و انوال میں خام ہرائی جا تی جا تی جو غلب کے ما میں اور ان کو جو شہری آ تا ، چنا تھے تمام و انوال میں خام ہوا ہے ہونے اور کر ہونے کا جا کی حرکت میں اوران کی میں اوران کی میں اوران کی میں جن سے میں جن سے میں اوران کی دوسرے کی اوران کی وہوا و سے اوران کی میں جن سے میں اوران کی دوسروں کی اوران کی دوسروں اوران کی دوسروں کی کی دوسروں

(قرب وانی) جوار شاد و تعلیم کے مطابق اس فض کو حاصل ہوتا ہے ، جواستفادہ کرے اور ہدایت یائے ۔اس کی کوئی خاص ایک مفرورت نہیں معین کی جاسکتی ۔ بلکہ یہ تعلیم حاصل کرنے والے کے مطابق مختلف ہوتی ہے چنانچہ برایک طالب علم ورشدا سپٹے فہم کے مطابق عقائد قائم کرتا ہے اگرستر شور کی ہے یا ہندی یا کند ذہن ورشت مزاج آ دگی ہواور مطابق مورک واکر اس کے سامنے بیان کیا گیا کہ اللہ تعالی کی ذات کا کوئی مقام نیس وہ شرجہاں میں داخل ہے زامی سے خارج ، نہ کا کامن میں متصل ہے دستصل تو وہ جلد می اللہ تعالیٰ کے وجود کا مشکر ہوجائے گا اوراس کو جنواد دیکا تو جاہے اس کو بیان کیا جائے کہ اللہ تعالیٰ عرش ہوتا کم ہے اور یہ کہ وہ بندہ کی عمارت ہے خوش ہوتا ہے اور میر بان ہوتا ہے اور اپنے بحدول کوالی عبادت کے بدیلے میں جنت میں داخل کرد بتا ہے اورا گرمٹر شدے متعلق بیشین ہوکردہ تھیقت محاسند کرنے کا اہل سے تو اس کے ساسنے تی میمن ای کا ذکر کیا بائیا اس استیار سے ند ہب منظیر اور محتقف ہو جائی اور برخفس کے نیم اور مجھ کے مطابق اس کی کیفیت وگی۔

﴿ غَرِبِ قَالَتِ ﴾ ووفقا كمرجوالقد تعالى اور بندے كے درميان أبك روز كي مورت میں میں ان کوسوائے الدرتعال کے اور کوئی تبین جان سکتا ، اور ان کا اگر سرف اس تحص سے کیا جاتا ہے جواس کو ہے کا مرد ہے اور ان حالات و کیفیات میں اس بند ہے کا شریک ہے ہا اس رہتے کو بھی مطاب جوان یا توں کو ٹیول کرنے ور مجھنے کے قاتل ہے اس کی صورت ہوں ہے کہ مستر شد ذرگی اور ذیرین مواس کے دل میں کو گی موروٹی یا دوسراا عققاد جا گزیں نہ ہو چکا مولور نہ اس کا دل کمی خاص رنگ میں رنگا ۔ جاچکا ہو، جس کا گؤ کر نا نائمکن ہواس کی مثال اس تختی کا غذک ک ہے جس پر پر کھا تھا ہو چکا ہو اور اس کا از الرصر ف جلائے و مجاز و ہے ہے ہوسکتا ہے اس تھم کے آ وی کی طویعت مجز مکل ہے اور س کی اصلاح کی طرف ، ایوں مو بانا جا ہے چنا تی جو بھا اس كے فار ف مرضى كما بريكا ب متنابيات كے فتا كى مد نعت كے مينے الناش كرے كا اور أكر انتالى طور پروواورای کی ہمت اے مجھے پر کمر اِستہ جو جائے تواسے اپنے فیم کے مطلق شک پیدا ہو تشجيعت كي كاشش كرناسي اك ج بنگاتو پھراس بات كا بياعلان بكراس كى فرش ك لے آخری طریق کا ان تمام ہاتوں کے ہوئے سوئے بھی ہے کہ اس کے سامنے سکوت اختیار ار الداورات الياحي يرجور وياجات كوكدوى بهدا الدحافي تين جوافي مراى ك باعث بلاک ، و پنکا ہے ، فوش براوگوں علی سے ایک گروہ کا طرز عمل ہے اب آیا قریق دوم اور اِس مِين سَمَرُ لوگ شال بين ان كا قول بيائي كه خدمب أيك عن ب ميكي ووا متعاد ب جو هر فخض کے حسب حال اور تعلیم وارٹ دے مطابق بڑایا یا ج ہے اور ای کا خیال ول جس بھایا جاتا ہے؛ دروعیا نہ جب اشعری ہے بامعترق ایاس می یاکوئی اور خاب عملے لوگ ان لوگوں ے اس بات میں موفق ہیں کہ اگرہ و غرب کے متعمل او چھیں کہ آیا ووا کیا ہے یا تھی تو تین کہنا جائز نہ ہوگا بلکدوا جب ہے کہ مجرم و جائے کدووا بک جی ہے اُرم تعمید بروم تمباری غرجب کے متعلق زمت موال کو باطل کر دے کا کیونکہ وگٹ زیالی طور پر اس وے میں شکل ہیں کہ غامب ایک می ہے چروہ آئیے ہاپ کے قدمب پراہے معلم کے قدمب یا اپنے الی شہر کے مذہب برازے رہنے کے متعلق میں مثلق میں اگر کو گا تعلق اپنے غدمب کا بیٹین کرے تو تعمیس الل بیل کوئی منفعت حاصل نہ ہوگی دومرافض آئے کا تواس کی نخالفت کرے گاان میں ہے کی کے یاس مجی کوئی ایس مجماعتول سندنیس۔

جس ہے وہ اپنی جائب کا ہزا جھا ہیکہ تم سب نداہب کو برابر مجموادر جائی کو گر کے قد میں سے تابش کرو متا کہ تم خوصہ حسبہ ند بب ہو ہا کا اور اندھوں کی طرح تد ہؤکہ اپنے دیشر کے چھیے اندھا دصدروانہ وہ اور وہ تمہیں ایک دستا ہا چلاے حالا تکہ تمہیز ہے اور اگرہ وہ رہے رہنما کی طرح کے بڑا دول دہشر چیں جو ایکا دیفار کر کہد رہے جی کہ وہ تمہیں کراہ کر رہا ہے اور بیاک کرد باہے انجام کا دائے رہند کی تعلق کو معلوم کراہ گے اس وقت مواس استقال کے اور کوئی صورت رہائی کی نہ اوگر ہے

> خنة منا تسراه ودع شهنت استنصفت بنه في طناطع الشنسس مناهفليك عن زجل

ہم نے اس میم کی ہاتھیں اس کے کئی ہیں ، کرتھیں اپنے موروقی مختید سے جی قت وشہ پیدا ہوجائے اور تم طاہب وشیق سے تی جی سرگرم دسر کردان ہو، کیونکہ شکوک ہی تل کی منزل پر پرنچائے ہیں۔ اور جو تشکی شک نے سے کا انظر وقتر سے کام سے کا اور جو قور و تقریبے کام نے ساتھ انہوں اندوز زیاد قاار جو بشیرت نہ ہوگا دانہ عار بر گااور تھر گرائی جی پر در ہے گا۔ نامیا خوالک میں ذال کے

وصنی (الله تعالی عنی تربرنا محسر وحنی الار وصعیہ وملم شام تبر

#### CHARLE STATE

من يهدى الله فلامضل له ومن يضلله فلاهادي له

رسالهمسماة ببه

نهايةالسعادة

2.7

بدايةالهداية

تصنيف حضرت ججة الاسلام امام غزاليَّ -

مترجم مولوی غلام احمد صاحب نتنظم کمیشن قر ضه علاقه سر کار نظام

وساله



# بداية الحداية

التحمدالله حق همده والصيلوة والسلام على خبر خلقه محمدو آله واصلحابه من بعده

بعد حدود وسرق کے گزارش ہے کہ ان دقواں رہا کہ جدایہ الحدایہ تصنیف جمزت جوہ الاسلام اہم خوالی اس عاجز کی نظرے کو را اور اس کے مضابین افادات اکین آلے لی ظرے کو را اور اس کے مضابین افادات اکین آلے لی ظرے ہیں اس مقابات اس رہا ہے اور دست جی بہتا حصہ جی ایا ہے اس کے اور سائل بیان بہت جی وہ سب تد بہ المام شافق کے مواقق جی اس کے بالفری شافعی کے در اسائل بیان بہت جی وہ سب تد بہ المام شافق کے مواقق جی اس کے بالفری شافعی ہے در المام کا اور دو اور سائل بیان بہت کی بورہ کی اس کے در اس کے بالفری شافعی ہے در المام کا در اس کا در اس کے بالفری شافعی ہے در المام کا در اس کے بالفری شافعی ہے در اس کا کا در اس کا در اس

فتط

تمام احمد

## آغاز كتاب

چوههم کراهتنده ل المراه ترایم روز آرز ومند روان <u>کو یمند ت</u>ی این و **سند کا فیسله** کرلیها ما ہے کہ تحصیل علم ہے اس کا انتصاد آیا ہے آ مرصرف اور سے جنس عمر انتم وہ باعات اور انتہاز ونُصوصيت كا حاملُ كرزے يا الارمثالُ ونيو كر ہيں نظر ہے به تو اس كو يتينا مجو لينز مياہي كروہ غودة بيده بينه بلاك نفس اورتغ يب وين كما وهش عل بشاور به جابندست كدهمه وممات وين كو لشول شود دغوی کے معاونہ میں چج والے بیس اس فتم کامعاملہ سیسود ہے۔ اور یکی تجارت ے فی کدو۔ بلدان کشم کی تعلیم کا دیال معتمدن رہمی ہے کی اٹھی ایک تعلیم جو مخبر بیٹسا و دوا ن کوچھی اس عمارے میں ترکیب حال کرویتی ہے۔ ایسے علمین کی مثال اس مختب کی کے ہے جوہ بنزلول كَ وَتَوَرَّقُوهُ بِيَدِيدٍ فِي إِذَ بِهِ مِهَامَّا لَبِ وَقَافُهُ مَا لَا يُنْ مُسِنَ اعسان عملسي مدعدها وليو بشطر كلمة كان شريكاله عَنْ يَجْشَ كِيمِيتَ بِمَا نَوْمُ بِ اگر پیدائی جزارها کے ساتھ بھی جوزہ واس کا تر یک سے اورا کی تنصیل م سے بیزیت او کو جھی تقسائي ووربو بالنائي بهال كراهيم وتروياك بالناء وياسا وران اوربواسنا اسلام يمري أفشش کھے جھوٹے نام وغود کا خیال نے ویالانسل پانجوائش جو کہ ہراسمایا نے اپنے برور نگارگی دخیا مندی کوفر ہم کرے والی نیک باتی کے مان کی کا کیا کہنا اس کے فضائل بیا کے عمروی پی ك جيباب تفي تقعيل م ك الخرجة ب قوما تدائل ك ي شابيجاب مول أو بي ت ہیں ۔اور جب تک ووال شغل میں مصروف رہتاہے دیا کی محجایاں تک اس کے فق میں وں سے مغفرت کرتی ہیں ہیں میں مال سب سے پہلے اس بات کا جائز ضراد کیا ہے کہ ہر بت جو تمروطم ہے اور ایس کی ایک ابتداء ہے ور یک انتہاء ایک فاہرے اور آیک وطن ایسا کی اخبائک پہنچا بغیرای کے بتدا کے انتخام کے تال ہے امرون کے باطن کا عال معلوم کرنا بدون والنَّفِيت إلى كَ ظَامِ كَ وَتُوارِبَ إلى من يم يُهِالَ جِالِيتَ كَالِمُقَالَى الموركرةُ أَر محتے ہیں؟ کہ برخض ان کے مرتبوایت آئی کی آز مائش اورقلب کا انتضار کرے اگرکو ٹی جھی اب دل میں جاہدے کہ اس کرنے کا ای میان ویکھیا و نفس شردال کے حاصل کرنے کی

قابلیت یا ہے تو یہ بھنا جاہیے کہ اس میں ماری نبایات کما است کے تصول کی جمی ملاحیت موجود ہے اور وہ صوم اسر ریدنی ہے بھی دی وافر ہاصل کرسکے بااگر برخلاف اس کے نفس میں تجالی وٹسان پایا جادے اور بولاتھا نے مراہت عمل کرنے میں بہت<sup>ا</sup>عل او تو سجھ لے کہنٹس العاروان برايناقمل كمنا عابتا بجاور شيطان الربات مكرو سيدين الكراس كوانيا مطيع ومنتاء بنا لے بہا کہا ہے مکر افریب نے قبر ہلاک میں جو یک دیو ہے اور بعوش حسول سعادیت کے شرو خساوش وتلا کرد ہے بھی ٹیمل بلکہ ان ٹوکن میں تمارہ و جائے جن کے افعال برترین افعال ہیں ، اور جس کی تھی وکوشش و نیا بھی شائع گئی ہے اور اپنی کی جنی ہے یہ مجھتے ہیں کر بھر نیک کام كرد سے بيں ابيساوكوں كے بميكا تے كے اگر يدشيطان فسيلت مم اورم احب شاكولى خا ہر کرتا ہے وادر جو بھے فضا کل کاؤ کر اخبار واجا و بٹ جس آیا ہے اس کوشنا ہے تھر یا رجوواس کے الكمشمون مديث كالمحضرين الأوفانس دكمتا بيك مسن أزندان عسلسسا وليع يسؤن عدی لمنے بینزدد من الله الا بعدا اینی کوکی نے بہت بکھام می رمس کیا برلیس اس بر ہواہت کا پرتوٹ پڑا ہوتو اللہ ہے مواہئے دوری کے اور کوئی بینے حاصل ٹیس ہے اور نیز وو تختس المستمون منت بالمديم كد الشدة المستناس عبداب سوح القيبامة عالم لمع يستفعه افله بعلمه الخنة تمغذاب قيامت كدن ان مالم يرادكا كرجس كغم سافاته و ت پینچها در ده چنات د مالت ماگب دان کی اس د دادهبرت انگیزے کمی دافق سے جزآب اکثر ہ رکاہ قدس میں کیا کرتے تھے کہا ہے بروروگار نے ویابتا ہوں میں ایسے مم ہے جونکع بھٹی نہ ہو اور البیے دل ہے کہ جس میں حموا فرز نہ واور ایسے تمل ہے جو کہ مداری عالی ہر نہ پہنچاہے ۔ اور اس دعاہے جومتھول ندہو۔ اور نیز فر ، نے جس کرجس نے معراج کی شب ایک ایمی جماعت بیکھی کرجن کے بوئٹ مقراض تارجنم ہے کہتے ہوئے تھے میں نے ہوجی کرتم کون ٹوگ ہوتو تحول نے کہا کہ ہم وہ لوگ میں جو دوسروں کو نگل کی ہدایت کر نے رہے محرخود اس سے ماٹل " تنصا وران کوشرے پر اینز کرنے کا تھنم کرتے تنے جا ایک بھم خود اس میں جنزا تنے جہاسیا وکی بہیر ترک عمل الیج وروانگیز صاحت ہے تو جہنا کا خدا ہی حافظ ہے ۔ بس انسان کومو خذ والعی ہے النينے كے سے جو كور تفاظات كرنى ہے وہ كا برت يبال تك تو مصول علم كى طرورت كا و كر تما اب مقاصدهم کا مان مینید کربھٹ تو سرف معول رضائے ای اور مراجب افر وی کے لحاظ ہے الأطراه باليب اللهم التي اعوذيك مراعلم لاينقع وقلف لا يحشع وعمل لا ير قع وشعاءً يسمع.

سیں علم تریخ ہیں جن کا شارز سرہ فائزین ش ہے اور بعضوں کو فیوی و جا بہت وج و کا طباق حصول علم سے طرف ماکل کرتا ہے تا کہ وہ اپنی زندگی کو عمدہ حالت جمل اسر کریں۔ جب ایک نت ہو والی ہے تو ایک متم کی رکا کت اور حست مقصود ہے متعلق ہو جاتی ہے جس ہے ایسے کروہ ک حالت نظرناک ہوجائی ہے ۔ کیونکہا ڈیٹل تو یہ کے اجل نے تعد بنے کی تو مورخات کا خوف ہے اور ان لوگوں کے لیکنے یہ بات بھی معبت ایز دی ہے متعلق ہے کہ فاتر بیٹر یہ ہوں اور اعمال فيك افتيادكر في معتقل في فاخت وجائد الايمعيد الله المتناسب من والمذنب كمن لا ذائب لله ووجى فائزين بم محسوب و يا كي تيسر الدوريس وواوك بين كرجنبون ال ظاہرہ باطن میں بالکل افرائش نشانی کی پایندی کی ہے اور نم کوئنس حسول و جا بہت اور نہ خر و بنوی کا خیال کیا ہے اور یاوجود اس کے جو علماء کی ویت اور لیاس اور محکظو بھی ان کے رسوم اِنقلید کے ہوئے میں قرید بھے ہیں کہ بارہ واقدی میں بھی مرتب حاصل ہے ورحقیقت بالوگ ولیمن سے بیں اس کے کواس کا بیٹھیاں المبدائد کریم فائزین سے بیں ان کوؤ برکرنے سے بھی بحرام ركمتا بجاوره واس آيت كريمه سنتاجي فأقل بين كريسان يها المفريس المسفول لمسج تقولون هالا تتعلون المانفان والالكام تشركول كرتيج بوكرجس يرتمها وأعمل تين بيته ورأمين اوگون كيمنامب حال جناب درالت مآب يؤيزارشا دفر وقت جيرالف المسن غير الدجال نخوف عليكم فتدني وماهويا رسول الله فقال علماء المسب. يعني <u>محيد</u>: بدل <u>ئ</u>سوائي بهي اوريوَّ ون سيمَّ كوسوّت تَكَيْخ كارْ يار برُرْخوف سِياق سحابہ نے عرض کیا کہ یا رسمال اللہ وجال کے مواہے اور کس سے مضرب کا اندیثہ ہے تو آپ ے فردیا کہ عالمان ہے مل سے بعن وہ جوس ف برائے نام عالم کہنا تے جی جن کاعلم زبان پر ب سے اور ول نور طم سے منور نیس ہے رہائی منافقین ہیں سے ہیں جنہوں سے علم و کھی حرف سے طور پر حاص کیا ہے ان کی فرض افتاء تیا حاصل کرنا ہے کیونکہ و جال کا کام فو صرف کراہ کرنا ہے اور بہ علما مرکوز بان ہے ونیا کی بر کیاں مذکر لوگوں سکے ولوں کو اس سے پہرائے ہیں محرزیان حال وا فمال ہے اس میں بھینے کی ترغیب اللہ تے جیں۔ اور پہ فاہرے کے برنسیت اقوار ا کے ا تعال کو طبیعت میں زیادہ تراثر ہے ۔ خاص کر بہال کو امور دنیا کے جانب جو میلان ہوجا تا ہے وه البيمة بي علماء كريست والمت والمراح والمراب كران كالملم عث مراى محام ال یں ہے بھی توریصول جند کی تمنا میں بیٹلا ایں۔ اور بھی جن مال کی آیر وال کی واستگیر ہے اورميمي بنجا فاعيرت ال فيعا بن مجل جنالا بن كرجم اكثر بنوكان خدا سي محض وممتازين ركبة ا

انسان کو جائے کرتی الا مکان قریق بانی فری هر بن ) سے پرحذر رہے کیونکہ بہت سے لوگ ایسے جی کرتے پر کے بی جلائی کی کی آر تھیں اہل کی وجہ ہے اپنی عاقب بکا ایسے جی اور فریق فالٹ کے مطاق نیات کی تو جائے ہے تو بہت ہی اہر از کرزالا اسیم کونک اس سے مواسلے بہا کہت کے مطاق نیات کی تو تی گئی ہے بہر عاں اسیم اصل شعود کی طرف رہوں گر سے جی بیٹی بیان کرتے بی کہ بدایت بدایت کیا ہے تا کہ پر تھی اس کو بھی ورامی کا تج بہار سے مقولی ہے۔ اور جونو کے مطابق کی ہے ارتبایات بواب بالم کی بر تھی میں ہو جاں سرمایا تھا ہے اسان ایسی اور اجتماعی کو گئی ہے ہیں بیس اشمال واجتماعی کی اگر انہوں اختصاد کے کیا جاتا ہے اور اس کے اور اور اور اس کے کہا جاتا ہے۔ اور اس سے بیال تک تعلق ہے ساتھ میں اور اب طاب سے اور دوران ہے کہ سرمانی اس کا فران نور اختصاد کے کیا جاتا ہے۔ اور اس سے بیار کی کہا تھا۔

## فشماولآ داب طاعات

جَمَعَ كَوْرَ مِيهِ مِن وَهُ وَ يَعْنَا بِ اللَّهِ وَبَانَ بَن جَانَ ہُولَ جَمَعَ مِن مِن وَالْمَشُومَ تَا ہِ اسْ كَا

إِنْ وَهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى حَدَمَ كُلُّ وَهِ وَهُ اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَ

# آ داب استیقا ظ<sup>یعی</sup>ی بیداری

اصب حمد على قطرة الاسلام وعلى كلمة الاخلاص وعلى دبن نبينا محمد على وعلى ملة ابينا ابراهيم حندنا مسلما وماكان من المستركيان اللهم بك اصبحنا وبك امسيما ولك نحيا وبك نسو ت والميك النشور اللهم منا قسا لك ان تبعلنا في هذا اليوا اللي كل خبر ونعوذ بك ان نعنرح فيه سوء ونجره الى مسلم او يجره الحد الينا نسالك حدر مناليوم و خبر مافيه و نعوذ بك من شر هذا اليو م وشر مافيه ، بال يُختر الله فالك كاركام كالحل من شر هذا اليو م وشر مافيه ، بال يُختر الله فالك كاركام كالحل مراود كاركام كالحل من شر هذا اليو م وشر مافيه ، بال يُختر الله عالم كالحل من شر عذا اليو م وشر مافيه ، بال يُختر الله عالم كالحل من شركام كالحل كاركام كالحل كاركام كالحل كالم كالكام كالحل كاركام كالحل كالم كالمال كالمالك كالما

## آ داب دخول بیت الخلاء

بِمِ مَعْرِت عِلِيهِ إِنِي مِم تُحِد اللهِ بِإِدارِهُمُ رَبِّ لِهِ أَنَّ المِمَارِينَ عِينَ مِنْ مِن الم المَ

ارر باق رکھاہی جنے کو جو تنج بخش ہے۔

اعتیار کرے کہاؤی کی آ مدودت ندیواور اگرامیا مکن نہ بوؤ کسی چنزی آ ژگر لے تضائے عاجت کو بیضتے سے پہلے

بر ہندند ہو چا نداور مورن کے کا ذیار ٹیٹے قبلے کی جانب رقبیشند ندگرے جمع ہے پر ہیز کرنے۔
آ ب قیم جاری میں چیشب ندگرے کر جمع دارو بھوں کے بیچے ند ٹیٹھے چھراور محت زمین اور جوا
کے درخ پر چیشاب شکرے کی چھینے ندازیں اس کے تعلق یادہ دیٹ وادر ہے کہا ان سے احد ا عداب السند ہور حدیث اور جب تف سے حاجت کے لئے ٹیٹھے تو ہا تھی جو کا رہے ڈوا
چوکا دہے گئر سے ہور چیشاب نا کرے گرانٹر ورت سنجا پہلے کلوٹ سے اور چر پائی ہے اُنسل ہے اگر انتہار مقعود ہوتو مرف بی پر کھا بہت رہے اگر کلوٹ پر اقتصاد مقعود ہوتو تھی چھر پاک جوال بول اور نیاست کو اس تر کیب ہے پاک کرنے کو نیاست میش نے برکائی ند ہوں تو پائے سات ہو میں محتملہ جو کچھ ہوئے ہے جی طہر رہ حاصل ہوئی ہے آگر تھی چھر کائی ند ہوں تو پائے سات و طہارت کے اس و عاکم پڑھی السلید ہے طہر قبلیں میں المعنفاق و حصین خرجی
میں المعنفاق و حصین خرجی

### آ داب وضو

قبل از اضو صواک کریں کرمند کی ہوتا ہے بیقی میشد یہ کا ضائے شیطان اس ہے جاگ جا تا ہے ایک وقت صواک کے مائی زارا کرنا باصواک کے سرٹر نماز ہے اضل ہے چا نچ ڈالو جریر ڈکی روایت ہے کہ قسال رسول اللہ بنج نسو لا ان اسسی علمی احتری لا صور نبصہ بسالسو اف فی کل حسالاہ رمائٹ ہوگئاراتے جی کڈ کر رشوار نہ ہوتا جرگ امت رہو تحرکر ٹاکہ جرنماز نے کے سواک کریں و عسنسنہ بھی اصورت بالسواف حلی خشدیت ان یک نب علی اور تیز اور شاوہ والے کہ جھے کو فوق تھا خداد تر عالم کا تھم خاص کرمواک کے درے تیں اس تاکید کے ماتھ ہوا ہے کہ جھے کو فوق تھا کہ کمیں قرض نہ ہو جائے دانو کے واسے قبل کی طرف متوجہ ہوکر بالد جگہ پہنچے تا کہ چھینے د

يديام عذوب قركابا عث ب-

ع المرود كارياك مر صراح الكوفة ق عدد بو يرى فرع كوفوانش ساء

الزين باتحاذهمت ستألل تردما كويز كالبسع الله فالرحش البرحيم العوذيك من هسزات الشماطين واعودلك ربان يحضرون إيراتحاتن مجاهرتها وكهالطهم اشي اسالك الميدر والبركة وعوذتك من المعتوم والبهذيكة بورفع مدك واستراحت ملؤة كانبت كريت مرتبت مناوعوت بيال كرنى جائي چرتمن مرايمت دند كرے باقى راحى مالتو ماتك جنجا با جادے بشر حيك روز ووارك بوكيوتشردود وكي حامت يحيباش قردم بالغدست فصادكا خوف سيناود بيزود بإسط المسبط يسسيع اعتشى على تلاوة كدمك وكدرة الذكر لك وتبتني بانتول المثاب افسي المحملة الدنب وفني الأحرة الإدكار ترتباك شراياني يوسيةاال فتأوخ كالطهم ارحضي رايحه الحنة وابنت عني راض تاوريب في ياكم كرَّال دوكري كالمنهج التي الصوف كم من روابح العار وسوء لملسك ارجع فجراى طرح منه كوجيش في ستاتهوزي تعداهان عن ايك كان ستعزد مرسادة ان تك وهونا چاہیے تا کہ جہاں کمیں چیرو پر ہال ہوں جیسے ایرد وقیرہ خوب تر ہوجہ کیں۔ ورعورات کو ویٹانی کی انتفامانگ کے قریب کے خیل کرنا ہا ہے اگر دیش کم ہوتو بالوں کے عرض پائی ربہنچاہ واجب ہے محجان ہوتو الکیوں سے خل أن كيا جادے مند بھونے كے دفت بيوعائ ہے البلهم مهض وجهي بنورك يوم تبنض وجوء اوليائك ولاكسود وجهبي بنظ لمساتك يوم ألسود وجوه اعدانك ترمراؤل إتح بعادت معروف کمنی تک دھودیں باتر ٹیب بھی پہلے اور ہایاں اور دایاں ہتھ وھوے کے دائت ہے فهلاكالطهم اعطشي كتهاسي بمحيمي وحاسبي حسانا يتعبرا بشروع كرع يول عام سے اللہ كے يومبروان الدركم سے الله يومدنا ويا ويا بتا يول على تي الله الماوي عُمِ طِينَ سنتِهِ وَيُعَ بِرِكُوانَ فَيْ رَفِيسٍ مِنَاكِي بِوَيْ أَوْ رَفَاتِ سِهِو-

بالناسة مردود كارجهر في و من بيسب كرين ويركت من رياد وو ورشوه بالدكت راعا مجارت الله ما

ع بيده و كام آران جميد الكريز عنده ورتبر سند باد و آران منه كي ها آنت معافر و اورو جاوة خراسة على أول عربت بير قائم ركان

الع الصفها يعنت كي فوشيوا وتكعا ورجح بصراطني اوب.

يها المعاقد الدعالم الوزع من وراوزع كي مواس كفار ركار

ع) سے خداروٹی کرمیر سے مند کرتے سے ڈو سے آئی۔ وزائد کے سے وہ متوں کا مندوش ہوتا ہے اور مست ہے واکر میر سے مشکونا و کی گھاہ سے اس دوزائع کیر سے دہمتر سے استراکا یا اما تاہید ۔ کیا سے خدا میر سے افغان نامر کھیں سے ہائے مثیرہ سے اور آمرانی سے مداب سے بإذن إتحاض كالمقتان يرعصال لمهدم الني العوذبك ان تعطني كتابس بىشىمالى ليامًا كانك تَبُد ود آ ، خَنْهُوك يَا مِنْ يَمْرُنُ مريا النَّيَابِ بِعُرِيقَ مِعْلِمَ كِر الدائرة فتديدها يزخزا إشلهام اغتلنسي بسرحهملك وانسزل علمي من ببركاتك ونظلي نحت ظل عرشك يوم لاطل الاظلك اللهم حسرم نشبعبرى ومبشرى عشى المنتار الجرتازه بإقى كم كركافون كأكم كراب بالمنظور کے اندر اور ہا ہر سب تر وہ بے اور انکشت وے شہادت سے کانوں کے اندر سے کرے میروفی جهت كأكع مرافقت سن لياجاد ساوداش وقت به يز عقرا بالسنينية اجبعيل عني حس المذيس بمستمعون المتول وبنبعون احسنه اللهم اسمعتي منادي المعجبة فعير المتحلقين مديو الإنبارا والتحرين بأكالا العراقي معمول كرجاوب اوراي وقت يه وي كال الحليج فك رقبتي من خدرواعوذيك من المملاسل و الانفلال بيهير - وأول إذ بأنَّهُ ب تك المووب وراقليون كاخوال بالنطوركرية كرايتدا و سيد مصے وال کی بھوٹی آگئی کے کی جاوے اور بھوٹی انتر تيب ضال کرتے ووٹ يا کيس يا کال ك تنصر يمنع كري المخت خلال كويني ك طرف سا الطيول ك الح يل يمينوا ساميده باؤل وهوني كاوات بروعان بصحالا المهسم نابات فيلمس عبلني المسمسواط المستقيم مع اقدام عبادك المسالحين إبان بالارجوث وتبردا لإهم الاللهم التي اعوذيك ان تزل قدمي على المصراط في النار يسوم تسزل اقتدام المعسافتيين وأأثم كين بإذاب كرجوئي فمها فتياطيب كرنعف

ساق تک ہو بہر حال ہر بر مضور تین تین مرتبہ پائی بُنچایا ہوئے اور جب وضوے فراغت دو ہ آسان کی جومن متوجہ برکر بردیا پڑھے۔ اے انتشاد ان اللہ الااللہ

وحده لاشريك لمه واشهدان محمداعبده ورسوله سبحانك اللهيم وبحده لاشريك الشهدان محمداعبده ورسوله سبحانك المله الا افت عسلت سو أوظلمت خفسى استخفرك واتوب اليك فاعفر وتب على انكر الت المسلم المستخفرك واتوب اليك فاعفر وتب على انكر الت المستطهريين واجعلني من عبادك المسالحين واجعلني صبوراً المستطهريين واجعلني من عبادك المسالحين واجعلني صبوراً شاكر وأو المسلمك بكرة واصبيلا وشم شاك الادام والمحكد بكرة واصبيلا وشم شاك الدام والمدام المسالحين كروات المدام المحكد بكرة والمسيلا وشم شاك المدام المحكد بكرة والمسيلا وشم شاك المدام ا

فرائض وضوريين-

(1) منداور باتعول کو بہنچ رینک دھوی

-UE(r)

(٣) پاؤل تخول تک دهوی

(۴)نيت.

(۵) ترتیب وضوشی مات بیزول سے احتراز جاہیے۔

(۱) باتھوں کون جھٹکا کی کہ بالی دور ہو ہا: ے۔

آگوائی و بتا ہوں کرنیں ہے کوئی موائے افذ کے دوایک ہے اس کا کوئی تر یک تیسی اور کوائی و بتا ہول میں جن کی تحقیق محمد بندہ اور دول اس کے جہر پاک ہے تا ہے اس کا کوئی تر یک شخص ہے تیرے حمد کی کہ کوائی و بتا ہوں میں کوئیس ہے کوئی فلد محرقومیس نے کناہ کیا اور اسپیغش پرظام کیا معظرت چاہتا ہوں اور میں بارگاہ جس تر ہمکرت والوں میں محدکوشائل کرد ساور پاکسوکوں میں طاوے تیر سے برہیز گار بعدول میں میرا شار ہوجا ہے جھاکو سا بروشا کردنا ور بدارت و سے جھاکو کہ تیری باوز یادہ کروں اور تیج کروں جری تیرا شار ہوجا ہے جھاکو سا بروشا کردنا ور بدارت و سے جھاکو کہ تیری یاوز یادہ کروں اور تیج کروں بدایت البدایت جوعد سراس استخزان (۲) منده و نے ادر کس سرائے کے تعوز اتحوز ایالی کے کرنے کیلئے رہیں بلکہ لیک باد دوتوں ہاتھ۔

سے یانی لیکرمز بھی وجوے اور سے بھی کرے۔

(٣) وضوك افت مُفتكون كريد

( م ) كى عضوكوتكن مرتبدت زيدوندا تورجا ك

(٥) والات المعازات بغلّ عرف شكرت ما أخر يوجره والن بيد كيا جاتا ب كراس معاهرًا ا

المازم ہے کہ اٹل ومواس کا شیطان معنحکہ کرتا ہے اوران معنکہ کنند و شیطان کا نام وہ ان اے ۔

(۱) جویزنی کن بش آفات ہے کرم زولان ہے وضوفہ کرے ۔

(۷) کافسہ کے ظرف سے جمی وضونہ کرے

### آ داب مسل

" تراحلهم وجرارً سيرة ومي جهب مؤوِّش كريرة والبرقسل بدين به

یہلے دونوں باتھ وتین ہار جوزائے۔ نیاست بدن سے دورکرے لیور مشوکرے مگر بِا وَسَ مَهِا مِنْ مَنْ يَصِورُهُونَ مِنْ السَّاحِينَ مَا مَا إِنَّالَ الْحَوْرُ فِيزَالَ كَامْ مَا كُنَّ أمرنا بيد جب وغوست فمراغت بومرية تبئ ورياني ؤالساده رقع حدث غنابت كأنبيت كأبهو

یا بلیس کے فولا کے جی برایک کا م اور توں سے الی ہے۔

( ) فَوْمِهِ وَصِومِهِ الْعَالُونِينَ .

(۴) دهان مخل همارقار

( ٣ ) ولعور دوارز منطوعه اورلام مشدوع رست . ابل التأميل برائي بيدا ترسف والاجيسي بالتاكي بحرفي مثم ا کمانا کیل دمیزان کانفرق و نیر دان سب ایرا ب کامی فرک س.

(۲۰)انوس ترخیب ویندوزنار

( ۵ کوسنان جوادیمنتو ندویکن مهمله سانت نیز کانب در آن زنتر مستی ای کی ترخیب سے ہے۔

(1) تمريغوف والسنة معيبتول اورفز انيول ترية الأكريخ والاشيطال.

( ند ) دائم ، بدار، دسیم که معمل رون دهر به اس آمنر : وا التروا ارد

( ۱۹ ) مطورتیم مفتوحداد رخام بلست ترک کر ب

(٩) بيش ميانيا واور والياء كي خدست يس ربزا بيدانيا والراسة عنوا البيراويا والراست يخفى كا بمينة يُوعَشَّلُ كريتَ رينيَّةِ عِين أَراهُ في بياياة جير أراعة وأكل أخت على بهذا بوجات عيل، بھر سید معے موفذ معے پرتین باراور با نمی موفذ معے پر نمی تین باراور بدن آئے اور پیچھے ہے تین تین بار ملے اور سراور واڑھی کے وقواں میں طال کر ساور بدان کے ملوثوں میں اور ولوں کی جڑول میں عام اس سے کہ دو گھنے ہو سابا تھوڑ سے بائی بیٹیو و سے وہنو کے جدو اپنے ڈکر کو جھوٹے سے احرّ اذکرے کیونکدائی سے وقعو کا اعاد وقا زم ہوتا ہے فراکھی ٹیس سے ہیں۔

(1) ليت...

(۲)ازهدنجاست.

(۳) کال جم کار کرنا۔

### آ وا**ب ع**یم

## آ دابروانگ<mark>ی</mark> مسجد

جب مہدرت ہے فارخ ہو بچے گرمج ہوگی ہوقامج کے دورکعت فراز سنت سکال شب پڑھ لے کہ آ تخضرت ہیں ایسان کیا کرتے تھے۔ پھر سمجہ کو جادے جرائے اس کو زک نہ کرے نصوصاً فرزمج میں کیونکہ تھا فراز ہے جاعت کی فراز سنائیس درجہ اُخٹل ہے مہدکو بات و بديلان بي وقارا ورا التي كرما تمريد المرادة عن يرادي التي السليسم والتي السناليك للحق المسائلة على عليك و للعن الراعبين الملك و بلحق مستقدي بدا الملك فياني شم الخارج الشراو لا نظو اولار فاه و لا تسمعةً بن غرجت اتماء لسخط كر والنفاء مرفضا تكرد الدال كرد الن تنفذي عن الكاروان تعمر لي ذوبي فالله لا يعفر الكاند ب الالكتار

### آ دا ب دخول مسجد

المسيد بين والشن روائل ك وقت سيرها بإفول أرثك بالصاب المرابع وما يؤتنه غالبلهم فممل عشر محمد وعلي أل محمد وفسحهم وسلداللهم معفرقني دهواسي واهتج لني البواب إحمطتك بالهدائد الثابة أأثبات الألمشدة چیز کی علاق بھی بہ آماول این واتوں میں مقانون ، وقرکے خدا شاتبہ رہے معاملہ میں برا ہے و ہو ہے اور متمہاری کمشد و جیانسیں سے مدیث میں جال و روے کیونکے مسجد موردت کے ہے ے ناوائے ابوائے کے لئے میمیری واقعی اور نے کے حداثیر وار کھنے تمیز میمیریز ہے کے ت <u>شفے</u> کر ماہیار سے رہوں تھے یا حد کے بڑھنے کار وولا بعلق آئی م شیدعا باقیات انصافیات ملک ن ان الغَدُو أنهم للدول الدال للدالله أمير ( ورابعض الس كے بعد و رهن او فق 1 ایالند العلی التنظيم بھي زياد وار اللہ بن ان ان ان الله الله الله الله عن كريا ريار اور بعضوال مح قبل الله كار ب وخوقين بارامغ بصادر وضوزوة صرف أيكه بإراورأ لمرطت دوركتنين كغريرته ويصي ووسأقو فعين و ارائة و الأين ولينانون لمسجد كه ليم يحلي كوفي منه جب بيده العندين ها المؤلفة لجرامة كاف کی ایست کر سے اور ایا امام جوجتاب وطالعت ما کیا گاہ ایچ طاکر کے کھے بچ ھے یہ <u>۔</u> کے اسامندا کوٹ میادی ووں ٹائل تھی۔ میاسٹیل ان الاکون شاہد ہو گھوسٹانس میاکر سے جیز اور ہے کی مواقب رجين الحنة مِن مربوعيد من بوللم وفار الناجوانيات والسناسية تحتيق نجي كالشروي كالمسابري الناسكة ال ن آجوں کر اور سے اور اور میں کو رکھنے کے ایک کیے جگہ جاتا میں تھے اسے ایک ورتی کا خواتفو کی واقعمل کرنے کے لئے جال میں جاناتی ہوئے کہ ایجاد کے تھو کو دوز کٹے دیے اور مختل والے ي بين المناه أيرُكن مواف الرتاب أولي الناوتم والم

موسیدا میں مطابقات کے دلک جانورا گیا گئیں اس میں جانچ ملائے۔ انتقابیہ بسنے کا انتخاب سے اور جو اپنے انسان کی ایر سے کے مروز کے کھول والے د

واللهم انبي اسالك رحمة من عيندك تهدي بهاقلبي وتجمع بهاشملي وتلم بهاشعثي وتراديها الفتي ومصلح بها ديني وتحفظ مهيا غايبي وترفع بها شاهدي وتزكى بها عملي وتبيض بها وحهي وتلهمني بهارشدي وتقضي لي بهاحاجتي وتعصمني بها مس كل سوء اللهم التي اسالك ايمانا خالصنا دايما يباشر قلبي ويقيينا صادقا هني اعلجانيه لمن بصبني الاماكتنيه على ورضيتني بما فسمة لي اللهم اني اسالك ايماناً صادقاً ويتيداً ليسن بعده كفره اسالك رحمة أنال بها شرف كرامتك في البدنينا والأخبر فالبلهم إنني إسبالك الموز عبد البلقياء والتصبير عائداليقيضاء ومنازل الشهداء وعبش انسعداء والنصير عنتيل الاعداء ومرافقة الانبياء اللهم أني أنزل بك حاجتي وأن صمسعف دانمي وقبصير عملي وافتقرت الي رحمتك فاسالك يا قناضني الامتوروينا شناقي للصندوركما تجبريين البحوران ا کمی میں تھو سے تیزے باس کی رصت کا موال کرتے ہوں جس سے تو میزے میں کو جانب کر سے اور میرے امور مترق کوئے کرے اور میری پریٹانی کودور کرے ادرمیری المت کوچ اور میرے وین کی اصل ح کرے اور میرے فائے کی تفاعت کرے ورمیرے فاہر کو ہند کرے ورمیرے کمل کو ستمرا کرے نورمیرے مزرکوروش کرے اور میری راہ پائی در میں ڈانے اور میری عاجت کو برایا ہے اورتمام پرائیوں سے جمعہ وروکا ہے ۔ ب عد میں و تمانیوں سے تھا ہے ایران فالس اور دائم جو انست رکھے میں ہے ال مصادر بھائی تا کہ میں بھی ان کرٹیس کیٹی بچھے کوئی ہات مگرود جوؤے میر سے لے لکھا تھا اور رہنی ہوں اٹس کی بات ہے جوتر نے میرے جھے اٹس اپنے سات شد سوال کرتا ہوں میں تھی ہے ہے ایمان اور میٹین کا کریش کے بعد کھٹیکن سے اور تیری، انست علیا تا ایوان کا کہ مواسیلہ اس کے حاصل کروں میں حیری بندگی کے شرف کور نیا اور آخرت شروا سے خدار آگل ہوں و سالی وقت عقاده ميرونت المعاف كادر متزلت تبداءكي اورخرش نيك بخول كيا اورغابه دهموس براور مقالت البيامكي المنطقا جيرے ياكراني و جنت وكراً والاول أكر ياضيف ہے بيري دائے وركي ہے مس ين اختيان بيد جي كوتيرى وحدت كي بين جابتا بول تحويت ني فيمل كرف واسف كالول ك اورشة وسيفه السلابلان تحجيمهم ع عليمه ودكمتات المستقيدة شيرآ كندوم في برما فطفر الكي المارا

تجيرتي من عذاب السعير ومن فتنة القهور ومن دعوة الثبور. اللهم ما قصدر عنه رائي وضعف عنه عملي ولم تبلغه نيتي وامنيني من خير وعنته احدا من عبادك او خير انت معطيه احدا من خيادك او خير انت معطيه احدا من خيادك او خير انت معطيه الحدا من خيافتك واسالك اياه يارب الحاسين اللهم اجعلنا هانين مهندين غيرضالين ولا مضلين حريباً لاعدانك سلناً لاولبانك نحب بحيك الناس وتعادى بعد اوتك من خانفك من خانك اللهم بذا الدعم وعليك الاجابة وانا الله واجعون ولاحول ولا حريباً لاحبابة وعليك الخيابة وانا الله واختل الشعون الحابة وانا الله واختل الشعون الحابة وانا الله وانا الله المشديد

ا مودریا قرار کو آنوش میں کیلئے کا بیاری سیما بھا کھ وعزاب دروز رقے سے بغده بلدكز شيعفي ا درتیرے فیشرے اورخوامشکاری بلاکت سندہ ے خداجس بات سکے بچھتے ہیں میری رائے قامر ہو ا درمس کام کے کرنے ہیں میر ہے گمل ہیں گوتا ہی ہو یا اس نیکی کا قصد دائرادہ نہ ہوجوٹینیکی اپنے بندہ کے مباتحہ و مدہ کیا ہو یا کسی کو عطا کرنے والا ہوش فواہش کرتا ہوں اس کی تجھیسے اور ما تم اوو یا اس کو تحصيصات يردودكاره فماسه فيديح كم وايت كرية والمزاد والبعث والبعث والمكام كالمركب كم انکم اور نے قبلے ورحم ابول میں مت ملاتوا ہے وشمنوں کا دشمن اور دوستوں کا دوست بنا آمریم کی ممیت کے لئے و گول سے دوکن مجیں اور بھی ہے خلاف کر ہے و تول ہے جشنی اسے خدا بیدہ سے ورجھ ہے اس کے قبول کی امیدے بیکوشش ہے اور تھ ریجروسے ہم ملک ہیں انٹ کی اوراس کے فرف بھر نے والے بی حادثت کن دسے بازد سنے اور تی میادند کرنے کی گر ندامتیم انشان سے ۔ اے شرقواز واولٹی وہندہ ما آنگاندوں تھوے اور اور کے دن اور جنت برہ زحشر مقریق کے ما تھ جو کشوت سے نماز پڑھنے والے جیما اور تیرے عبد کو بورا کرے والے ہیں مجھیل کو رجم ہے اور انتہا ، درجہ کی مجت کرنے والا ہے جو ا باہتا ہے قو دیل کرتا ہے وک ہے موسوف ہے فزات کے ساتھ اور غامب ہے اس میں واک ہے منعق ہے مجبریا فی مسلم اور ہزام کے ہاس میں وویاک ہاور بی قبل کرنے والوں کے سوا کو فی عام فیج میں سے باک ہے درما سے فقل وقعت ہے باک ہے ما حب تقدد دو حمان ہے وک ہے تقام چزیں ان کے ملم میں کی ہوئی ہیں اے مندا میر سے دل کو قرکوئ کو بھر کو مال کو دوست ہوست کو گوشت کو خوان کا بذيبان كوآسم يضيروا أمي بالكي اويرينج مب كوموركرا بعضرازياده كرجر سافردكواو منابت فرمالور اور جھ کوفور ای فور کروے تیری وحت سے سے ارحم الراحمين ۔

سبحان من ليسم السجدو تكرمه به سبحانه من لا ينبغي التسبيحان ذي الفضل والدهم سبحان ذي الفضل والدهم سبحان ذي الفضل والدهم سبحان ذي الفقدر قوالكرم سبحان الذي احصى كل شيء بعشه اللهم اجعل لمي نورافي فلبني ونوراً في سمعي ونوراً في بصرى ونوراً في تحمني ونوراً في دمي ونوراً في تحمني ونوراً في دمي ونوراً في دمي ونوراً في دمي ونوراً في دمي ونوراً من خلفي

ال کے بعد فرص فماز کے یہ صفائک و کراور تھے اور قرات شرامشٹول رہے اس اٹنا میں جب مود ان او ان شروع کرے آبال کا جواب دے بیٹی اگر و وائد اکم کیر کیے و آب کی اللہ کیر کیے اس طرح پر آیک کلے محرفیسیں جس یعنی جب وہ کیے جی العملو و دی تی انفادے قواد حول افراق قال باخد الحلی استیم ہے اور بھوا ب العمل و تی می العمل کے کے حد قسمت و بسورت بانسا عسلی خالک میں المسند عدین سے کہا میں میں بھی اسطور کے کہا جائے کرفتہ کامت العمل و کے جواب میں آلسند عدین سے کہا میں میں بھی اسطور کے کہا جائے ہوئے الارض سے کہے اور جب جوابات و میں نے فراخت ہوتی یو عالم سے بڑائسلے ہوئے انسی

ر بینا مینا بول سے اور در طاقت میلوت بر قراط کی مدہ سے پونکھیم افتال ہے۔ کرنہ بھتر سے تیز سے ب

رفیاً کہالور ٹیک ہو تو اور تکرائی ہے ہو کرائی دریے والوں تک ہے وارا۔ قائم و کھا اس کوانڈ اور بیٹ رکھے جب ٹک کہ اسان وزین کائم رہیں۔

ا سے خدا ما نگٹ ہوں بھوسے تیم سے نما ز سکہ دنت اور آ واڑ وہا کی وقت شب کے جائے اور دن کے اے وقت یا کہ بخش مجھ کو وہ بلیدا ورضالیت اور ورب عالی اور عطا کر ان کو مقام مجمود جس کا قرنے وعد ہ اے اور قرنظ نے وعد وکیش کرم اسسار قرنز کرمین \_

واقبال نهارك ال تموتسي محمكا بالموسيلة والمفضيلة والدرجة البرفيعة وابعثته المعقبام المجمود الذي وعدتته انك الاضحالف المسبحاد باارحم الراحمين اكرام أكظ أستمراذان كآ وازآ دعة يميل فراز تمام كرے اور يحراواے جواب كى طرف مشئول ہوا كرفاية با جا عت بور تجرد تحيير تحريميا بام شيمشنول بإفترا جواد ربعدا تمام نمازكه بيدنا بزهجيا السلهب هسسل علسي محمد وعبليل ألى محمد وسلم اللهم انت السلام وادخلنا دار المسلام تباركت يا ذالجلال والأكرام سبحان ربي العلى الاعلى الوباب لاالله الاالله وحده لاشريك لمه له الملك وله الحمد ينجيني وينمينت وعنوجني لايموت بيده الخير وعو على كل شيء قديس لاالله الاالله ابس المنعمة والشغسل والثناء الحسرة المه الااللة ولانتعيدالاايناه مخلصين له النبيي ولوكره الكافرون بابعد ال كرد عائدة جامع المكلم يعني وود دما يزمع جوجة ب سالت ما ب وجد خوصرت عا مُشرَّه تعليم فرائك هي بويب السليسم اني اسالك من المحير كله عاجله وآجله ما علمت منه ومالح اعلم واعوذبك من الشركله عاجله وآجله ما علمت منه ومالع اعلم واسالك الجنة وما تقرب اليها من قول وعسل ونية واعتقاد واسالك من خير ما سطلك منه عبدك ونبيك محمد كاوازعوذيك من شراما استعاذك منه عبط ونبيك محمد تئة اللهم وما قنضيت على من امر فاجعل یات ضارحت بازل کر محکویدوران کی آل پراورسام الی قر میوب سے یاک سے اور منابور ے سلامت رہا تیری تی وات ہے ہے ورسلامتی تیری جی طرف چیرتی ہے و تدور کو ہم کواسے خد ملائتی کے ساتھ اور داخل کر جنت ڈیل ''دائیا اور بزرگیا تیرے تن لئے ہے یاک ہے میرا ہے سب ہے زیاد و جزااد رہنشش والا رکتیں ہے وئی معبود محرانند جوالیک ہے اور جس کا کو کی شریک خیس ہے اگ کے لئے ملک ہے اور متناقش سے جوزند ورکھا سے اور مارتاہے ووزند و ہے اس کوموت فیک ہے گا کے بالقرش ب يكى اور برج يرده قادر بينس يكونى معرد بحرات بوصاحب تعت وتفل وتكابيم بمعود ترافشد ممای كرمادت كرت ين فوس نيت كرماته اوراى كے لئے ب بندكى اكر و مخار براجاتیں۔

عاقبته رشدال اس كالعددوهان عين كريد مع كاوميت رمالت ما بعظ الاست بر حمق استغيث ومن عذابك استجير الانكلس الااست بر حمقك استغيث ومن عذابك استجير الانكلس الى نفسى ولا الى احد من خنتك طرفة عين واصلح لى شانى كله بسا اصلحت به الصالحين عيم رماعي الانكلس الاحالي المسلحت به الصالحين عيم رماعي الرجوف احبح الامر بيدنى الاستطيع دفع ما أكرة والا املك نقع ما المجوف احبح الامر بيدنى الابيد غيرك واصبحت مرتهنا بعملى في اخلا فقير افقر منى البيك والا غنى اغنى منك عنى اللهم الا تشمعت بى عدوى والا تسويى صديقى والا تحمل مصيبتى فى تشمعت بى عدوى والا تسويى صديقى والا تحمل مصيبتى فى المنابى والا تجمل مصيبتى فى المنابى والا تجمل مصيبتى فى المنابى والا تبعمل ما الدنبيا أكبر صمى والا مبلغ علمى والا تسلط على المنابى الم

لی کی چی تھو سے حوالی کرتا ہول ان کل چیول کا جزئر وسٹ منتھ والے ہوں یا آ گھروٹیل جس کا جھڑ کا کھر کا گھر اورٹیش سے اور بناہ جا بتا ہوں ماں اور آ چاہ کک قیام ہرائیں سے جس کا تصوفر سے اورٹیش سے اورٹیش سے اور وہ ال کرت ہوں جنسے کا وولیٹے قول میٹل وائیٹ وہا تھ تھا وکا جو ایٹ کے اور کیس کر دسے اور اس کی کا جس کا حوالی جم سے ہندہ اور کی تھر کا چھڑ ان کے بار جو بناہ جو بتا ہوں ان اور ان سے کہ جن سے تیج سے بندہ اور کی تھر کا تھا تھے بناہ ما کی سے را سے اللہ جو بات میری تقدیر بھر تا ہے تھے جو اس کا ایجا م بھے کر

ا بن سند نده و قول استدمها حسیده استد و کورتونی استوکی و کن این این گراف تیری می رصف استدال استشکال اما بنا این اور تیر سامنداب سے بنامها آنگا بول میس میرد کر بھرکا بھر کوریر سینٹس کے اور کس کھوٹ کے دوجور اور درست کرد سے میرز مال اس بیز ہے جس سند کرتا ہے تیکا و ان مالت درست کی ہے۔

ا اللی علی اید ہوں کرجو بات تھے ہری معلوم : وتی ہے اس کونالٹیں سکتا اور اس نئے کور عمل تیس کر سکتی جس کی کوئٹ کر ناہوں کا م جرے ہاتھ ہیں ہے اور دوسر سے باتھ میں ٹیس ہے وہ میں اپنے عمل میں چینا ہوں تیر ہے ہاس تھے زیادہ کوئی تنا ہے لیس ہے اور تھ سے زیادہ تر ہے ناز کوئی تیس ہے المبی خر سے اعدادی مست جما کر اور میرے وستوں کریری جب سے دجیدہ مرت کر اور بھی ورین میں معیب زود مست کر اور دنیا کوہر راحقسودا عظم اور بر سے لم کا انتہائی تیجہ مست جناور میر سے گناہ کہ جب سے ایسے تھی وجھ پر شالب مست کر جورم ندارے۔

- (r) وظیفرُاوْ کاروتسیحات.
  - (٣) اعيدُ فرأت قرآن -
    - (۴) وظفة تفكر\_

اطيفة عكرين جن باتول كاشيل ضروري بووي تير..

(۱) ذنوب (۲) نطلیات (۳) نصورم وت (۴) نوف عذاب (۵) نشنج او کات

تدارک بافات: کوکی بردنی سرز دید بود طاعات تکندے اوا کرنے کا خیال دستہ ادراس بھی میمی اختلیت کا لحاظ ہوا در نیز قرب اجل اورامید دن کوکائے والی موت کو ند بھو لے میکی ویش نظر رہے کہ قریب تر سب اختیارات سلب ہو بیا میں کے حصول امید سے سواے صوت وندامت کے بچوداممل ند ہوتھاؤکار وتسیحات میں اوجید ماجود کا ورویا ہے

- (۱) اللاالله الاالله وحده لاشريك لهه له السلك وله الحمد يحيى ويعيت وهو هي لا يسرت بناه الخبر وهو على كل شيء قدير .
  - (۲) الإالله الإائلة الملك الحق المبين.
- (٣) الالله الالله المواحد القهارة السموات والارض وما بيشهما العزيز الغفار.
- (٣) عسيسحان الله والتحمد لبلية والالته الاالله والله أكبر والاحول والاقوة الابالله العلى العظيم.
  - (۵) جهمبوح قدوس رب البنا تكة والمروح.
  - (\*) السيحان الله وبحث مسبحان الله العظيم.
- (٤) كاست فقرا لله العظيم الذي لاالمه الاهوالحي القيوم

' ایکیل سے کو ٹی مقبود کھوانڈ ایک ہے دو اوران کا کوئی اٹر یک ٹیکن سے توقف ای سکا لیٹے ہیں۔ تو اوک ہے اور مارہ ہ - دوزخدوے اور ان کوئو ٹیکل سے ای سک ماتھ میش مگل سے دور بھی میں اور سے

عضی ہے معہود گرانٹہ جوقاد ، او کابری کے اور ہوارے کا تقریر کرکے واللا کے بریوٹیش ہے میں مکرانٹہ ہو دکھیا ووقیار سے دکھراتا مال نازیکو کا اور جو مکھ ان کے والے بن سے کا لب ودکھنے والا ر

سي كى بيان اوراس كے كئے مرب أيس بياكى معروفر، كى اورووبرن برا بيش بيق ساور عاقت محرف المحكم الثان بير بي كى در در بيادر فرطن اورون كرمان بير بيا بيان كى بيانداد فع بفيان كى كے لئے بياك بيود قدات بروك بين مخترت جا بتانوں الرائد ہے جو برا بياردائ كے ما كول معبود كى بيدور كرواور بيش وبيئرواز بيان بين بين اور مقرت عاج بود .

واصاله التوبةوالمففرة.

- (٨) اللهم لامانع لماعطيت ولا معطى لما متعت ولا راد لما قضيت ولا ينفع ذافج دمنك الجد.
- (٩) كاللهم صنل على محمد وعلى ال محمد وصبحبه وسلم.
- (١٠) "يستم الله النذى لا ينظمر مع اسمه شيء في الارض ولا في المناه وهو المنابع العليم.

جرائیک ویا کوسومرتیاس یا اقل مرجدوی بازیز مصابقل طلوع : فالب سے سکوت اوٹی ہے صدیت شریف میں ہے کہان فاکار کا وروا تھے بند سالوول واسکسیا عابدالسلام ہے ) آزاد کرنے ہے افغال ہے۔

## ذكران آداب كاجوطلوع آفرب

### ے نے زوال تک لا زمی ہیں

بعد طوع کے جب آتا ہے بقد رایک نیز دیے بلند ہواؤ دو رکھت تراز و جست تراز ہوجیس تر احتیاد یہ ہے کر اجت کا وقت زاک ہو جہتے ۔ کیونک فرش تراز میں کے متعمل کسی اور تم کیا تراز پڑھنا تعروہ ہے۔ جب آقا ہے بعد ہوار پڑھائی دن تکلیآ کے تو تراز تی پڑھے۔ جا رہے ہوار پوسیا آٹی ایست کردوگاند دوگا شاوا کرنے ، میر کیف جو تھ انجاز تھل کیک ہے اس ٹین کی وزیاد تی اپنی اپنی ایست اور مرض بچا وقو ف ہے عظوی آتا ہی ہے نوائن تک موالے تمان تراز کورے کے ورکوئی انداز تیس ہے ان میں عباد قرب کے بعد جو وقت ہی دہ بیاں کی تقسیم میں فائی تقسیل جا د طرح ہوئی جا ہے۔

یا تو وہ وقت طب علم دین جمہ اسرف ہوکہ بینا روقت کا ضافع کرنے محل فضول ہے مم بالے ضریح ہے وین کا وٹی مائٹ ٹین ہے اور جمل پیز کوفوندا ہے اس کا کوڈ ور یا و انہیں ۔ ہے جو سے اور اور کو کی بلتے والڈین ریم رق تھران کی تو تھر ہے یا سرکار آرمیس ہے ۔

الماسع خداد حسن : زل كرمحداد ران ك كل و سحب برا

سیاس مڈ کے ام سے شروع کرناموں کہ جس کے اُم کے ساتھ '' جان مز ٹین ٹی کوئی چیز تمریقی ۔ چینچ تی این منتقدان ور جانے والا ہے۔ وی وقا ہے کہ جس سے تعدا کا خوف زائدہ و اور عیوب ذاتی پراطلاح ہو۔ خداوتہ عالم کی خواجش پیدا ہو۔ ویزا کی رخیت منے آخرے کا گا گا ہو ہے۔ کردار بدے ورتا رہے سکرا کید شیطان سے خانف ہو کیونک اس کے گران بلاگو خدا کے فقیب بھی جا کر دیا ہے۔ کہ جن کا ظاہر ویا خوائن بلاگو خدا کے فقیب بھی جا کر دیا ہے۔ کہ جن کا ظاہر ویا خوائن بکسال ہیں ہے اور جو محل گندم فراور جو فروش ہیں گئی وہ جو دنیا کے مقابلہ بھی دین کی حیات ہیں ہی جینے بھی جو خیال موال سلاطین اور اوقاف بنائ بھی اور اوقاف بنائی مسلم کین کا خیال کرتے ہیں اور اینے قام اوقات عزیز کو طلب جاء ومبابات دنیو کی یا فشول موالد اور منافق بھی مرف کرد ہے ہیں جو وقت گفتیم سے بچے رہے و کا آب فقہ کے مطالد میں مرف کرد ہے ہیں جو وقت گفتیم سے بچے رہے و کا آب فقہ کے مطالد میں مرف کرد ہے ہیں جو وقت کو تیم میں میں کہ جو ان کی کا کیسے محدود رہیے مامن ہو میک ہے اور افساف کا ڈراز وگرائی طم کا حیون کی بعد قرائ ان معاشرے کے جو بہت کی کارڈ ویکو اس کے اقباز کا معیار ہے اور افساف کا ڈراز وگرائی طم کا کے دعون بھی جو بھی طب وغیرہ ویا گئی کہ دون کی معلوب وی بھی جو بھی جو بھی جو گھا کہ دیا ہو کہ دیوں کا کہ دیا دون ہو گئی گئی ہو کہ کہ دیا گئی ہو کہ دیا گئی ہو کہ دیا گئی ہو کہ کہ دیا گئی ہو کہ دیا گھوں کیا کہ دیا گئی ہو کہ دی کھی کہ دیا گئی ہو کہ دیا کہ دیا گئی ہو کہ دیا گئی کر دیا گئی ہو کہ دیا گئی کر دیا گئی کر دیا گئی ہو کہ دیا گئی ہو کہ کئی ہو کہ دیا گئی ہو کہ دیا گئی ہو کہ دیا گئی ہو کہ دیا گئی ہو کہ کر اس کر دیا گئی ہو کہ دیا گئی کئی ہو کہ دیا گئی ہو کہ دیا گئی ہو کہ دیا گئی ہو کہ دی کئی ہو کئی

(") - اگر تحصیل بلم باخ کی فقدرت نه برداورز کرونیج وقر اُست قر آن اور نماز می مشخول بو توبه درجه بحی عابدین کا در میرت صالحین کا سبح کماس سے بھی تجات پاسکتا ہے ۔

(سو) ۔ اگر اس ہے بھی فرصت ہوتو ان ابواب کے طرف سٹوجہ ہوتا جا ہے کہ جس سے عامہ مؤمنین کو ذکرہ اور سرے ہینچے اورا موال ما مدین علی تا نہ ہوں چیسے فقیا واور صوفیا ہے کہ ام کی خدمت ہے رہے ہی وقیار داری مسکینوں کو کھا نا اسٹالیوں وطائر وسکے ایسے کام اوا بے ٹوائل ۔ سے افغنل ہیں۔

(٣) - اگر معتقال امور شذ كروبالا كي قر فيل ندجوتو اين الى وهميال كنفقه كي معمول كي

(1)

ی کوشش کرے کہ وہ می مجاوت ہے اور تا ہا امکان سمانوں کو کی حم کی تکلیف دوی جائے کہ ہو اسے کہ ہوائے کہ ہوائی ہوری والے کہ ہوائی ہوری والے ہے۔ جا تا ہے کہ حمل سے احتراز واجب ہے کہ وہ شیطان کے مرغوب الیہ جی العیاد باللہ اللہ (ا) ایسے مخاص کا ارتکام کی المین کی صفت مخاص کا ارتکام کی جائے ہوں کی جائے تا کہ ہور (ام) کا اوری ترکن اعمال سے ویک کی جائے تا ہا اوری ترکن اعمال سے ہے۔ ہورکیف بالی فاعدادت امور ویٹی کے تسان کی حالت تی حمل م

- مالم وه يومرف اداع فرائض اورزك معاصى برا كتفاكر ،
  - (٢) ماريخ كرجوادات فوانس بريحي قادريون
  - (۳) خامر-وه جواداے امور متذکر ه بالاسے معصر بور

میں انسان کو جا ہے کہ جی ایا مکان رائے ہوئے کہ گوشش کرے۔ ولفرض آگر اس درجہ پرنہ ہیجیج سالم تو ہو کیکن معاذ اللہ خاسر ندہو جائے۔اور نیز بعقا بلد ماریم بازکہ نسان کی حالت تین کئیم پر ہے۔

- (1) ۔ بندگان خدا کے مسون غراض میں برل سائل ہوا دران کے سیاب مسرت کے میں۔ کروستے میں کوزی ن کرے۔ یہ دوبرہ زکتر کرام البرد کا ہے۔
- (۲) الآن هم قدر موکد براز فیرقو امیدندت شرمها با بردرجه بها م وجازات کا ہے۔
- (۳) معقارب وسرخ کادرجہ ہے بعنی تین آرب ندر ہے گئیں مت سند تنظیم کی سے استعقالی مجھنگ انہوں ۔ بہر عالی اگر اردجہ ما نگر بھی تو رق نہ کرے تو درجہ بہدئم و بھادات ہے بھی شرکز رجائے اس ویان ہے بہاتا ہت وہ چکا ہے کہ وقت یا تو امور معاش کے حاصل کرنے ہیں مرف کیا جائے وسعاد کے اگر امور معاش میں تو نئی ہوتا ہے ہوئی تائید امور مہیں و کی بھی بھرور ہے ۔ اگر لوگوں کے اگر وسوائی چھے نہ چھوڑے اور در ودو فلائف ہے گئی اس کے دفع کرنے ہم قادر نہ ہو سکے تو آلے بڑانے و بہداری ہے تو اور در ودو فلائف ہے گئی اس کے دفع کرنے ہم قادر نہ ہو سکے تو

#### آ داپ نماز

تمازظه ك لئ زوان سے بہتے كاره ربنا جا ہے نماز تجد وغیرو ك ليے جا محتى كا

عاوت ہوتو تلیفولد مناسب ہے بشرعیکہ زوال کے ممیلے فارخ ہوجے ۔ قبلول مثل محر سے سے الین جید کر حرکرنے سے دوز وہی عدائق ہے ایدا ہی قبلور سے عبادت شب میں ، تربیونی ہے بغیر مہادت شب کے تبولہ کر ناگو یا سحر کر کے روز و نہ رکھنا ہے بہر حال اگر قبلولہ کیا کمیا ہوتو ز دال کے قبل اٹھ کر دنسو کر ہے اور مسجد میں وافل جو کر تہ ز تھیہ کیا سے اور مجرد اوّ ان سے بیار رکعت نماز ادا کرے۔ جناب رسالت ما ہے 🕾 س نماز کوطول قرآت کے ساتھ ادافر مائے تے۔ اور بیارشاورو کر جا تھا کہ اس دفت آسان کے دردازے کھا رہتے ہیں۔ ٹس دوست رکھنا ہوں کہاس وقت احمال نیک کاصعود ہو۔ بیاج در کھت سنت مؤ کدوجی مدیرے شریف بیس وارد ہے کہ جس نے بیجار رکعت بز مصاور رکوع انجو وکوا جھی طرح سے اور کیا تو ستر جزار فر شتے اس کی تر دیس شریک موت میں اور شام تک وعاے مفترمت کرتے دیتے ہیں بھرامام ک سأتحد جار ركعت قرض ج جعے اور بعد أرض كے دور كعت سنت مؤكد و \_ بعد فراغت تماز كے عسر تك ادائي مورمغصيه ولي عن مشخول رب به (۱) تعليم (۱) اعانت مسمر؟ ن (۳) قرأت قر آن(\* ) مختصیل معاش به بیت تا کیودین به مجرتن از معربیار دکست سنت بزیر ہے۔ (اس کے و کدو غیر مؤ کدہونے میں اختا ف سے احمراس سنت کے بہت بڑے فضائل ہیں حدیث الترايف شراه دوريك كالمادمون الشابئ راحسع المله احسو أحسسل اوبسعساً فبسل المسعصور فر الإمرودكا مّات المؤرث كرام كرسالله الرقص يركر مس في مسرك قبل عار ر کھنٹ نماز پڑھا ہی شرور ہے کہ ان وعامی فرکید ہوئے کیا وشش کی جانے عمر کے بعد مغرب تک اینے اوقات کی حفاظت ای ترمیب ہے کرے جیسا کے ذکر ہوچاہیے و کاری وقت منائع ندمويكي قائد وحفظ اوقات شاور وذكاب محرعمه وترتيب حفظ اوقات كي يرب كربروت کے لئے آیک خاص منتل مقرر ہو کداس ہے تجاوز نہ ہوئے پائے ۔ اگروس منتم کا الترام رہے تو وقت کی برکت معلوم و مکتی ہے گرمذہ اواز ت کا خیال ندہ واو میمن اوقات مثل با ورول کے ﴿ كَرِجِنَ كُواسِينَا وقت كَا لَدُرُو قِيت عَرَائِينَ مِوتِي ﴾ صرف بيون تو بازي هسرت ونهامت كَ بات ہے کوئکہ قرداس المال ہے اس کا ہر لینارہ کانت کے لائق ہے بجر تحفظ اوق منت کے قیم درالا بدے حصوما کا و کیا حمدہ و بیٹریس ہے برختہ ایک جو ہر ہے بہا ہے کہ جس کا بداراتیس ۔ أنررا كال كودية بالينز ويجراس كالمناوشاء بيهامش احتول كمطلب جاءونال وغوي ميس ا بينا او قات كو مَعالَىٰ كرة بيد وقولَ عن واض بياسب بيد بهترة واليد هذه اولات كاب بياك

الے عدا موال کرتا ہوں ہیں تھوے شب کے آئے کے وقت دن کے جائے کے وقت اور کا اور آماز کے وقت مش آواز ان لوگوں کے جوتیری ہارگارہ میں وعا کرتے ہیں یہ کر بھش ٹھرکو وسٹر فشیات اور درجہ عالی اور ان کواس مقام کو وجس کا تو نے وعدہ کیا ہے اور تو خلاف معروقی کرتا اے ارتم الراجین \_ آوران دورکھت ہیں سور والم مجد ڈ تبارک الملک ایاستین شریف یا سورہ و فعان پڑھے کہ استخدرت الکانٹ ہورہ و فعان پڑھے کہ استخدرت الکانٹ ہورہ وی ہے ہو تبار کہ الملک ایاست سخب پڑھے کہ جدیدے شریف ہیں اس کی بہت بنزی فضیلت نہ کور ہے بھر نماز وائر کہ تمین رکھت پڑھے خواوا کیک سلام سے یا دوسلام سے اکثر جناب رساست سا ہے بھڑائی طرح اس نماز ہی سورہ سیسیسے است میں دیک الاعدامی وقت تھی دیا جہا المسلم و بسک الاعدامی وقت تھی دیا ایستانا لمسلم وی سامت کی مورہ سے اس کے بعد سوزے نہ آگرہ کم و مطابعہ کی مسلم و مسلم کے تعدال میں موجود المریف میں استخوال نہ او کوئر عدیدے شریف میں وارد ہے کہ استحال میں المدخوا تباہدی المال عمال میں استحال میں المدخوا تباہدی کی برائی کی برائی کوئر کی برائی کوئر کی برائی کی برائی کاشریک ہوجانا اجمان میں ہے۔

#### آ داب نوم

المجاهب وسن كرام المحتاج المسلك ويسى وضاحت جاليا وساسسك الرفعة فاغترلى ذابى اللهم قتى عذابك يوم تبعث عبادك اللهم بالسمك احيى واموت اعوذبك اللهم من شركل في شر ومن شركل دابة انت آخذ مناصيتها ان ربى على صراة مستقيم الملهم انت الأول فليسر قيلك شيئي وانت الأخر فليس بعدك شيئي وانت الأخر فليس بعدك شيئي وانت الظاهر فليس فوقك شيئي وانت الملاطن فليس دونك شيئي اقضى عنى الدين واغانى من الفقر الملهم انت خلقت نقسى وانت تتوفاها لك محياها ومماتها ان المقها فاغفرلها وان احيشها فاحفظها بما تحفظ به عبادك المسالحين افلهم اني استلك العفر والعافية في الدنيا والأخرة المسالحين افلهم اني استلك العفر والعافية في الدنيا والأخرة المسالحين الفلهم اني استناك الساعات اليك واستعقى باحب المناها اللك واستعقى باحب المناها اللك واستعقى باحب المناك فتعطي واستعقى باحب المناك فتعطيي واستغلى واستغلى وادعواك فاستجرين في المناك فتعطيي واستغلى واستغلى وادعواك فاستجرين في المناك فتعطيي واستغلى واستغلى وادعواك فاستجرين المناك فتعطيي واستغلى فتغفرلي وادعواك فالما جرين الكله إلى المناك فالمناه والمناكلة فتعطيي واستغلى في فله فتغفرلي وادعواك فالما الملك في المناك في

الاساك الله كافركرتا والعوجات باوضوموه بهت بال فضيفت مكته كاروع عبش كاسريل مصروف ريج كي بيدا بورة تك ووعل أمازيز مصرا الي فيالرج مجما بالميذي وريب بيدار ہوتو ان باتر ن محکل میں اے جمن کو بھما و پرلکھ آئے ہیں اور فرمجراس تر کیب کا بایندرے اور جو اس کی بابندی اور مداومت شاق گز رے تو اس طرح صبر کرے جس طرح کولی بیار شفا کے التظارين كمخي دوبربيم كرتاب اوركوتاي عمركاخيال كرے اور تنجيج كمه أكر شأا عمل مورس زند دريا آ باید سے بتسبیعی این مدینے کے جو <u>تھے ق</u>ارآ خریت میں رہنا ہے اور جس کی انتہا میس سے بہت ی کم ہے ہور بیرہ ہے کہ جب میں کی احمید ہوکے دیج میں مشمأ نیس درس تک راحت اور آ راہم یس ربوز رنگا میبیته باسال مجرکی م<sup>ین س</sup>ت و در مینه کی بر داونیس کرتا تو اس امیه میر کساید ایا در احت رآ رام میں رجون کا اس کی و نیوی زئدگائی کے چندروز و مشقت سے ( جو عماوت میں جو ) كون كتاب وك اوراس كى برداشت كيول وكرول اورته وريت كى ام يدكوهول وه بيد بوں بھی نے کرموت قریب ہے وروں ٹی کے کرجھ کو آئ کے دان ک مہادت کی مشتب الفريكي ونيتيان المنظ كرشايراً عثارات مين مرجا أن ورداعت بالمناة كبيركماً من منتاك عرو کی مفتقت برمبرکز تاریوں اس نے کوشاہ کل مرجاؤں کیونٹر ویت کی آئے کے سے كوئي خاص وقت مفردتيس سأوني خاص حالت نبيس بيئو في مخصوص مركي قيدتيس بيديس سال ووآ رنے والی ہے تمریہ مفور تیس کہ آپ آئے کئی اس معورت میں زارا حرت کی آمر پر نسبت ال کی آخر کے اوٹی وائٹ ہے اور ٹیز جائے کے مکھا دینا میں بہت تھوڑے وال زندہ رہنا سے مو ممکن سے کہ بیری قرکا کیا ہی دوں وقی وفاولک ڈیا لطاع ش کے جروز نہی خول کر ہے ہ مشقات هم وحديه مبركرنا جائب اللاف السائب أكربياب في كالشيامة أربع سي برار زام اماء ب گااور پچرمشقت مرادت مرسر کرنے کا اراد وکر ہے وال میادت رہے کہا جائے کا اور میادت وشو رمعلوم ہوئے تکے کی آئران طرح محل کیا جائے کا جس خرب کہ بماہ پرکھا کے بیارتر م نے کے واقعہ ہے ایس اصرت ہوگی اگرامیا ہے انگیا۔ اقت سے دوم سے اقت برا کی جانب اوراس على مستى كل بيائة أو والدالها فك أبيائ كالورمنت من مخت مسرت بهو في من كودي

سا آرمزل پر کافئ کر آر مروکش ہے۔ جے میں جربات کراہ ھے کرتے ہیں اس طرح وقع لوگ مرائع ومرسمات و عمل کرت میں جوزی عرفها اے میں گزارت میں بیاد تھی گھی خرارا معلوم ہونے کا کیک وہر دوقت سے بعنی موت ۔ جب ہم تر تیب اور داؤہ ہا گئے ہیں تو اب کماز رور روز و کی کیفیت اوران کے آ و ب اور نیز امات اور جعد کے آ واب بیان کرتے ہیں۔

#### آ دا بالصلوقة

جب وضوے ور بدان اور کیٹرے اور جگ کی تجاست <sub>ک</sub>ے کرنے سے قار خ ہوجا وَ اور: ف سے زائو تک متر کرچکوفز قبلہ دٹ دونوں یاؤل میں پکھانا صند دیکرا س صرح کھڑ ہے ہو کہوہ آل نہ جا کیں اور سید ھے کھڑے رہواور شیطان ہے محفوظ رہنے کے لئے قل اعوز برب ائناس پڑھاورول کوخدا کی عمیاوت کے لئے حاضر کھواوران کووسوٹوں سے خالی رکھواوراس بات پرنظرة الوكد كس كے حضور ميں كھزے ہوا ور كس سے مناب سے كررے ہواور بہتے يا لك كى عباوت ایسے دل ہے کرنے برشر ماڈ جوائی ہے عائل رہے اور دنیاوی وساوس اور نفسانی خوابش ہے بہرا دوادر کی جمو کہ خد تمباری رہا کیفیات برمطنع ہے۔اورتمہارے لکب کود کچے رہا ے اور غدا کی درگاہ بھی تمہاری نماز کی متبویت ببقدرتمبارے دلی نشوع ونمسوع و بھز و نیاز کے برنی ہے اس <u>لئے تما</u>ز <u>یسے نشوع ونصوع کے ساتھ اوا کروک</u> کو یاتم خدا کو دیکھی رہے ہو کیوں **ک** ا گرتمان وکیس دیجیدے تو وہتم کودیکتاہے وراگرای ویہ سے کیٹم خدے حیال کی معرفت ے قاصر ہونما زمین تم کونفور تھے بیسرنیس ہوتا اور تمہارے اعضاء تبیارے قابویس نہیں رہیے ہ بیدنیاں کروکرائیک مبارقے "وی جرتبها دا بزرگ سیترتباری نمازی کیفیت معلوم کرنے کی فرض ے تمباری حرف و مکیرہ ہے جب بیانے ل کرو محکم تمبارا دل حاضرا درتمہارے احصا مساکن بوجا کیتھے اب اپنے نفس کی طرف خطاب کر کے کو کدائے نس جدکار کیا تو پینے خاتی ہور مالک ے کی بات برخیں تمرہ تا کہ جب قرنے ای بات کا خیال کیا کہ اس کے بغروں میں سے ایک ولیل بندوجی کے وقع میں نہ تیرانطع ہے زئتسان تیری حرف دیکھ رہاہے و تیرے اعضاء منواضع : ومحت ورنماز المجي مرح سے اوا كي تي بن بزے نفسب كى بات ہے كہ تورہ بات ہے كہ خدا دیکھ رہا ہے اور پھر خشوع وشفوع میں کرج کیا تیرے مزوکیے خدا تعانیٰ کا رہیدا ک کے بندول سے بھی ممترے دکھے ہیکن ورجد کی سرکتی ہے اور کیس بچھ جس ہے، ورکیسا ہر اظلم فوض ہے كران خيالات ورخيول ہے دل كاعلان كرے تاكيد و نمازيان حاضر ، ہے اور والساحفور قلب میسر بوکیون کرنماز کاای قدر حصہ کارآ پر ہے جوسوی مجھ کراد ممیاحیا ہواور جو حصہ کہ مو

اور غفلت کے ساتھ اوا آوا ہو وہ استغفارا ور کھنارہ کا ممانے ہے جب قلب کو مہ ضر کر مخلے تو تھا فرض فمازے کے لئے میلے اقامت کے جگر بھاخت کے ساتھ ہوتو ازان اور قامت ہروو( منز و معنس کے لئے اڈان کامستحب نہونااس لئے ہے کہ اذان سے مرف اعادن مقسود ہے تابائی بیں سوائے اپنی ذات سے دوہر ہے براعلان کا سوقع تن ٹیس ہے تا بھرازان کی شرورت ان کی يا، مشافي كاقد بمقل بي ترشي يدير كالمراد ك لي يمي او ن كاكرنام تحب بي ترفرق ب ے کہ بنگل وصحراء میں تو یکا رَبر سے وگر نہ آبت ) کیرنیت اس نماز کی کرے جسکاا در کرن مقصود ب (بقين وقد بخواوفرض موياسند يا تعروليم ومقدين كواقد وكام يندك كرفي ميايي التخطار صافوة كدسوتها والتحضاره وتتم يربيح فيقي اورعوني التحضار فقيتي دوب كرفهاز كي تركيب یہ تعمیل اجزے بیش نظررے یعنی ہرائک جز کا کے بعد دیگرے شخصر دینہ ضروری ہے استحضار عرنی وہ ہے کہ یہ بیٹیت اچھاتی ٹیاز کے زکیب متحضر رہے ۔ چھکٹر ٹیاز نیٹ کے ساتھے مقتر ل ہے لبنرا متنارت بھی دوئتم ہرے حقیقی اور عرتی متارت عقیقی دوئے کرارا کے صلوۃ کا میال شرون تکبیرے واٹک برابررے کی جزامی خنلت نه دیمارند عرقی وہ کے کیمیر کھے کی ایک جز کے ساتھ وقتران ہو ) مینی بینیٹ کرے کہ جس اس وقت کی مثل ظہرات کے ہے ج حق ہوں تھمیر کے وقت پیائیت دل میں بولور تھمیر سے قام رٹا : وٹ کے تھی دل ہے محو نہ ہو جائے نبیت کے بعدرتع یو بن شائوں کئے کرے بایں طور کہ باتھ اور تھیاں۔ عامت معمولی تھی رہیں هم اور تغریخ میں کو کی تکلف نه ہوہم حال دونوں ایس م کانوں کی اوٹک پینچیں اور سرآتخت کان کے دیاتک اقبلیاں تبنیاں کے ماہ کاموں دیب ہر چیزا بی اپنی ٹیلیٹی ہے نے تاتھیراول کیں ۔ در بینٹی کے ساتھ ارسال کریں دفع یوین اورادسال عل قبل نہ کیے ہے اور دائم م بالكيل طرف مجمى شعرين وسائده بينه بينزام كيا جائك جب سينار بروحمه وهيل آسيده باته ﴿ تَمِن إِنْ قِحَدِيرًا وَخَصْرُوا بِهِامٍ ٢ إِنِ إِنْ يَتِنَى أَمَّاهُ جَائِكُ وَيَمْرِي الْكِيلِ لِيَجْجُ بِرَكُمُلَ بِونَى رَحِينِ اور تحيركهالله اكبسر كميسرا والسحسمند لله كثمسرا وسيحسان الله بكرة واصدلا ادبهم وجبهت وجبهي للذي فطر السموات والارض حنيفنا مسلحة ومنااننا من المشركين ان صلاتي ونسكيي ومحبياي ومحاتي لله رب العالمين لاشريك لمه وبذالك امرت وإذا من المسلمين ﴿ مَحَامِرًا مُنْ كَامِدَاعُونَا اللَّهُ مِنْ النَّسْيِطِي الرَّجْيَمِ تبكر مودة فانتحيثرون كرس عجرادات تشديدات كاخيال رب كيوكدح ف مشدد وجب تخفيف

کے ساتھ پر ھاجائے تو کیکہ حرف ساتھ ہوجاتا ہے شادادر خان کے تنظ میں جمعی جمد بلغ کیا جائے كرجيد إلى حرف سے قرات وطل موجاتى بيد اور انتقا مين كو ولا الضالين محرماتهون ملائمی اگر تبانهاز موتوضح معرب ورحث مص بسل دورکعت جبر کے ساتھ اواکریں اگر ماسوم موق جبر کی خرورت نیش ہے کوئی کہ انام خور جبرے پڑھائے کی تماز عمل سورہ فاتی کے بعدا طوال مفصل ادرمغرب بين تصارععل ظهرا درعشاء بين ادسا فامنعس يزحيا كرے طوال مفصل هي سورة هجرات وتن والمرسلات وغيره داخل بين اورتعه مقصل من سورة والفحى بيرة خرقر آن تك كولى سورت معى موادساظ مفعل جى والسماءذات البروج ياكوتى دوسرى سورة جواس ك سادكا مواكر مزووة فانتخش قل يا ايها الكفرون اقل هو الله احدي عضم سورة کے بعد قبی از تھیرر کوج کے بعقد رسوان انشدوتف بھٹل ہے جالت قیام میں سر جھکارے اور تظرمعیے پر ہوڑ پر چنور تعب کا ہوئے ہے سید مے یا بائمی المرف ملتفت نہ ہوں مجرر کوئے کے للة تكبير كيداد رفع يدينا بلريق مذكوركر يحبيركواس تقريحينج كدانتبائ دكوع تك بلخ جائے ( تا کرکوئی جزنم از کافر کرائیں ہے خالی تدہو ) دکوئے میں ہتھیلیوں کو گھنٹوں پر ریکھا تھیاں تعلی رہیں اور دونوں محمنوں کے درمیان (بعقد ایک بالشت کے ) فرق ہو بیشت اور کرون اور مرکوابیا برابر کردے کدایک سفح مستوی معلوم ہو، کمبلیاں پہوسے جدار ہیں چکرعورتوں کواک مي خلاف كرنا جاسية دكوراً عن عن مرتبهي ن ربي العظيم كي الرمنغر ، موقع سات ياوس إرتك کھی تبیع کا فریادہ کرنامتھمن ہے پھر مرافعادے اور کم القدلن جمد و کہتے ہوئے رفعے یہ بن کرے جب يورا تيام بموجائ تورست لمنك السحسد ملء المسلوات ومنء الارحض وصل، ما شنیت من شینی بعد کی *فارش کا رکست ا*نی کے دکرے کے احتوال یمی قوت بڑھے **او تھیر کہتے ہوئے ہورے کر ای تکرائی تھیر ٹی**ں دنتا یدین کی ضرورت نیمیں ہے تھیر مجدوك بيسيدك بميع دونوس تخنيز بمن برريحه بمردونول باتعد بحربيناني ريح تمرسب ابن ا بی حالت بر محلی رہیں تاک بھی پیشانی کے سرتھ زین کو نگادے تم بیاں بہلو سے جدار ہیں پیٹ کورانوں کے مباتھ تہ لمادے محرمورتوں کوائی کے خلاف کرنا چاہینے یا تھے زمین پر اسپتد ر فاصلہ سے رکھیں کہ کا برهول کے محاذی ہوجا کی دونوں باز وزین ہر نہ بچھائے جا کہی مجد ؛ عن تين إرسيحات د في الدي يكي أكرمنغره بوتوسيات سن دس تكسيمي الرشيخ عي فريا وأني بوسكني ے مجرمجہ و سے تکمیر تمینے ہو ہے سرار افعاد سے بیال تک کہ تعدیل مجد د ہو جائے جلسہ بیل یا تمیں ہیر پر تکمیہ کرتے بیٹے اور سیدھا یا وُل کھڑا رہنے دے دونوں باتھوں کو دونوں رانول پر دیکھ

الكيال كخار كحادركم رب اغفرلس وارحمني وارزقني واحتنى واجبونى وعافني واعف عني مجراسيار حادمراتجدةكرك البراكعت ش مجدود غیرہ کے اعتدال کا کھا قار ہے پیرقیام کے لئے دولوں باتھانہ میں برد کھ کراس تر کیب ہے افحے كدودوں ياؤل برابرافيس الله بم ونا فيرندبوا كاطرح بر برركعت اواكى جائے محرركعت ٹائی کی ایٹرا، ٹک بھی تعوز کا اعادہ سنون ہے جب رکعت ٹائیے کے بعد تشہدیز ہے کے لئے ويفيقة ميدها باتح سيدح كفنه برركع مواسة ابهام اورامكوهم كما تكليال بندرين اورالا الند کینے کے دفت آتھشٹ شہادت کوا ٹھا کی حجم بچھا یک الدے ساتھ تا کہ سرتہ آبلہ سے خاری ز بوجائة بايال إتحكى بوتى الكيول كرماته بالتي كفته يزكيس ادرياس ويريرود ويكر جيتيس تشيد كة ترين بعد درود كردعائه بالوره يزمين أور بعداز فراغ السلام عليكم درحمة الفدد ومرتبه دونول ظرف كبركراس المرح منه يبيرك كروضارول كي ببيدي وكعاتي وي سالم تے وقت دیت فروج از صلو کا کھے سے اور نیز جامیان سے ملائک اور مسلمانوں برسلام کی نیت ک جائے خشوع اور مضور قلب تر ثیل قرات نبع معنی کے ساتھ بہت ضروری ہے کہ بید محاد واصلو ق کبلائے جاتے ہیں حسن بعری رقمۃ اللہ علیہ ہے منقول ہے کہ جس قمالہ میں حضور آلک نہ ہو تو۔ وہ عقوبت کے قریب ہے جناب رسالت آب اور قرماتے میں کہ جب آ دی تمازیز مناہے تو ہی کا چھٹا حصہ یا دمواں حصر نیوں تکھا جا تا بلد مرف ای قدر لکھا جاتا ہے جس قدر کہ اس نے

#### آ داپ امامت

جاہے کہ مثل منفرد کے اپنی نماز کو دعاءاستنتاح اور تعوذ سے شروع کرے میج مغرب اورعشاء میں پہلے دورکعت جہرے بڑھے اور افظ آمین بھی جہرا کیے ای طرح مقتدی بھی تگر مقتدی كوجائية كدامام كساته وخودتمى أثين كيافقد يم وتاخير ندوامام كوجائية كسورة فاتحدك بعد تھوڑ اساسکوت کرے تا کہ مقتذی بھی نماز جربہ میں سور ڈفاتھ پڑھ ایوے اگرامام کی آواز سفتے میں ندآئے تو مقتدی کوسورہ پڑھنے کی بھی ضرورت ہے امام کوشیجات رکوع و بجوو میں تین بار ے ذاکرنہ برحنی جا بیکن اورتشہداول میں السلسم صل علی محمد کے بعد بھونہ پڑھے دور کھت ٹانی میں صرف سورہ فاتحہ پر اکتفاء کرے بلحاظ جماعت کے تشہد کے آخر میں د عا وطول ند بر مصمام ك وقت امام كويدنية كرني جائية كديد سام مقتد يول كى جانب ب اورمقتديون كوجواب سلام امام كى نيت كرنى عابية بعدسلام كتفورًا سا توقف كرے اور مقتد بوں کے مقابل بیٹے اور خبرار ہے تا کہ اگر جماعت میں عورات اوں تو وہ چلی جا تیں امام ا پن جگ ے جب تک ندا معے مفتد یوں کو بھی انظار کرنا جا ہے امام سید سے یا یا کی جس طرف ے جاہے جاسکتا ہے محرافضل ہے ہے کدسیدهی طرف سے جائے قنوت میں امام صرف اپنی خصوصيت ندكر علك السلهم اهدن المي يعنى بصيغة تمع وامام كودعائ تنوت يرصف وقت ہاتھ اشانے کی ضرورت نیں ہے ( کین برتول ضعیف ہے سی کی باتھ اشانا جا ہے ) بقية توت ين انك تقضى و لايقضى عليك عمقدى آستد يراتك مقدى کو جاہیے کہ جماعت کے ساتھ کھڑے رہیں اگر تنہا ہوتو کسی کواپنے ساتھ لے کیوے مگر نیت باندھنے کے بعد مقتدی کوکوئی فعل امام ہے پہلے یااس کے ساتھ ساتھ نہ کرنا جا ہے مثلا جبکہ امام رکوع میں بیٹی جائے تواس وقت قصد رکوع کا کرے ملی بذا بحدہ میں بھی۔

#### آ داب جمعه

جمعة طيدالمونين ب مدمبارگ دن اس امت كى تصوصيات ميں سے باس متبرک روز ش ايک ساعت مجمم ايمي ب كساس وقت جو حاجت خدات ما تكى جائے و وفو را مقبول ہوگى پنجشنبەت سے جمعه كا اہتمام كرنا چاہتے چيے كپڑوں كى صفائى وغير و كثر ت تبيع واستغفار وغير و اس قسم كے افعال تو پنجشنبہ كے عصر سے اختيار كئے جائيم كيونكہ پنجشنبہ كے عصر كے بعد بھى ايک الى ساعت ہے كداس كى فضيات بھى ساعت مجمد جمعہ كے رابر ہے جمعہ كاروز و بجى افعنل

ے مل فر پنجشنبداور شنبر کا روز و بسطنب برہے کرمرف بھو کا ایک روز و ندر کھ جائے بلکہ س كَ مرته اومراد وزه مى ركع كونكره بيث عن على كالتماع بالصال عين لا يستعسم لحد يوم الجمعة الإ ان يصوم قبله او يصوم بعده(ردار<sup>ش</sup>كان)جم<sup>طو</sup>ل کے شمل کرے بیٹسل ہر ایک مکلف پر داجب ہے آور سفید کیٹرے پہنیں کیونکہ ملید کیٹر اخدا کو مرفوب ہے حسب مقدور خوشبوانعی نکائیں سر موقد ملائیں ، ناخن تر انٹیں دسواک کریں بنی العبارة جامع متبدجا كي كرسجد من بينين سے انسان كي طبيعت من سكون بيد او جاتا ہے ور آ دی همیث افعال سے فائے سکتا ہے حدیث شریف جی دارد ہے کہ بو کیلی ساعت صحید میں و بھل ہوا کو یا اس نے ایک اورٹ قربانی وی اور جوووسری سا عب میں کیا ایک بھرا قربانی ویا اور جوتيسري ساعت شن کيااس نے ايک منيدش ندار کووقر باني ديد ورجو چوتي ساعت جم کيا ت نے کیے مرغ قربانی دیا اورجو یا تھے یں تک آلیا اس نے ایک پیند دیا۔ جب او م شہری چڑ منا سيغ ما تكديما مهال كوليسينه وسينة بين اورقكم بمينك وسينة بين اوراس مبارك وقت يثل ومغرو تھی منبر کے باس خلیہ ہننے کے لئے جمع ہوجاتے ہیں جو تھی جس قدر پہلے نماز کو جا بڑگا ہی قد ، واں کا سرحیہ اللہ کے بان زائد ہوگا میلی صف میں شریک ہونا مبتر ہے میکن جب لاک انتخ جوجا كير اتودومرون كودهكا وسيع بوسية تدجاسة الركوني فماز بإحت بوقواس كم ساست يحى تد ب المعالمين ويواديا عنون ك فريب بينيس تاكدودم ك وكالبي ماست سع بحل نديات یا کس جب سجزیں اخل ہوں تو بادن نمازی اکسچہ بڑھینے کے تبیعیں سٹھن ہے ہے کہ سورہ ہ تی کے جد یا بھی مرتب سورہ اخابص پڑھے کیونک صدیت شریف ش کیا ہے کہ جھٹھ اس کا عادی ہوگا د مشرور جنتی ہے امام کر خطبہ محی پڑھتا ہوتب محی صحیۃ المعجد اداکرے سنون اید ہے محدان بإركمتول عن موره انعام ركبف الله وادبنس بإهاكرية أكراس كايز حناناممكن وقو سوروينس ودخان والمهجرو وموروملك بإستعيان آخرى مودة لراكا بمعاكنا شب ين يزحز ببت ی الاس بے ابھورت مجبوری سورو اخلاص اور کشوت سے درود شریف بر ها کرے قطب با دب خاصوش شعكر سنفادواي مح مشاجن سي مناثر بواكر دومرون وكالنشكوسي مع مرايدكي ا خرورت ہوتو دشارہ سے منع کرے اخاط ہے منع نہ کرے کہ بینفل عبث ہے اور فعل عبث کے ارتکاب ہے جعد باطن ہو یہ تا ہے میک مضمون حدیث شریف میں مجمی وزود ہے بہر طال فرش نماز جورکے بعد مرات مرتب مورد واخلاص اور معوفہ تین میز ہے اور ایس وقت محافظ و شرک والمروز براي ما ما المنظام من المروز و المنظول من المن من المن والمنظم والمنافع المنافع المناف

#### آ واب صيام

صرف باہ رمغمان ہی کے روزوں پر اکتفار نہ کرتا چاہیے بلکی تھل روزے ہی رکھنے

ہا آئیں کرو و بھنو لدرائی المال کے جی اور پر بھٹا برتع کے جس سے فردوی جس در جات عالیہ

حاصل جوتے جی جولوگ روزہ نہ رحکی کے ور روزے داروں کے مراجب کو دیکھ کر صرب

ماصل جوتے جی روزہ و کھتا بہت ہی تو اس کے ماح ماح دورہ مادی کے مقائل بیٹار جی اورہ جب اور
شعبان جی روزہ و کھتا بہت ہی تو اب کا باصف ہادرائی کے فضائل جیٹار جی اوروہ جو تجرور

مراح جی روزہ رکھتے کے فضائل مرقوم جی اس جی بہ جاد مینے داخل جی ذیفترہ و افرائی بھر مرسینے میں تھی روزہ رکھتے ہی تھی روزہ ہی بہر سینے کے اور اب کے فضائل جی زیشنے ہی تی روزہ رکھتے ہو اور جیسے بھر اور کی بھر کی تھی تاریخ کا روزہ و اس مینے کی تمام بیٹات کو بہر کا روزہ و رکھتا ہی تمام بیٹات کو بہر کا روزہ و اس مینے کی تمام بیٹات کو بہد کا روزہ و اس مینے کی تمام بیٹات کو بہد کا روزہ و اس مینے کی تمام بیٹات کو بہد کیا دوزہ و رکھتا ہی تاریخ کا روزہ و اس مینے کی تمام بیٹات کو بہد کیا و بات جی روزہ کے میں مرف کھا کا جینا سے بارہ بیا جادہ ہو تا ہے اور باتی روزہ کے میں مرف کھا کا جینا سے بارہ بیا جادہ ہو تا ہا ہے بیا ہو بیا ہو بیا ہو بیا ہی بیارہ بیا ہو بیا ہی بیا ہو بیا ہو

مچھوڈ دینے کے جیس میں بلکے تمام جوارج کی حفاظت بھی مقصود ہے کیونک صدیث شریف میں داردے كم من صائم ليس له من صيامه الا الجوع والعطش آكثر روز ودارتو ایسے بیں کران کوروزہ سے مواستے ہو کے اور پیاسے دینے سے کو کی کا کروٹیل ہے ویس روز و کی حالت بین آ کے کو فظر شورت سے بچا ئے اور زبان کو نفویات سے اور ایکی آواز كانول سے نہ سے كرجس كاسمنا حرام ہے اى طرح سب احساء كى تكب الى كر لى جاہئے حد يت شريف يلي وارد ب كريائ جزول سے روز وقوت جاتا ہے۔ جھوٹ كمنے سے بقيت ہے ، نمای ے جمونی حتم سے انظر شوت سے اور نیز دارد سے کدروزہ برائیوں سے ایج کے لئے ب لبذا مالت موم می فخش کام فنق اورافعال جبال کارتکاب جیے شیخرو فیرو ز کیا کرے بكرا كركوني مختم الزسف يا كالى دسينة كالتصدكر ساق كيم كديس دوزه وارجول رافطار حلال جز ے ہواور وہ بھی وختصار کے ساتھ کیونگہ روز و سے متعودتو یہ ہے کہ توائے شموائی مسیف ہول ادر تقوى كى رغبت بويخلاف استحاكر معمول عددا كدكهائ و محرروز وعد جومتمود بوه مفاود ہوجائے كاخوب ميرى سے كما ناكر چرف الم حال بوغشب الى كاباعث ب كراس س فساد کا احمال ہے ہیں جب سری سے کھایا جاوے تو ایسا روز و کیوکر متبول ہوسکتا ہے سپر حال جب روز و کی حقیقت پر عظیم مو چیکا و تا زم ب که جهال تک ممکن موزیا ده روز ب رکها کرے ک اساس مبادت عقل رسول الشرققال الله تعالى كل حسنة بعشر امقالها المي سيحمأة ضعف الاالمصوم فانه لمي وانا اجزى به عفرت رمالت مآب المفرخ مائے میں کد جناب یاری سے ادشاہ ہوتا ہے کہ برایک تنکی کا ٹواب دس گناہ سے سات و مك بي محرود وكدوه ير سالة باورش الى يز أدول كاوقال وكاو الذى خفسي بيده لخلوف فم الصيائم أطيب عند الله من ريح المسك جناب دسمالت آب الخفرمائ بي كرتم بهاى برودد كاركى يس ك بسند قدرت بي ميرى جان ب كردود وارك مندكي بوخداك ياس بوك مكك عدياده بعديده ب يقول الله تنالي زوج انسما يذر شهوته وطعامه وشرابه من اجلي فالمصوم لي وانسا اجىزى بىد ، جاب بارى عزامىست ادشاد يوتا ئى كى بكر كھاتا بينا ادر تغارث جوائى روزے شی میری خوشنودی کے لئے ترک کے جاتے جی تو پیٹل خاص میرے لئے ہے اور ١٠٠٤ كا ١٠٠١ كار قال الله الجنة باب يقال له الريحان لا يدخله الا المسعمان مون قرما يا يتعبر فدا الله من جنت شراكي وردازو به جما نام ريمان بهاس ش

کوئی داخل نه برگانخرر درز دوار به

## فتم ٹانی اجتناب معاصی کے بیان میں

امورد بی دوشم برمنقم میں ایک وہ جو ترک منابی سے متعلق میں دوسرے سب طاعات سے عبادت کر ہاتو آسان ہے مگرمن تی ہے بھا بہت مشکل ہے کہ خاص صدیقین کا معدے دینا تج جناب دمالت کب پڑی تراک کا السمہ البیر میں بعجر انسوء والمسمحابيد من حابيد بهواه تعنيمه جردوب جوبر كافعال كومجوز و اورياء ووي جوایی خواہشات کا متنا بلہ کرے میرتو تھ ہرہے کہ ترام اعد، انعمات الی بی ہے ہیں اور اس كى أه نت بين پس الله تعالى كى تعمل والانت كوبرے الحال بين لگانا كفران تعب اور خياست ے اعدا ، بمزل دمیت سے بیں اکی تمین فی کرئی جا سے اگر ما کم دعیت کی حفاظت دکرے گاتھ باز براں میں جٹنا ہ دوگا اور بیعمیٰ سبے کہ ہرا یک عضو واسینے اسپنے کر دار کی تنیامت کے دن ایسے صاف ادرمریج الفاظ بین کوای و یکا که جس سے نہایت شرمندگی ہوگی جنا نوبیقر آن شریف میں آياج تشبيد عطيهم الصنتهم وايديهم وارجلهم بمأكانوا يعملون اس دن کوانی دیں کی زیالیں اور باتھ یا ذک ان افعال کی جوان سے سرز وجو ہے البیسسے م شخقم عمليي افتواههم وتكلمنا ايديبهم وتشهد ارجلهم بماكانوا بسسكسسون ان كازونول برمركردي جائيك خودان كم باتھ باؤل اسپة اسپة انعان كى حموای دیں میماس ملتے ہرمعنو و کی حفاظت ضروری ہے خصوصا ان سایت اعضاؤاں کی بھٹی آ تھو مکان وزبان بشکم فرج و اتھو یاؤل کی دوزغ کے سامند درواز ہے ہیں ہر ہروروازے کیلئے عاصول کا ایک ایک گروہ خاص ب معاصول سے بیاں او گنا بھار مقصور میں کرجن کے احضائے مشذکرہ سے ممناہ سرزہ ہوئے ہول شارح نے تکھا ہے کداول مرتبہ اٹی تو حید ووزغ جل داهل ہول مے اور بقدر کن ومعذب ہول کے اور تجات یا کئی کے دوسرے ورب على افعا أرى تيسر ب على ميود جو تق ورج على ها الين يا تجوي ورج عن وكوى جهير ورج يمى شركين ساتوي جى من فقين التي داب اعتبات سبعد كافوا كدر فوركرور. (۱) آگرین سوارج میں داستے دی گئی ہیں کدا ندجرے بیش دہبری کریں انفرام جوارج میں مدر ویں می تبات آسمان وزیمن کو دیکھیں اور عبرت حاصل کریں گئی اس کی حفاظت خاصہ میا ر چیز ول سے مفرودی ہے غیر محرم کا ویکھنا مؤیصورت کویری نگاہ ہے ویکھنا ہسلمان کو بنظر حقارت رکھن ہسلمان کا میسہ و کم کر گا ہر کردیئے۔

ارتہوں ہوگئے ہے گوشنوی کوں نہ ہو کونکہ کہ ہدائی۔ سے انسان کا اخبار ساقد ہوجا تا ہے آدی لوگوں کی نظرے گرجا تا ہے ،اگر بھوٹ کی ہرائی معلوم کرنا جا ہوتو کسی مجورے ہوگئے ہ<sup>یں</sup> لے کودیکھوا در پھر خیال کروکہ تم کوس سے کہسی نظرے ہوتی ہے جب تمہا را ہے جال ہے تو اس سے صاف ظہر ہو مکا اے کہ اگرتم شن بھی جھوٹ ہو لئے کی عادمت ہوتو تم کو بھی لوگ ایسے ہی کرا ہرت کی نظرے دیکھیں ہے۔

ارود و فلائی مت کو جب وعده کوه آمل کی دفاکا خرد خیال کرد بلک اصلی است که در خیال کرد بلک اصلی است که است کوه بلک اصلی است که در بازد با که است می بادد و بخرد کا فلاف و مدکی بوق خرو گرد استان کی علامت سے اور برترین خصاک سے سے فسال المنبسی افخا شایلات حسن کن افعیله فسیسو حسندافیق و ان حسنام وحسلی حمن اذا حدث کذب واذا و عد احتساف واذانات میں خسان جزب رمائت آب افخار است جمی کرتی تصلیم جمی می مرکی دو منافق ہے اگر جیک دو تحقی روز ور مکھ اور لماز پڑھے ایک تو جموٹ بولنا دوسر؛ خلاف وعد کی تیسر البائٹ میں خیانت کرنا

العليب يزق بلاء ب الراس يجانها علي حديث شريف يم آو ب كرتمين مرتبه زنا وکرنے سے بھی غیب۔ کرنازیا دوبدر ہے۔ غیبت کی معنی بیہے کہ سی انسان کاغا کیا نہ اس طرح آ ذکر کرنا کہ جس کے بینے ہے اس کو تکلیف پہنچے فیبت میں دوبرائیاں ایں ایک تو یہ کہ جوبات فائماند کی جائے گودہ کی ہوتے بھی نیبت کی تعنی میں داخل ہے دوسرا یہ کہ اگرہ وہائے اس عمی نہ ہوتو کو پا بہتان ہے سب ہے بدتر غیبت تمائش ہے بینی مطلب کواہیے ہیرائے جس عیان کرنا کدجس سندا فی عفت اور پاکهاری فاجر مواورووسرول کی برائی مثار میل کبتا ک (اصلى الله) خدافلا في حض كابعلاكر ب كدش فير بريساته الرقم كى برال كى وخدايم كواوراس كوا يك برائيول سے بجادے إلى كماكل جو يكو مواس شرائعي دوسم كى برائيال بين كيك و تيبت ادر دوسرے إلى ستائش أكر مقعود اصلى الله سي محض دعاء بي تو بیشید، مونا ما سینا تا کدکن کی بدنائ ند موف بائے فیبت کی نسبت جوز جرقر آن مجید میں وارد بودانمان كاجرت ك في كالى عقالة في والايسفق بعض كم بعضا ايحب المسدكم ان ياكل لحم الحنيه ميثا فكريستموه تيبت شكر سيمولي فخم كن كماكيا تم يس ي كوفى فنس اس بات كودرست ركمتاب كراسية بما فى كاكوشت كماسة ورانى ليده ومرا ہوآ ہوائیں کراہت کرد محقم اس سے راس تشہیدے مقمود یہ ہے کیفیت سے انسان کے دل کو ویے ی تکلیف کیٹی ہے جیرا کدگوشت کوچم سے جدا کرنے سے بہرمال فیرٹ سے بخت ا متر اذکرنا چاہتے فیبت سے بیچنے کا حوہ ذرجہ رہے کہ انسان اسپنے معما تب طاہری اور باطنی رِخُور كر عادر كي كرجوام إب خود إني خوالي كي باعث بين وين ووسر الدي ك لي بين یس جب کرکو کی مختم اپنی فضیحت کو کوار آنیس کر: ہے و دوسرے کے انتہار میوب ہے بھی محتر ز ربنا والبيته بكذا مرتم تمي كي ميب بيثي كرو كونو ضافها وييبول وجيها ويكار الرقم ووسرك رموا کرو مے تو اس کے بدلے میں خداتم کو وین دونیا عی رموا اور شرمسار کردے کا اگراف ان کو ا بنا قا برق یا باطنی کوئی عیب معلوم ای نه موتر محدایا جادے کدیر مانت کی علاست ب در کوئی ويب بانت ، بو حراص ب الرحداكة بهارى جملانى منظور ودوده م كوتبار يوسل كراد إلى الرصورت بين اسيدة ب كويد عيب فيال كرنا غباوت وجهل ب بالغرض الركسي بين

﴾ فَيَا حِيبٍ اللَّهِ فِي مَا يُوقِي شابوقُو اللَّهِ بِرِنَازَ اللَّهِ مِي كَدَالِ فَعِنَ كَا تَشَرِ الْبِالْ فَيْكُنَ الدِيمِ كُونَ مِنْ عِلْمِ مِنْ النِيمُ النَّافِرِ المُوكِرِينَ لِ

حرامی فرائل المستان علا الفرق تصومت سے احتراز جائے کیا گارائل تھی سے فالب اور ایڈا۔

المنی ہے ور ایٹا فرو قرائل ہو تھی ہے ما وراس کے ان اسرے کے رفای ہے متن اسپائٹر کو

المنی ہے تی کر ایک اگری عب جائل ہے آتا ور اس کے ان بہل ہے ہے ۔ دورو رہائے کا اور اگر لیم

المنی ہے تی کر اور اس میں ان بات می کر سے دل میں برائل رہ ور اور اس اور اور اس کے انسان میں بائل ان اور شرور کمی ما جی انسان میں بائل ان اس اور اور اس معنی بنتی الله الله بابدتا فی ربطن المناب اور اور اس معنی بنتی الله الله بابدتا فی المناب المناب

\* مالعنت ہے انسان کو بہت تی پینا چاہئے غواد کی انسان کی نبیست ہوخواہ حیوان و بنزس کے بیسے نساوغیروائل آبدی نبیست شرک اوکفریا منافق کا اطلاق منع ہے کیونک اندوں ے جید جائے والا خدا ہے خدا اور ہندوں کے درمیان میں ڈیل ندویا جائے لئنٹ کو ٹی خرودی چیز میں ہے جس ہے باز پرس کا خدشہ و بکہ شبطان م بھی احت کرنے سے سکوٹ کیا جائے کچھ موال نہ ہوگا برخلاف اس کے اگر کمی چیز پر احت کردے کے قوشرور مواخذ و عقی جس کرفآر ہو جاؤ کے خدا کی بنائی ہوئی چیز وال کی خرصت نہ کرئی جائے حدیث شریف میں وارد ہے کہ جناب رسالت آب بھی برے ہے ہرے کھاتے کی بھی بھی میں شکا ہے تیس کرتے ہے۔

بلک عادیت شریف یکی کو اگر وقیت ہوتی تو تباول فر، لینے ورز چھوڑ و بیتے تھے۔

اللہ عادیت شریف یکی کو اگر وقیت ہوتی تو تباول فر، لینے ورز چھوڑ و بیتے تھے۔

قود مجھے نے گا حدیث شریف بھی وارو ہے کہ مظلوم اپنے قالم کے بالا کی فواہش کر ہے گا

تا کہ اس مظلہ کا بدل ہوجائے ہو فالم سے سرڈ وجوا تھا اس بدے بیں قالم کا تن مظلوم پر باتی رہ

جائے گا جس کا مواخذہ تیاست کے روز مظلوم سے جوگا بعض لوگوں نے تجابئ بن بوسف کی

تبست اس کے قلم کے لحاظ ہے ڈبان وراڈی کی ہے اس کی نسبت بھی علیا ہشف کا بیان ہے کہ

عمل زبان وراڈی کا الن لوگوں سے قیاست بھی سواخذہ جوگا کو اس ہے بھی اس کے ظلم کی

ہاڑ بیس برگی۔

الرشنو اور مواح ہے حقاعت فازم ہے ہوا کی بری چز ہے کہ اس سے بود شرمندگی فوکوں کا مندنی ہوجا تا ہے اور دعب و واجب بی قرق پز جاتا ہے ، محرک آ دی ہے اوکوں کو دشت ہوتی ہے شخوا کو لفتانی کا باحث اور نصومت و برای مزاج ابرلطع مجت کی جز ہے دلوں بھی اس سے صدی بنیاد قائم ہوجاتی ہے ہیر حال اس ہے جہاں تک بھی من مواحز از کریں بلکہ انسان کوچاہی کہ اس معنمون پھل کریں اذا مسروا بسافل غدو مو واکو اہما ، مینی مختام نوسے ورگز روام معروف اور تی منظر کی ہوایت کر دھقیقت میں بید بوئ آفت کی چز ہے اس سے زبان کا پچانی ہوت ہی دھوار ہے اس سے بچنے کہلے عزامت یا خاصوتی ہے ہم ترکوئی نہاں کی طرف اشارہ کرکے فرباتے ہے کہ کئی جز ہے کہ جس سے بچھ کو اندیشر ہے جس تدر بوسکے اس کی طرف اشارہ کرکے فرباتے ہے کہ کئی جز ہے کہ جس سے بچھ کو اندیشر ہے جس تدر

(۴) ہا تھے۔ جم مشتبادر حرام کانے سے بہتا ہا ہے درق طال کی کوشش کریں جب جندر مشرورت ال جائے تو تھوڑی ہے جب جندر مشرورت ال جائے تو تھوڑی ہے جن کانے ہے۔

توے حافظ میں قداد و مبادت اور مگر کے حصول میں تبات ای کی جدالت ہیدا ہوتی ہے۔ یس باحث بیجان شہوت ہے۔ ای سے لفکر شیطان و تقویت کیچتی ہے جب طعام حابال کا ہے حال ہے قدوات برحرام خوری ، جو تعنی کہ حرام کھائے اور عبادت و تحصیل ہم میں مشغول ہوتو اس کی مثال انکیا ہے کہ جیسے کو ٹی تعمر سرسی سے تھی منائے ، اگر آ دی موٹے کیڑے اور کھائے ہے راضی ہوجاد ہے اور لذات شہوائی کو ترک کرد ہے تو ارتقاب حرام کی خرورت تی تیس ، ولی طلب حاال ہے مقدود ہے ہے کہ تا ہے حدام حجام حرام چیز کا ارتقاب نہ ہو اجرت تو ہے تیت شراب دیوہ آل سے اپر ایسی معرف میں ہے جو حاصل ہو دیو تو اجرت کو اس تو اور انہ تو ہے۔ تیت عالیا کر ہے مردود مشہادت سے باک عمر ہے ہے جو جاس ہو دجو چیز معرفیا ہے کرام ہے جام ہے لئے جاتے تو اواز قبیل وقف ہو یہ نہ تو اس میں تھر تو اور جو چیز معرفیا ہے کرام ہے جام ہے ل جاتے عدم میں اس کی تعمیل ایک خاص باب میں تھی ہے ہا کہ اس سے تراد تعمیل معلوم کرنی فرق ہے۔ جوتو احیا ہے عدم میں اس کی تعمیل ایک خاص باب میں تھی ہے اگر اس سے تراد تعمیل معلوم کرنی فرق ہے۔

(٥) أفرع - ارتكاب حرام المعفران كانهانا مترور كي به يكونداوندها لم كهارشاد مواجع والمستذين لمفروجهم حافظون الإعلى از واجهم او حاصلكت ايسانهم فسانهم عدر حلومين (جوادك في ترمكان تشهاني كرئ والمع جي كرائي جروق ياجن بران كردائ التحيالك اوت جي لهي تشيق ووتي المرت على المتفاجرام ساة وي الروقت تك نبي في مكاجب تك كردوا في نظر كي مخافظ الدرك في كراك اورضن وجمال كافيال ول ساند تكاليا ورحمام كمان سائية عمر كوفوظ الدرك

(۱) باتھ مسلمانوں کے ماریے اور ترام ماں کے لینے سے ہاتھوں کو بھانا ہو سبتا اور یا نیز محلوق کو ایڈا دوسینے سے المانت و دیت علی خیانت کرنے سے اور مضایعن کا جا کڑے کھنے سے مجی آگی میانت شروری ہے۔

(ع) پاؤل کا حرام کا موں کے کرنے کے لئے جانے سے جیے کسی کی فیبت کرنے اور سلمان خورتوں کا تعاقب کرنے اور بادشاہ طالم کے دروز سے تک جانے سے پاؤل کو بچائے مغیر ضرورت شدید کے طالم بادشاہ کے درواز سے تک جانا کہیرہ ممناہ جس واقعل ہے کہ بے توشار ویا بلوی میں شامل ہے دور نیز اس کے فلم کو بانا، وداس کی ترفیب ویا تا ہے صال کہ ضداہ تدعالم

نے اس کی مرتب کی ہے ولا تسریک نوا المی المسذین ظلموا اختسکم المنارست ر فبت کرونم ان تو موں کی طرف جو گلم کرتے ہیں تا کہتم کو دوز نے کی آگ ہے گزند نہ پہنچ صريف تريف محدواردب قال فكاحس قنو اضبع لنفسني حسالح لمغناه ذبيب شلاشباد بينيه جخفس كدة محرسان كي قامنع مرف آس كه بالداري كي فاست كري قواس کے دین کا قیسرا حصہ کم ہو جاتا ہے جبکہ تو محرصاح کی تواضع کا بیرص ہے تو تو محمر طاقم کی توضع اور توشامه كاكيا متيجه وكالحاصل تمام اعتبائ السائي الشرقعالي كالمست بين ان يدكون الي حرکت نہ ہوئے یائے جو موجب معمیت ہواور تا با مکان، من بات کا کوشش کی جے کہ یہ عبادت البي هي سنتعمل جول اگر کو في مخص اس کا خياب نه کرے تو و واپس ويال جي جتل و جو کا ج ان اعضاء کے استعال ناجائز ہے واقع ہوہیر کیف منگ اور بدی کے نتائج تمہارے ہی لئے منيدا ومعزي خدادند عالمتم عدادرتهار معافئال مصنتني باس كرسي جزك برواهيس ہے بعض لوگ انتہ تھا لیا کے رقم وعمنا ہے پر جروسہ کر کے کیک اٹھال ترک کروہیتے ہیں اگر جو خدارجم وکریم ہے محرصرف اس خیال سے نیک اطال کا ترک کردینا حالت میں داخل ہے كيوك حديث تشريف ميس آياب كالمحكم رووض ب جواب للس يريامت كرے اور طاعت شما مشقول ہوتا کہ اس کا انتیجہ ترمت میں سلے اور حمق وہ سے جوایق نفس برتی ہیں معروف رے اور خدامے جو لی اسیدر کے کوئٹ اگر خدامے جی اور ٹیک امید بولی ترس کے احکام ک فخیل کرده و دیک افعال کی رخبت محی شروری ہے بخیراس سے مرف اس محم کا غیال کر اینا ایدا ب بيس كول فنص عالم موت كاتو خوابشند: ديم تفين بيص كي وشش ركر دونظ به بات ول من قراروے کے مفداوند عالم وجم وکر ایم ہے اور اس بات پر قادر ہے کہ بغیر کسی علوم کے بھی دولت سے مرفراز کرے جیسا کہ خاص خاص بندوں کے ساتھ سٹوک کیا ہے ہے بات السي ہے كہ حصول مال كي الز خوابش جو محركسب وتجارت كالتجويجي خيال نہ ہو، ورمرف بدمان ليا ب سے کہ برگاہ خدافز ائن ہوات اوس کا الک ہے حکن ہے کہ کوئی فزانہ ہم کو میں ویدے مگر بر فقس کو این ملرح کا خیال کرمیکے کوشش کا چیوز دینا تحق انتقی ہے ضداوند عالم کا ارشاد ے المیسیں لیلانسمان الا میا صعبی ہیں انسان میرف بی کے شخص ہوسکی ہے اور مجرار ثاديونا ببانسا تنجزون ساكنتم تعملون ليختمارك محالك بزارتكولح كران إلايرار لفي نعيم وان المفجار لفي جحيم أيك بركيمت مي ي اور برکارجمنم میں جب بیعال ہے توانسان کوزارۃ خرے کے تیج کرنے میں برگز کوتائی نہ کرنی چاہے۔ ونیا وآخرت کا مالک وی رجم وکریم ہے بھادی طاحت سے پھرائی کا کرم یووٹیس ہوہ اس کا غایت کرم میں ہے کہ تم کوجم وائم کے حصول کی براہ ہلاوے اور جم وائم کی ہے کہ انسان اس چند دوزہ دنیا ہیں ترک شہرات پر قادر ہوئے اور ہوں باطن کے در پر نہ ولیتی یہ خیال شکرے کہ بغیر اس کے بھی نہات ہوجا نگل کو تکہ بغیر قم کے بوئے کے ورد کی امید کرنا عیدے ہاں گئے ضراد تی ہے کہ انہاء وصافحین کی انتاع کی جائے کہ سوائے کس ممالے کے معند ہاتی آرزہ بالکہ ہے میں کہ ان بسر جبوا المتقاء رہ ب فسطیع میں سالے کے مسالحا جو تھی اپنے رب کی لگاہ کا مشاق ہوتو اس کو گل نیک کرنا چاہے اور نیز اس بات کو مسالحا جو تھی اپنے در کی لگاہ کا مشاور اس ہوتو اس کو گل نیک کرنا چاہی تھو ور نیز اس بات کو مشکور ہوتو پہلے دل کی صفائی کی کوشش کرے دل کی مفائی کے لئے باطنی تھے کی کی خرورت ہے کونکرد ل آیک ایسا جز سے کہ اگر مید پاک ہوتو سب ہم اس کے ساتھ پاک ہوجا تا ہے اگر سے خراب ہوا در اس میں فیاد پیدا ہو جائے تو تمام ہم میں فساد پیدا ہوجا تا ہے اگر سے الے

# ول کے گناہوں کے بیان میں

اس کے صرف کرنے میں بخل کرے حاسد جب ویکھتا ہے کہ کوئی شخص نعمات النبی ہے ( ایعی علم وال ہے) مالا مال ہے تو اس کو بہت تا گوار ہوتا ہے بلکہ جیشہ اس کے وال منزات کی خواہش کرتا رہتا ہے اگر چیر کمی کی زوال منزلت ہے اس کا کوئی فائد و نیس ہے گر اس بات کی دھن ضرور ہوگی اس واسطے حدیث شریف میں آیا ہے الحسد یا کل الحسنات کما تا کل النار الصلب بیمی عیرے آگے لکڑی کو کھا جاتی ہا ان ہے ہیں جسے آگے لکڑی کو کھا جاتی ہے اس دائیا بدبخت ہے کہ اس میر ہوتا ہے ہیں جو اس دائیا بدبخت ہے کہ انعام النبی ہے سرفراز میں ان کا ویکھتا ہی اس کے لئے جھٹم کا کا م دیگا جب دنیا کے مذاب کا یہ خیس ہوسکتا جب تک کہ وہ اس چیز کو جس کو اپنے لئے بہند اور درست رکھتا ہے تمام مسلمانوں خیس ہوسکتا جب تک کہ وہ اس چیز کو جس کو اپنے لئے بہند اور درست رکھتا ہے تمام مسلمانوں سے لئے گئے ہی ہو کہ بہنا تو ساتھ کے بی اور ایک کو دوسرے سے تا نمیر ملتی ہے چتا نچے سعدی آئے کیا مسلمان مثل بنائے واحد کے جس اور ایک کو دوسرے سے تا نمیر ملتی ہے چتا نچے سعدی آئے کیا دسان مثل بنائے واحد کے جس اور ایک کو دوسرے سے تا نمیر ملتی ہے چتا نچے سعدی آئے کیا دس خوب فرمایا ہے قطعہ۔

بنی آ دم اعضای یکدیگراند کردر آ فرینش زیک جو براند، چون مصنوی بدر د آ وردر د زگار، دگرعشو بارانها ند قرار،

پس جب تک اس قدر ہمدردی اور مجت انسان میں نہ پیدا ہواس وقت تک ثمرہ المال کی امیدر کھنا اور ہلا کت ہے بچنے کا خیال کرنا ہے سود ہے

۱-ریا و سیا المنشو ک الاصغو قال دسول الله الله التوا المنشو ک الاصغو قالسوا و مسا المنشو ک الاصغو قال المویاء فرمایا جناب رسالت مآب الله که شرک اصغرے بچوتو حاضرین نے ہو چھا کہ یارسول الله شرک اصغر کیا چیز ہے تو آپ نے فرمایا کرریاء ہے اصل معنی ریاء کے بیری کہ با ظہار خصائل نیک لوگوں کے داوں میں اپنی جگہ پیدا کرنا تا کہ فرائش و منزلت حاصل ہوجب جاد انسان میں صرف بوجد اتباع خواہش نفسانی پیدا ، وجوباتی ہے اس میں اکثر لؤل تباد و بریاد ہو چکے ہیں اور ہوتے جارہے ہیں لوگ اگر انساف کریں تو جمعیں کریادتی المال تو رہے در کنارا نے علوم و عمادات کی تحرک بھی ریاء و فرائش ہے ادر بیا ہی بیری بریا نچ حدیث شریف میں دارد ہے کہ جب بھی شال حسنہ کے واب و رخ کی طرف کھنچے جا کینے تو عرض کریں گے کہ دارد ہے کہ جب بھی قیامت کے دن دوز خ کی طرف کھنچے جا کینے تو عرض کریں گے کہ دارد ہے کہ جب بھی قیامت کے دن دوز خ کی طرف کھنچے جا کینے تو عرض کریں گے کہ دارد ہے کہ جب بھی تو جم شریف میں دور خ کی طرف کھنچے جا کینے تو عرض کریں گے کہ دارد کے درور گار یہ تھی کیا اس کی بھی جزاء ہے تو جناب

باری ے علم ہوگا کیٹیں تمباری بدخوامش می کدوگ تم کو جوان مردکیل سوتمباری بدخوارش بوری ہوچکی فیمٹی تم توگوں بھی شجاع کہلائے مکتے لیس تمہارے لئے یکی اجرتھا میں حال علاء ، حجاج و واعظین و فیرو کا ہوگا جب و کمروفریؤ پرائی حنت بیار کی ہے جب وہ ہے کہ آ دی اپ آب كو انظر منظمت اور دومر ب كو انظر زات وتفارت و كيم اور بريات بي عم منم (يس عمل ) زیان پریوجیها کرایلیمکیمن کادعوی ب که دانیا خبیس حسنیه خشتنشی مین مناد وخلقته من طين شرآ دم عاميماعون يُوكدون جُمُوكا ك عيدا بَها وادرادم وحي ے۔ جب سے فرش ہے ہے کہ او گول علی اپنی تو تیرہ واور برکام اور بریات علی اوگ اپنی اور س ا کویں کیر تھے میں تاتی کہ ہوارت نیک سے قبول کرنے سے نفش میں کریز ہواور ڈویو قبل سے رئ \_ التحقير كد جوفت البين كودومرول مدانها مجعد ومتكبر مد بكدانسان كوبه يادر كمنا حاسة ک نیک دوفخس ہے جوخدا کے باتر محمل نیک ہوگراس کامطوم کرنا محال ہے کیونکہ دوخص بعثم غیب ہے اس کا حال وقت اخیر کیا معلوم ہوسکے گا پرخیال کر آب کا کہ ہم تل سب ہے ایسے جی جہارت ہے بلک جائے تو یرک برخم کوائے سے اچھا تھے مثلا بھرل کو پیکھیں تو یہ خیال کریں کہ یہ کم من جی انہوں نے مصیت نہیں کی ہے اور ہم مناہ میں جالاء بیں میفک یہ ہم ہے اجھے ہیں۔ اگر بوز حوں کو دیکھیں تو بید خیال کریں کے انہوں نے بوجہ کرئی ہم سے زیادہ عرادے کی ہے ا السينظيم سے بيتر إليا وا كر عالم بول الله يجيل كدان كوهدائے كى بزركى وى سے زوہم میں ٹیس ہے تو ہم ان کے بروبر موکر ہو لیکتے ہیں اگریمی جامل کو دیکسیں تو سیمجھیں کروس نے اجدائلی برائی کی ادریم نے جان ہو چھ کرسسیت کی ہے بھم ہی پر مخت عذاب ہوگا۔ اگر کا فرہو تزید خیال کرے کہ شاہد میر بھی مسلمان ہوجائے اور اس کا خاتمہ بخیر ہومکن ہے کہ وہ معمول بارقاہ ہوجائے اور ہم مردود رمیں افخاصل تکبرای وقت تک وفع نیس ہوسکر بنب تک ک ا پورے طور مے بیلیتین نہ ہوجائے کہ ہزرگ وہ ہے جو خدا کے بیاس برا رگ ہے اور اس کا معلوم كرنا خاخر برموقوف سے جب بر بات بالكليد فاطرنشين موجائ تورق دفة يحكم وفع مومكن ہے۔ كيونك خاغركاكس كونعم بيرخداسقلب القلوب سيجس كوجا بإجرايت يراد يااورجس كوجا بأعمراد سیار صدو فیره کی برائیون علی تو مبت می اماد بت دارد این همریبال مرف ایک حدیث کافقی كرتا وتقضائ مقام كافي بوكاراوي

ابين السبياراك بياسيفاده عين رجيل آنه قال لمعاذيا معاذ حدثني حديثا سمعته من رسول الله ۵٪ فتكن معاذ حتى ظعنت

انه لا يستكنت ثم سكت ثم قال واشوقاه المي رسول الله هادوالي لقائه ثم قالي سمعت رسول الله كا يقول با معاد احدثك بحديث ان انت حفظته نفعك عند الله وان انت ضيعته ولم يحفظه انقطعت حجتك عند الله تعالى يوم القيامة يا معاذان الله تعالى خلق سبعة املاك قبل ان يخلق السموات والارض فجعل فكن سحاءمن السجع ملكا برابا عنبها فتصعد الحنظة بعمل المعيند من حين اصبح التي حين امسى قه نور كنور الشمس حتى اذا صبحدت به السي السيماء المدنية زكته وكثرته فيقرل الملك الموكل بها للخفظة اضربوا بهذا العمل وجه صاحبه انا صاحب المغيب امرني ربي ان لا ادع عمل من اغتاب الناس يجاوزني الي غيبري قبال ثم قال الحفظة بعمل صمالح من اعمال العبد فقركته وكشرقيه حشي تبيليغ بيه البي المستماء الثانية فيقول ليهم الملك الموكل بنها قفوا واضربوا يبذا العمل وجه صاحبه انه اراد بعمله عرض الدنيبا إنبا ملك الفخر امرني ربي ان لا ادع عمله يجاوزني التي غيري انه كان يفخر على الناس في مجالسهم قال وتنصيعنا البحيفظة ببعيمل البعيد يبتيهج نورا من صدقة وصيلاة وصيياه قداعجب الحفظة فيجارزون مهالي السماء النائثة فيبقول لمهم الملك الموكل بها قنفوا واضربوا بهذا العمل وجه مساحمه انا ملک الکیر امرانی ربی ان لا ادع عمله بجاوزانی الی غيري انه كان يقكبر عللي الذاس في مجالسهم قال وتصعد المحفظة بعمل العبديزيواكما يزيوا الكوكب الدري له دوي من تسبيح وصبلاة وصيام وحج وعمرة حتى يجاوزوا به الي السماء البرايعة فيقول لمهم الملك الموكل بمها قفوا واضربوا بهذا العمل وجبه صاحبه وظلهره ويطنه انا صاحب العجب امرضي ربي ان لا ادع عنملية ينجناوزنني المي غينري انه كان اذا عنيل عملا بدخل العجب فيه قال وتصعد الحفظة بعمل العبد حتى يجاوزوا به المي المسماء المخاصدة كانه العروس المزفوفة الي بعلها فيقول لمهم المسلك المموكل بمها قضوا واضمربوا بهذا العمل وجه مساحبه واهملوه الني عباتقه اناملك الحسدانه كان يحسد من يتعلم ويعمل بمثل عمقه وكل مركان ياخذ فضلا من العبادة كان يحسنهم ويقع فيهم امرني ان لا ادع عمله يجاوزني الى غيرى قبال وتنصيعه البحفظة ببعيل العبدلة ضبوء كضوء الشبيس من صملا ةوزكاة وحج وعمرةوجهاذ وصيام يجاوزون به الي المسماء السادسة فيتقول لنهم المطك المموكل بنها قفوا واضربوا بنهذا العمل وجه صماحيه الله كان لا يرحم أنساناً قطمن عباد الله اعسامه بالاداو مرض بل كان يشمت به اناسلك الرحمة امرني ربسي ان لا ادع عمله يجاوزني الي غيري قال وتصعدالحنظة بمعممل المعيدمن صنوم وصنلاة ونفقة وجبها درورع له دوي كدوي النحل وضوء كضوء الشمس ومعه ثلاثة الاف ملك فيجاوزون مه الحي المسماء المسابعة فيقول لهم المملك الموكل بها قفوا واضربوا بهذا العمل وجه صاحبه واضربوا جوارحه واقفلوابه عبلني قلبه فاني احجب عن ربي كل عمل لم يود به وجه ربي انه النسأ أراد بعمله عيرالله تعالى أنه ارادبه رفعة عندالغقهاء وذكرا عبند التعليماء وحبيتنا في السدائن امرني ربي ان لا ادع عمله ينجناوزشي الني غهنري وكل عمل لع يكن الله تعالى خالصا فهو رياء ولا يقبل الله عمل الراي قال وتصعد الحفظة بعمل العبد من صملاة وزكاة وصنيام وهج رعمرة وخلق حممن وصمت وذكر الله تحالى فنشيعه المأخكة السمارات السبع حتى يقطعواجه المحجب كشها الني الله شعاللي فيقفون بين يديه وينشهدون ثه بالحمل الحمالج المخلص آله تعالى فيتول الله تعالى انتع الحفظة على عمل عبدي واتا الرقيب على ماني قلبه إنه لم يبردني بهذا الدمسل وانسا اراديسه غيبري فعليبه لعنتي فتقول

المسلائكة كلبها عليه لعنتك وتعنتنا فلعنه الصماوات السبع ومنن فيبهن فبكي معاذ وانخبا انتخابا شديدا وقال معاذيا رسول الله انت رسول الله واننا معاذ فكيف لي بالنجاة والخلاص من ذُلك قال اقتد بي وان كان في عملك تقس يا معاذ حافظ على لسانك من الوقيعة في اخوانك من حملة القرآن خاصة واحمل ذنوبك عليك ولا تحملها عليهم ولاتزل نفسك بذمهم ولا شرفع نفسك عليهم ولا تدخل عمل الدنيا في عمل الآخرة ولا شراه بعملك ولا تلكير في مجلسك لكي يحذر الناس من سوء خلقك ولاتضاج رجلا وعندك آخر ولا تقعظم على الناس فتنقطع عنك خيرات الدنها والآخرةولا تمزق الناس بلسانك فقزفك كلاب النشاريوم القيسامة في النار قال الله تعالى والمناشطات نشطا بل تدرى ما بن يا معاذ قلت ما بي بابي انت وامسي بـا رسـول اللّه قـال كـلاب في النار تنشط اللحم من العظم قىلىت بىلىي ائنت وامى يا رسول الله من يطيق بىلم الخصال ومن يخجو استها قبال يبا مصاذاته يسيبر على من يسره الله تعالى عبليه انما يكفيك من ذلك ان تحب للناس ما تحب لنفسك وتكرء لهم ما تكره لنفسك فاذن انت يا معاذ قد سلمت.

این مبادک سے دوایت ہے کہ آیک تھی نے سازے کہا کہا کہا کہا کہا ہے سعاؤ دہ حدیث ایاں کیجے ہوآپ نے جناب رسول متول الگاسے تی ہے ماک کہتا ہے کہ بیسٹنے تن معاڈال قدروہ ناشروں ہوئے کہ بھی جھتا تھا کہ وہ سکوٹ ندگریں کے عروہ یک بارسا کت ہوئے اور داشوقا والی رسول اللہ والی لقائم کھکر بیان کہا کہ جناب رسول الگائے فرمایا ہے کہتا سماقہ بھی تھوسے ایک حدیث کہتا ہوں اگرتو اس کے دوز خدا کے سامت تو کوئی دہل چی اس اگرتو اس کوضائے کروے یا مجول واسے تو بھر تیاست کے دوز خدا کے سامت فرشتوں کو بیدا کیا اور ہر ایک کو سماؤ قبل بیدا کرنے زبین وہ سمان کے خداونہ عالم نے سامت فرشتوں کو بیدا کیا اور ہر ایک کو مرتف کے اعمال کی جو کی جو بھر اس اور کے جاتے ہیں تو آسمان اول کا ور بان کہتا ہے کہ اس 12+

ل کوسا حب مل کے باس مجر بیجاد علی صاحب فیست موں جھ کو اللہ کا برتھم ہے کہ جو تھی دوسرول کی تعبیت کرتا ہے اس کے اعمال کوروک دول چریے قرشتہ دوسر مے تھی کے بیک اوال كوليكرتع يفسكرنت بوسئة آسمال برجاسته بيل يهال فكد كدوه ودمرسدة سمان تك يخيخة جهدة و بال كادر بان كبتاب كم يس فرشة فخر مول يحقوا مي فض كم اعمال كوا مع يوبان كي البازي میں ہے کہ جس نے بیا حال صرف منعت وزیا کے فاع سے کیے اس کول کہ جمعی اسے اعمال كم محمدة يرجلون من فركيا كرتا تعاليمره وفرشته أيك اورفحض كي نيك اعمال (جواز فليل صدق وصلا اوصوم کے جن ) نہایت تیب سے ساتھ لئے ہوئے ان آ مانوں پر سے عبود کرتے مواع تيسرے آسان تك يہنچ كا أو وياں كا در إن ميكا كري فرشت كر بول جو وكتم برك منظرين سے احمال كوندچوزول معنى منظرت اس كے احمال اى سے باس بير بواء \_ براي اور فض كا الدال فيك ال طرح فرفضة والفرك ما توا سان جادم يرسل جاكي محريم موکل آ مان چارم کیے گا کہ بھی صاحب مجب ہوں اس بھی کے اعمال عمل عجب کینی غرور شریک ہے بھاکوا لیے مخص کے اقبال کے جیوڑنے کی اجازے نہیں ہے۔ ای طرح ایک اور فنق سے اعمال حدیث طروس سے لئے ہوئے آسان پنجم پر پنجس سے تو وہاں کا فرشہ سے کا سريس صاحب منديول أن المعض كا عال كوليجاد كريد جب سي وذي علم يام كل اسية کام کرتے ہوئے ویکنا یا کی واقیمی حالت میں باتا تو صدوعیب چینی کیا کرتا تھا علی بذہ ہم آیک کے اعمال صند کرجس کی چک جائدگی موگ (از حیس نماز ، زکر یا ، نج اعر وجاد مروز و ﴾ ليني موسعة مان عشم بريخير، محاوموكل آسان عشم كيجا كرين صاحب دحت مول يد مخفس مجمی محمد مصیبات زود و بلا در میده برزم نیل کرنا تها بلکدال کی عادیت تھی کرا یسے لوگوں کی ٹاتت کرے لہذا میں ایسے فقس سے احمال کو اوپر جائے دسینے سے منوع موں اس سے اعمال گھر لیجاؤ ۔ای طرح مجموایک کے نیک اٹمال (مثل نماز ،روز و،ففقہ جباد ) کرچکی جنگ ویک مثل آلاب محرمو کے لیکرساتو س آسان تک فروج کریں مے لیکن جوموکل وہاں متعین ہے كيه كاكر جو كوشرم آتى ہے كه الي شخص كا حال وجوز دوں كر جوالله كي خوشنودي كے لئے توخیس کے محصے مرف علاء دفتہاء کے یہ سے عنو مرتبت کے لحاظ ہے کے محمح ہیں اس ے لو فنلاشہرت منتخورتی۔ بہر حال جزعل کرچن بیزیت رضائے البی ندہوہ و ریاء ہے اور ممل ریائی افذات فائے کے ماس مقبول میں سیار سکے جوال سب مراتیب ہے گزر کر خاص بارکا وقدس میں بھٹے جا کیں کے ادرکل ملا کہ اس ٹیک عمل کی مواعددي ك واي جناب بارى ساد شاد موك كرتم تو مرف عانقين المال وواد شي اس كا رقیب ہوں بھوکوس مختم کے و فاقعہ ہے گئی ہے اس نے بیٹمل خاص میرے نے ٹیمن کیا بنكره ومروب كالمتعالث محالي كياسياس واسطع شداس فحص يرعنت كرتابون يدسفت عن آگل طانگر احتت کریں کے بلکہ آسان اور ذیکن اور اس جی رہنے والے بھی احت کریں ہے ہے سنتے بی معاذروہ شرور معرف اور ایک چی دری اور جناب درمالت مآب اللہ ہے مرض کیا کہ یارسول الشاہ اللہ اللہ اس اور میں معا زیول و پر الرائے کریمری نج رہ ک کی سمیل ہے آپ نے فرہ یا کہ میری افتداء کرو کوئٹ رے اٹمال میں تعل مورا سے معاذ ابنائے عبش کی فیبت سے (خاصنا مسمانون کی اور عو ماسب کی فیبت سے کا پیاز بان کو بچہ وا پی و الی کو اسید الی تک محدود رہنے دومرول کے افتر اک عراصت با برحوا درول کی غرمت کرے تم اپنے آپ کو رموا منت كردا عال دنيا كوا عال آخرت عن منت شريك كرو دريه ومن كروتكبر كوچوز دوك تمہاری ہدفقتی ہے(جو لاز ، کیرہے ) خانف شاہد وجا میں لوگوں کو وشنام مت ورتا کہ دوز خ ے کتے تم کونہ کامٹ کھا تھی وہ جو ضاوی یا لم کاارش و ہے وال شفائت تھے ' ہے معازتم یہ ہے ہو کہ نا قطالت کیا ہی تو معاذ نے موش کیا کہ میرے ، ل باب آب برقربان ہوں یارمول اللہ آب ول أربية كدو وكيا جي او آب من كها كده ووزرة ك ك تي برا بروان ع كرشت كوجدا كرت بين تومعاز ن كباكه يارسول الله الكي تعلقون كالعتيار كرما توبهت د ثوار معوم اوتاب معلوم تین کرتجات کیسے ہوگیا تو ارشاد ہوا کدا ہے معاذ اگر اللہ جا ہے تو سب پیچوآ سال ہے مگر انسان کواس قد رکانا مرورگ ہے کہ جو چزاہے گئے اپند کرے وی فیرے کئے بھی عزیز رکھے اور جو چیز ایسے سے بالبندر کھے وہ غیر کے گئے بھی اچھی نے سیجے اگریہ ویت ہو ہوئے تو پھر سمائی ہے ، خالد بن معدان کہتے ہیں کہ اس مدیث کے بیننے کے جدیمی نے کی کومواڈ سے خطاه اقرائن کیاحلادت کرتے ہوئے تیں ویکھند ہیرعال ان ابواب سے معمول کا خیال رازم ب بیسب فرابیان ای وجدے بید ہو جاتی میں کدا کار اوم علم کو مرف جاد ومنزات کے لئے حاصل کرتے ہیں اور ای ہجہ ہے اس باز مہی پھٹس جاتے ہیں بلکدان ہے تو ہوش ہی وہے کر النياء مورت كوسول بعاممة بين إس واسط المناع مديكات المناحد وكرنا اور النياق تسب كي صفائي ا کرنا بهت مغروری ہے میں تیون تحصالتیں جو ذکر ہو چکیوں امہات خیاتات قلب ہے جیں اور س کی چڑھے وہا ہے اس واسطے جناب رسمالت کہ بارتے جس حب الدینان کی تعلیم اور وہ الدنیا مزرعة الاً خرقاب مرف اس محض کے نئے ہے جرونیے کواسیقد راغتیار کرے جس ہے امورد بی سی تا تد ہواور جس کی بیات ہو کہ صرف تنہ تا ۔ و نیاش مجنے د جی اس کے لئے تو ا باعث بالکت ہے ۔ بیبال تک تو ظاہر آنتو کی کا ذکر بقد دشرودت بیان ہو چکا نکی اولا الن مطاطات کا اعتمال انسان اسے نفس کے ساتھ کر لے اگر اس میں کا میائی ہوتو بھرا دیا ۔ انعلوم کا مطالعہ کرے کہ جس میں باطنی آنتو کی کا ذکر ہے جب باحق آفتو کے سے محکی دل آراستہ ہویائے تو اس وقت بندہ اور فعد کے درمیان جو تجاب ہے دفع جا جائے گا انواز معارف شکشف ہوں کے اس وقت النظوم باطنی پر بھیرت وقد دت حاصل ہوجائے گی کہ جس کے مقابلہ میں بینلوم خار میں کہ جنکا ذکر تک سحاب و تا بھین کے دائے میں بھی تھا نظرے کر جا کمیں سے اگر بایس تم کو اس وقت النظوم باطنی پر بھیرت وقد دت حاصل ہوجائے گی کہ جس کے مقابلہ میں بینلوم خار میں کہ وقال اور جنگز ہے شریعا اور بہتا ہے ندہ ہوتو بڑی تی مصیب کی بات ہے اور ہے انہا ہ حسرت دخواصت کا معاملہ ہے۔

# آواب صحبت ومعاشرت باخداد بإبندگان خدا

افسان کے سفروحضراور نواب و بیداری بلک مورت و حیات میں جور نی ہے وہ وی پروروگر ہے ہو میں ہور نی ہے وہ وی پروروگر ہے ہو ہوں کا لک و طائق ہو اور کی بھی اپیا کہ جدیہ تم اے یاد کروتو تمہارے ساتھ ہے چائی کس جریائی ہے اور فراہ ہو اس کی عنایت کا رمومائی کرے کی چائی تھی ہوتا ہے کہ اضا جسندیس مین ذکر نی بائی کرے کی چائی تھی ہوتا ہے اس کی عنایت کا رمومائی کرے کی چائی تھی ہوتا ہے اس کی عنایت کا رمومائی کرے کی چائی تھی ہوتا ہے اس کی عنایت کا رمومائی کرے کی چائی ہوتا ہو بھی طرح مجھ لے تو کیا سواے اللہ کے اور کسی کو اپنا معین اور عالی خیال کر سکل ہے ہرگزشیں بھی تم اور عالی خیال کر سات وی میں موقع سے اس کی طرف رجوز کری کری اور جو کی الحق اللہ اور تھا ہوتا ہو گائی ہوتا ہے ہوگر شرک کی جائی ہوتا ہے گائی ہوتا ہے ہوگر شرک کی ایک النزام محال ہوتا ہو گئی کرتا ہوتا میں موری ہے ای کوظوت کہتے ہیں اور اس موری ہیں آ واب می اللہ کا لخاظ جو جودہ ہیں۔

ا مسر جمکائے تر ایس اور آمھییں بند ہوں۔ ساریا لکالیہ خداو نرعاقم کی طرف متوجہ ہوں۔

ے بھی اس محض کے ماتھ اول جہ تھے گویا دکرے۔ ج جمال کو کو کے حل میرے فرف سے ملکتہ ہیں بھی ان کے پاک ہوں

٣ ـ ساكن د يين ـ

سر جوارح ش سکون ہو۔

۵۔ اتتال اوامری یا بندی ہو۔

۲۔ اور نیز ایتزابتزاب از نواعی کی بھی۔

ے۔ راحتی برضائے البی ہو۔

۸ مداوست کرکے قلب واسان سے رہے۔

اورقرنعات البيءور

۱۰۱- تن یا ت کااعتبار کرنااور باظل کوترک کرنا۔

المخلوقات ہے ہرعال میں قطع امید کرنا۔

١٢.خضوع بخوف النهي وينهبت النبي.

١٢.انكسار مع الحياء.

سمارہ بلدکسب سے باتھ دھونا کول کرخدارز ق کا بشاس ہے۔

وما من دابة في الارض الاعلى الله رزقها .

١٥- الله كففل برتو قع كرنا كول كدموات خداك كول مر لياتيس ب-

یدآ داب اس طرح اختیار کے جا کیں کرکو یادات میں دفق ہوجا گیں کیونکہ یہ آ داب اس بالک کے ساتھ ہیں جو ایک لخط اسے بندوں سے دورنیس ہوتا تھوقات کی مجت وطاقات ایک نیس سے کیونکہ دو مجمی ملتے ہیں اور بھی جدا رسیتے ہیں اگر کوئی عالم ہے تو اس کو معلوم کرنا جائے کہ عالم کے سرح آ داب ہونے جائیں۔

# آ داب عالم

ا۔ برد باری اراز و مطم می جلس میں دقارا درآ کین کے ساتھ بیشنا میں۔ بندگان فد کے ساتھ تکبر نہ کرے محرطالم کے ساتھ تا کہ اس کوز بر موہ یخافش دھائس میں تواقع کا کھانا رکھنا 7 رنزک بزل دھز رج عدشا کردوں پر مہر پائی کرنا ادر جبال سے درگزز کرنا ۸۔ ٹیک تغلیم سے بلیدائلج کی اصلاح کرنا 9 بلیدائلج پر خشب کرنا ۱۰۔ جربات معلق نہ جواس سے صاف د تکارکرنا اور بچوش نرکرتا اور سائل کی تغییم میں جہاں تک مکن ہو وشش کرنا ۱۲۔ وہل کہ ان کا کو و من میں بھی ہیں کرے اور کی بات ما نا اگر چاہیے ہے کم مرتبی تنفی سکینا ارفا لی عموں کو معز علم کے حاصل کرنے سے جیسر کریم واجوم ووٹل وغیر اسٹع کرنے ارفالیا وکو اس بات سے تع کرنا کرود طوم نافع جینی علوم دین سے وغوی اخراض متعلق نہ کریں 11 دفلیا وکوٹل اور اواسے قرض جین فرض کفار کی طرقب دجوع کرنے ہے ترق کرنا فرض میں ہیں ہے کہ فاہرو باطن تفوی سے آرامت ہوئے اربائدی عمل کیوں کرافئے میں کے دوسروں رافعیوں میں تیس ہوئی ہوئی

# آ دابطلياء

# اولا دکےآ داب والدین کے ساتھ

ارجو بات مال باب كيس الركوما تين الدين كي تغطيم بروقت في ظارب الماعت الكريد معزم و (محرب كرحد معصيت كار ندايج بال ) لازم سيح م- بطل عن مال باب برسيفت ند

کرے ۵ والدین کے سامنے یا آواز بلند مختلونہ کرے ۲۔ اگر والدین بلائمی تو کے کریل حاضرهوا يعنى بالغاظ تنتيم جواب وسيعد جريات اور بركام شى والدين كى رضاحندى كاخيال رے ۸ ۔ والدین کے ساتھ بجز وتواشع ہیں آے ان کی عدمت خودکرے ۹ ۔ والدین برکس ، ہات کی منت نار کیے المبیمی ان پر ہنگر خنب ندد کیے السترش دوئی ہے ندیش آئے الد ابغیر اؤن دائدین مے سفرنہ کرے۔ ہرایک انسان سے لئے استاذ دوالدین سے بعدوہ سرے لوگ عمناهم کے بیل دوست،

۲- جان پیچان والا اور تیسرااجتی .

## آ داب معاشرت امناف فلق کے ساتھ

على اكرانسان كواجنيول سے معاملہ برجائے تواسور ذیل كانحا در مے ان آكی كفتكو همي دخل شده بإجابية ٢- ان كي بيهود وبا تمل ماني نه جا كيمي٣- اگران كي زبان سے بجونعد الغاظ علما مے بھی سے قواس ہے درگز رکر ہے ہمان ہے بیادہ رہلے وضید ند بوھاویں اور نداینا کوئی راز بإحال ان سے بیان کری هدا کرکوئی فعل بدان سے سرزو بولو بطرط امیر قول اس پرستند سر سے سامناب واخوان کے ساتھ ملاقات رکھنے میں ود با قول کا لحاظ میا سنے اول بیکر آیا وہ عمیت ومحبت در کھنے ہے لاکن جہر کرٹین کیوں کہ چرفخعی ووقی ہے لاکنٹینیں ہوسکتا جناب مهاتماً بالمحافر من المسرء عبلي ديس خيليشه فلينظر احدكم من يسخسالسل ليني بيكرانسان اسينه دوست كالحريقة امتيادكرنا باس لتعجس دوثق كي ب نے پہلے آئی حالت در بافت کی جائے مہر حال جب ایسا کو لی دلی ال جائے تو مامر یہ و یکن ہے سبتے کہ س میں شرائد منصل ویل این کونیس سفاقل ہو کیوں کہ احق کی معیت سے بکڑ وحشت اور تطع عبت ك وكى تتيد بى تيس بداور نيز يدكداحق سن سوائد معترت ك نفع كى تو تفخیر مواس کی نیت میں نفع پہنچانا ہو جناب معنرے بل کرم اللہ و جدفر ماتے ہیں کہ و

ولا تصمحب اخا المجهل واياك مجتمت من ركه بالى مادريا اسياكوان كحذو البنعن ببالبنعن اذا مسا السنعيل حساذاه .

وایساه فیکم مین جسابیل اردی. 🔻 ے، بہت ے بالوں نے بالگ کیا ہے۔ حكيما حين والخاه يقاس المرء بالمبرء إذاما المرءما شا ولطشيء من المشيء، مقاييس واستنباه،

ولملقلب على المتقلب دليسن حيسن يسلمة المساء احمد كويكدان منه دائ كي وقي مركيا جاتات آدي آدي آدي ماتم وبكراس ك سرتم ووتا ب وجيد كدوقا بُدَنِين كالحش سركيا جاتا ب بَنْبُرُكُسُ مقابل بوشش كرواليد چزم دومري چزمه وقياس اور ممالك كاموقع ب واور دل كوول من رووول ب وبب آئيل ش ما قرت ور

ان اختاك المعتق من كان معك وصن بسطسر منفسه لينندوك ومن اختاك المعتق من كان معك مشتب عبيك شدسله لينندوك المحادث ومن افراريب المرصان صدعك مشتب عبيك شدان والمحروار قرار كرار أن كم لينانويك المرامان والمرام بوادر تير في في من المينان كرام أو اروكر الداكر المائية المحادث المحتال ال

الوك تظر منظمت من ميس و يكيمة حالا نكده ويزى بلده بادر بدترين معائب كذا و يهم كل ايك عالم توحرير وسنظ كاستنمال حمل طرح آنها كرب الراب يعي فيبت برك ب

وریس نده و در تیم کی همیت کی م قاتل سیمان سے پر تیمز کرا جائے ایک کو اضاف بالطیخ آخیہ اور قدّا و پر مجبور ہے اور صاحب طبح علیم کو اس کر قول میں ہوتا گرا کر اس کا میں ہوتی ہیں اگر عراص کی محیت اختیار کرو گے ۔ او تم محی حریص ہوجاؤے کے اوراگر زاج واسمیت اختیار کرو گے تو تم محی زاجر ہی جو تک جناب حضرت بلی کرم الله وجہدے منتقول ہے احید و السطار عمات معاومت سے زند و بیں لیمنی اسے اوالات کو عماوت میں اسرکرت میں سے

۵۔ صادق ہوجھونے کی محبت مت دکھو کو نکھونے آوی ہے اسٹر دھوکا : ہا ہے جھوٹی بات مثل سراب کے ہے کہ جس ہے اسمور بعید قریب نظراتے ہیں اور قریب اجید : ان خصلتوں سے اختیار کرنے میں اکثر محبت اللہ مدارس (لیعنی علاء وظہاء) واہل مساجہ (زام ین کاہمیج ہوتی ہے وہ میں دوباتوں میں سے لیک اختیار کرویا تو مزامت وجہائی کہ جو موجب سلاتی ہے یا دوستوں کے خلاقی کا تداؤ وکر کے ان سے محبت اختیار کرو۔

دوست تمي تتم سے بين آيك دوست عتى كريس بين بوائة و بندارى كے تم بكوند و يكو سے دومرا دوست و نيا كرجوا خلاق صندے آر سند بوتير و دوست مونس كريس بين كل منهم كاشر و فعاون بوادو و رضى اللہ ہے منقول ہے السوحہ دی خيبر مين جليدس السوء و المبحث بيس الصحالے خيبر مين الموحدة تمياني بومجت سے المجى ہوادہ كم محبت منهائى ہے بہتر ہے ہوام الناس تين تم كے بين كي تو منل غذا كے بين يعنى الن سے طبعت مير يس بوتي بية عماء بين اور دومرے من و واك بين كريمي ان كي ضرورت بوتى ہے ورجمى منبي تيسر ہے تكى يہ رى كے بين ان كي احتياج تو تيس ہے مرجمى آ دى ان بين بلاء بوجاتا ہے اور و دكر جن ہے در تي كوئي بوادر نه موافست بيسے فائل مهتدئ ، كفاب و بير و ايسے و ك سے قوالي الا وقع شرحارات كرتى جا ہے جنا ہے جنا ہے جنا ہے بات اللہ بين موقا ہے بين مار الا بير ہے افعال ہے آ گا ہى بوتى ہے آگرائسان بين ما و مبرت ہوتو ايسے لوگوں ہے بہت مكھاش بير بر يوسكانے ہو دي مورق ہے اگرائسان بين ما و مبرت ہوتو ايسے لوگوں ہے بہت مكھاش جیں جی سے بوجھ کمیا کہ آپ کو کس نے اوب سکھلایا تو آپ نے فرمایا کہ جھ کوکس نے اوب خیس سکھایا کر پرکر جس جا ہوں کو دیکھ تھا اور قبرت ماص کرتا تھا رحقیقت میں آپ کا قول بہت سچاہے اگر لوگ برے وقو آل وافعال سے بھی تو ان کا ادب بھل ہوجائے کا اور کھی ان کو تعلیم کی جاجت شدر ہے گی۔

### بيان رعايت حقو ق صحبت

بہ تمکوکی سے مصاحب وجت ہوتا تم کو آداب محبت کا خیال دکھ ہمی ضروری بہا کر چہ آداب محبت کا خیال دکھ ہمی ضروری ہے اگر چہ آداب محبت ہمیت کا خیال دکھ ہمی ضروری سنٹس الاخسویین صفل المعبدین تفسیل احد عم الاخسوی وددوست شکی دوبات حصل المعبد عمر الاخسوی وددوست شکی دوبات سے بیل جواکی در سرے کو دوبات سے بیل جواکی در سرے کو دوبات سے مسواک ہے گئے میں شریف نے کے دردبان سے مسواک ہے گئے میں مواک ہے تاہمی اس کے بیل ہم اور کیا سرور ما در کیا مواک ہمی کا کہ بارمول المتداس کے قات اور معاجب کو ایس کے مساور کیا ہمیت کی اور میں مواک ہمیت کی کو کس سے مناقات اور معاجب ہوتی ہے تو ایس کا میں میں مواک ہمیت کی اور میں دیا ہمیت کی اور میں دوبات کے میں کہ جب دو میں کہ جب دو میں کہ ہمیت کی اور میں دیا وہ وہ میں ہمیت کا دوبات کے ہمیں کہ جب دو میں ہمیت کی اور میں دیا وہ دوبات کے ہمی کہ موزیادہ در میا ہمیت کی اور میں دیا وہ دوبات کے ہمی کھونیادہ در میا ہمیت کی اور میں دیا وہ دوبات کے ہمی کہ دوبات کے ہمیت کی اور دیا وہ دوبات کے ہمیت کی اور دیا وہ دوبات کے ہمیت کی اور دیا وہ دوبات کی ہمیت کی اور دیا وہ دوبات کے ہمیت کی اور دیا وہ دوبات کے ہمیت کی اور دیا وہ دوبات کی ہمیت کی دوبات کے ہمیت کی اور دیا وہ دوبات کے ہمیت کی دوبات کے ہمیت کی اور دیا وہ دوبات کے ہمیت کی دوبات کی ہمیت کی دوبات کے ہمیت کی دوبات کی ہمیت کی اور دیا ہمیت کی دوبات کی ہمیت کی دوبات کی ہمیت کی دوبات کے ہمیت کی دوبات کی ہمیت کی دوبات کی ہمیت کی دوبات کے ہمیت کی دوبات کے ہمیت کی دوبات کی ہمیت کی دوبات کی ہمیت کی دوبات کی دوبات کی ہمیت کی دوبات کی دوبات کی دوبات کی دوبات کی ہمیت کی دوبات کے دوبات کے دوبات کی دوبات کی دوبات کے دوبات کی دوبات

### آ دائب محبت

ا این ریال اگر این رند بوشکرتو جس قدر ممکن بو هاجت کے وقت مدوکر ہے۔ مانت ذاتی بطنیب خاطر بلا درخواست الدحواظت راز سر میوب ادر ایک چیز کے معلوم

ہوں کے کھمٹن ہے کہ ان کی منزلت خدا کے پائی ذیارہ ہواور ایسے نوٹوں کو کے حمول اور
وہ بہت و لیے کے کھاظ سے بنظر مقدت و گھتا بھی تع ہے کہ حب و نیا بھی گزارت، وجائے جو
باصف ہلا کہت ہے جتاب رسالت آب وہ ان جم تع ہے کہ حب نہ قواصلہ علی نفذنا ہ
نہ بہت شلگا دیدنا ہو جو تھی کی تو تھر کی ہدارات سرف اس کی مالداری کی وجہ نے کرے تو اس
کے دین سے دو تھٹ تھٹ جو تھی کی تو تھر کی بدارات سرف اس کی مالداری کی وجہ نے کرے تو اس
موان انسان کو اس بات ہے بہد کہ تھے ہفدا کے پائی و نیاوہ نیما کی تھو تھی قد رو منزلت نہیں ہے
موان دنسان کو اس بات ہو تھے ہفدا کے پائی و نیاوہ نیما کی تھو تھی تو اوائل و نیا کے پائی آ کیل
موان کے اور ان سے تعییں کو کی تفاح نہ ہوگا و را بولوگ کے صرف الداری کے لیاظ سے تمہاری
خاطر و عادات کریں اور بدیعظیم انکر کی ہوئی آ کی وہ بھرد سے کے لوگن تبین ہیں کوکہ تجر یہ
خوا بھیداز قباس بھی تیس ہے کو تک جب تی ماتھ برتاؤ کریں آ کھر خاتیات ہو میاں یہ اور این اس کو کی تفر سے دیکھیں تو منزوران ہا ہو کیا ہو اور اس بات کا اس بات کا بات کا بھی تاہد کی تقر سے دیکھیں تو منزوران ہا ہو اور اس ان میں اور اس بات کا بات کا بہت کرنے والد کن تقر سے دیکھی پائے والد کن عرب اور اس تو الد کن عرب ہو اتھ کہت کرنے والے کرنے والے کہت کرنے والے کہت کرنے والے کی تقر سے دیکھی پائے والد کن عرب کی والد کن عرب ہے والد کن عرب کرنے والے کہت کرنے والے کو تارہ کی تھر ور اس بات کا بات کو تارہ کی تھر وہ کی تارہ کو گھا کہ بات کرنے والے کہت کرنے کہت کرنے والے کرنے والے کہت کرنے کھی دو مور کی کرنے کرنے کہت کرنے والے کی تھر کی تارہ کو کی تو دو کرنے کرنے کہت کی تارہ کی تو کہتا ہے کہت کرنے کہت کی تارہ کی تو کہت کرنے کہت کی تارہ کی تار

تعادف کی سندیں خطا کریں اور پھرتم ہے اس کے معنوم کرنے بھی بھی ننگ و عار کریں ہو ان کو جنیم بھی شاہ بنا چاہئے کیوں کرا بھیاؤگ اس شعر کے معد ان بیں کر؟ مس نیا سوئٹ علم تیراد من کرمی اجاز میں کہ میراد عاقب نشان کرد۔

اوراً كركوسيك كارعلى يعلى كم معصيت كي وبرا يدير بحراكا ارتكاب معصيت كي وجراي بوكي ہے تو ضرور ایسے لوگول کی تفہیم بلطات و 4 اوات کرنی میاسینے ۔ اگر کس بل ملا قات ہے تبارىية تل كون يكي بونو خدا كاشكرادا كروكرتم كالبيطفى كودوست بالماادر الريكى برال و کیجیو اُللہ مرسونے وہ اور اس سے کنارہ کرونگر سائٹ میں کرو اور نہ میرکونم نے ہمارے ماتھ اس مرح کا سلوک کیوں کیا وہ ہمارا کی فائیوں نہ کیا گیا گیا گئے بھن صافت کی علامت ہے ہوا اممن و و ہے کہ اپنے کو دو دسمروں ہے اچھا سمجھے جب کو فیافٹھی تمہارے سرتھ برائی ہے ویش آئے تو مجھلو کہ یہ یا تو تمہارے افعال بدکی یاداش ہے جوتم ہے بھی ( پیشتر ) سرزہ ہوئی ہیں اس کے انسان کو سینے گزیموں سے تو یکرتے رہن جا سینے یا خدا کاعذاب تم پر دنیا بیس نازل ہوا ہے اس کا علاج مجل کے کہ کرٹل بات کو کو سیخ ہوسمع کیول سنا کرواور کاوم یاطل پر سکوت کیا کرو لوگوں فکا نیکیون کو ظاہر کرداور برائیول سے چٹم بوٹی اختیار کروحلہ وکی محبت سے مذر کر وضعوصا ا نے عالموں کی محبت ہے جومجاور بھی جناا ءیں کہ بدلوگ آسٹر اسٹے حسد کی وجہ ہے دوسروں کے لئے خوادث وہر کا انتظام کرتے رہتے ہیں اور اپنے وہم کے بروے بیل تھی محبت بھی كرديية إيراورتهاري رموائي كالري مجلس محبت وجلس عن معتمد كما كرت بين حي كدان خيالي والول كاستعال الى شهرت سے كرتے جي كدكويا بنهول نے سنگ واست تبدرے مند پر پھنک مارا ہے ہوگ سٹا نفر و کے وقت بھی دوسرے کی بات کو فرور تا ند ہونے و یں ہے اور بھی کی کی خطا ہے۔ دوگز رنہ کریں ہے اور تم می کے میپ کوسواف شاخر ، کیں ہے بلکہ او فی اوٹی عیب کو خاہر کریں مے فیے کی تھوڑی کی منفعت برا فنادل جلے گااورا قسام کی تہتیں اور بہتان اس کے لتر آک میں باندھیں سے بطاہراتو یا نفع رسال معدم ہو تھے اور باطن ان سے معترت مینے کی برعال جو کھا ب تک اگر ہو چکا ہے سب بدی امور ہیں ان مبلکات سے وی بی سکا ہے جس کوخدا بیائے کی ایسے لوگول کی محبت سے سوائے نقصان وقسارت کے کوئی فائد وہ تاثین ب ادر بدار کی مل مول با تی بین که جنکا برخوص احتراف کرسکاے قرمنی موجی فیام خود کیا گیا خوب تقم کمیا ہے ،

فسناحبذر عبدوك مسراة واحذر مبديتك المف مبرة

فكان اعرف بالمضرة فليربسا إنقليب الصديق فلا تستكثرن من الصحاب عبدوك من صديتك مستفاد فبنان البداء أكثير مبنا تبراه يكون من الطعام وانشراب الساعفوت والم احقد على احد ارحت نفسي من مم العداوة اشى احسى عندرى عندرويته لادفع الشرعني بالتحيات كانبه قدملا قلبي مسرات واظهر البشر للانسان ابغضه وليمك اسلع مس لميت أعرفه فكيف اسلم من ابل المودات للناس داء دوا، العاس تركيم وفي الجفاء لبهم قطع الاخوات فسألم الناس تسلم من غوائلهم ا وكن حريصا على كمايا النقيات وخالق للناس واصبر ما بليتهم اصم ابكم اعمى ذا تقيات وعمن سے تو ایک بارخوف کر۔ اور دوست سے جرار بار۔ بکی جب دوست اپنی دوک ہے چمر ہے ہے تو رمعزے پہنچانے کے عمد اطریقہ کوہ دیا تہے ۔ ای طریق ابن تمام نے بھی کیا خرب الكعاب - تيرے دشن تيرے د منتول عن ہے تکليں مگے۔ پُس و ستوں کی تعد و کومت بوجا ا مَعْ يَارِيان جَمْ وَ يَحِيتُ مِو - كَمَافَ بِينَ فِي سے بِيدا مِولَ مِن - أَكْرَ بَعَلِ فَي جائية موقو بال ین طلائر آیا کے قول پر کار برندرہ د ۔ جب بیل کی کی خط رمعہ ف کرج ہوں ۔ اور مملی پر حسر ٹیس كرتارة ميرانس وهنى كى تكليفات مصفوظ ربناب بدرستيك يس وشن كوخوش كرتا بول. بکر واس کے و کیمنے کے اظہارتہم وخوتی ہے۔ ۳ کہ بلاد نع جوجائے رکشاد وروی ہے جیش آ ۴

ہوں آس میخفی کے ساتھ جم سے تھے تمغر ہے۔ اسعر ٹ کر کویا اس نے میر سے دل کونوشی سے مالا مال کرویا جبکہ ہم کواجنیوں سے بی بچنا کال ہے تو۔ دوسنوں سے کیونکر تبات سے گی لوگ مٹش بینا دی کے جیں اس کا علمان شرک حمیت سے ۔ کیونکہ ان سے ڈرا بھی کنار و کرونو عدادت بدیا ہوجائے۔

جوفض انکی شرادتوں سے بچار ہامخوظ رہا۔اس واسطے کوشہ کیری زیادہ اعتبار کرد الوگول کے موافق ریواد دا نے جو بچھواتھ ہوائی پرمبر کرد۔ چپ رہو ہیرے ادرائد سے بن جاؤ ہمرکیف اسیے کو بچاؤ۔

اور نیز حکما م کے بعض ان اقوال برطمی کرود وست دشمی سے یکسال بخوشی ملا کروندان

ے نے کوئی فرات کا سامان مہما کردادر ندان ہے جھٹوف کرودقار اور قرائع کو ہاتھ سے مت جانے دود قدرش کبراور قرائع میں فرات شاہو چڑ کا برنا ڈاعتدال کے ساتھ کروافر نظاور تغریع خام ہے کہا تیں ۔

عدلیک باوساط الاحور فاشها طریق الی شهیج الصواط قویم ولا تک فیها مفوط او مفوطات فسان کیلا حسال الاحور ذمیم لازم کروتم اعترال کرودراوراست پرتینچه که در بیریم را سیخ کامول پی افراط اقریباست کرد کریدودتول باتی فرموم بین ر

ا چینے کے واقت فرور کے س تھ سید ہے یا کمی طرف اور چھے بلٹ بلٹ کرمت و یکھو اگر کھیں بچنج ویکھولو بغیر طاہت کے مت مخبرو۔ کر کسی جس بٹر میٹھو تا طبینوان کے ساتھ بیٹھو متوحثات مت بینمور باخوں کی الکیوں کو بیکد مجرمت الاؤ کراس سے اکثر او تیمینی آتی ہے جو فعل شیطانی ہے عن صفا وازحی میں میں میں کرد انگلیاں والنا اور انتشاری کو پھیلاتے رہا ہمیشہ دانوں میں خلال کرناناک میں اٹھیاں والنا کڑے سے تعوینا، دیار انگزائیاں لیامند پر ہے کھیاں اٹرانامنع ہے دیشت اورائم کے دفع کرنے میں بھی احتیاء جاسیتے ربیلس پیس بیہی ضروری ہے کہ بلکس سکوت جواور کی تم کابلو نہ ہو گفتگور می جمید داور من نت کے ساتھ ہوتا طب کے ساتھ فیجدد ہے استمار کے کلام کے دفت استحاب کا ہرنہ ہو بار باری طب ہے آیک ہی بات کا استدراك بعى نه موكرعيب بنن داخل بيضمال ومعتملة ميزمنتكوب ممترز رب إلى اولاديا شعر دخن يرتصنيف وتاليف كى ستائش خود آپ كرنا معيوب به بلكه جرچيز اپنيا ذات كے ساتھ فصوميت رحمتي بواس كي محي تعريف شاكرني بإسبة مودنون كما فررح تزمين باس كي نوابش يا متبذل لباس رينها مرسكانياد وستعال وإلول عن فياده تل مدلكا وإستاركون كياس بمیشه حاجت پیش ندکر: جائے کس کوظم کی تر فیب بھی ست دوایے عمال کودومروں کے تعیم امر تنب کارعجان مت ول و کهاس میں ووقیا حقی بین ایک تو پیکرمثنا و وجب کسی کوایئے سے حقیر تسميس كاتو ووسرية كوينقرا يخفاف ويكيس تنكه ومرابيركه أتركمي كوذي مرتبت بإلحمي شيقو وی سے دینے دل میں محقیاۃ کریں مے اور نیز اگران سے مجھ خطاء ہوجائے و تری مے ساتھ درگز رکرہ اور میریانی بھی اختدال کے ساتھ کرد خدمت گاروجوائی کے ساتھ شتھا سے کرد کہا س ے دعب ود ہدیا شرق آتا ہے کمی ہے جھڑا ہو جائے تو علم کوائے ہاتھ سے مت جانے وہ جبالت کو کام بیل مت ال و بھیل کارے پر بیز کروجواب مجھ کردیو کرو بھٹرے کے وات ہاتھ

ے بار بار اشارہ مت کرو اور اُ مرکوئی میں بشت ہوتو اس کی طرف النفات مت کرو اور تیز بھکو نے سے دفت بندلیوں برمت بخموجب تک فعر کم ندہو بات مت کرونغرب ملطانی ہے ڈروہ وڈست جوٹر ہاری خوٹھا ک کا رفیق ہو (جیسے تو بھرٹی اور سحت ) اور برے وقت میں کام نہ آئے (لیعن مالت اللاس ومرض علی )اس مند پر بینز کیا کرو کہ وہ بروارش ہے ال کوب ان مند الميادة عرائع مت ربحو المختفر بهاس تك جن الإاب كاذكر بواده بدايت بدايت ك سع كان ب اگر مرض کھی ہاتی ہے تو صرف میں ہے کہ ان کا تجربہ کیا جائے ہوئے تا میداویت کے متعالی کو یا تین یا تیل بیان ہو کی ہیں (۱) آواب حامات (۲) ترک معامی (۴ ) مخالف علق ان تیول بیزوں کے مجموعہ کوتنو می دوین کافی اور زادہ آخرت سے مجی تعبیر کرتے ہیں ہی اگران اسور کی طرف طبیعت کامیلان مواد دفش شروان کے حصول ادعل کی جانب رغبت یا کی جائے ہے تا کر مادہ محبود برے سے امید ہے کہ خدائے تعانی ایمان کالل سے دل کو منور کردے جونگہ اس مكاب عن بدايات ونهايات ودنول باتول كاذكر دويكاب ونهايت جايت ك بعد اسرار وغوامعن اورا مور باطنداه رماكا شفاحته كالمرتب بيبيجس كاذكر احياه علوم شي موجود ب أكرشوق جو تو اس کی طرف رہز مج کر داور آگر مرف شیس افعال و دخلا نف کا افتیا وکر نا جواس کماپ جس غد كور جولً جي كرال معلوم جواور تعفر بإيا جائ ودنيز بدخيا ب بدايوك بعدا الراعم ي بيس مقائلره وغيره ميل كيامدد مص كي اورابات جنس بركير سرسالي بوسط كي حصول تقرب وزراه وسلاطین اورمغامب وغیرہ ہیں اس سے کہ "ائدیل سے کی توسمجھاد کہ شیھان تم کونہ رہے کر؟ جا بنا ہے آ فرے کی بھلائی سے محرام مرکف کے دریہ ہے اور برے علوم کی تر فیب وینا جا بنا ہے كه جس كيتم اينه خيال شر، مفيه تجيمنے موقع بيتين جانو كروه مربايه بريادى وتايي سنعا درنتيم دائم مین جوارد۔العالین ہے ، زرکھے کی قدیر ہے:

والسلام عليكم ورجعة الله وبركباته والحيد لله اولا و آخرا وظاهرا وبباطنتا ولا حول ولا قوة الابالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. المقالة المحقة والكلمة المسادقة ترجمة التفرقة بين الاسلام والزندقه اللعام المعام لبي حامة محمة غزالي رحمة الله عليم جمكو

مولوى محمد حيدراللدخان لهي

نے

زبان عوبی *ے ترجمہ کی*ا

مع اکثر حواشی مفیده از مترجم میرس سرسم



سبحانک ما اعظم شانک یا من فی کتابک وسعت رحمتی کل شبی فساکتها للذین یقتون وصلوتک وسلامک علی رسولک محمد منبع الرحمة مالک الشفاعة ثقوم یومنون وعلی آله وصحبه انمة الهذاء لرحظ یوقنون \_

بْبَد عَى بَحَكُم نواب معظم البحركم ، مُذوم امراد، فادم فقراه ،صاحب سيف وظم ناصب علم علم المراب آ خامرزا بيك خان مرود جنك مرودالدول مرودالسك بهادرستنظل بحاتى مير محبوب عليجان بها ورشاه دكن خلدانند هكه وولته فوم يداككر بم شهرستاني كي كمقت السب أب "المسلل والنحل" عرب الرغاريا كروهم ما الماكرة ہے اس وقت تک کہ جمع اویان سادی اور غیر سادی کی ایک جامع عارج ہے بلکہ قیامت تک سے کل غابب اور منافل معتب اس سے آبار شیل او بیکے قو میں نے جابا کہ محصول دمیازت ایک السی تحالب می ترجد کر کے تواب صاحب موسوف کی دمیشتری کا محید بناؤل كرجس سے ان كل غذا مب ك احكام كفرواسلام معلوم موتكين لهذا على في جيد الاسلام المحزافككاب المقفرقة بين الاسلام والزندقة كازجهيسارده زبان عن الكوكر بديركرنا يها يا كدجو كقروا سلام في حقيقت على جامع د ما فع ب ع كدهار يعض علا و كرام كى جن كى طبيعت عن مجلت اور جهارت ب عامد مؤتين كوحل شي زبان ورازى ے محدد فار بیں اور کمی الل قبلہ کی تغیراد رتعلیل میں ابغیرتسی بر ان کے جرات شکریں اور یں اللہ تعالی کے وعا ما تک ہول کرنواب ساحب موسوف ایسے نیک کاموں کے اجرازی موفق ربين واوران وولول كمايول عن سه كماب المسلل والمنصل كرز بمرومعنون بعام نائ*ن المكراي الخيامن خلى سبيع*ياني وكاب الشفرف بين الاسلام والوندقه كمنوب إمركراي نواب مستطاب معلى القاب نواب وقار الاسسسر البهادروز براعظم ملك وكن كرك اسبددار بوب كريد بديج تحرو مقبول باريافتكان

وشفر قذبين الأسلام والزعدق

ودباردد بادشاه ودنر بردو همود في المناهدية والاخرة والناعبر ومحد ميراندخان السارك في اكبر وكالشهر إلا وارفي بندة ميرد كالا وكن اللازم في معرة قل التدر ترجم

# التفرقة بين الاسلام والزندقة

# \_للامام غزالي رَحمةُ الثلا عليه

بسم الله الرحمان الرحيم

عن الله کے لئے حرکہنا ہوں ورالحالیکہ بین اس کی فزے کو مان ہوں اور اس کی

یمن بیون تقب بستای وشور است درکویش انائی برلهای بر گزئی راند «پیمانی به پیشن خود تاکد که خون کرید مید عظی حان کائی ست دوایشل موی عالم فائی زنیده خاکر میان درقی رایا جامد زنیار زکف ندیند آن اکبیر آصفم رایاسانی تمنائی فیخش دادم دوانم ک تااملم حدی دوش شاه تشخیدان تجث کیلانی " ورود بينجنا جول بين اب كي آل اور سحاب اور مترت ير-

بقدحمه وملوة كالمصرع معنق بمائي ادغفيناك دوست مين عجي بينه يركينه اور پراکندہ فکر دیکھتا ہوں اس لئے کہ تیرے کا تو را کو جاسدوں کے ایک طاکنہ کے این طعنوں نے محکم ایا ہے کہ جوانمیوں نے ہماری ان انعنی کتابوں پر سے جس کرجوعلاء سنادین کے اسرار میں تصنیف کی محق میں اور انہوں نے بیزام کیا ہے کدان کتابوں میں بھٹ ایسے اسور میں کرجو اصحاب متقر مین اور مشاک مشکلین کے غدیب کے خانف ہیں اور نیز انہوں نے زحم کیا ہے کہ اشعر بول ال سك غرب س كنار وكش بونا كوابك بالشت كامقدار ش بوكفر بااد واس سے ر اشعری بیده ولوگ بیس جوا بام ایودگس اشعری سکه امعاب بیس اور نبی چگ وار اسنت بیری اور بیارول غرمب ای امام سے تائع میں اورای جراعت کا تام صفاحیہ ہے۔ کاب المعلل میں ہے کے ملف کی ایک تعاعت خدائے تعالیٰ کے لئے مغات وابدا بت کرتی ہے جے م ورقد دے اور حیات وراد اوو اور سمع ادر بعمرا در كازم ارجلال ادر اكرام ادر جودا در انعام ادر حرّت ادر عقمت در بدیو کس مقات و اتّی ور صفاحة تعی کے درمیان اخیاز نیس کرتی بلکہ ہروہ اقسام بیں بکیاں تعکو کرتے ہیں اور ای طرح خدائے تعانیا کے لئے سفات فبر پیکا آبات کرتے ہیں چکے یہ بن اور وجہ اوران کی تاویل فیل کرتے حيكن اس القدد كينية بين كرجونك ريده في منت شررة على دارد بين لهذا ابم ان كانا م مغات فجريد د كلتة بين مكر . جَلِيفِرقَ مِعْتُورِ مِعْلَات يارى تعالى كى للكل تفي كرة بداد ملف الكان ثبات كرت بين اس لي سلف كا نام صفاتیہ: وادور معنز لے کا نام معطلہ نیکن اس کے جوابعض سعف نے مقابت سیکھا شاہت میں میاں تک مبالغ کیا کہ س نے ان مقات از کیات کو مکتات کی صفات کے ساتھ تشجیہ بدی کا اور بعض نے انہیں صفات پر اکتفا مکیا کے جن بے باری تعافی کے نقبال نے والات کی یا جوسفات کر خبر نشر وارو ہیں نہیں الناسغف کے دوفرقہ ہو گئے ایک فرقہ تو وہ ہے کہ جس نے ان صفاحت تجربید کی اس مد تک تاویل کی کر جہاں تک ان صفات کا لفظ اس تا و ٹی کا اختال رکھتاہاور اوسرا فرز وہ ہے کہ جس نے تاویل علی توقف کیا در کہا کہ ہم نے باتھائے عمل معرم کرنیا ہے کہ مذرف الی سے مثل کو کی می خیس درندوہ مخلوقات میں ہے کی تنتی سے ساتھ سٹا بہت دکھتا ہے، اور زکو لَی شنی اس کے سٹایہ ہے اور ہم اس اسرکو تعلى طورير جائے بيريكن جوافظ كرائى كى تبعث وارد سے الرحن بى العرش استوى يا بيے خلفت بيدى وغيره بهماس كيمني مراد كيانيس جانخة ورندبهمان اغانه كالنميريج جانئ يحدمكف بين بلكة تكيف اس احتادی نبست درد بر کرافشاندان کے اللے کی شرید فیزس در نداس کاش کو ل ہے ہے اور ہم اس امرکویتین ثابت کرتے ہیں ہمرساخرین بقیرماشیدآ کندہ منی پرط ظافرہا کیں۔

علیمدگا کو ایک تحوزی ی شی ب جو کرائ اور که ؟ ب بی اے میرے مشغل بدل اور غنبیناک دوست این نفس برسولت اختیار کرادواس ہے اپنے مید کو تک ندکر اور کمی قدرا کی تیزی کوکند کرادر جو یکی کدوه کیتے ہیں اس برمیر کراوران سے زیباطریقہ سے ترک اختیار کراور جؤونی که صدادره شام کے مائن شیمیای ہے اسے نقس کوتقیر خالیا کرادر جوکفرادر کم ای کا ستی خیر ای ۔ اپنے فلس کواز مرجان کوکہ میدالرطین 25 ے کا رائز کونیا دموت کرنے بغیرہ ٹیکر شتہ منجہ 💎 کی جماعت نے سلف کے قول مرکس قدر زیادتی کر کے کہاان الله عا کواسین ظوابر بر جاری رکھنا چاہئے اور اس کی تغییر شروری ہے بغیراس سے کر ان کی تاویل جی تعرض کریں یا ظاہری معنی جی او قف کریں فہدا اوالوگ تشیہ نوسس کے قائل ہوئے اور پر تشیہ خاص ا بتدامیس میرود کے بعنمی ان اوکوں میں تھی کے جواز دات کے قاری بننے چرشر بعث مجدر میں شید نے افراط تفریط اورغلو ورنتھیم کی بغلوتو انعواں نے نون کہا کہ انھوں نے اسپے بعض ماعوں کو انڈیتمائی کے ساتھ تشبیدی ہو تعقیم اس طرح پر کرانھوں سے انشقعالی کونٹو قانت میں سے کسی ایک سے ساتھ تشبیدہ ی اور جسب کے سمغ شل سے معتز لدا ورشکھین کا ظہور ہوا تو بعض روافض نے افراط اورتغر مطاکر چیوڑ ویا اور اهمزال مے گزھے میں ہاگرے اورساف کی ایک جماعت نے تغییر ناہر کی طرف قدم بزیعایا ہما واتھے۔ ے ور ملائیں جا بہتے لیکن و وسلف کے جنوں نے تاویل کے لئے تعرض ندکیا اور تاتشیہ کے نشات ہے بیعض ان میں نے یا لک بین افعی اور احمد بین منبل اور سفیان اوروا ڈرلس تبیائی اور ان کے تابعین ہیں يهال تك كرجه الشابن معيد كاني اوراني العباس فلاني اورحرت بن اسدماسي كاز بالذا إيروك ملت یں سے تو تھے لیکن اٹھول نے عم کا آب جی عثل کیا اور سف کے عقائد کو اٹھوں سے کا ای وال کن اور اصولی بر بانوں سے تاہیے دی اور بعض نے کتابی تعنیف کیں اور بعض نے ورس ویا بیال تک کہ کہ آئیا۔ روز الي بحسن اشعري كواسية وسناد كرس حمد صارح اوراضع كيسستله جي مناظر وكا انقاق جوا اورو وثول چہ تھن مست ہوئی چنانچہ اُشعری نے ان سے سلنہ کے اس طاکندگی طرف رجوع کیا اور ان کے مقالات کواشعری نے کا ی طرز ہے تا تدوی اور یک ایل سنت و الجماعت کا قدیب قرار یا حمید اور منه تيكا نقب خعرب كى طرف انقارا كرماً يا يتاني التعرق في مفات بارى تعالى ك اثبات بين كهاك ونسان جب کوائی بیدائش می فود کرنا ہے کہ بندا دائ کی کس شتے ہے ہوئی ہے اور او کو کر بیدائش ے اطواد ش ایک درجہ سے دوسرے درجہ کی خرف تر تی کرتا کمیا ہے اور اس سے اس کو بیٹین ہوجادے كروه بذانة اس امركي قابيت فيس ركمة كراسية بس تديركر سادراك زيدس ورمرس ذيدك طرف اسيخ كوپينجاو سه اورنتهم سند يم ب كي طرف ترقي و يو به اتواس وقت باسترور جان ليزاب كر اس کے لئے ایک ایساسانع ہے کہ جوفد رہے اور طم اور اراہ دوال ہے جندہ ایت اور ملی عامل اس P 41

والد ہوگا مالانکدان کی تبست انبول نے کہا کہ وہ ایوانوں عمد سے ایک دیواند ہے اوررب العالمين كے كلام سے كوئسا كلام فرادوتر جلاليت اور صداقت والا بوكا عالانكه اس كى نبعت انبول نے کہا کرو مقدمین کا اقساندے ہاں تھے الازم ہے کولؤ ان او کول کے ساتھ خسومت اورمیاحث سے بر بیز کرے اوران کولا جواب کرنے عمل می ڈیر سے کیونکہ تیرا بیلمع ہے جمل اور ومنطراب بيموقع بوكا كياتون نبيس سناي

جنیدها شیم شیر شنوه فی اس کنے کہا <mark>سے حکم افعال کا حدد دیمن ط</mark>بیت سے متعود نبیں کی تکر نظرت عم ای اعتبار اور پیدائش عل می احکام اور انتان کا جار ظاہری می دارست بوا کرا افدانعالی کے سلنے ایک صفاحت بیں کرجن نیاس کے افعال والالرو کرتے ہیں اور چینے کروس کے افعال اس کے عالم ا در قا در ادر مربیه و ساخه می در است کرت چی اس طور علم اور قد درت اور اداد و بر محی و زارت کرتے جس وس کے کہ عالم اور قادر اور مرید کامنی بجز ذی عم اور ذی تدریت اور ڈی اراد و کے نیس ٹی علم کے ساتحدا حكام اوراختان مامل بوتا ہے اور قدرت كے ساتحد وقوع اور مدوث اور اوا دوكے ساتح تخصيص وقت اورهنگی اوران صفات مے ساتھ ممکن نیس کہ بجز ذات دواجہات سے کوئی اور سوصوف ہو سکے ہاور اشعری نے صفات کے محتروں کوا کیا ایسالزام دیا ہے کہ جس ہے ان کر بھی مقامی کئی مکن شیس اور دو بيا كرجك التدنقاتي ك عالم دورة ورمون يردليل قائم بويكل وتم كوخرور عارب ساتهواى امريس معاضت كرتي بزتي يس بم كبتے بيں كه عالم اور قادر كاستموم يا ايك بوقع يا فنف ، لين أثران ووثو ل كا منهوم ایک بی جونو داجب سے کرمنت کا دریت سے ساتھ عالم اور مغرب عالمیت کے ساتھ کا در موادر نیز جوخش کرد است مطلقہ ومعلوم کرے وواس کا عالم اور قادر ہونا بھی معلوم کرنے جالا نک بیاس یاطن ب يم يم معلوم بواكريده وقول حشيق ازره كي وهر مركز تنفف جين ويم النا كالشكاف تين وجود سيرخال نیک بالوفتنا نفتاک المرف رجوع کرے کا ادریا حال یاصفت کی طرف الیکن فتنا نفتاک کا فرف دجوع سرى أوباطل بي السلطة كرحش ما تم يت كرد ومنموم معقول كرد مهان اخترة ف بوكو الغاط كوسعدوم كول شفرض كما جادے تا ہم مثل اسينا تصور عن هيه شبين رحمتي اور حال کي هرف بھي رجوع کر تا ياخل ے سائن کے کا یک ایک اسک صفت کا الابت کرنا کے جو دیوداددعوم کے ساتھ متصف کی کو یاد جوداور عدم اورائی اورا اثبات کے درمیان داسلے کا بہت کرنا ہے مذالانک پیرکال ہے پس متعین ہوا کہ اس اختلا کارجور م انک ایک مفت کی طرف ہے کہ جوز ات باری تعالی کے ساتھ تا تم سے اور برف ہے اعمری کا ہے لیکن اشعری کے اسحابال اس سے قامنی ابو بھر یا قلائی نے صفت جنامی اشعری سے تا اللہ کی براور بقاكويس واستكها يحرابواكس في كرباري تعالى علم كما تعاور قدرت كرما توقا ورادر حیات کے ساتھومی اورا داوہ کے ساتھ سریداور کیام کے .... بقیدہ شیدا کندوسٹی پر الاخلافر ما تیں ..

#### كن المعدار ةقد تترجى سلامتها الأعداء ومن عباداك عن حسد

نعى برهدادت مصاماتن كي اميدكي جاتى مع كراس فض كامد وت مصاماتي ك امیدنیس کی سیاتی که جوحمدے بوادراگر کی کواس مع کاموقد ہوتا نؤلن ہے بلند مرتبہ دالے برخوف کی آیش کیوں راحمی جانتیں کیا تو نے انٹدافہ ٹی کا تو رخیس سنا جوفر رہ ہے کہ اے مجہ آفر

ساتھ منام اور من کے ساتھ آئی اور بعر نے ساتھ بھیرے اور پی شات أينده أندكأ شتاسق ازيد تين كه جواند تحالي كي ذات كم ساته و تأتم جي شال مفات كالتين وركي تورفيا كانورا جانات ووت غير ودندة بين كهاجا ؟ سعاد وندلا فيركم فرند معزّ ركوبواسية كو سحاب عدل اورة مبد بوسلت بير، و. الکہ رمیہ کے لقب سے ساتھ ملقب میں عدل اور قرحید اور وعد**ائر س**یراور ک<sup>ی</sup> اور مقس میں ا<sup>ہم</sup> عمر سرے بالکال ا فی نف جیں چانا تھے ہم بہان پر این واٹو لیا غربیوں کے مسائل اصولیہ بطور تقابل ڈکر کرتے ہیں ر اشعرية ليخي الباسنت كيتيجيل كوتوميريوب كرانعة قبالماجي ذات شهادا مديبيان كأكوفي بمسر منیں وہ اپنی مقات از بیاش واحد ہے اس کا کوئی نظیرٹین و دایئے اٹھال تیں واحد ہے وہی کا کوئی شر کیے نہیں اٹل عدریا کہتے ہیں کہانفہ تھا لی اپنیا ڈیٹ میں دامہ یوں ہے مکہ میں کی ذات میں قسمت خیس اور نہ س کے لیے کوئی صفت ہے اور اپنے افعال میں واحد یون ہے کہ اس کے نئے کوئی شریک منیں انہیں اس کی زات کے سوائے کوئی لَد ٹیم کن اور شاس کے افعال بیس کوئی جسر ہے داروہ فقد يمون كا وجود الدراكيب مقدور كا دوف درول كيدوميل دوياى ل سيادر مكى وهيداور عدل سيداور افعال میں عدل کو ہونا الے سنت کے نز و کی ایماعتی ہے ہے کہانتیری کی اٹن ملک ورمک میں مثم<sup>ع ہے</sup> ے یفعل حابیتنا ، و بعد کم حابرید کس مرل کن ہے کراکیہ شے وال کی جگرے دھا اور بياسية مك بين بمقتعه النه مثيبت ادمم كالقرف كرناسية وقعم أس فياطه سيالهذ القدق في سناته تم میں جورت ور ہے اور شام فی عمل ظلم اوران عدل کے قرب پرسال اس تکست کا تام ہے کہ جو ا تقفائے منٹل ہے جنی تعلی کا ثواب اور مسلحت برصا در کر ہائیں الل منت وعدا ورومیوش بول کہتے میں کہ انڈ تھا لیا کا کلام از فی امریکا اطاعت پر دعد ہے اور سینے کی معصیت نے دعید کیں جوکو کی کہ تجاہت یودیکا ورثواب کامستوجب ہوکا ترای کے دعہ وے اور جوکوئی ہلاک ہوگا اور غذاب کامستو بسب قراح ك وميد سنة بال عقل كي علم من اس يركوني في واجت أيس الله عدل كهته بين كداز أن شركوني كلام شمی بکر: بند تحالی نے جو وعداد روحیداورا مراور کی کا اصداد قرمای ب توبیکام محدث کے ساتھ ہے کئی زهر تحقق كدنجات باو**يكا ت**وودا سينف تحقل سيدانواب كاستخل اوگا بينيد تب الدسلام وادراي .

کوئی کاروش بغیرا کی کے جونے کے روشی کڑے ہیں اس قوم کے لئے مگوت اور جا کم بالا کے امراک کی کاروش بغیرا کی جونے کے روشی کا خواہشیں ہیں اور جنگا مسبودان کے بادشاہ بیں اور جنگا مسبودان کے بادشاہ بیں اور جنگا مسبودان کے بادشاہ بیں اور جن کا قبلہ ان کے روش میں اور جنگا مسبودان کے بادشاہ ارائیت افکا جا اور جن کا قبلہ ان کی موادت اختیا اور دائیندوں کی خدمت ہے اور جن کا ذکر سن کے وصوات مادر جن کا فکر ان حیادی کا افتیا سے کہ جن سے حشمت اور جا ماج حصول ہوتا ان کے وصوات مادر جا ماج حصول ہوتا ان کے وصوات مادر جن کا فکر ان حیادی کا افتیا کی روشتی سے کہال مستاز ہو گئی ہے کیا انہا میا ان کی روشتی سے کہال مستاز ہو گئی ہے کیا انہا میا انہا کی روشتی سے کہال مستاز ہو گئی ہے کیا انہا میا سے دیا وہ کا کھوں کے ایک انہا کی میاد سے جا میاد کی اور با کہال ملک سے دیا وہ کا بی مال سے دیا وہ دیا کہا ہو سے کہا تھا ہے دیا ہو ہے کہا تھا ہو سے وہا تھا ہے دیا ہو ہو گئی ہو انہا کہا ہو ہو گئی ہو انہا کہا ہو ہو گئی ہو انہا ہو گئی ہو انہا کہا ہو ہو گئی ہو انہا کہا ہو ہو گئی ہو انہا کہا ہو ہو گئی ہو گئی ہو انہا کہ کہا ہو گئی ہو ہو گئی گئی ہو ہو گئی ہو ہو گئی گئی ہو ہو گئی ہو ہو گئی ہو ہو ہو گئی ہو ہو گئی گئی ہو ہو گئی گئی ہو ہو گئی ہو ہو گئی ہو ہو گئی گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی گئی ہو گ

# قصل

لیں اگر تو خواہش دکھتا ہے کہ تو اس کا نے کواہینے اوراس کھی کے سیدے نکا لے کہ جمس کی حالت تیرنگل ہے کہذا اس کو حاسدہ ساکا بہا کا حرکت میں اوجا ہے اور نہ تھید کی تاریک اس کو مقیدہ کا کئی ہے جلکہ وہ تعظیمین کہ جن کو گراورنظر نے پیواکیا ہے بسبب موزش ول کے بس کو بسارت کی طرف تھنگی والی ہیں ہی تو اسپینٹس اور اپنے صاحب کی طرف تکا طب ہو عود اس سے خرکی تعریف وریافت کر ، لیس اگر اس نے کفرکی تعریف وی زعم کی کہ جواشعری کے خرجیہ کے تکا لف ہے یا معنز کھالے حقیق \*\*

ر استولی سے مراد دامل بن مطاہ در ہی کے تا بھین ہیں کہ جنہوں نے اصول الی سنت سے اعتم الی اور کنارہ کئی کی چھش معزمہ جس بھری کا شاگرہ تھا ہوران سے اصاد بیٹ اور دیگر طوم پڑھا کرتا تھا اور اس کے اعترال کی دید ہے تلائی کئی ہے کہا کیٹے تھیں نے حسن بھری کے جاس آ کرمواں کیا ک سے دین کے امام جارے خاشد میں آیک ایسا فرقہ کا ہر ہواہے کہ جوالی کیسرہ کو کا فرکھتا ہے اور کا م کیسرہ این کے ٹرد کے کفرے کوچس سے افسان ملت اسلامیو سے خارج ، جیساجہ توساعی بھا موران کیسرہ کو اس معافر اس

وغيره ك غديب ك تواس ونت تو يغين كرك كدو الخص مفروراتس ب كداس والجي تقليد نے مقید کمیا ہوا ہے ہیں وہ ان اندھوں سے مجھی زیادہ تر اندھا ہے تو اس کی اصلاح اور درسی میں ا پنا دقت ضائع ندگر اور تھے اس کے لاجواب کر نے بھی فقاد کی ایک جمت کا لی ہے کہ قواس کے بھرٹی کو اس کے کالغین کے دموی ہے مقابلہ کرے اس لئے کہ وہ اپنے نفس اور یاتی مقدول الے درمیان کوئی انتیاز جیس کرتا اور عی اسید کرتا ہوں کے شاہد وہ اتی تا اسب عل ہے فقا اشعرى يمك فدب كى طرف ماكل ب اورزم كرنا ب كراشعرى كا يخالف برامر صاوراور واردش كفر جل بيديس عن اس ب سوال كرجابول كداشعرى ويدكهال ب عابت بواب كد امرجن اسى يروقف عيحى كراس في إطّال يوك كفريرفوى وياجب كريا ملالى في الدُّوقال معوجا آے یافرقہ وعمدیہ ہے اور ایک دومرا کردہ ایا ہے کہ جوسا عب کمیرہ کو امید وانا ہے کہتا ہے کہ ایمان کے ہوتے ہوئے ممناہ کمیرہ سے کوئی ضرور کئی بلکہ عمل ایکے نزو یک ایمان کے لگنے ہزولیس جیے کہ کھر کے ہوتے ہوئے کوئی طاعت ان کے زو کیہ مودمندنیس (ميفرق مرجيات كاليم الواس احقاد كالمبسة الميس كياتكم ويتاسية مس بعري اس يترايقكر بوع اور جواب دسینهٔ سکونل دامل بن عطایول اخها که شرخیس کمتا کرصاً حب نمیر ومومن مطلق ہے اور نہ کافر مطلق بلک وہ ووقول مرتبول کے درمیان ہے مینی نہ کافر ہے اور نہ موس پھرواصل اٹھا اور مہر کے ستونول عل سے ایک ستون کی طرف الگ تھوسے ہوکر بھائٹر ہے سن بھرٹی کی دوسرے اسحابول کو سنانے 10 اس برحسن بھری نے فر مایا کر دامل نے ہم ہے۔ کنارہ کشی کی ہے لبدا و وادر اس کے اسحاب الردوز الصمعترل كرام مصموم موت محران كركن فرق موسك برايك كا بیان کاب الملل علی بدائے ماتھ فرکورے۔ -

<u> یومنبل سے مرا</u>زد مام احر بن منبل اور اس سے نا آمین ہیں ۔ مترجم

ع بہال تھلیدے موادات مخص کی تھلید ہے کہ جو باوجود توت نظری اورادشنادی کے تھلید کرتا ہے اس لئے کہ چوتھی کے قوت اجتمادی دکھتا ہواور باوجود اس کے اجتماد شکر سے اور تقلید سے کام لے تو وہ مخص بے شك الدهول سي مجى زياد والدهاب بكي وجدب كما إم الوحنيف كم شاكر دول في كروه توت اجتهادي رکھتے تے بھٹل مسائل اجتباد یہ بھل امام صاحب کا خلاف کیا ادر پرخلاف کریا ان کے لئے مقام اجتهاد ک شریا شروری اور محدود ب بیسے کر من قبلے کے اختلاف کے وقت برایک کے لیے اجتها وشروری سيعادر برايك كالجنتياداس كم للترست قبلة قراروى جاتى سيد

ی الله فی سے مراد قامنی اج بکر یا اللہ ہے کہ جو باری تعالی کی صفت جنا کوئیس کہتا ہے۔ مترجم

کی مفت جاشی اشعری سے نفاظت کی اور زعم کیا کرانڈ تعالی کی مفت مقارہ ات باری تو آئی پر زالدنتیں ادر کیوں یا فلائی کواشعری کے ساتھ نخالفت کرتے میں اشعری ہے زیاد وتر کفر کی اولیت ہوگی مالا تک میسے باقد لی نے اضعری سے خلاف کیا ہے ای طرح اشعری نے باقد فی ے اور کول امری فقط ایک پرونف ہوا ندوسرے پر ، کیا بیاس وجدے ہے؟ کہاشعری باشبار زاند کے باقانی سے مقدم ہے آگ ایک معتزلدا شعری سے بھی مقدم محز دے ہیں ہی اس وجدے مرودی ہے کری اس کے لئے ہوجوا شعرق سے مقدم ہے ( لینی معتر لدے لیے ) اور السل وجد سے ہے؟ كدان دوتوں كے درميان علم أورفعتل على نظاور مد ہے تو كمي تراز وارد یناٹ ہے۔ اس نے نعش کے مراحب کا اندانا کیا ہے کہ اس کے لئے ظاہر ہو گیا ہے کہ وجود پی الشعر كلية كولي فنعم افتشر نبيل بس أكر بالقائي كواشعري في مخالفت مي رخصت وينات توبا ظالي کے سوائے وہمروں کو کیونرائٹ کرنا ہے اور واقعانی اور کراچیکی ایا ورقعانی کے وغیر و کے درمیان کیا فرق بدادر خاص كراس وقست كوال في كبار سع معلوم كياب اوراكر ومدر تم ترتاب ك باقال کا ختاہ ف فتانغلی ہے جیسے کہ بعض صعب رائے تاسف کیا ہے اس زمم پر کہاشعری اور باظلانی وجود کے دائمی ہوئے پر باہم موالق بیں اور اس امریس اختلاف ہے کہ آیا بایدوا وَات بارى تعالى كَاخرف راجع بي يكى وصف رائدى طرف ايها قريب بي كركس تقديدًو واجب بين كرنا و بحرستر لي كفي سفات كول يركون تشديد كرنا ب حاله تدر معتر في اقراد كوك ے كدائد تعالى عالم ب اور تما ي معلو ات برميد ب اور كل ممكنات برة ورب اور اشعرى ے فقط اس امر میں خالف ہے کہ کا باری تعالی اپن ذات سے کل مخلوقات کا عالم ہے یا ک الی مفت ہے کہ جواس کی ذات پر ذائد ہے میں باقلانی اور معتزلی کے اختلاف میں کیافر ق ے اور کوندا مطلب حق تد لی کی صفات اور ان کی فئی وا تبات عمی تفر کرنے سے برز رگ ترب میں اگر کے کریش معز لی واس سے کا فرکہتا ہول کدہ میددم کرتا ہے کدہ است دا صدا ہے علم اور لقدرت ادرحیات کا فائده معادر بوتا ہے اور ریاصفات باختیار تعریف اور حقیقت کے مختلف میں اوری ل سے کر مخلف حقیقیں اتھا و کے ساتھ متصف ہوں یاؤات واحد وان کے ڈائم مقام ہوو جركيوں اشعرى سے وس كے وس قول كو بعير شيس جا ما كد كلام كيا۔ الى مفت ہے كہ جواللہ <u> آگراشی ہے مراوحسین کراچی ہے ہم۔</u>

ج قائم ہے مرادولی العباس فائمی کے کروان ہر دگان ملف کی تابعین عمد ہے کہ جنہوں نے انسومی کو اپنے انسان میں ہے۔ تصومی کو اپنے فا ہر پر کھاچیے یا لک بن انس اور احد بن خبل ہے۔

تعالی کی ذات پرزاگدادراس کے مہاتھ قائم کے اور یاد جود داعد ہوئے کے دوتو رات ہے اور انجيل اور زيودا درقر تآن اوربيدا مراور غي اورخبر بيهاورا مخيار اور پرخلف هنيئيس بيس كيونكه خبر كي تحریف ہے ہے کہ جوصد ق اور گذب کی محمل ہو حالا تھے ہا حقال امراد رنبی کی طرف راجع نہیں ہو سكة يس يوكي بديكا ي كوايك في حقيقت كي الرف نفيد بن او يحذيب را جع بواور تدبو واور آئی اورا ٹائے کا اجارع کل داملہ میں ہوئیں آگر اس کے جواب میں فیط کرے اورا اس کا پر دوا تھا ته سكينو جان وكدو وهم مل الحتما واورال استدلال عيميس بكروه مقلد باورش طمقلدي بیاے کہ وہ خودمجی فاحوش دہے اور اس کا جواب بھی ندویا جادے (مملی نے کیا خوب کیا ہے ح جواب جابلان وشدفوتی ) اس لین کده وقتی طریق جست اور مباحثه کی دفیار سے باعل قاصر ہے اور اگر دوائں امر کی جست رکھنا تو و منبوع ہوتا نہ تا لیج ادر امام ہوتا نہ اموم کی اگر کوئی للخص مقلد مختلواه رولاك مس خوش كريء توبياسراس كالضنول اورهبت بيجاه رجوفض كداس كي غرف منتجدے کویا سرواوے میں خرب لگاتاہے اور مجڑی ہوگیا ہے کے ورست کرنے کا خالب ہے کہا اس شے کو عطا درست رکھ سکتا ہے کہ جس کوڑیائے نے فاسد کردیا ہوا درامید ہے كراكرتوئ انصاف كياتوجان إيكا كرج فخص ال استدلال ادرجال اجتم ويس عدخاص كر سمى ايك امريزي كوونف كرناب يؤود فالخفع كغراور فاقعل كما لمرف زياده ترقريب ييمين مخركيا طرف تواسطة كداس في المخفى خاص كوايسة ي معموم كي جابجا تفهراديا يبير كرمرف اس کی موافقت ہے ایمان کو تابت کرتا ہے اور کفر کو اس کی تکافقت ہے لیکن تناقع می مکر فساتو اس لئے کہ الل استدلال اور الل اجتہادی جرا یک فض اجتہاداور استدلال کو واجب کہتا ہے اور تعليد كوحرام كوس ووكيب كوسكن ب كوسقها وجود برى تعليد كراجتها وكرا لازم ب اوريا تقيم ا مِنهاد كرا لازم سيديكن ما تعرى اس ك تقيد لازم ب كداد البيد اجتهاد على وفي امرقرار و بي جوش فرارديا بهاورج بكوكرش فرارد بابدوجت بهاس محملان ب کهای کوجیت احتفاد کرے اور جس امر کو کہ میں دھیا و متفاد کردن مجھے بھی لازم ہے کہ تواس کو شراحقا وكراءاوركما فرق بهاس محض كردمان جوكتاب كرقومرى تقليد برع غرب ا در میری ولیل دولوں میں کراور یہ بچزان کے نیس کے سراسر تناقعی ہے۔

قعل

سیل پس امید کرتا ہوں کہ لب بچے فوامش ہی امری ہوگی کہ تو کفری انٹریف کومعلوم کرے بعداس کے کرتیرے نز دیک امناف مقلد بن کی تعریفی مّناتفی تغیر س ہیں جان لے کمائن کی شرح بہت ہو میں ہے اور اس کا مدار ملم بہت مم الکین میں تیجے ایک ایس سیجے علامت تعليم كرتابول كدجواسية المرادكومان بصادر فيرك سنة مافع تاكدفواس كوابنا مدنظرينا سفاور بسبب اس کے باقی فرقوں کی تعقیر اورائل اسمام میں زبان ارازی کرنے سے بیچ گوان کے طريق مخلف مول جب تك كركلية إزاله الذمحررس الفركر ما تعراص مدق ول ساء يشكل بارے رہیں اور اس کلمہ شریفہ کی منافقت اور فلست ندکر ہیں۔ اس جس کہنا ہوں کہ کغررسول الفد كالكي محكمة يب ب ان الشياء ش ب محمي اليك شير من كرين كورمول عليه السلام لات مين \_ ا بیسے کے مسلم بھی انی بریرہ کے میں مودی ہے کہ ہم کی اسحاب مرجن بھی ابو بھرا ورمز مقے رسول اللہ 📾 کے گرد میٹے نے کا شین عمل آ کھنوت ڈا ہارے درمیان سے قیام فرما کرکھیں آخریف لے مجھ ادر اس شن و بربوگی اور بهم کوخوف بوا که مهادا آنخضرت کا کوجم سے الگ بوجائے ہے کو کی وشن معدمہ مينياد ب ادوفريادكرة موسة الفيادري مب يملية تخفرت اللكى حاش عرفريادكرت موتے لکا بیال تک کریم کی تجارے ہائے کوآ یا اور می اس باغ کے گرو مکوما تا کر کوئی دروازہ نے منکن جھے درواز و شعلا اس وقت و ہوار کے جونب میں ایک پانی کی نانی دیکھی کہ جو باہر کے کئویں ہے بائے کے اند دیو ٹی تھی اس میں سے لومزی کی طرح سے کر کا اور آ مخضرت 🥷 کے بی می تو آ تخضرت الله نفر ما يا كيا او برروب ؟ ش ف عرض كيابان يادس أن القلاقة آ تخضرت الله من پھرچھ ٹیراکیا مال سے بھی نے برسب کزشتہ هیقت بیان کی ادرمرض کیار برسبہ ہوگ بھی بھرے چھپے آ یہ کی تلاش بھی جیں تواس برآ تخفرت 🚳 نے جھے اپنے تھے ارک مطاکر کے فرمایا کہ تومیری یہ تعلین کے کرمیا کہ جوکو کی تھے اس دیمار کی آ تا ہیں ہے اور ان الڈالا اللہ کی شیاد ٹ بیٹین دل ہے دیتا ہو تواس کو جنت کی بشارے دے ابھی سب سے پیملے میری حمر سے طاقات ہو کی اوراس نے مع جھا کہ ہ الی ہر پر ورکیلین کمیں ہیں ہیں نے کہا پینلین رسول اللہ 🕮 کے ایس کیلین مجھے دے کر حضرت 🕮 نے بینجا ہے کہ بوکوئی جھے اید تحض مطے کہ جو صدق ول سے لا الط ال اللہ کی شہادت و سے اوش اس کو جنت کی بشارت ووریاتو موڑنے بینتکر برے بیندیش بارلگائی ادر میں چوٹز کے تل کر ااور پھر موٹر نے کہا ا الى بريره والناس بيلا ما بناتي شن رسول الله الله كالمرف والنس كم الورفر ياد وزارى كى كراست من ترجي بيرے يجيم كر اتفائي أنخضرت الفائے أربالا كراے الى بريرہ تقيم كيا بواتو على في تمركى الماقات اود بادكا تعدوض كياتو بجرآ تخفرت الكائب يتوسد بيزمانية الدمويه اعازماني

بقیر حاش کرزشت سنی .........فر بایا کداے مراو نے کیوں ایسا کیا تو عمر نے عرض کیا اے رسول اللہ اللہ اللہ کیا تہ حرب مال اور باپ تھے پر قدا ہوں کیا تھے اب کرے کو فلین لیکر بیجا ہے؟ کہ جو بیتین ول سے لا اللہ اللہ کہتا و کیے اس کو جنت کی بشارت و ہے تو آخ خضرت اللہ نے فربایا بال اس پر عمر نے عرض کیا کہ اسال اللہ کہتا و کیے اس کو جنت کی بشارت و ہے تو تو گوئل کرنے و ہے تھی ۔ اور دوسری صدیث کو گل کرنے و ہے تھی ۔ اور دوسری صدیث میں ابی و تر سے مردی ہے کہ بال ان گوئل کرنے و ہے تھی ۔ اور دوسری صدیث میں ابی و تر سے کہتا رہوں کیا گا تحضرت کے نے میں رسول اللہ کے جو تھی کہتا کہ اور اس کا تحضرت کے اور دوسری و تحضرت کی جو سے تیں پھر دوسری و قدیمی آبا تو و بی کھیا کہ بیدار ہیں ، بس آنے خضرت کے فربایا کہ جو تحقی الا اللہ کہ پھر اس پر اس کی موت ہوتو و و تحقی جنت میں ضرور دواظل ہوگا ہیں نے عرض کیا اگر چدو و تر اور ابو ذر کے اور اس کا تحرار تھی نے فربایا کہ بال اگر چدز تا اور چوری کرے اور اس کا تحرار تھی نے فربایا کہ بال اگر چدز تا اور چوری کرے اور اس کا تحضرت کے بیار ہوا اور افیر و فود میں اتنا لفظ آنو اس لفظ کا بھی اما دو کیا کرتا کہا کہا گیا و تو اس کے بار اور ابو ذر بالے کہا کہا گیا گیا گیا تھا۔ جب کہاں کی بیار تھا تو اس لفظ کا بھی اما دو کیا کرتا تھا تو اس لفظ کا بھی اما دو کیا کرتا تھا۔

ف ۔ جاننا جا ہے کہ ان ا حادیث ندکورہ بالا ہے جسے کہ بعض محدول نے احتقاد کرلیا ہے ہے امر ثابت تیں ہوتا کدایمان فظ اقرارتو حید ہے اور فقا ایک وفعد لاالدالله الله کا زبان سے براحہ لیا موجب دخول جنت ہے اس لئے کہ تو حیدشر تی کا ثبوت بغیر تعمدیق رسالت کے ممکن ٹیس لبذا ضرور ہوا كدرسالت كي تفعد يق جز وايمان موجيه كرميمين من حضرت انس عمروي ب كدآ مخضرت الله نے جبکدادن برسوار تھے اور معاد ؓ تخضرت اللے کے چیچے بیٹے ہوئے تھے حضرت معاذ کو تمن بار فولما اورانعوں نے بھی تمن بار جواب دیا کہ لبیک بعنی حاضر ہوں یارسول اللہ 🕬 س وقت حضرت 📾 غفراياك مسامس احد يشهد ان لاالله الاالله وان محمدارسول الله صدة امن قلب الاحرمه الله على النار ين كونى اياتين جومدق ول وحداثيت خدااوررسالت محر كاك شهاوت ويتاجو كريدكرالله تعالى اس كودوزخ يرحرام كرويتا بياس يرهنرت معاد الفرعوض كيا كدكيا مي اوكول أوائ فيركى بشارت دول أو أتخضرت والله في الماكد فوگ اس بشارت کے باعث عمل میں ستی کریں سے لہذا معاذ نے یہ بشارت اپنی موت کے وقت ظاہر کی کیل معلوم ہوا کرنجات کا ذریعیشہاد تمن میں نہ فقط شہادت وحدا نیت در نہ لازم آئے کا ہرمحکررسالت جيے بنده اور صابيه بھی مومن ناجی ہول پس جب كه تقيديق رسالت اور تقيديق توحيد دونوں جزو. اليمان كغم كغر الوضر در بواكمان بردوجز و كقطعي احكام كي تصديق بحي واظل ايمان بوتوجز وش ہے کی جزو کا انکاریا کسی جزو کے قطعی حکم کا انکارنہ کیا جاوے اورا گرمین موت تک ان میں ہے کسی امر كاا تكار بوتواس سے شاميان كابقا ہے اور نہ جنت كالقاادر يمي بقيد اثبيا تحد ملر بريا عدار مائي "

بيتيه حاشية كرشته مني .... معنادا ما ويث ولا ب اوراس بيان سه والشح بواكرا عمال كاحمول والل المان تبين اس كے كداس شرامنافق اور مومن ووٹول مشارك جي اور نبي موري كدر مبالت مآب الما افعال كاذكران اماديث عن مطروح ادراهل امركوذكر فريا كرجوم وسي محمير اعمال عداد حعرت مرّے اٹکا ذکر کیا کہ ج بخیل ایمان اور ملامت کا بلہ ال ایمان ہے ۔ امام ابرانسن الشعری کا قول ہے کہا بیان فقاتھ دیں تلی ہے اور قول زبانی اور ارکان مرحل کر تاریکل ایمان کے فروعات ہے ۔ ہے میں جس مخص نے کہ انتد تال کی و مدانیت کا اقرار کیا اورکل دسواوں کا امتراف کیا اور جو یکھ کہوہ اشرتهانی کی طرف سے اوے میں ول سے ساتھ اس نے اس کی تعدیق کی آزائی محص کا ایمان تھے ہے يهال تنب كما كره المخص الحافظية مي مرفي الحال مرتباد ساقوه فخفس موسن بجاست والابوكا ادراييان سنة خروج بجواس کے ٹیس ہوتا کیان اشیار بالاش سے کسی شے کا اٹکار کر سے اور کناہ کیر و کا مرتخب بسب كرونيات فأبير كم بغير فوت موجا تاريخ الريكامها مدالله كم ساته بيرخراد الركوا فالمغيل الخي رحمت كرساته بخش وي معضاد الله يحق على أي الشفاعت كرسال لي كرا تخطرت اللات فرایا ہے کہ بری شفاحت جری امت کے قال کہاڑے گئے سے اورخواہ اس کماس کی گٹاہ کی مقدار پر عذاب دیج سے اور چرایی وحت کے ساتھ ہی کو جنت میں دافل کر سے اور جائز تیس کر کیرہ کناہ وال کا فرون کے سرتھ جینٹ دوزخ بھی دہاس لئے کرمد بہت میادک بھی دارد ہے کہ جس کے دل میں أبيك ذروكي مقداد بحي ايمان موقر ووهض دوز رتبسته نكالا جاء مديما بحراشعري مبتأميه كدامر تنها وتخص أو بركر المائع على مينين كهنا كراه له تعالى براس كالوب كالحول كرا يتكره على واجب المعاس المن كديارى تعالی خود واجب کرنے والے بہر میں اس برکو کی شے واجب نیس بلکدا تناامر شریعت میں بعور میں کے دارو ب كراند تباتى توبكر في والون كي توبي فيول كراية با واضغراد والون كي وعاكي اجازت كرتاب ليكن ووالي اللوقات كالأكل بيرج وياسيقن كرسااد ويوباسيقم كرساس اكركل اللوقات كوجنت على واعل كردع من توكي السوك بين اوراكرس كودوز خير، والدين كوكي علم فين اس التي كوكلم اس تعرف كانام ب كرج مك غير شراكيا جادب إلك شركوفيركل شي ركها جاء بريكن الذيناني ما فك منطق ب زاس معظم متعود ب ادر ناس في ظم في الرف متعود كيا باسكاب محرا عمري كيا ب كوكل واجبات كاوجوب كالم كسائد بادريك كى شئ كوداجب يس كرفى اوريكى شئ كالحسين اور مع كا التفاؤر ل بي بر الدتمال كاسرات على عاصل موتى بادري يكساته واجب وق بي كاشتال فرا المدوما كنا معذبين حتى نبعث رسولاادا كالرعام عمرادوا فاعت كزادكؤاب اور بإربال كومذاب كاسكم اتحادا جب بيستهم سيدادا كوئي شيئة عش ك ما تعدوا بعب جيل ندملاح تداميع ادرند جيدها شيرة اعده خوريرها عطافرها كي -

الله عند اورضار کی دوول کافر ایس این کسان دونوں نے رسول علیدالسلام کی تخفیب کی ہے اور ہونا کو تعلم ایس اول کا فریجاں لئے کران وہوں نے مع رہند دول کے بالک رموادی کا الکارکی کیا ہے اور حریبے کی بطریق اوٹی کافر ہیں اس لے کس نے دمولوں سکے عداد مرکز کے کی ضا کا بھی انکار كيا بيداد دوبراس كى بيدي كفر مى ويدعت اورويت كى اندائي تحم ثرى بيدس الت كدكفر بنید حاشیہ کرشتہ منی .... للف کو کد مس منکست موجہ کا انتہادی ویک جہت ہے کر آن ہے تو دوسری جيت سياس كالقيش كا محل اتفاقر ل بودندالد تعالى يربدون كاسكن فرماناوا بسياس سلے کہ اس سے اس کو شاقع ماصل ہوتا ہے اور شاک سے کوئی طرر دور ہوتا ہے اور وہ کا در دیے کہ بعدول کوٹو اب اور مقباب کی جزا دیج ہے اور وہ اس برجمی کا در ہے کہ ایتدا متل ہے ۔۔۔۔ بھر مہاور تفقیل کے يعوال يرفعن وكرم كرساووقواب ومنقل اورقيم ادراعف بيانتد تعالياك بإب ساكفن باود عذاب سب کے سب عدل ہے وہ اپنے فعل ہے موال قبیل میا جا سکا لیکن بندوں کوسوال کیا جائكاتيك كفراتا بلا يسمضل عما يفعل وهم يستلون ادرانبيا مطبواللام كاسبوث بونا فیک تنب جائزہ سے ندواجہ باستجید لیکن معوث ہونے کے بعد مجرات کے ساتھ تا تبداور مبلکات سے ان کا بیجا و امروا جی ہے اس کے کہ ہے والے کے لئے کوئی طریق شروری ہے کہ اس پر عطے اور اس سے بدی کا صدق معلوم کرے اور کل علوں اور مواقع کا دوو کر نا مروری ہے۔ ج کہ تکم تعکیف علی سی تعلقی واقع مد مواور مجر وایک ایسافشل ب كدجر ماوت ك لئے مارق وول ك ساتھ مقادى معادضه سيساغما وروقت قريد كع جابجا تقديق فول كي بوتاب اوربيدوهم سيعا يك توفرق عادت عداد دومرا فحرعادت كا اثبات ، اوراولها والله كالمراحش في بين اوراك وبدا الها وعيدم السلام كي تقيد مِن اور جهزات من لينز تاكيد جي اورا يمان اور طاقت كاحسول الله تعالى كي توفيق كي ساته بوتا به اور خراد رسعسیت عدم تو نی اور تو نی کامعنی بیدے کرفد دے کا صاعب یہ بیدا کرنا۔ اور خدلان كالمعلى معصيت يرقددت كابيداكر ناادرج وكفركر آن ش امور خائد ميسيقم اوراوح اورموش اورکری اور جنت اور نارے اخبار اور ایس ال کا اجراء ان کے کا جریرہ جب سے اور ای کے مواقع ان كرماته ايمان واجب باس ك كران كر ثبات على وفي عال لازم فين آنا ورجوامور مستقبله وبيع قبركا موال اورثو اب اورعذ ب اور بييع ميزان اورحساب اورمراء اورا يك فريق كاجنت على جانا ادماكيك كادوذرخ عمراجا ناواروب يرسب حق بان كالقرار واجب بالوران كوابية طاير يرد بينوه يعاد إحسيداس الخذكران كعوجود شركو أدموال فالمهنين يعترج ام جود اور تصاري بيدال كماب كي وعظم احتول على استدود بذي احتيل جي اوران وونول عن

ے بہود کی است اعظم سمال کے کیشر ایت اینداوش بند ماتیا عمور بادادارای

کامعنی خران کی اباحث اورآگ می بیشدر بند کاسب اوراس کا اوراک شریعیت ہے ہی جمریہ اوراک یا قوض ہے ہوگا اور یامنعوص پر تن س کرنے ہے لیکن میرو اور فسارٹ کے بارے میں قوضوص وار درو پیکی جی ابدا اورا ہمداور محوسیا ورز نا دفیہ اور و جربیہ بطریق اوٹی ان سندا جی ہوگی اور بیکل فرقد شرک جی اس لیے مدیکل درمول علیہ اسلام کی تکفریب کرتے جی دورج کوئی کہ محکو ریب کرتا ہے وہ کا فریب جس میں جامع اور مائٹ معالمت ہے۔

بقیدها فیر کر شدم تنی . . . . موی علید السلام کی تنی اور کل بنی اسرائیل ای کے دیرو تقداد دای کے احکام کے مکف ہے اورانجیل ہو کہ می علیہ اسام بربازل او کی ہے نہ کسی تکم سے ساتھ پختش ہوئی دورت اس سے حلال دحرام کا بیان فر مایا بلک وہ فقا رموز اوراستال اور بندونسائے اور زخیب وٹر ہویب ہے اور یاتی جینے امکام کراس نے بیان کیے ہیں ہوگل فررات کیا طرف منسوب ہیں چنانچہ بہود نے اس وج ہے تینی عابدالسلام کی اطاعت آبال ندی اور انھواں نے وجوئی کی کرچینی مرقود تو رات کی متر بعث کے ہے مامور ہے میکن اس نے قررات میں جبیراہ رتبویل کردی ہے ادرانھوں نے جسی بران تغیرات کا الزام الكايانول بيكماس نے بيم سبت معني شنب كو يكشنب كے ساتھ جدل كرديا۔ اور دومرا خزم كا كا كا طال کیا ماا اُفکارات شرح اسے درمائم فاقداد جشمیا و فیرو ایکن ای سازم نے فیمیل کی کا اول ہے الإرت كرد مَمَا إلى يست كدان ودنول إحتوب سنة الين الين أثرابول بشرخو وتحريف اورتبد إلى كي اورا كارماء مِ امت بہود کے عفر قد ہوئے اور امت فعیاری کے اعد اور ہرایک ٹرقہ دوسر نے فرتے کا مخالف اور س کا ترف عظا تا ہے ۔ ورزمیسی علیہ السلام تو انفیرہا حکام کا ہ بہت کرنے والاتھا کہ جوموی اعترافیا ہی کی طرف سے نایا تھا اور ال ویوں انہا وعلیج السلام نے جارے رسول کی رحمت محد باتھا کی مقدم شریف کی بشرے دی اوران امتوں کوان کے نماسوں اورانبیا دک اور کمانوں نے اس امری تھے کہا اور این بناء بران سے اساناف میں کمل ظهور تبوت کر اٹھا بدینہ کے قرب وجوار میں تعنول اور ملکا نول کو ہا کیا تاکید مول تر قرائر بان کوهم مند و نبول ۱۹ ران سلاف کے ان متو را کھر کا کیدوا ہے شام کے د طنون کوچیوز کر دیاں ہے کر پیش لقہ می کریں :ورر دول آخر الز ، ان کو جنب کد فاران کی بہاڑی پرجش کا ظبور ہو کاردار بھرت نیعنی پٹر ب اور مدید کی خرف سیجرت کرے تو اس کی تھرت اور مدوکر ہے کمیکن جب ال كاللبور وواتو خرواس كے تكر ہو محتاج س كي نسبت الله تعالى فرمان ہے۔ و كه النواه من قلبل يستنفتحون عبلي الذين كفروافلماجاءهم ماعرفوا كفروايه فلعنة الله عسلس المستكبا فيريين تؤمات بمن بيج كمانشاني فودبيناسية بالورماهير برفايربوا ودفامان بر كارا اودنلوكويتجارا ودماعير ببت التشوك كذبهاش لبابير ببرمافيا كدينوبه عادماني

# فصل

جان لوكرج وكي يم في وكركي ب باوجوداس ك كرفا براور جل بينا بم اس ك تحت عن كمراة بكيتمام كمراة سباس لئة كه وفرقه اسية فالغب كالكيرَة اسبقواس كي طرف تكذيب رسول كانسست كرتاب ين فيعشل اس دهم براشعرى كي تفيركرتا ب كراشعرى في الله . تعالی کے ملتے جانب فی اور مرق پراستوا، کے قابت کرنے على رمول کی تُلف بب كى ہے اور بقيده شيركز شتامتي. ... كسيه جهال محرصتني هذا كاعتبوركها موالوريب كدا مراوالهي اورانواري إلى کے تھی مراتب بیں میمنی دی اور تنزیل اور مناجات اور ان کے ویل کے بھی تین مراتب مینی سیدا واور وسدا وركمال وادرآ في كوسيدا و محسائدة بإده مشابهت بواد ظهوركو وسلام ساتوا ورطوكو كمال ك ساتھ لہذا تورات نے مع شریعت کے ملوع اوراس کے ذول کوطور بیعا پرآئے کے ساتھ تعبیر کیا اور طوع آفاب کوسائر بر کابرہوئے کے ساتھ اور درجے کال اور استوا میر فتینے کو فاران بر ۔۔۔ کے ساتھ ،اورائن کلمہ ہے میچ کے ساتھ اور کھ چھے دونوں کا نبوت کا انبات اور کھ 🦚 کے خاتم النبین موے پر موری ولیل ہے نصاری کے دین افٹر افل کی حقیقت ان کے تمن فرقول کے مقالات کے و کیجھے سے افونی واضح ہوسکتی ہے ، آیک فرقہ ملکا کیا ہے بعد اے اسی ب بین کہ جوروم عمی طاہر ہوا اور اس کا حاتم بناان کا قول ہے کہ مثل نے حواد میں کوبل کرکہا کہ شرقہیں انسیعیت کرم ہوں کرتم اسے دشمنوں کو روست رکھواور جو جہیں احت کے اس کو دیائے ہر کت دوادر جوتم پر خصر کرے تم اس کے ساتھ احسان اور تکی کروادر جوتم کوایز اے دم ہے ہم اس کے لئے و مائے تجر ماگو کرتم اپنے اس باب کے بینے ہوکہ جوة -ان ش سبنا وداس کام قاب معالمین اور قاجرین پر چنگ د باسب اوراس کی دحست کے تھویت باکوں اور نایا کوں پر ازل ہور ہے میں اور تم کائل ہو میسے کرتمہار ایاب کائل ہے اور کہ کرتم ایے صوقات ك طرف تظركره مادر دكما في ك لئ مقدم ورمعلم أوجوس كومت دومباد اتمهار ساياب ك زوك كيك جوكرة مان على ب ال كاكولُ اجرند وادرمول مك وفت كها على تميار ب اوراسية إلى ك ياس ما الدون ال مناه رجك الرياس النو التطعيد في كما كرقد إلى نظ الله عادر كالركابد عنوق بي ويدارة ادرمدارة ادراساتديك اساركاكي وم المعظم قيل شريس مي اب يادشاه السطنطين كے ياس جمع موسية اور انحول في حضور بادشاہ بيس و مين فصاري كے محرف كے ستة ايك کھُول <u>۱۳۱۵ ج</u>یسوی بھی تھی موتیرہ ۱۳۱۳ ومیول کے منعقد کی جس بھی بیا صفا وقر ادبیا کے کہ ہم القہ واحد كرمياته جوكه بالبريب إدري شيئ كاما لك اود فاجر بيزمان كامو به ومغرا كرر

اشعری اس زعم پر منطی کی تعیقر کرتا ہے کہ اس نے اختاقاتی کو تلوقات سے تشہید وی ہے اور اس اس کے انگار تھیں کے انگار تھیں کہ ان کے ان کے انگار تھیں کہ ان کے انگار تھیں کہ ان کے انگار تھیں کہ ان کے انگار تھیں کے ان کا اس کے لئے علم اور قدرت باتی صفات کے نواز ہوں کی کے نواز ہوں اس کے لئے علم اور قدرت باتی صفات کے نواز ہوت کر نے جس دسول کی تکفر ہیں گئے ہے اور معتوبی نے اضعری کی تشخیر اس زخم پر کی ہے کہ مار تھیں ہے اور اس سے امر قد حید بھی مختوب کا زم آئی ہے ہیں اس ور طراوی معتوب کے بغیر اس کے تبات میں کہ جو ان اور ان سے امر اور کی تاریخ ہوا ہے تھیں کہ جو ان اور ان ہوا اور دو اندی بھی ملک قدارے میں ہے تھیں بلکہ خدارے میں ہے تو ہوں ہے کہ جو ہو ہے ہے کہ جس نے کل حالم کی اور دو تا دی خواص ہے جو ہو ہے ہے کہ جس نے کل حالم کی اور دو تا دی خواص ہے کہ وہ ان ہے اور دو تا دی خلاص کے لئے آئی میں ہوئی برخ حالیا کیا اور دو تا دی خلاص کے جو ہو ہے ہوئی برخ حالیا کیا اور دو تا دی خلاص کے جو ہو ہے ہوئی برخ حالیا کیا اور دو تا دی خلاص کے جو ہو ہے ہوئی برخ حالیا کیا اور دو تا دی خلاص کے جو تبر سے ذکر ان بھی اور دو تا دی خلاص کے جو تبر سے دول ہوئی حالیا اور دوئین کیا کی جو تبر سے دول ہوئی حالیا اور دوئین کیا گئی گئی ہوئی کی گئی کے دول میں کے گئی کہ کہ دول کی خلا اور آئی کیا گئی کہ ہوئی کیا اور دوئین کیا گئی کے میار سے دوئی کی اور اسے کا کہ دوئی کیا اور دوئین کیا گئی کے میار کے دوئی کیا اور آئی کیا گئی کہ ہوئی کی کوئی کی کھی کے دوئی کیا اور ان کی طرف سعود کر کھیا اور اسے تا ہوئی کیا کہ دوئی کی کوئی کی دوئی کیا کہ دوئی کیا کہ دوئی کیا کہ دوئی کی کے دوئی کی کے دوئی کیا کہ دوئی کیا کہ دوئی کی کوئی کی کے دوئی کیا کہ دوئی کیا کہ دوئی کی کوئی کی کوئی کی کوئی کی کوئی کی کوئی کی کوئی کر کے دوئی کی کوئی کی کوئی

المي باتحدك طرف بابينا اوروه وومرى دفعة في كالمح مستعد

سینتا کدمرووں اور ذعاوں کے درمیان تھا کرے اور بھم ووج القدس پر ایمان لاتے ہیں ہوک واحد سیماوروہ دورہ المحق جواب باب سیفیک کا اور بیز سعود ہوا حدد پر انحان لاتے ہیں اور نیز ایمان لاتے ہیں کا معاری فطا معارے بدان آئم رہیں کے اور ایدا آئا باوک و ندور ہیں کے بیان گلمات پر بہذا کا آل اور بہل کولل مشیعت پر ہے جس کو باوری مجن صاحب نے بھی تال آف دومن پر کولل بھی حق کو اسلامت مدمتہ اکبری ہی مفسل کھانے بھروس کے جدکی کوئیلس ہوتی رہیں کہ جوان کلات کے برخلاف ہیں کی اس دین فصار کی کی حقیقت ناظر بین امل معالمہ بروق می ہوگئی ہے کہ کیا ہے۔ اور اب کے باوری کس

(۱) دو او امامون کے دائے ہیں۔ خانج ہوا اور آئے ہے اپنی دائے سے انجیلی بھر آئیسرا اور تو بغیث کیا اور اسکود میں فصاری بھی اسک نہیں۔ ہے جسے کرمعز لدکھر بعت محدید بھی تیسرا (۳) فرقہ لینٹو بیسے جو بینٹو ہے کے اسحاب بھی اور مثلیت کے کائل بیں اور ان کے ہم خرجوں بھی ہوائی قبط ہے جس کا ذکر تفصل کرا ہے لملال بھی ہے۔ منز جم ہے کہ اجد انگی بند کا ایک فرقہ ہے کہ جواکی تھنمی برحام رہند تیں تو مقوم و عاد ایک

شیں کہ تو محمد بب اور تصدیق کی تعریف اور ان دونوں اسور کی حقیقت و دریافت کر لے مجر تیرے لئے اس سے ان کل قرقوں کی زیادتی اور نصولی کرجوان سے بھش نے بعض سے حق جی كى بينا برا درمنكشف برجا يكل ين شراكها بون كرنعد ين كارجرع خر بلك يخبري طرف بوتا ے اور حقیقت اس کی اس شے کے وجود کا افر ارکرنا ہے کہ جس کے دجود کی نسبت رسول علیہ السلام في خرد كات تشروعود مح المنه يأتي مرجه إلى اور أتعيل بالتي مرتبول كي وجد بهم قرقه نے اسے خالف کی طرف محمد یب کی نسبت کی سے اس کے کروجود (اتی میں ہے اور حس اور شیانی اور متلفی اور شہی بھی ، پس جو فنص کران یا نجی وجوہ جس سے کی ایک ہیدسے اس ہے کا احتراف کرے کہ جس کی دجود کی تب رسول علیہ السلام نے فیردی ہے تو وقعی مطلق خور پر كذب تين ہے ہى ہم وجود كان يا تجاں اوساف كى شرح كركے ہرايك كى مثال الغاظ تاہ بلات میں ذکر کرتے ہیں کی وجورز اتی میروی وجود تقی ہے کہ جوس اور عمل سے خارج عن عابت بي يكن من اور مقل اس كواخذ كرتى ب اوراس اخذ كانام ادراك بي ويسيم آسان اور قر ہمن اور حیوانات اور نیانات کا وجود کر طاہر ہے اور حس اور معتل ہے جارج ہمی ہے لیکن حس اور مص اس کا ادراک کرتی ہے مک وجود کی معنی سعروف بھی ہے کہ جس کو استر لوگ جانے ہیں اوراس کے مواکو اُل دومرامعیٰ وجود کے لئے ان کے زو یک معروف بی اوروجودسی وہ ہے کہ جوآ كل كاف المروي مممل موتاب اورجس كے الله الله عادي الله الله وجوديس میں کویا وہ وجود حس میں میں موجود اور تا ہے اور قوت حاسر بی اس کے سراتھ فیقس ہے اور جس کے ساتھ دوسری کوئی چیزای و جود ش شرکت نیس رکھتی جیسے کے سویا ہواقتف خوزب جی دیکھاہے اس لئے کہ جمعی مریش کی آ کدھی ایک مورث متمل او یہ گئی ہے کہ جس کے لئے مریش کی حس ے خارج عن کوئی وجوولیس ہوناحی کراس کواس طرح پرو کینے لگاہے ہے جیسے کہ باق موجودات كوجوات كاحس سے خارج يمن بين بلك بحى انجياء اور اوليا عليم انسانو سے والسلام مے جو جوا جرما تک کے لئے ماکی اور مٹ بہوئی جن اور الیس جیل صورتوں کے واسط سے ان · نام کی المرف منسوب سے اس فخص نے اٹی آؤم کوخاص کرنجی نبوت کی تعلیم دى ادريكى جناف بن أيك دو جوية ك قائل جن اددوير اسحاب قر درتير اسحاب نارخ . محرجوقوم كرائل بهندش معطرت ابرائيم عليه السلام كرنبوت كي تأك بدائ فالمعموية بهاور بنيس على سنه ليك قريوه ب كرجونورا ورقضت كوقد بم اوراز في قراروج ب برخلاف فرق جور ك کید و مخلست کوسادث کیتے ہیں۔

كاظرف البام اوروى كى تبلغ بوتى بي حى كدانيد وطيع السلام بسيب الى مفالى وطن كان امورغیبیکو بیداری کی مالت میں دیکھتے ہیں کہ جنگو دوکر ہے لوگ خواب کی مالت میں دیکھتے یں بیسے کر حضرت مربم علیمالسلام کے ملتے حضرت جرئیل کابشر کی صورت میں متمثل ہونا اور بیسے محدر سول اللہ 186 معربت جرئیل کوا کنٹر جایات میں دیکھنالیکن یاوجود اس کے آنخضرت نے جربیل علیہ السلام کوامسل صورت عمل فقا دووفعہ بی و یکھا اور جیدا کہ آ تخصرت کا جرنگل عليه اسلام كوفتلف صورتول جمهاتمثل ويجمنا اورجيسي كهفودة ات تتريف آمخضريت الكاكي فواب عمر دکھائی و بی ہے اور باوج واس کے فرماتے ہیں کہ جس نے جھے خواب عیں و یکھا تو اس نے بالختيل محصد يكمااس لتركشيطان ميرى مورت كساقة تمثل تبس ووع مالانكرة تخضرت وهلا كاخواب مين وكعالى وينادس غرح يزنين موتا كدآ مخضرت كالخفس مبارك جيرويد يبذمورو ك دوخد مبارك سے خواب و يجھنے واسل سے ستام خواب بمی شکل ہوكر آتا ہو يلك آ مختر ت الله كادكها أن وينااس لمريقه يرموناب كرخواب ويجينه والسكري فقد حس عمر آتخ خرب الله كي صورت مبارک موجود ہو جاتی ہے اور اس کاسب اور اس کابسرا کی امرطو بل ہے کہ جس کو ہم ے اپنی بعض تنابول ال عمد اسٹروٹ طور پر بیان کیا ہے میں امحرقواس امر کی تقد میں در کرتا ہوتا ا بِينَ ٱلْحَكِي تَصُولِينَ كُراسَ لِينَ كُرُونَا أَصِ لَى جِنكَارِي كُودِ يَعَنابِ كَرَكُو بِإِدِهِ الكِب فتطرب بجروّ اں کومرعت کے ساتھ ستعیم طور پر ترکت دیتاہے تواس کو ایک تھا آگ کادیکم آپ اور پکر <u> المامخ الى دهمة الله المنظومة الدختيمة وون من تحريخ من أماسة بين كدشاية خواب عن و كيمن والله يد كيم</u> كروه آب كى مثال كود بكا ب جم مبادك جيس ، يكذاب ، يا قو مثال جم عليه الملاس كى كيم كايامثال رد ن کی جوسورت اورشکل ے باک بوج ہم سورت اول میں کئے ہیں کہ جسم قربد ات نو بحسوں ہے اس کی مثمل کی کیا ساجت ہے بھرجس نے موت کے بعد رمول مقبول شاکی جسم مبادک کی مثال کو و کھا اور ورج کو تدویکھ اس نے تی کا کوؤ تدریکھا جگہ جم کوویکھا کو تکہ تی کاروح سے مراویے ت كر بذي ل اور كوشت مي بكرين بدي كروه ورول حيول اللهاكي

ودع مقدس کی مثال ہے کہ جوگل نوت سے اور جواس نے دیکھی ہے وہ تشیقت میں دورخ کی مثال ہے اوروہ مقرت اللّفائی دون اوراس کا جوام ہے جم کی ادرصدیت صدن و آنسی غیر صداح فسقند آنسی سے برمراوے کہ جواس نے ویکھ اورشائی ہے کہ جوام رفت تن کے نئے میر ساور ویکھنے والے میں واسف وکئی کی جو ہر نوت میٹی دورخ مقدک معزت ہے گئی جو بعد مفارقت معزت چھکے کا آن ہے دیکھ اورشکل اورمورت سے قوارک ہے بنیدائیا تدہوم دعد ذرای س

اس چنگاری کومت در طور پرترکت دیتا ہے قوائ کو آگ کا دائر و کیتا ہے ، دربیددائر و ناری اور خط ناری دونول و کھائی و بینے ہیں مالانکسان دونول کا دیود فقط تیری حس شی ہے تاکہ حس سے خارج میں اسلے کہ ہر حالت عمل موجود خارجی فقط ایک فقط ہے لیکن اس نقطہ کا خط جو جانا اوقات حماقیہ ش ہوتا ہے لبدا تھا کا ویووایک ای حالت میں ثابت ہوگا جا لاکسور تیرے مشابد الل ایک قل عالت می انظر ایت بدادر دجود خیالی انعین مسوسات کی صورت ب جب كدود تيري حس سے فائب دو جاتى بين اس كئے كه تقيم اس امرى قدرت ہے كرتوا ہے غیال میں ہائٹی اور تھوڑے کی صورت اختر ابغ کرنے کوائی آئٹھوں کو بند کیوں نہ کرنے بیال تحد كرتواس كواس حالت بشراد كيمين لكن ب كروه افي كر ل مورث ك ما توجيب و ماخ يس موجود بوائا ب خدهارج على اوروجود مثل المرح رج برب كدابك شته كك لئے روم يعن هيقت اورمنن جدا ہو اورصورت جدالیکن عمل نقل اس شے سے جرومنی کا القائرے اورایکی صورت کو خیال یاحسن پر خاریزہ بین البت شکرے میسے (ید) لینی باتھ کواس کے سنے ایک مورت کی ہے کہ جو مسول اور مختل ہے اور تیز اس کے لئے ایک معنی مجی ہے کہ جواس کی حقیقت اور روح بينيها شير ترشين من المعمن مثال ما على كرواسط الماست أواس درح كالعمون ومل بو جاتی ہے اور وہ مثال ایک اسک شکل ہے کہ جس کے لئے رحمت اور صورت ہے لاقول ممکن ہے رود صودت آ مخضرت ﷺ کی روح کی مثال نہ ہونود وات شریف آ مخضرت ﷺ کی ہوا میں لئے کہ روح نیکسالیا جو برنطیف ہے کہ جس کے نے قرب اور جومقد ڈٹس اور چھنک تخضرت 🗯 کا جمہم بادک تقمدور كتاب بنا فياى وجدا تخضرت فلا كرجم مادك كاسابيذ عن بيس بزنا شاق مكن ب كرخواب على براد والحمر) وأي بي وقت عن أخضرت الكاكاجهم مرادك كرجود ميترموده ك ر اندر مبارک ش بیری دورج و کهانی و م اور ایک قل وقت می بزار با آ دمیون کی آگوی اس كالبلوه بكي ويوسي كيكن مختف اهكال عن وكعاتي ويتاس رسته أيك المرغام عن بهيئه ويحيف والول ك توے ایمانید اور مناسبت رومانید کی طرف را جن ہے ۔ ای خرح اولی و کرام بنکا بدتول ہے ک ارواحت احسادنا اجسادنا ارواحن ويجى تخصصورتان بريخف وكيف والول كأنفر عى أيك عن ونت دكه في ديية بي اوراك عن آن من مشرق ي مغرب و معرب ين مشرق با يخيخ بن فيدمرون اعدائهم وينصرون اوليانهم أكاس مركاءات يركي مكا يركم الخضرت الكاروح مع جمع مبارك كشف فإب كووت ودكما في وي موال كمداس كا فہوت اکثر اولیا ماللہ کے مشاہوہ سے تابت ہے ۔مترجم

باورو وحقیقت کیا ہے میٹی پڑنے نے کی قدرت کرجوکہ پاکھ تنگی ہے اور جیسے ہم اس لئے کہ اس کے لئے بھی آ کیے صورت جدا ہے لیکن حقیقت اس کی وہ ہے کہ جس سے علوم کے نقاش نکھے جاتے ہیں اور بھی میٹی منتل کو حاصل ہوتا ہے اس کے کرکٹڑی یا کانے کی صورت خیالی یا حس سے مقرون ہواور وجود بھی ۔ وو ہے کوئٹس شے قتط باحتیار صورت کے موجود ہوتہ یا خیار مقیقت کے ندخاری ہی اور تدحس شی اور شرخیال میں اور ندعش ہیں کیکن حقیقت میں کوئی دومرکی ہے سوجود ہوک جوشے اول کے ماتھ کی ایک خاصرا ور صفت میں مشاہبت رکھتی ہے اور محتر بہ کہ جب میں تاویدات میں تیرے لئے اس کی مثال وَکرکرونگا تو تینے وجود بھی کی

# فصل

ا بوقوان یا تجون درجول کی مثالی الفائد تا ویانت بھی استماع کر لیس وجود و اتی چندان تاویل کی طرف بھی تہیں اور یہ دی وجود ہے کہ جواسینہ خاجر بر حاد کی رہتا ہے اور تا ویل تیس کی جاتا اور یکی وجود مطبق حقیق ہے جسے رسول انڈر بھٹاکا عرش اور کری اور سمائز ل آ سافوں کی فیست خرار بنا اس ساتھ کہ بیاجہ ام ٹی نفسہا سوجود ہیں۔ حس اور خیال ہے اوراک سکتے جاویں اور \_ وجود حق کی مثالیں تاویلات میں کارت سے جی اور عی اس مجگہ پر فقط ودشالاں براکشنا کرتا ہوں۔

ان ایک یہ جورسول اللہ واقائے نے فر ما یا ہے کہ تیا ست کے روز موت کو ایک خوبصورت مینڈ سے کی صورت بھی الا یا جائے گا اور بہشت اور دوز نے کے درسیان اس کو ذرخ کیا جائے گا۔ میں جس فیض کے فرد کیے بر بان اور دلیل سے جب و چکا ہے کہ موت عرض ہے یا غیر عرض ۔ اور عرض کا جسم ہو جانا کال اور قدرت سے خارج ہے تو وہ تھیں اس حدیث کی ایس تا ویل کرنا ہے کہ الل تیا سے کو و ومینڈ ساد کھایا جائے گا۔ اور ان کو اعتقاد دنا یا جائے گا کہ یکی عوت ہے اور پیمینڈ صاان کی حمی عمل موجود ہوگا بغیراس سے کدخارج عمل موجود ہوا وراس کا ڈرخ کیا جانا ان سے لئے موستہ دہے پائل اور ناامیدی کا باصف ہوگا اس لئے کہ جوڈن کی کیا جاتا ہے اس کے حود کی مجرامید قیمیں رہتی اور جس مجنل کے فزو کیا۔ یہ بر ہان قائم قیمل ہے تو دوا حقا و کرنے گا کہ علمی موست فی فراد مینڈ حائن ہو وے گی۔ اور محرف کی جائے گی۔

(٣) دومري شال يه جورمول الله الله التي فرمايا بي مبشت اس ديوار كى بيزا أي ش میرے سامنے کیا کی میں جس محل کے فزد یک اس امر پر بر ان ثابت ہے کہ اجہام میں بقداهل نبيس بوسيكة اور يمهو في جيز من بوي جيزنبين ساعتي تؤوه فحفس اس هديب كواس منتي يرخمل کرے کا کٹس جنے تواس دیوار کی طرف بھٹل نہیں ہوا تھالیکن میں سے لئے جنت کی صورت اس د باارش اس الراح متمل اول كدكويا جنده دكها في وسدر فاتعا دريين فيس كريزي في حَيَّالَ آيِك بَرُومُ عَبِرِشِ وَكُوا فِي وَ سِي بِينِي كُرَةَ سَانَ آيَكِ بِجُومَتُ سِيرَةً خِيرَش دَحَا في ويتاب اور روکھائی وینا صورت جنت کے مجرو تحفل کے لحاظ سے اس سے جدا ہے کہ جوآ کینہ شل وکھائی و عليها ال ليلة كرفران وصورتون عي فرق كرسكا بهاكرة مان كا أيند عي وكما أن وياجدا شية ب اورآ محمول كويندكر كآسان كي صورت كالعلم الآخيل أسيند عن ادراك كرا جدات بدادد (٣) وجود خيالي كرامثال جيسراً تخضرت ١٤ فرمانا كريش كويا يغمِّي بن حق كي طرف نظر کرر ہاموں کہ وہ روتھلوانی مہائیں اوڑ سے ہوئے تعبیہ ( بیٹن کلمہ نبیک انعم لبیک ) کہ رہا ے اور پہاڑ اسکو جواب دیتے ہیں اور انڈ تعالیٰ کہتا ہے کہ نبیک اے بیٹس۔ حالا ککد آ مخضرت A كايرول بعابراك يري ب كرا مخضرت في ك خيال مبارك على يمورت معمل مول اس کئے کہ اس حالت کا وجود آنتح تعرب 🦚 کے وجود مبارک کے قبل ہوکر مشعدم بھی ہو چکا ہے مرجوة تخضرت 🛎 کے اس فریائے کے وقت موجود نہ تھا اور یہ بھی کہنا جویزئیس کہ اس حالت کا تمثل آنخفرت 🗃 کی مس جی ہوا ہوتی کہ اس جانت کا دکھائی دینہ آنخضرت کو اسطرح پر ہوتھیا ہو جیسے ک*ے سو*یا ہوافیخس مختلف معورتوں کو دیکھتا ہے لیکن آسخنسزت **افغا** کا بیٹر مانا کہ **گ**ویا جم انظر حرر بابدول اس امری خرویتا ہے کہ ظرحیتی دیتی بکساس کی مثال تھی محرفوش ہامی آ تحضرت ك الراقول ك وكركر في معافقة مثال كالمحمداب وكدفاص الرصورت كالمنانا الدرحاص یے کے جو شے کول خیال عراضم ال مول بے كل اجسار عن اس كا معمل مونا تصور كيا جاتا ہے اور بیمثل سشام و موما تا ہے۔ اور سامر بہت تی کم ہے کہ بس شے بھی خیل کا بونا تصور کیا جاتا ہے اس میں سٹ بدو کا محال مونا ہر بان کے ساتھ فیز کیا جا ہے۔ اور (٣) د جود متنی کی مثالیں

تو بہت جیل میکن بہال پر ایم فقط دومانا نول پر قاصت کرتے ہیں۔

دونوں مدینوں میں تاقعی دازم آے گائی جائز ہے کے ایک شنے کے فئے مختف اختبارات کے لحاظ سے متعدد نام ہوں چنا نج عمل باشہ رائی ڈاٹ کے ہو۔ اور لک اس اشہارے ہوک اس کوائند تعالی کی طرف النداور محلوقات کے درمین واسط ہونے کی نسست ہے۔ اور حکم اس اعتبارے کراس کوارک نعش علوم کی طرف اضاحت ہے کہ جواس سے بواسط البام ادر واق صادر ہوتا ہے جیسے کہ معترت چیرنیل کوروٹ باعثیاراس کی ذات کے بول جاتا ہے اوراثین اس عنورے کے امرار رہائی اس سکے باس بطور امانت رکھے گئے بیں اور دور و مقبار اس کی فقدرت کے اور شدید القو کی باشنہ رائن کی کمال قوت کے اور کمین عند ذی العرش باعتیاد قرب منزلت کے درمطارع امرا شہارے کہ بعض ملائکہ کے چی میں درمتوع ہے لیں اس مخص نے الکم اور باتھ کوعش کارت کیا ہے نہ کی اور خیالی اور ای طرح اس مخض نے کہ جس نے یہ میتی ہاٹھہ کو انقد تعالی کی صنت قرار دیا ہے قدرت ہویا کوئی دوسری منت جیسے کہ مشخصین کا اس میں اختلاف ہے۔ اور (۵) وجو دھی جے منسب اور شوق اور قرح اور مبروقیر و کے جو الدہ قال کے عن میں دار دیونی ہیں اس لئے کدمثلا فقسب کی حقیقت ہے ہے کہ ادا و چھٹی کے لئے خون ول کا ا بلنائیکن مامتی الله قدالی کے حق میں نقصان اور الم سے جدائیس ہیں جس جنس کے زویک اس امریر پر بان قائم ہے کہ مقد تعالیٰ کے لئے نفس فضب کا ثبوت ذاتی اور حسی اور خیالی اور مقلی محال بي ووال كالع بل اليك دومري صفت كفوت يركزنا بي كري سيدق في الناع صادر مولّ ے کر چوخفس سے صادر ہوتی ہے بھے عذاب کا راد و کرنا حالا تکداراد و کوغفس سے حقیقت ذا تبيين كوكى مناسب مين بكدايك مغت على بركرهواي يرقريب براوريك الر ش جواس نے صادر ہوتا ہے اور ور کیا ہے لیعن ایلام پیش د کھاتا ۔ اس برمزانب تاریلات کے مِن جوذ کر ہو <u>تھے۔</u>

# فصل

جان اوک جو کی تخص شارع کے اقوال بیں ہے کی آلول کو ان مراحب کے کی آیک مرتبہ کے موافق ٹاویل کرے تو وہ تھی بھی صدقین بھی ہے ہے ہیں گئے کہ کھذیب اس مورٹ بھی ہے کدان تمام معانی کا افکار کرے اور ڈم کرے کرجو کھوکٹ شارع نے کہا ہے اس کا کوئی معنی نہیں بگنہ کذب بھن ہے اور فرض ہیں کیا اس قول میں فقط فریب دی یا کوئی وینا کی مصلحت سے لیں کی معرفض اور زندق سے اور ناول کرنے والوں کو جب تک کہ وہ قانون اناه بل کی باس کرتے ہیں کفرنیس الازم آسٹ جسے کہ جمع مقریب اس امر کی طرف اشارہ کریں مے اور کی کر کفر اورم آسک سے حال کا الل اسلام کا کوئی ایسا فرین کیس کر جس کونا وہاں کی طرف اضطرارنہ ہو ، چہا نیےسب ہے زیار امر تاویل ہے احتر اذکر نے والاقعم احمد بن منبل ہے اور سب تادیلات میں تقیقت سے زیادہ تر جیدادر کام کو نیاز یااستدارہ کی خرف زیادہ تر قریب کرنے والا د جود مقلی اور و جود شحق ہے جالا فکہ اس کی طرف شیل کوانسٹرارہے اور و اس کا قائل ہے چانچے تک نے منبل قدیب کے معترالا موں سے کہ جو بغداد عمل ہیں ساکراحد بن منبل نے فقاد کیل کی تمان مدیوں کی نادیل برتعرع کی ہے۔

(١) يرجورسول الشريق نے قرما ياہے كہ جراسود شين شي الشاقة الى كادا به تابا تحد ہے۔ (۲) یہ جورسول اللہ ﷺ نے فرمایا ہے کہ سومن آ دی کا دن اللہ تعالٰ کی دوالکیوں ڪ درميان سبحب

(٣) په جورسول الله 🗃 نے قربان ہے ، که شمل میں کی جانب ہے نقس دمین اوراک کرتا ہوں ۔ میں تو غور کرکے احمہ برن منبل نے ان ا ماہ یت کی کمی الربع ٹاویل کی جب کراس کے نزد یک ان ا مآدیث کی ظاہری معنی کے محال ہوئے پر بریان ہم خالبندائی نے اس طرح پر ا وال كرك كما كردابنا إته ج كرابلور عادت ك صاحب إته كي تقرب ك لح جو ، جان ب اور جراسود بمي الند تعالى كي المرف تعرب كم لئے جدا جاتا ہے تو كويا و مجى واستے باتحد كى مش ہے لیکن ریم الگت کوئی ڈاٹ اور صفات میں نہیں بلکہ ایک اسرعاد منی میں ہے اور اس وجہ ے جراسودکو میمین اللہ بولا کرا اور بہ منی جوابا مہا جر نے بیان فرمایا ہے بیدوی منی ہے کہ جس کم ہم وجود شہی ہو لئے ہیں اور میر مفتیٰ تمام وجو و تاویلات میں ہے بعیدتر ہے۔ یک فیور کرکسان بعید ز تادیل کی طرف دمخض جو کہ سب سے زیادہ نر تاویل سے احتراز کرتا ہے کیوکر معنظر ہوا اورای طرح جبّداس کے زاد کیے بلٹہ تعالیٰ کے لئے دوشمی انگیوں کا ہونا محال کا بت ہوا اس الي كروض إلى وجدان شر تغيش كرناب واس شرودا فكيور كاجونانيس وكم بالبلدان ماحمد بین مبل نے ان دواکلیوں ہے:ن کی روح اور حقیقت کے ساتھ تاد لی کی اور دو کیا ہے لین آگلی عقلی روحانی که جس سے اشیاء کی تعلیب اور تو بل حاصل ہوتی ہے اور چوکد انسان کا ول فرشند اورشیطان کے دموسہ عمل ہے اور انھیں دوتوں سے ولوں کو چھیرتا ہے لہذا اروالکیول کے ساتھ

ان دورسوسوں سے تعبیر کی مادرامام احمد رحمت الته علیہ نے فقط ان تینوں امد ویٹ کی تاویل م اس لئے اکٹھا کیا کہ ان کوفتنا اس کار جس استحالہ علوم ہوا اس سے کہ فلوعتلی جس ان کوفتق نہ تھا ادراگر دن كرفتني موتا قوياري تغال كے الئے جہت فوق كا اختمامي وغير وهي محر كر انعول في تاول نيس كي استال ظاهر موجا تا در اشعري اورمعتر في ف بسوب زياد المفعل اور مباحث کے اکثر تحواہر کی ہویل کی طرف بھی قدم بڑھا یہ اور سب سے زیادہ حنابلہ کی طرف قریب ترامود آخرت عی اشعرید کی جماعت میں ہے اس سے کہ انہوں نے سوائے چھ فواہر مع اكثر تلوا بركواية كابري ابت ركعا بيالين معترك كاراعت في الاستان على نهايت سخت توشل کیااور با وجوداس کے اشعری مجی کی ایک امورکی تا دیل کی طرف مقتطر ہے جیسے کہ ہم نے رمول علیہالسفام کے س قول کوؤ کر کیا ہے کہ موت قیامت کے روز ایک لیج مینڈ ھے کی صورت میں لا لی جا و میلی اور چیے کرا عمال کا میزان سے وزن کیا جا ؟ وارد ہے اس لئے کہ وشعری نے اشال کی تاویل کر سے کہا کہ اعمال ہے مراوان کے محیفہ جس اور اللہ تعالی ان محیفوں یش در جانت افعال کے موافق وزن اورگرانی پیدا کرد ایگا در بیتاد بل گویاد جروشی کے ساتھ کی عمیٰ کہ جوسب وجو بات میں ہے جیدے اس سے کعجفدا مصابعہام ہیں کہ جن شی دئیس کھی جاتی میں میں اصطاحاً ؛ بهت ہوا کہ اعمال اعراض تیرالبذ اجو شے کہ دزن کی جا دیے واقع فیس بکددوا سے تعش کامل ہے کہ جواسطا ما عمل پرونالت کر اے اور متر فی نفس میزان کی اول کرتا ہے اور اس کو ایک ایسے سب سے تعمیر کرتا ہے کہ جس کے ذریعے سے برا مک کے الله المينة عمل كي مقد ارمنكشف ووجائي كي عاما كلماس عن ال فقد رتعد عد مين جاتبا كهاويل وزن محابق عی ب اور تماری فرض اس بیان سے بیٹیں کرایک تاویل کو تھے بتلا کی اور ودسرے وعلد بلک اداری فرض فقط اس امر کا معموم کرنا ہے کہ برایک فریق نے اگر پر ظوا برکی مازمت بی مبالد کیا ہے تاہم ناویل کی طرف منظر ہے بھر اس فض سے بحث نیس کرج عبادت ادر تجالل بل مدے بود کیا ہوا در کیے کہراسود بالتحقیق انفدتوانی کا داہنا ہاتھ ہے اور موت اگر چدعرض ب لیکن بطریق انتفاب مینفرها بنیاد می اور اعمال اگر چدا عراض میں اور معدوم می و بچے بیں لیکن اہم بران برر تھی جادیا ادران میں تعل ہوگا۔ اور بروفف کراس حدثک جہالت کوئیٹی ہو تا ہے کویادہ فیس مثل کے رشتہ ہے الگ ہے۔

# 

اب تو تاویل کا قانون ماعت کرادر پیپلے تو معلوم کرچکاہے کوکل فرقہ تادیل جی ان یا نجول در جول پر شغتی جیں وران عی ہے کو گئی تھے تھی تھند یہ کے دائر و مے تیس میکن دہ کل فرنڈ اس امریز بھی متنق تیں کہ ان سب درج سے بھی ہے کی بیکہ درجہ کی تاویل اس وقت جا کز ہے کہ جب معنیٰ خاہر کے محان ہو نے برکوئی بریان قائم ہواور کما ہراول ان دریاہے ہیں ے وجود و اتی ہے اس لئے کر جب بیٹا بت وہا تا ہے توبا اُل سب اس کے حمن شرا آ جاتے. یں اس اگر دجود داتی کا ادادہ کیا جا احداد ، وقواس کے بعدوجودسی کا سرور ہے اس سے ک جب بدنانت موجا تاہے تو باتی سب اس کے حمن میں آجاتے ہیں میں وگر وجود حمی کا ثبوت معصدر بوتوائل كي بعدد جووشيال بالمقي كالمرتب بيل الران كالغذ وبهوتو بحروجو فيحل كالمرتب ہے کہ جونجازی ہے تورایک ورجہ ہے ورم ہے درجہ تحافی کی طرف عرل کرنا بطیر ضرورے پریان کے یا ترخیس بھرا آفر کا داختان ف کا مرجع اختلاف بربان ضبرنا ہے اس سے کے طبق کہنا ہے کہ باری تعالی سے لئے جہت فو ت کی طرف مختص جو نے سے ستحالہ برکوئی بر بان نہیں اور اشعری حجتاب كردوئت بارى تعالى كاستحال بركول بربان فائم يسادا وبرايك السيافهم مقاتل ك عيان كويستوكس كرتالورته اس كودلس قاطع خيال كرة ب اورخواه كس طرح موريلا بل تسيس كدكوني فريق البية تعم مقاعل ك تفيراس خيال سي كرس كداس كوبر بان يحد فلطى كرف والاجاماب ہاں اس قدر جائزے کہاہے جصم کو خلد ہر ہائی کے ضال ہے تمراہ یا پری جو بے انتیان تمراہ تو اس کے کواس کے زوکیے تھم مقائل اس کے طریق سے کمراہ ہے اور بدعی اس لئے کواس نے ایک ایسانیا قول یو در ایا ہے کرمس کی نبت ملف سے تعریکا کا موا معبود میں اس لئے کہ ملف سے پیام مشبور جا آتا ہے کہ اللہ تو ل قل مت کے روز کبلا دیکا بی جوشنس کہ ریکہ تاہے كدود وكلماني مدريكا تواس كاليقول بدكل بداور اكر رؤيك كاناويل يرتصرح كراي توليمي بدعت ہے بلکدا گرائن کے زویک میام کا ہرجوجانے کردیے شاکا مثل ول کامٹ ہو ہے ہو آ ل الن الم المان كا الحيارة كرا الدون ال كاذكركر الدان المن كن كالمقت ال كوذكر المان كيار نیکن سرتحہ می طبل کہتاہے کہ انٹہ تعالی کے لیے مبت ہو آن کا ۴ بت کرنا سلف کے نز و کیے مشہور ے تحریدا مرکی نے ملف بھی سے ذکر نہیں کیا۔ کہ عالم کا پیدا کرنے والدن عالم کے ساتھ متعل

ہے اور نہ منعمل اور نداس میں واقل ہے اور ندائ سے فارج اور بیک جہات سترائی سے فول چیں اور اس کی طرف جہت فول کی نبست ایک ہے جسے جہت تحت کی نبست میں بیقول کہ جو سفت سے منقول میں بدعت ہے اس کے کہ بدعت کا معنیٰ ہی ہے کو ایک ایک پارٹ کا ایجاد کا کہ جوسلف سے ما تورث ہو۔ اور یہا را پر تیم سے کئے واضح موجا نیکا کہ یہاں دوستا میں۔

ر پہنوست کا مورٹ ہو۔ اور یہ ساچ ہرے سے واس جو جائے کا ریبان دوستا ہم ہیں۔

( پہنوستا می کو عام گاؤ تا ہے کا ہے اور اس میں امر کتی ہے کہ ظواہر کا انہا مح کیا

جاوے اور ان کواہر کواہی ظواہر سے شدر یا جائے اور جس ناویل کی نسبت کر صحابہ کرام نے

تصریح ٹیس کی اس کے ایجا واور اجائے ہے احر از کیا جاوے اور باب سوال کو بالکل ٹلغ اور طمر

کلام میں خوش اور بحث ورقر آن اور حدیث کے اخاط نشر نہ کی انہائے ہے زور کیا جاوے جے

کر حضرت میں خوش اور بحث کو ان سے کمی نے دوستوارش آنیول کی نسبت سوال کیا تو حضرت

مورٹ نے اس محمل کی دورو ہے پڑوا یا اور جسے کہ حضرت مالک تے مروی ہے کدان سے کمی نے

استوار کی نسبت سوال کیا تو انھوں نے جواب میں اورشاہ فروز کر استوار اسر معلوم ہے اورا میان

جنون نے کدان موازین کومامل کیا ہے۔ ان برانعیاف کا مقدواً سال جوجا تاہیے اور انعیاف۔ کیا ہے بیٹنی برد ہ کارور ہوجا ؟ اورائنگر ف کاانچہ جاتا لیکن ان ناظر میں کے درمیرین سے اختیاف مجی دورٹیس ہوتا اور سے یا تو اس لیے ہے کہ ان ٹی ہے بعض تو بیزان کے تمام شرائلا کے اوراک سے قد صروعے ہیں اور یااس سے کہ وجورتا م شرائط کے جائے کے تش پل طوحت ے کام لیتے ہیں اور میزان کے ساتھ وزن میں کرتے ہیے کوئی تحق علم عروش کے ماصل محمیے کے بعد شعرے کینے بھی فقط اپنے ووق کی طرف رہو **م کرتا ہے اور مروض سے کا م**نیس لین اس وبہ ہے کہ ہرشعر کوعروش کے معاہنے کرنا اس کوگران گزرنا ہے تو بعید نہیں کہا ہیا تھنی مُنظی کر جاوے۔ اور یا اس لیے کروہ ان علم عل مختلف ورجہ دکھتے ہیں کہ جو براتین کے مقد بات جی اس لمنے کہ بعض عفوم تواہیے ہیں کہ جو براجین کے اصول ہیں جیسے علوم تجر ہیں ہو تا تربیرہ غیرہ کر جوتج بداورقواتر سے حامس بول ادرآ وی ان علوم تج بداورتواتریدی مختلف ہو ستے ہیں اس الے کہ بھی ایک محض کے نزویک دہ امر متواتر ہوت ہے کہ جو دوسرے کے نزویک متواثر نہیں الدهم ایک فخش کوایک شے کااس تم کا تجربہوں ہے کہ جود دسرے کو حاصل تیں ہوتا اور یا اس لئے اختلاف دور تیس ہوتا کر تعذیا و بھیدادر تعذیا عقلید ش التباس ہوجا تاہے اور ایساس سنت كد كلمات محود وشهور وكر كلمات خرود بيا دراد ليدے ولتياس دوج تا ہے بيسے كريم في اس كو ا بي كاب تك النفرش بالنعيل ذكركيا بي حين بالجله ديك نظر بن ان مواد ين فيسر كوتعيل کر ٹیویں اور ان کو محقق طور پر دریافت کرلیں تو ممکن ہے بشرطیکہ عزاد نہ ہو کہ مواقع فلطی بران کووتون حاصل ہوجاوے۔

میت ماتی از شده منی ... کے لئے وہ کم ایون ہو بھر طبکہ وہ منت سمادی سوموف ہو یا اس ہے ہ م تر ہو 
ہیں ماتی از شده منی ... کے لئے وہ کم ایون ہو بھر طبکہ وہ منت سمادی سوموف ہو یا اس ہے ہ م تر ہو

ہیں از اسلا ہیں ہے کہ آ تر یک نے ہے کی امرک کی کی جائے اور بھی مرکن اور نئے کے لئے تابت کی 
مارود کی ہے اول مہائن نئے تانی کی ہوگی ایرون احمار ہیں کہ اور اس کی نئے اس میزان تازم ہیں ہے کہ 
وجود اور میں موجود اور میں اور کی کا زم موجب کی طوح ہوئی ہے اور کی طوح ہوئے موجود کا اور میں کو کہ اور اس میں کو کہ اور اس میں کو کہ کہ شوت سے اور کی کا قرب میں دور سے کہ اور اور اس کو اس میں اور کی کر اور ان کو اس کے اور اس میں کی میداخت ہائے نہ جب سکھان موازین سے کے اس کے اس موازین سے کے اس کے اس موازین سے کے اس کے اور اس میں کی میداخت ہائے نہ جب سکھان موازین سے سے اس موازین سے کے اس موازین سے سے اس موازین سے کے اس مور بالمنت ہیں ہوئے ہیں ہے سے اس موازین سے کی میداخت ہیں ہوئے ہیں۔

فصل

بعض آ وق ایسے ہیں کہ جو بغیر کمی برمان کا لیے کے فقط اینے خلید خلن کے ساتھ تاویل کی طرف جلدی کرتے ہیں حالا تکہ ایسے آ دی کی تحقیر کی طرف بھی ہر مقام میں جلدی کر لی لائن تھی بلدان میں تظرکرنی ما ہے لیں اگر ہی کی تاویل ایسے امر میں ہو کہ جس کو اسول عقائد سے کو فی تعلق نیس اور نہ کی امراہم سے تواس کی تحفیر نہا ہے اور مثال اس کی بہت میں كريعش صوفي كيتي بي كظيل عليه السفام في جوستارون اور جائدا ورسودج كود يكعا اوركها كيريد میرادب سے قوان سے طاہری معتی مراوئیں بلک مرادان سے جواہر ورانے ملک میں کرجنگی فورونبيت مغلب بيوندهس اوران جوابرك فئة كمال جمرا تنشب مراتب بين اورنسيت تفاوت ان کے درمیان الیمی ہے ہیے ساروں اور جا تداور مورج کے درمیان ہے اور اس امر بر بروکس ا شرک سے بیں کو لیل علیدالسلام کی شان اس سے مبت بری ہے کردہ ایک جسم کی آسیت اعتقاد کرنا کرہ و خدا ہے جی کے اس کے غروب ہونے کے مشاہرہ کی طرف متاج ہوتا کیا تو اعتقاد كرسكاب كراكر وغروب ندموتا وخلل عليه السلام كواس كيجهم ومنقدار بوير تركي لالاي اس كا غدا مونا كال شدجات تود واس كوغدارنا ليتا ودافعول في يمني وليل بيش كى ب كريد كيد بوسكات كرسب سے بيلے فليل عليه اسلام نے فقاستاروں كوعل و بكما مو حال كرسوري سب ے روش ہے اور پہلے میں و کھائی ویتا ہے اور نیز ہے ولیل پیش کی ہے کہ اول باری تعالیٰ نے کہاہے کہا سے بھرای طرح ہم نے ابراہیم طیدالسلام کوآ میاٹوں اور ڈیمن سے ملک اور مکوت وكمفائ ميں اور چراس كے بحدامي ولكاذكر وكاء فرمايا ب چركيے حكن بكركشف الكوت کے بعد ستاروں کی تسبت معزرت خلیل علیہ السلام ایہاوہم کریں اور بیان کی ولیکیں کل تلنی میں ر بال میں چا چوان کا اوال برگرا کظیل علیدالسلام کی شان اس سے بہت بری ہے کروہ ایک جمم کوخدا عقاد کرتا تواس کے جواب میں کہا گیاہے کہ جب کہ حفرت خلیل علیہ السلام کے ساتھ میدا جرا ہوا تھا تو اس وقت دو چھوٹے ہے تھا در میرینیں کے جس محص نے مخریب کی ہوا ہو بھی کی مریش اس کا م مم کے خطرات بیش آ دیں اور چربہت جلدان سے تجاوز کر جا ہے اور رہمی بعیرتیس کر خروب ہونے کی ولالت اس کے حدوث پر تنفی علیہ السلام کے زور یک جهم دومقدار کی دلالت ے زیادہ تر عاہراور روش ہواور پہلے ستاروں کا دکھلا کی وینااس کی وجہ يروايت كي كي ب كوليل عليه السلام ففوليت كرز ماندي أيك غارس قيد تصاور جب نظرت رات کو نکلے اور میرجو پہلے اللہ تعالی نے فر ایا ہے کہ اے جربم نے وی طرح ابراؤیم کوآ سانوں اورزین کے ملک اور ملکوت و کھلائے جی جائز ہے کہ اند تعالی نے بیان کی تمایت کا ذکر کیا ہو اور پھر حالمت بدائيت كابيان فر ما يا ہو۔ يس بيادراس كامش كال كائل على بيں ان كور جمنس بر بان ا مقاد کرتا ہے کہ جو ہر بان کی حقیقت اور شرط تیں جا نہائی ان کی عاد عیر ای حتم کی ہوتی ہے اور انعول نے عصااد رَعلین کی تاویل مجی کی ہے کہ جو آیت اخلع تعلیک اور آیت 👚 ماٹی پرینک میں والتع ب اور بن وميد كرتا بول كرتمن اليه امورين كه جواصول احتفاد ب تعلق نبيس ريحة جابجانان بربان کے وہ ایسے کرجواصول احتقاد میں ہوتا ہے ہیں ایسے کمن سے نہ کفر کی نسبت ہو سكن باورت بدعت كى - بال أكراب وروازه كالكولناييان تك بينيات كاند يشروكما وك محام کے داول میں تشویش و الدے تو ایسے فن سے صاحب قول کو برخی اس برومر میں رکھ کینے ہیں کہ جس کا ذکر سلف سے مانو رئیسی اور اس کے قریب قریب بعض با هندیکا قول ہے کہ ما مری كالمجتم الدل باس لئ كرفل كثرائيه اليه عاقل ي كية خالى بوعلى بروعلى بروعلى بروعلى برويد سوئے کا بنائی کو تھنے خدائیس ہوسکتی حالا تکدیے قول بھی تکن ہے اس لئے کہ بداسری اُن ٹیس کرا گیا۔ ط كنداس مرتبك جرامت كو بسيخ ميا موجيدوس برستون كى براحت ادراس مجم عادر ہوہ لیفین بھٹ تیں ہے لیکن اس جس سے جوامر کر عقائد اہم کے اصول سے تعلق رکھتے ہے تو واجب ہے کہ اس محفل کی تحقیر کی جا وے کہ جو طاہر کے بغیر تکی بریان کے قاطع کی بدا و ابوے جيسحالة وفخش كمه جوحشر اجساوكا انقاركر تاب اور نيزعقوبت هسيه كافقة فلنون اور اوبام اور استبعادات سے بغیر کسی بربان قاطع سے کرتا ہے بین ایسے تعلق کی تعقیر تلاقا واجب ہے اس کے <u> ویس</u>ے قاربانی اور این بینا کہ جوقیامت کے دن حشراجہاد کا انکادکرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کے تمل ڈواب وجذاب تغط ارواح بحروه على بوتنظ اورعذاب اورثواب روحاني بوكان جسماني المام غزال كماب المنقذ من بلعمال من تحرير فريائية بين الكريدة أنعول في كها كدوبان عذاب اورثواب روحاني بو کے بیچوٹ کہا کہ جسما فی خیمی ہو گئے سم یا تہب جن بیدے کہ عذاب روجا فی اور جسما فی دولوں وں مے لیکن سیدا حرفال صاحب المام النجریں کا احتقادیہ ہے کہ میشم کریس کا حشر قیامت کے ون ا ہوگا ہدہ جم میں کرجوائ وقت جاری نظروں میں ہے۔ بلکدانھوں نے اس جم ہے ایک جم لطیف ادادہ کیا ہے جوروح حقیق اور کالیوخاک کے درمیان واسلامے اور وجہم لفیف بعد موسائل مال باقیار ہتاہے اور وج اس سے معمق رائق ہے ، ، ، ، ، بقید ماشیہ اسم میر برا انداز را کی

كرجسون كى طرف دودول كرونين أف كرا تقال يركوني بر بالناتين اورا بي امر كاذكر وین چی ضرور تقلیم رکھتا سیدیس ایسے تکری تنفیروا جب ہے اور نیزات میں ہے اس مخض کی تلفیر كرجوقاك ي كدالله تعالى فقد الينانس كاعلم ركمات يا فقد كليات كاعلم ركمات ادراسور جزوب كديد كاتعلى التخاص سے يہان وُنيس جان اس لئے كديد عما رسول الله والله كا كريد ب اوران ورجات كيل عيل كرين كانم في باب والى عن و كري ب الل الحرك بقيده شيكز شدمني ....اقول الرجم للبف كالثوت البنة تعزت شاه د يا المذيحات وادي كول عامي منهوم برتاس كرجواتعول سنة جمة الشر البالذي فكعالب التين الراسب ينبيل بإدجاتا كدرجهم جوك كالبدخاكى يد الى كاحترتكم موكابان ثاوما حب النافرات بن كرج فق كبتاب كرموت كددت انسان کالفس ناملتہ او اکو باسکل چھوڑ ویتا ہے وہ جبکہ ورتا ہے روٹ کے لئے روشم کی وہ ہے ایک ہے روٹ کا بالذات تعلق ہے اور دوسرے با مغرض من مادوے بائذات تعلق ہے دونس ہے اور جس مادوے بالغرض علق ہے وہ جسم ما کی ہے جب آ دی مرجاتا ہے الامادہ خاکا زائں ہوجاتا اے پیحرفتصال تین مینیا تا بلکرد و ح اضافی برستور با در مسدش هلول کن دانتی ہے سیدا صفال مد دب اس عام قول ال اسلام کوکہ جب مداخوانی حشرکرہ میا ہے گاتو ہرا کیے۔ دی کوارک ایک جسم مطافر بایکا تسلیم جس کرتے بلک ان کے تزدیکے جن جداد کے عشر کا بیان قرآ وہ جن ہے ان سے دی اجسام لعیف مراد جن جراروار اوران اضائی سے مغارق ہونے سے جعد عالم قدس جم لیکرڈ نے جی اور میکی مشر جمدق ان کے نزویک 8 بت ے مالا تک باقول بالكل كفديب توت بكر تخذيب الدين بها ام بخارى في براه معدد المت كل ے کے دسول الشکی نے فریاد کہ انستو کی فریانا ہے کہ این آ وم نے میری بھذیب کی اور چھے دشتام وی حالہ کھراس کے لئے مناسب ندھا محفریب تواس نے اس طرح کی کمس نے میری فہست کہا کہ عمل بدائمیت کی شکل این کا ماد و ند کرو**ن کا م**الا کدخلق اول اند دو ہے" سال مُنتین واور وشنام اس طرح دی ہے کرائی نے میری فرف ولد کی تبعت کی مالانک بیں اید احدمہ ہوں کر تہ تو ش کسے کا ولد ہوں اور زیراوالد بدمعید افرآن کریم با آواز بلندای خاکیجهم کی حشرکی طرف دهوت ویتائے میسے ک حررة يا من ب قال من يحيى المستقام وهي رميم . قل يحهيها الذي انشاها اول مار ﴿ وهُ وَمِكُلُّ خَلَقَ عَلَيْمَ ۚ الذِّي جَعَلَ لَكُمْ مِن الشَّجِر الاختضر نبارأ فباذا انتبع مبشبه تبوقدون اوليمس انذي خلق المسلوات والارض بقادر على ان يخلق مثلهم بلي وهوالخلاق العليم انما امره اذا اراد شهيشاً ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء والبيه توجعون … بتيماثية كدامتي يرماحافراكي

... قرآ اندا ورصد بیث کی دلاکل عام حشر اجساد اور عامعلم اللهٔ تعالی نیه با این طور کنده و جراس امر کو بالتغميل جانتائب كرجوا الخاص عالم يرجاري موت بين اليصاحد سے تجاوز بين كه موقائل تاویل بواورو ومنکرین باوجوداس کے محتر ف کرتے ہیں کہ یہ باب تاویل سے نیس کیکن کہتے ہیں کہ جب کے چکوفات کی صلاحیت ہی امریش تھی کہ دوحشرا جہاد کا اعتقاد کریں اس لیے کہان یے عقول معامقلی کے مجھنے ہے قاصر تھے ۔اور نیز اس اسر جس ان کی صلاحیت تھی کہ وواس کا المتقادكر مي كمانشدتعالي ان سب الموزيعام ہے كہ جواد يركز رتى ہيں اوران يررتيب ہے؟ كه بنتهه حاشيه مخزشته صنفحه 💎 رادرج لاک كرمتركذال تحميم بين ان محقره يک آن تک اس مشر کے استحالہ مرکوئی ہر بان قائم نہیں بوا اقوائی اواؤیدا مرخو بطلب ہے کہ آیا اندانی الی ان ا ہزا ، بدید کوسر نے کے بعد معدوم کر کے اعداد کو کیا گیاان کواڑ یک وگر رفنار لیا گیڈا کر کے جمران میں کالیف پیدا کرے گالیکن امراق ہے ہے کہ ان میں ہے کی امرائی جھی طور پر یا شائوت کولیس پھھا اس التي كدان بين المسيكسي العرائية بين أن تلك ولُ تلعق المل قا تم نيس ابولُ أوريه جوزيت كسل بشيء هاليك الأوجهه أكواهدام يونكل لاشتين اسكاات الكرضيف بياس لش سَ يَعْرُ بِنَ اجِزَارِ بِمِنَ اعْدَام ہے ، اس لئے كہ جَاك شنے كائبنى ہي سخى ہے اپلى سندے مطلوب ہے تقل جاوے اوران کی وہ تالیف دور ہو جادے کہ جس کے ساتھ اس شے کے ایزا مانینے افعال کے اللہ معلاحیت رکھتے میں اور جس کے ساتھوان کے منافع بورے ہوئے میں اورای مکر رہ فن کی کئی حرف عی-کامٹی ہے لیزا آ ہے کہل حین علیہا فان سنجیا ای امری توال کھی پرکاکاہذا الله والدر بر كت سے مراد ميكي تفريق اجزا وقرين قيان ہے اور يكي امرافير ابرائيم سے جمي يا يا جاتا ہے اور زوار ساعوات عظام کے لئے اعاد و معدوم پر فی نفسدا یک جائی جست ہے ہے شتے معدوم کا وجود عانى مختل غيرى ورنده جوداول بحي مشتع بوج محود سيد حوره هادوة زبانا زه ادرهزوم جيب الحامس عشر وسعاء ك مستدين الحماياة أنول عنول بيرا البيد فقاحتر بسراني كاقول كه بوائع يتعلمين اوران فلامغ کا ہے کہ جوشش الطقاکا انکار کرتے ہیں اور وہ مرافقا حشر رومانی اور پیفلا سفرالبید کا قول ہے اور تیسرا حشر السماني اور : وهاني ووقول بياكش مختفين جيسطيمي اورا مام غزامن 💎 الزنابية زبوي اورقد ماء معتر بدیمها ہے عمراد رمناخرین اور میں ایس ہے جمہوراور اکٹوموٹیا کا ٹوٹ ہے ایواٹ کیٹے ہیں کہ انسان جنیفرے میں شن ہوتے کام ہے اور وہل مگف اور مفتح اور عاصی اور مثاب اور سعاقب ہے اور بدن اس کے ملتے کھزار آلند کے کہا ورنٹس نافقہ ف وہزن کے ابعد بھیا یاتی رہتا ہے بیس جبکہ بقد تعالی حشر مخلوقات کا اراد وکر نیکا تو ہر رہ ٹ کے لئے ایک وبقہ جا شید استعاد معلی میں ا

ان کے دلول میں رغبت اور ہیت پیدا ہولیڈ ادما ریاعیہ السفام کے لینے جائز ہوا کہ وال کوشش اجهازاه رکل اشیاء سے علم کی تقلیم کرے اور چوچھی کہ غیبہ کی صلاحیت کرے اور اس بارہ میں وہی امر کیچ کداهمیا میں مدنا هیت سنه گوخلاف تقیقت امر سج تو و و کاز بندین کها تالیم باریق ل تعلقا باطن ہے اس کے کریومرزع محفریب ہے اور جمراس بغدری ظلب ہے کہ کیوں اس نے کذب ہو، حالاتک منصب نوعت کا بنت رزیل امورے وک ہونا واجب ہے اس سے کے مصدق میں اور نیزاس کے ساتھ محلوقات کی معاصیت میں کذب کی نسبت سے زیادہ تر واسعت ہے اور بھی بقيرها فيركز فشاسف السه البدن خاكي مشها البدان وفيات بيد كريگاجس كاما تحداس كوللق بها ے اور جس کے ذریوے اشیاش تقرف کرتاہے سمویا عقام بالیا کو زمر کو تایف صاص جو کی الدر مجي خديب حق بهرجيس كه مثال كيطور برانداته في يادة موم يمن فراه البيا الوكسسا فسلاي ملزعطني قبرية وهمي خناوية علني عروشهاقال اني يحيي هذه الله بعد صوقها فاصائبه الله منائبة عنام ثم بعثه قال كو لبثت قال ليثت بوما اوينعض يوم قال بل ليثت مانه عام فانظر الي طعامك وشرابك لم يتسبنه وانظر انمي همدلك وللتعملك ابة للماس وانظر الي العظام كيف نخشرها شم نكسوها لحمافلما تبين له قال اعلمان الله على كل شيء قدير واذ قال ابراه يم رب ارني كنف تحيي الموني قال اولم شؤمن قال بغي ولكن ليطمنن قلبي قال فخذار بعة من انطير فصرهن اليك ثم اجمل على كل جبل منهى جرأتم ادعهن ياتينك سعبا و اعتلام ان الله عسرية حكم «" ادري قائول بين كرد اشريس في وكالدند وما في ي فذ مغرطيعه كاسب بإنج ال قول قو تغد كاسبياه ربياج ونوس سي منقول سير جاد ساز اند سح الكريزي خوات د بربیدهٔ اب علموں کوخد برایت د ہوے کہ دوحشر اور نشر اور عقراب قبر وغیرو ہے انگار کرتے جیں۔ حالانکہ ان کے وجود بر و کی استخار قائم نہیں۔ جومکٹ اجتبدا یک میاہ بے نبوت ابھے ڈیسے ساتھ کسی بسر معقبل کابیان فرما کے قاس کی تصدیق دارہ ہے کیا حیات افردی میات د نیوی ہے کم یا بیر کمتی ہے؟ کیا عذاب افروی عذاب وفدی سے عبرت کیس دلانا ؟ آیک ہوئٹے ٹڑکا ہسید کسی عاقل یا گفا کھ البرصية كرامي واسترش موالب بيا قواس وبالغ محاق ل كوراقل لتدحيات ويوى مح بهاف ك الت**ے احتقاد کر لیتا** سے اور صاحب جو میں صاحب التی نے ساتھ حیات افروی اور عقراب افروی ہے عُ **کا دکر**ہ ہے اور اس کے قرل راعم ڈنیس بائے ۔ بقیدہ شیرا کندہ منجہ یہ مااخلاقہ ما کیں

زندق کا پہلا دوجہ ہے اور یکی اعترال اور زیم قد سطاقہ کے درمیان کا مرتبہ ہے اسلے کہ معترالیکا المربیہ ہے اور یکی اعترالی اور زیم قد سطاقہ کے درمیان کا مرتبہ ہے اسلے کہ معترالیکا معترائی ایسے مذر سے درموالے پر مخذریب و انزئیس رعما باکہ جہ س برہان کے سانے اس کو خداف معترائی ایسے مذر سے درموالے پر مخذریب و انزئیس رعما باکہ ہی انکس کرتا کے جہاں کہ دوتا و بال کی تعاونہ کر جا ہے دور زندق مطاقہ ہے کہ اصل معاونہ انفار ہوتا ہی بریاست معاونہ کا بھی بالکل انکار کہا جا ہے ۔ مطاقہ ہے کہ اصل معاونہ کا انباط ہے کہ اس کے تاریخ انداز اس میں ایک تعمان کا انباط ہے کہ اس کے مالی میں ایک تعمان کا انباط ہی معدان کا اعتراف ہو یا ہو اور مالی میں ایک تعمان کا انباط ہو اسلام کی معدان کا اعتراف ہے در براخوں ہے اور عمان کی تعمان کی تعمین ایک تعمان کی تعمان کا تعمان کی تعمان کی

بقیدها شیرگزشته منخد ... . . . . . . این فظت اورانسی جهانت. بروزمشرشودی دوزمعلوست. کر با کدبانشد منش درشب و بجرر

نظرنالم باری تدنی کے بارہ میں اس فتر ملنا کائی ہوگا کہ چونگ جزئیات اور کلیات کا صدورة است باری تعانی ہے ہے ۔ قرشرور ہواک ان کا طریق س فرت کو ہو کو کساس قدر انقان کے ساتھوان کا صدور بجزئان کے سنجس کہ ایک فرت عالم ہے ہوا ہے اور ان جزئیات کے تفیر ہے اس کہ انتخاب کے تفیر ہے اس کہ فات عمر کو فی تفیر ہیں ۔ سیک کے کہ یو تھرات فقدا شائی اور ڈائی جن کہ جرائی اور طالبا و راستقیال کے متعلی اور استقیال کے متعلی میں نہ کے کہ کوروں مقیار ہے جی ان سیکن فرات باری تعانی کا علموز لی ہے کہ جن کو تفیرات از مدھنے جی کر کر ہے کہ کوروں سے اور متعال واستقبال ابرا اکا سرجو واست اول ہے ابد متعل ان کے لئے حضوری جی جسے کافر آن کر کم میں کی طرف اشار وفر ما تاہے کہ الا اور ہمن عملہ متعالی فرمانا ہے کہ الا اور ہمن عملہ متعلی در اس کے اور استفار کی اور استفار کی اور استفار کے دائی آسٹون ہو دارائی الا والوں میں جسے کو قرآن کر کم میں کی طرف اشار وفر ما تاہے کہ الا اور سے معدد عملہ

راقبال عليه العملاة والمملام ستفرق امتى نيفا وسيعين فرقة كلهم في المجنة الاالزنادقةوهي فرقة انتيس منتریب بری امت است قرق بوجاد کی ادر جوهن کراس کی بوت کا امتراف فیم کرا اس کی بوت کا امتراف فیم کرنا و اس کی امت سے بھی اور جواد کی امتر بھی کرنا و اس کی امت سے بھی اور جوادگ کرا اسل معادا و راحل مسابق سے کو انکار کرتے ہیں کو موت عراح کس سے ادر بیان کرتے ہیں کہ موت عراح کس سے ادر بیان کس انتظا اور آخرت پرایون میں تعیمی مسابق کے موجود ہے ادر بیان کس انتظا اور آخرت پرایون تعیمی میں میں کی طرف نسست کرتے ہیں لیند الن او کور کور مول میں است کی طرف نسست کرتے ہیں لیند الن او کور کور مول میں است کی طرف نسست کرنا جا رفیل ہیں اس وقت زیر قدامت کا معنی مواسع اس کے شیم جوہم نے قر کرکیا ہے۔

#### فصل

اليداعقاد بجوفرة وهريد كم كرجوبالكل كوعش بين كولاً مقل مندنين كبدمكان سائة كد برفطرت ال امركي شهادت و يق ب كذش الامرش أيك اليه وجود موجود ب كدجوباتي مرجودات كتصوصيات اوراحوال من ممتاز ب بلى اكروه مرجودوا بعب بوافيوالمراط الأاكم ممكن بواقو كمى ندك طرفركات جوافوار مكون مركزات المالات المجاوات المراجودوا بسبب كله من يقي ورضا وراوتسلسل فازم آفيكا اورب اور جان او کہ اسمل امامت اور اس سے تعین دوراس کے تمر وط اور اس کے متر وط اور اس کے متعاقات ہے۔

میں خطا کا ہوتا ان میں سے کوئی فقص بھی تھینے کو واجب ٹیش کرتا چنا نجے این کیسان نے اصل
وجوب امامت کا اٹخار کیا حالانکو اس کی تحفیر لازم ٹیش ہے اور وہ تو مجارکہ جوامر امامت کو معظم
جانتی ہے اور امام سے ایمان رکھنے کوائٹ اور رسول ہے ایمان رکھنے کے مقاون جانتی ہے اور نیز
وہ قرم کر جوان کے تخالف ہے اور ان کے آئی بھر دخرہ ہے امامت سے ان کی تحفیر کرتی ہے جرگز
القات کے قائل ٹیش اور پر کل مقبول کوئی ہے اس لئے کہ تعظیم امامت اور خدا اور رسول سے
القات کے تعلیم والی کی دسول افتا کی تحقیم ہا دیل کا تعقیم امرا باست اور خدا اور رسول سے
بال جاد سے تعلیم واجب ہے اگر چرفر وعامت میں ہو ہم بال کوئی قضی شانی یہ کے کرجو کھر کھ میں
ایاں بدورست سے ترجولوگ کرنام کوئی وعامت میں ہو ہم بالاگر کوئی قضی شانی یہ کیم کرجو کھر کھ میں
ایال بدورست سے ترجولوگ کرنام کوئی وعظم بناوی کو دور ملول اور تحییر تک بہ جاچاہ ہی جسے کہ
شیری تا ہے کا خرجی ہے قویا امرونک کوئی۔ مترجم۔

ع باستقاد فرقد مربد على سے ضمان بن کوئی کا سے اس کا اگرکوئی گھٹی ہے کہ دائھیں اند تعالى نے خزر كورام كار بي كل يل يور بيل جائا كرة ياد وزر كر جس كرام كا كيا ب دور كرى ب فیراس کا تو دو فض موس به دراگر کیم کراند تعالی نے کعبر کا تی فرش او کہا ہے الیس شرایس جاری کرو کعب کبان ہے شاہد بندھ ہوتو ہے تھی اس سے فرو کے موس ہے اور شمان کا مقصوداس کے ذکر كرف يديد يوكوايسها مكاوات كوايران سركو كالتعلق فيس نديركده الن امورش فحك دكمتاب اس کے کدکوئی فلمندا فی مثل سے میاز تیم کدوہ جت کو یک کرنا مواد برحل والے کے وديك بكرى الدعور عيرافرق فابرب مبداكر بعضم مثانى كتاب لملل عرافكت بسرييب امري كرضان بن كوفي اس زرب كوام إوضيفرك سنة مكايت كياكرنا فعادرا مام صاحب كوفرة. مربيدش سندثادكيا كرتا فبانحرش اميركرتا يول كرضيان نفيجوث كباشايدا في طيغة كادامونب الي حنيفة كوم جهاست كهاجا عقاادرا كثراسحاب مقالات ند الي منيفة كوم بيدست في دكيا ليكن سبب اسلی اس کا یہ ہے۔ کرچ نکہ امام ہومنیڈ کم اکرے تھے کہ ایمان فنظ تقسد میں گلی ہے۔ اوراس جرائہ زیادتی مرتی ہے اور دختمان لبد ان لوگوں نے من کرلیا کہ بوصیفہ اشال کوایمان سے مؤخر جانے مِين ها انظر الوحنيذ عال مورة بورة ترك عمل كافتون كول كشص تك عقدادراس كافيك ومراسب بيامى باورده يدي كرام ماج من قرة قدر بياور من لدي كرج صدداول على ظاهره والخالف كي محمق تقدور عز لدوك براس فخم كركر جولدر كرمننده التاكا خلاف كرنا تعامر جيد كالقب س بكارية عندادرة كالمرسة فرقه وهيديها بحل بك حال تعاادر بعيدتين ، بقيدها شيرة الحدوم في يرسد

ب بدو اکھٹین کرجس کے ج کے لئے اللہ تعالی نے امریا ہے تو یہ غربوگا اس لئے کہ بغریق تواقر رسول الله 🖀 ے اس کے برخلاف ابابت ہو چکا ہے اور اگر وو تحض رسول اللہ الله گا شہادت کا کہ بواس تھر کی نسبت انھوں نے دی ہے کہ یہ دی کعب ہے انکاد کر ہے تو اس مختص کا ا تکار سود مندنیس بوگای انکاریس مناد کرریائے بال اگر دہ تھی تھوڑے زمانے سے مسلمان ہوا بوادراس کواس اسر کا توافر نه حاصل بودا بوتواس کوسفهٔ در سجها جادیگا ادرای طرح ناچرخف که حعرت عائشه صديقه دخى الله تعالى عنهاكي طرف فاحشد بونے كى نسبت كرے عالا تكه قرآ ل حريم اس كى ياكى اور مصمت عن نازل ، و يها بيئة والخص كافريها ال الح كديدام اوراس کے مثل بغیر محقہ بہادرا نکارتو اٹر کے معادرتیں ہوسکیا ادراضان جبکہ تو اٹر کا اٹھاد کرتا ہے تو فقا ا بل زبان ہے افکا و کمرتا ہے لیکن ممکن ٹیس کراس کواسینے دل ہے بھی محملا دم ہے ہاں اگر ایسے امر کا انکارک ہے کہ جس کا جوت اخبار اصادے ہے تو اس سے تفرال زم نیس ہوتا اوراگرا سے امر کا اٹکارکرے کہ جس کا ثبوت اجماع ہے ہے وہرامر فورطلب ہے اس لئے کہ اجماع کے جمت ہونے کی معرفت علی انتقاف ب بکی بینیم فروعات کا ب میکن اصول الاشکائم بدہے كه بروه امركه جوفي تفسدتاد لل كاحتال مين رئعتا اوراس كانفل اواتر من سياوريهمي متعود تبین کداس بجه مقلاف برکونی مر بان قائم جوتوا پسے امری فالنت بحذیب تعن سے اور مثال اس کی وہ ہے جو پھٹم ذکر کی ہے چیسے حشر اجہا دادر بیشت اور دوزے ادر اللہ تعالیٰ کا کل تفصیلی امور م ا حاط على مداور جس امر يس كما وال كالمتال موكونجاز جيد سے كيوں شهود اس كے بريان كى بقيرهاش يم ترشيه في ........ كيدلتب هام ابوطيف كوان دونول فكالغد فرقول كما جانب سناء الازم ووا بهوا ورحضرت قوث الشكين بيخ حبيرا لذاور جيلاني كاغينة الطالبين البس امام صاحب سي بعض احتاب كو مربیدی ہے شادکر نااس امر کے گئے صاف دکل ہے کسام صاحب مربیدیم سے ڈیش تھے وليكن جؤكه فيتياه يمني بينايي كالمروب منساكون جي اس لينة الركتل عن مكانته بإياجا تاب لبذا این جوز کا ورخلیب بندادی کا قول می مرددد ب رمزم.

رين يوول اورسيب بعداوي الوق في وردو به به حرب. البير كرشيد بركروا دمنانقين كي الوارع بي معزب عالكرمد يقد كي طرف تبست كرت بي حالا كرمورة نورش الشرق في في معزب عائد مديق كرنست معست كابيان فريايا به ادرافز الأرف والول كو المعون في إلى ان المدنين بسر صون السمت حسنات المعافلات الموسسات المعدنوافي الدنيا والأخره واحم عذاب عظيم يوم تشهد عليهم المستقهم وايديهم وارجلهم وما كانوا يعسلون الايه عقر جم

طرف نظری جاتی ہے ہیں اگر بربان قاطع ہوہ اس کا کہنا واجب ہے لیکن اگر اس کے اظہار ستع محام کوبسیب ان کے تعمود تم کے ضرر: وتا ہوتو اس کا ظہار کرنا بدھت ہے۔ اور اگر ایدا ہر ہان قاطع نیش کرجس کے ذراید ای امرے دین جس ضرر کا واقع ہونا معلوم ہوتا ہو۔ جیسے معتز لیا کا باری تغالی کی رویت کا انکارتو یہ بدهت ہے لیکن کفرنیس مگر وہ امر کے بس ہے وین شر بضرر کا ہونا خلا ہر مونا ہے اور اس باعث ہے و محل اجتماد میں داقع ہونا ہے تو اس سے محلیرا ور عدم محفر دونوں کا احمال بادرا ک جس میں ہے دو اس بے کہ بس کو بعض تصوف کے ماق دا ہے کرتے ہیں کدان کی حانت اللہ تعالی کے زاد کیا ایک ہوگئی ہے کہ جس کراز ان ہے مہا تھا بوهني منه ادرمسكم امند كابينا اور معاصى كالرثاب اور بادشابول كامال كهانا حلال بوهميا بيهتو ا مِيضِّ عُن وجوب لل عن كوئي مثل بين كوخلود ناركاتهم ال كوال عن مورطلب سيد <u>یاش مروکا نہ ہب ہے کہ انفہ نمان کا قرمت میں دکھائی وینا میچ ہے ق</u>دی کا قول ہے کہ ہم کل اس امر برمتنق بين كرانند تعانى كي رويت و نيااوراً خرت بين مقلا جائز بي ليكن اس امر بمي المقاوف ب كما يا ونیا علی مجمی الله تعالی کا دکھا کی دینہ سمعاً جائز ہے یاشیں چینا نجی بھٹی نے دلیل قر آئی ہے۔ اس کا ا ثبات كيا وركبا كرموى عنيه السلام كالوال كروب ارضى المستطيق المهيك كي جوازرويت كي ولیل ہے اس کے کہ اگر ایڈ تقائی کا دکھائی دیا رہائیں تنع وہ تاتو معترے موئی جمعی اس کا موال نہ كحيظ الن المنظ كدعا قل آدى امرحال كاسوال نبس كرنا ادرجا ف كاستعب تيس كدوه في كريم بوء ادر نیز الله تفاق نے اس روایت کواستھ ارجیل کے ساتھ تھائی کیا جالا کدیا منتقر ارجیل کا فی تفسیمکن ہے۔ او بیعنونے اس کا الکار کیا مجراب امریس اختا ف ہے۔ کرآیا الشانق کی کاخواب میں وکھائی دیے جائزے یا میں بعض کا قول ہے کہ جامز نہیں اور بعض سکتے ہیں کہ جائز ہے اور حق ہے ہے کہ اس رویا ے کول امر مانع میں اگر چربرو احقید نیس بنانچہ کی ام فرائی کا فراس ال ساعب فرائے میں کوشل در شال می فرق ہے حص متن ہے دور شال متن نیس ہے میسے ک إمديث تمرئ مرب كران الله خبلق الام على صمورته توخال الأمالي ويامكن ب میسے کر آ تخضرت من کا دکھائی دیا اور تارے درمیان خاف تیس کے باری تعالی کی واٹ آخرے می دکھائی جادے کی ادر معز لدذی الحواس سے لئے اس کا بیاڑ ہوتا سے رکھتے ہیں ادر انھوں نے میت سے دلاک مطلبہ اس بارہ میں بیش کیے ہیں اجارے سے الشرائعالی کا لیالول وکیل ہے کہ وجوه يومنذ ناهسرة المي دمجاناظره وسيرون ربكم يوم المقيامة ادراح سمك کی جسف شرح مواقف عی بهت کسلا کے ساتھ ہے کہ جس کا ذکر بیال پرطوالت کو بیا ہے۔ مترجم۔

اورا میں ایک مخص کا کُل کرتا سوکا فروں کے قل سے اِنسنل ہے اس سے کہ: میے مخص کا وجود دین هم عظیم العفرر سے اور اس سے موتے سے ایک درواز دا باحث کا اس طرح برتعل جا تاہے کہ بھر بندبونا اس کا دشوار ہے اور نیز اس کا ضررات محض کے ضررے زیادہ ہے کہ جو مطلقا صوم وصورة ک امادت کا قائل ہے اس لئے کراس فنص سے سبب اس سے ظہر رکل سے ہر کوئی نفرت كرية كالوركوني بحي اس كي طرف كان نبين لكائة كالتين وهخض جوابنا درجه كفراس مدتك مِنِي مَا بِ كرموه وسلوة كوس ب ما قط بالبية والخفي كم يا تريعت وتريعت بعامنا اب اوروع كرتاب كداس في وي تعاليفات ماسك تعييل أمين اوكول سي ساته كى ب جواس س مرتبه تك ين ين اور مى زعم رتاب كدوه بقابرة وتاب ما موا اور ممنا بول عد تارن ب نیکن باطن میں الن سب سے بری ہے ، ریمال تک اس کی شنوائی کرتا ہے کہ برفاحق کوا جی والت كاحل يروموت ويتا ب اورمر ايت كى رى اس يحول ب اور محمل بار و تحقيم ينفن كرنا جا توجيس كتحفيرا ورعدم تحفير كااوراك برجكه وسكناسيه بلكتحفيرا يك ايبانتكم شركاب كداس كاسرات اور مال اور ال کی ابا حب اورخون کے برئے اور منوونار کی طرف ہے لیے تکفیر کا ماند باتی احکام شری سے ماخذ کی شل مجی تو بھین سے سرحد اوراک کیاجات ہے اور مجی عن خالب سے ساتھ اور مجمی ترود کے ساتھ اور جہاں کہیں کہ ترود پایا جاوے وہاں تنتیم میں توقف کرنا زیادہ بہتر ہے او بھیم کی طرف جلدی کرتا ان عبائع عمل خاکب ہوتا ہے کہ جن عمل جہالت کا وجود خالب ہوتا ب اورایک دوسرے قاعد و سے بھی تنبید کرئی ضروری ہے اور و و یہ ب کدفوالف مجمی آهی متواثر کی تفاطعت کرتا ہے اور زم کرتا ہے کہ وہ وال ہے اور بادج واس سے اس کا اس تا ویل سے لئے قريب ياجيد كا كوفى كل أيس توبي تكم مرج ب اورتا ول كرف والا مكذب ب كواب كوزع كرتا ب كدوه تاويل كرد إ ب اورستال اس كى بيسية في بعض فرق و طنيد ك كام يمل و يكما ب كد وہ کہتے ہیں کدانشاتعالیٰ واحداس اعتبار ہے ہے کہ وہ غیر کا وصدت عطا کرتا ہے اور وصدت کا خالق ہے اور ای طرح اللہ تو فی کا عالم ہونا اس اللہ دے ہے کہ وہ غیر کوعلم عطا کرتا ہے اور الشاتهاني كاموجود موجاس اعتبار س ب كدوودمرول كوايجادكرا بصادر يدين تيس كداشتاني فی نف واحد یا موجود یا عالم ب با بر معنی که وه ان منوت کے ساتھ متعف ب مالا لک بر كفر صرح ہے اس لئے کرومدت کوا بھا دومدت رحل کر تا کمی تم کی تا ویل میں اور دھرب کی لغت اس معنی کے لئے حالی ہے اور اگر وحدت کا خالق اس لئے واحد ہوتا کدائں نے وحدت کو پیوا کیا ہے تولازم ہوتا کہا لیسے ڈائل کوتمن اور جارمجی بولا جا تا اس لئے کہ اس نے احداد کوجمی پیدا المفر قد بین الاسلام والزند قد مراکل الام تر اتی کیاہے بیس ان مقالات کی مزالین محض تکذیبات بیس کرمن کی تبییرات تا دیلات ہے کی حاتی

تو نے ان تھیمات سے معلوم کرنیا ہے کہ تخفیر کا تعلق کی ادامرے ہے میڈا امر یہ کر اس امر عمرائطر کونی ہے ہیے کہ جوقص شرقی کراہے خاہر سے مدول ک گئے ہے کہ اس میں تا ویل کا احمال ہے بائیں اور اگر تا ویل کا افغال ہے تو کیا ہے تا ویل قریب ہے یا بعید ۔ اور قابل تاویل اور تیر فائل تاویل میں کا معردنت کو تی آسان امریک ہے ملک اس میں و تن فقی مطعل رکھ مکتا ہے کے جو علم افت میں باہر اور حاذ تل اورا صول لفت کا عارف ہواور یہ وجوداس کے پھرا سٹھا رات اورمجازات ٹیں ان انفاظ کے طریق ستعال اورامثال کے بیان کرنے ش حرب کی یا دت اور عرف کابھی ، ہرا درعارف ہو۔ دومرا امریہ ہے کہ آیا و بفس کرجس کا فلا ہرترک کیا گیا ہے کیا یظریقہ تواثر نابت ہے و بطریقہ احاد یا فقط اجماع ہے ہے کہی اگر اس کا فہومت بھریقہ تواقر ہے تو کی بشرط قوائرے یا نہیں اس ہے کہ بہا اوقات مستغیدة وی نفس مستفاض کو حواز گلان کرتا ہے حالا تکہ واز کی تعریف یہ ہے کہ جس بھی شک کا ہو: ممکن شریو بیسے انبیا وعیب السام اور بادومشہور ود قیرو کے وجود کاعلم اس لئے کدان کے و بود کاهم برعمر مین زبانه تبوت تک اس طرح متواتر دباب که برگزیدام متعورتین ب کوشی ز مان عن عددتوا تر عن نقصان بوابوا درتوا ترکی می شرهٔ ہے کہ اس امرکا اس بھرہ خال بھی شاہو جیے کہ قرآن کریم کے بارے میں ہے لیکن فیر قرآن کے بارہ میں قواز کا ارداک نہا ہت غامض اور مجراب اوراس کے اور ایک کے لئے بجز ان لوگوں کے ممکی دوسرے کو اشتخال جائز انتیں کہ جاکت تواریخ اور گزشتہ زباتوں کے احوال اور کتب العادیت اور احوال رہال احادیث ادلقل مقالمات بمل ان سے افراض سے بحث کرتے ہیں اس کئے کرمجی مرحمر شر قواتر کا عدد بایا جا تا ہے لیکن اس علم کا حصول تیں موتا اس لئے کر یام متعور ہے کہ ایک رصاعت كثيره كوبابهم توافق كرئے ميں كي جم كارا بقد ہوئى انتوص جيكہ بل غرابب كے درميان تعسب اونا بن نير يبعى ويد ب كورانه من ل كود يما ي كدو وعلى كون على المسواك نسبت نعن کا دیمائی کرے ہیں ہے کہا انتہار کہ بینس ان سے فرد یک متواز ہے حالا تک ان کے دیک بین منز ب کوش خوارست در تید منزم عرود شانی ایر هنا فرق من کی مریکا کورتا کنیده . و تصویرای و میندهری و در میبید المبیر و فیرو عی متری ب من دیم نے جی س کی کورتا عی ایک منتش وسال محاسب کر بود نظار ان قابل فرق بردر نازی بحال متروم

کالف اس تواتر کے کہ جورافعے ان کے زویک ہے اس لئے کر رافعے ان کوجو ٹی اور ہزو ٹی باقول کی اشاعت کرنے بھی باہم نہاہت بخت موافقت ہوتی ہے لیکن واقع کریس کا استناد اجاع كى طرف ب اس كادراك نبايت ق كراب اس التي كراس كى شرط ب كرتمام الل اجتر واليك على عطيش في بور اور يجرمرة لفظ مع ما تصاليك امريرا فناق كري اور يجرايك قوم كينزه يك بديب كدوه اعلى اجتباداس الرشنق طيريرة يك مدينة كك قائم رين الاردومري قوم سے نزویک میاہ کائی معرے ختم ہوئے تک ای امر منتی علیہ برخمل کریں وریاای کی برشرط بندك امام وفت كل الل اجتهاد ك ما تحد اطراف زعين عمل نعذ و كما بت كر كمان مجالمات أتيك بني عمر بين جع كرائ الساطراح بران كراقوال بين مرجع الغاظ المائية في موج كر اس ے دجوع کر مکن منہ واور بعدائ کے خلاف شہو سکے بھرای امریس نظردے کو آیاجو تحص كرجدا تفاق كي الف كرب كياس كاعتبر بوعق ب ياتيس بس لي كربعض آويون كه خيال بيه ب كد جَبُر وقت القاق عن مجلي كالفت كابونا جائز بهر ور يحران كوموافقت برفايا جانا ے تربیعتی نہیں کہ بعد نفاق کے ولی ان میں ہے اختاد ف کرے لہدویا تھی ایک امر مفسرے فیترا اس سے کداس اس می ظرار فی جاہے کہ آیا مدجب مقال کے فادیک فہر کا فیوت قوائز ہے بواہے یا اس کو اجماع مہنچاہے اس لئے کہ جروہ حض کر کی تاریخ کرکا تا دیل کرتا ہے یہ ضروری ٹیس کداس کے نزدیک اسور مادار کا جوت توافرے ہویا انتہار ہے مقامات اسکے فزد یک خاف کے مواقع سے متاز جول بلکہ ووقتش ان امور کا اوراک بتدریج کرتاہے اوروہ سنف کی ان کابوں کے مطالعہ ہے اس امر کی معرفت حاصل مرج ہے کہ جوا نتا ف دوراً جماع ے بیان عمی تعنیف کی تی ہیں چر یک یا وتقنیفات کے معالدے برامرحاصل نیس ہوتا اس ے کواس قدر ہے اجماع کا تواز ماصل نہیں ہوتا چانچے ابو کرفاری نے اجماع کے مساکل يس أبيك كمّا ب تصنيف كي اوراستك كنم مساكل إجهاء يدكاه تكادكيا مميا اوبعض مساكل بين الحرائع نے خالفت کی پس اس مورت میں جوفنس کے اجراع کی مخالفت کر سے عالہ نکہ ایمی اس کے نزدیک اس کا جُوتِ مُیں ہے و و چھی جابل خطاکن ہے مکذب میں لبذااس کی تلفیر بھی مکن عبين ادراس امر كي تحقيق كي معرفت بين اطفقال دكهنا كوئي "سان امرنبين جونيكيا بمراس دليل م بیان می کدهونا ویل کرنے والے کے سے مخالفت فاہر کے باعث ہے کہ آیاد ویکل شرط بربان سےموانق ہے باشیں -ادرشرہ عرب<sub>و</sub>ن کاسرخت کی شرب بغیر ہڑگا مجلعات سے *ملکن* مَهِن الدِينَ وَالرَّيِّ عِنْ كُلُّ إِلَى مُعَنَّقِمَ الرَّكَ إِلَيْ النَّرِينَ وَكَرِيلِتِ فَقَوْلِ مُوسِبِ

اوراس زبانہ محاکم فقباء کی طبیعت ہو، کی طور پرشروط پر بان سے بچھنے سے رکتی ہے حالا تکساس كالمجمنا خرودى امريباس التركي كماكر بربان قطعي بوقوتا وال كرف عمى رفعت باكريده تاویل میرد کیوں نہ ہوادد اگر بر بال علی نہ ہوتو اغیراسک تاویل قریب سے جو قریب اُعیم ہے رضت نہیں یانچوال امراس امر کے بیان میں کرآیا اس مقالہ کا ذکر کہ جوافل تاویل کے زو کے سے کیادیں عل اس کا خروعظیم ہے انہیں اس کئے کرجس مثال کا خرودی بی تحقیم ہو تواسميس أنيد متم كي آساني ہے كوو دقول برااور ظاہر انبطان كيوں نه جو بيسياس فخص كا قول كه جو المام کے انگار میں ہے کراما میرکزاب میں جھیا ہواہے اور دو مخص امام کے نکھنے کا ختکرے ک سلتے کہ بیقی ل صرتیکی مجمومت اور نہا ہت پر اسے میکن اس کا ضرو دین بھی کچھٹیل جگداس کا امرہ ای اس پر ہے کہ جوامام کے نگلے کا متنظر کمتر اے اس کے کدوہ برروز شیرے انام کے استعبال کے لئے باہر تکا میں ا کہ مامشریں وافل ہولیکن وہ قض : امید ہو کرائے مگر کی طرف واپس جا تا ہے ہیں بیا یک مثال ہے لیکن مقصوداس سے بدے کہ برے مودہ کوئی میم و مظاہر المطلان كول نيس قال كى تخفيرنيس جاب بى حر ونت و يحديد كيفير سرام من نظر كر: ان تمام مقدات برموتون ہے كہ جن كے احاديد دايرون كويمي استقبال نيس تواس وقت توسة مان الباك جوففي، ومخفى كى تكنير كے لئے جلدى كرنا ہے كريس نے اشعرى يا فيراشعرى كي اللفت كى بوداك جال مفترى بالرائد كركراك نقية فقا فقا فقادان بالراسم الرائديم لے استفاد ل کرسکتا ہے اور وہ ان علوم کوفتہ کی کوئی جو فعائی میں یا دیکا میں جب تو ایسے فتے محتم کو جس کی بینامت بجردفقہ ہے تغیرار تھلیل میں ٹوم کرتے دیکھے قراب فتیدے احراش اور رو گروانی کر ور ہے ول اورو بان کواس کے ساتھ مشغول شکرائں لئے کروموی علوم کا ایک ایپ ضعی امرے کے جالوں کواس مے مرتبیں ہو مکتا اورای وبدے آومیوں کے درمیان اختلافات بزيع بين أور بحر يوفخص كرنبين جائمات موش و نبتا قو برگز اس قد راختلا فات مخلوقات مثل نه معلت.

### فصل

سب سے ن<sub>یا</sub>د وفغواور نفتولی کرنے والا فرق متنظمین کا لیک طاکف ہے کہ جنہوں نے عام مسلمانوں کی تنظیم کا اور انہوں نے زم مرکبیا کر جوفقی عام مسلمانوں کی تنظیم کا امرائیوں نے زم مرکبیا کر جوفقی عام مسلمانوں

عقا کوشرم کوان ولیلوں نے بیس جانا کے جوہم نے تحریر کی بیں وہ کافر ہے ہی اون او کول نے يبط الشاقعاتي كى وسع رصت كواس كم بندول برقك كرديا اور جنت كوستظيمن على عدايك جماعت قلیلہ بروقف کردیا اور فائیا تنہول نے سنت متواثر ہ کو بھا، یا اس لئے کہ مصر رسول 🍇 ادرمصرمحاب كرام دخوان النشيبهما جمعين سصالن يرغابرب كدانهول نيرعرب سحال يدوى ط تقول کے اسلام برعم کیا جواوال کی عماوت عمل مشخول رہے تھے اور انہوں نے ال بدونوں کوان ولیلوں کے جانے کے لئے معتول ندکیا اور اگر دوبد وی تعلیم ولیل سے لئے متعفول بحى بوت توجعي اس كوجهدته يحك اورجوض يافن كرايب كدايران كاما خذهم كلام اور مجرد وليلي اور دو مختصمات بين كربوهم كلام شن مرتب بين تر و محض راه راست عديب دور ے بلکہ ایمان ایک ایسا فور ہے کہ اس کوانٹ تھائی اینے بندے کے دل بیں بطور صلیہ اور بدیے تع مجى تو أيك النك وطني عبير كي ذريع سد الناو ترتاب كم جس كي تعيير ممكن نبيس اورتجى بذر لیدخواب کے دیکھنے کے اور میمی کمی ویندار آ ولی کے حال کے مشاہدہ اور اس کی محبت اور عالست كة ديد عال كى طرف أورايمان كى سراعت بولى بعدر كى قريد ولى ك دريد ے بنا نچاکی اعرابی رسول اللہ التفائی المرف الکارکی حالت عمل آ یا کس جیکداس اعرابی کی نظر آ مخضرت کے کے ورانی چرے ہر بڑی اوراس نے آمخضرت کے چرومبارک برا فوار بوت کو حيكته ويكما تؤسيا متيادبول انماك والملكه حسنا حدذا بوجسه كذاب لينئ فداكأتم بدمند مجوت بولنے والونیس اورای وت اس اعرال نے سوال کیا کہاس کو اسلام کی تعلیم کی جاوے ادراکی دور اا عرائی این مفرت علاے یاس آیا در کئے لگا کراے محد الله اس تھے ہے یہ جما مول كدكيا تحدكوا فد تعالى في بناكر موث كيا بي؟ و أتخضرت والله في بال الله ك متم جھے اللہ نے بی ما کرمبوث کیا ہے تو وہ اعرابی آخضرے کی اس سم کی تقد یق کرے مسلمان ہومیاادراس کی مثال بہتار ہیں مالائلہ ان میں سے کوئی مجی علم کلام میں مشغول ت ہوا اور نہ دلیلوں کے سکھنے ہی بلکہ ایسے ہی قرینوں سے اسلام کے ٹورنے ان کے دلوں ہی مفيد جك دى

یں اے میری دائش ہی کہ آتھ خصرت کا اور حابد رضوان انتہام ہے منعقول ہے کدانہوں نے اعرائی کو حاضر کیا اور وہ اسلام لایا اور آنخضرت کا کی اعرائی کو عالم کے محدث ہونے پر بیدنیکن متائی کہ عالم حوادث نورا عراض سے خالی تیس اور جوشی کرجوادث سے خالی تیس میں وہ حاوث ہے اور ایش تعالی جم کے ساتھ عالم اور ایکی قدرت کے ساتھ تاور ہے کہ ج

س کی ذات پر زائد و مجر وہ ہے اور ن مگر یہ اور اسی طرح معلمین ک رمومات کمی اور میں فقط کی آئیں کیا کہ ڈیٹا کی اٹھاۃ منتقبل خیمی بکه کول دومرااییاافنادمجی منقول نبیس که جمل سندان الفاظ کے معانی پیدا ہوئے ہوں بکنہ کوئی معرکہ بجزواس فتح کے تنہیں تھا کہ کو ادل کے سامیا کے بیٹے کئی جزان مرد بدول ہوئے تھے ا اورقید بول کی جماعت قریب یا بعیدزیان کے بعد کیجے بعد دیگر سے امیزم ) تے تھے اس افت ات کی بیرجالت بیوٹی تقی کرکلہ شہادت ان کو ہز صابے کے جعد نماز دورز کو آگی تعلیم دی جاتی تھی ادراس كربعدان كوابينا اپنده ويشرك نئ رخصت ديوني فتي خواه و ديشر كريون كاج انايا كوني ودمراا كالشمركا بوتا فعايه إلى مي الرام كالفارنيين كرتا كالتكلمين كالديه وذكركر تابعض " ومیوں کے بی جمہ ایسان کے سے ایک سب سے نیکن ایمان کا حصول فتار نیمی اول متفکمین پر موتوف خین اور پیکی آیک ، ودهور پرے بک سب سے نظع مندوه کام ہے کہ جومعرض و مذاہی جاری بوجیدا کرفر آن کرم اس من من برختمل ب مرجو کام کرمریقه تنظین برقر رکیا مید ب اس ہے یہ بابا جاتا ہے کہ وہ بطریق جدال کے ہے تا کہ نائی لوگ اس ہے عاجز ہوجاوی نہ اس کے کرور کی تعمد تل ہے وربعض اوقات ایس کلام عالی کے حق میں محاد قبل کے احتمام کا وسیدین جاتا ہے اور یمی ویہ ہے کہ تو نے معی متعکمین یا فقیار کی کیلں امن ظر وکوئیں و یکھا کہ جس میں کوئی محص اعترال و برعت ہے تائب ہوا ہو یا شافق کے ندہب ہے ابی حنیفہ'' کے یڈ ہے کی حرف یا بالفکس انقد ل کیا ہو حالا کدان انتقالات کے اس ب د دمرے ہیں بیان تک کرکو رکے ماتھ مقاتلہ مجی ایک میب ہے اور کی دید سے کہمائٹ نے وجوت اسمام میں ایسے کا وار سے کو عادت خیل بنایا مکدانہوں نے معم کلام میں توش کرنیو سے اور بحث اور سوال میں عقل رکھنے والے کی تشدید کی اور دیکہ ہم نے مداہ سے کوچھوڑ اور کی جا ب کی رعایت ند کی لہذا ہم سے تقریباً کرا کی ہے کہ علم کلام میں بجزا وفخفوں کے سکسی تیسر سے کوٹوٹس کر : حزام ہے الیک ووجنگس ہے کہ جس کو وکی امیانشیہ واقع ہو ہے کہ اس کے دل سے مذهریب انفہم واعظانہ کام ہے دار ہوتا ہے ورٹ حدیث وموں کر کم چینے ہے آوائی وقت بائز ہے کہ آول کا ای توک علم کلام کے طریق پر مرتب ہے وس جھی کے شبہ کو دور کرنے وال اور اس کے مرض کے لئے ہ وہ اُنی ہو پس الیسے تخص کے ساتھ قوں کا دی کا استعمال جائز ہے تا کہ اس شیداور اس مرت ہے بجائت بإوساليكن مرتحوى التفكريومجي واجب سياكدوه تكارمت كدجس كويها موض فييس اس کے کا فوں سے ایسے قول کو نگاہ رکھا جاء ہے کہ خمال ہے کہ اس قول کے سنتے ہے اس تندرست کے دل میں کسی شہر کی مرکبت ہواور و دائل ہے مریق ہوجادے دور اعتقاد بیچے اور قصی ہے

۔ تزلزل کر جاد ہے اور دومرا و چھن ہے کہ جس کی تھی کال اور دین میں رائخ القدم اورا نوار يقين سنة ثابت الايمان ب وروه خواجش كرناب كرائ متعت كال كوسامل كري تاكده مریضوں کے لئے کہ جسبہ ان کوکوئی شیرو تج جود واکر ہے اور جیکے کوئی اہل بدعت کا ہر ہوتو اس كولا جهاب كرسدادر بسبكوني المسهرعت محج العقيده كراة كراة كري قصدكر بالودواس كو اس تمرائق ہے بچا ہے اپس علم کلام کا اس غرض ہے حاصل کرنا فرض کفایہ ہے ہے اور اس علم کا اس مقدار برحاصل كرنا كدجس سے فنك وشر دور بوجادے فنك ورشيروالے فض كے لئے خرض میں ہے لیکن اس صورت شرم کہای کے تعلق اعتقاد کا اعاد و کسی دوسر مصامر ایل ہے حمک نے مواوران مرزع بيا ب كروفض تفعي طور يراعتها وركمنا ب كرجو يكوكر رسول أكرم وها الاسدة بيل اور جو پھی کے قر سن کرم میں ہے۔ برحق ہے تو واقحض موس ہے کو واقحص ان امور کی دلیوں ہے آگاہ نہ ہو بلکدو وابھان کہ جو دلیل کلای ہے حاص ہوتا ہے تمامت ضعیف اور ہرایک شرہے تزلزل کے تنادے پر ہوتا ہے بلکہ بیران محکم و دے کہ جاعوام الناس کوزیانہ طفوایت میں تواتر ساع والعداز بلوخ الصفرائ سے عاصل ہوتا ہے کہ جن کی جبرمکن ٹیمی ادراجان کا بورابورا محکم مونا عبادت اورڈ کرالی کی مازمت سے مونا ہے اس کے کرچس تھی کوعبادت طاہری حقیقت تفق می تک مایجادی سے اوران کے باطن کو کدورے دنیا سے باک کردی ہے تو اللہ تعالیٰ کے مدام ذکر کیا ملازمت سے اس کے لئے معرفت کے انواد جنو دکر ہوجائے اوروہ امور كرجوائ تربي بطور تقليد محافقة رمحة بين اس كرز ويك مثل معائدا ورستابه وكربوجاح بیں اور بیادی حقیقت معرفت کی ہے کہ جس کا حصول بغیر مقدہ اعتقاد کے حل ہونے اور اللہ ك توري انشرارة معدرك بون تكريمكن أبين بها بس جني ك كفر الله تعالى بدايت عا برائے واس کے بیدکو اسلام کے لئے کھول دینا ہے اورو دانشہ کے تورے پر دوجاتا ہے جیسا کیکی نے رسول اَ رم بھاسے شرح صدر کھنٹی کا سوال کیا تو انتخفرے بھانے فرمایہ کیدہ أيك أورب جوالله كي طرف سن والدعائ عبدال في في جها كده دهامت كياسية بمخضرت الشخص المراس المدار عرود المساكن المراس المواد والرعظود في الحرف ماكل بونا الين الى سيمعلوم الو جاتا ہے کہ الل کلام کرجود نیا کی طرف ماکل اور اس پر بادک ہوتا ہے اس نے مقبقت معرف کی حاصل نبیں کی اور اگر اس کو حاصل کرتا تودہ قطعا دار غرورے کنارہ کش ہوتا۔

فصل

شا بدتو کے کا کر بھیرا ور محذیب کا ماخذ خود تعنوص شرعید جی اور شارع نے می رحمت الی کوعلوقات بر تنگ کیا ہے نہ کہ منتظم نے اس کئے کے درمول اند صلی اللہ علیہ وسلم کو فرمایا ہے کہ انتد تعالی قیامت کے دن حفرت آدم علیہ السلام کوفرمائے گا اے آدم ایل اوا دیس سے ایک تعداد کو آگ علی موان کراس برحفرت آدم موش کریں مے کہا۔ دب کتوں جس سے کتوں کوروائے کروں مجراند تعالیٰ فرطنے کا کہ برایک بزار بس سے ۹۹۹ نوسو نناوے کوردان کر اور نیز رمول اللہ ﷺ نے فرما باہے کوئنٹریب میری است ستر پر چنوفرق ہو حافے کی لیکن ان بھی نوات یائے والاقرق ایک می ہوگا لی اس کا جواب برسے کرمد برے پہلی ہے شک سے کیکن اس ہے ہامر مراد تیس کہ دہ توسونتاد ہے آ دئی کفار ہو سکتے اور بہیشہ دور گ شی رہیں ہے بلکہ مراد میہ ہے کدان میں ہے بعض کوآ مگ میں وبٹل کیا جادیکا اور بعض کوآ مگ کے سامنے کیا جاد بکا اور بھن کو گناہوں کے مطابق آگ می چھوڑا جا ویکا اور گناہوں ہے بالكل معموم اود ياك بزادش سه ايك عل ببداوراى ميرست الله تعانى فرما يسب كد و ان حسنسكع الاواددعالين تم على سيكون الياثين كرجوة محب كي طرف فرود شكرب يجرة ك کی اطرف روان ہونے ہے وو تھی سراد ہے کہ جواسے حمد ہوں کے توخی میں آ محس کا مستق ہے اور جائز ہے کہ شفاعت کے ساتھ دوڑ تے کہ داستہ سے اوٹا یا جاوے جیسا کہ وسعت رحمت کی نست اکثر احادیث وارد ہیں اور ان کی تعدادشار ہے زیادہ ہے جتا تھا یک انتا عمل ہے وہ حدیث ہے کہ جوحفرت عائش سے مردی ہے کہ انھوں نے فر بایا ہے کہ عمل نے ایک دات رمول الله ﷺ وند پایا اور ش نے جتم کی اور دیکھ کالیک آب لوش کے مکان علی نماز بر حدیث یں اوران کے سرمیادک برخی اتوار میں ہیں جبکہ آنخضرت کا نماز کواد اکر کھنے قرائے گئے كه تيراكيانا م اوربيكون ب تنب في مرض كي كه بني عائشة بول يا دسول الشرة بيراً مخضرت على نے قربانے کہ اُسے عاقشہ کیا تو نے ان نتیج ال افوار کود مکھا ہے تھ سنے موض کی کہ باب یارسول اللہ تَوَ يُحِراً تَحْضَرِت اللَّهُ فَي ما ياكه مِير برب رب في طرف عن أيني والا مير عن ياس آيا وواس نے بچے بٹاد مندوی کراند تعالی میری امت شی سے متر بزار آواج ب کویقیر حساب اور مذاب ك جنت على واقل كريكا في وال في الفي والدوم من فروض آيا وراس في بشارت وى كدستر بزار کے ہروا حدے بجائے سز ہزار کو بغیر صاب اور عذاب کے جنت میں داخل کیا جائے گا۔

مچروی آئے والا تیسرے تورین آیا اور بٹارت دی کہ بچائے ہرواحدستر ہزار نصف کے ستر ستر بزار کو بغیر حساب اورعذ اب کے جنت میں واقل کر ریگا ایس میں نے عرض کی کہ یارسول اللہ تيرى امت كى مقدارا ورتعدادا ألى ورجيتك ندوق فيرآ تخضرت كالنف فرمايا كداس كالحملدان الراب ہے کیا جاویگا کہ جوروز واور نما ز کوادائیں کرتے ہیں بیاورمثل اس کی جواشیار کہ وسعت رحمت پرولالت کرتی ہیں بکٹرت ہیں اور پیاخاص کر حضرت محد اللے کی امت میں ہے ليكن إيش كبتا ہوں كەللەتغانى كى رخت واسعه گزشته امتوں بيس ہے بھى بېتو ں كوشامل ہوگى گو ان میں ے اکثر وں کو آگ کے سامنے کیا جاو یگا ایک گنلہ یا ایک ساعت کے لئے یا ایک مدت کے لئے تا کہان پراخلاق کیا جاویگا کہ ووآ گ کی طرف روانہ کئے گئے بلکہ میں کہتا ہوں کہا س ز ہانہ میں جوروم اور ترک کے نصار بل میں ان کو بھی انشا ءاللہ تعالی رحمت شامل ہو گی اور مراو میری ان انسار کے وولوگ ہیں کہ جوروم اور ترک کی اخیر جانب میں سکونت رکھتے ہیں اور ان کودعوت اسلام کی تبین بیتی اس لئے کہ بیاوگ تین حتم ہیں ایک حتم تو ووے کہ جن کومجہ الانتخا نام بھی نیس منعیالیں بیلوگ تو معذور ہیں اور دوسری تنم وہ ہے کہ جن کوجھ ﷺ کا نام مبارک اور الخت شریف تو میلیمنی ہے لیکن معجزات کا ظہوران پرتیس ہوااور بیدو ولوگ ہیں کہ جو بلاواسلام کے قرب وجوار میں میں اور ان سے اختلاط رکھتے میں اور پیاوگ کافر میں کہ جو بھیشہ دوز خ میں رہیں گے۔اور تیسری حم ان دونول قسمول کے درمیان ہے کہ جن کوئد ﷺ کا اسم شریف تو پہمانعالیکن آنخضرت 🕬 کی نعت اورصفت ان گونیس پیٹی بلکہ اُنھوں نے طفولیت کے زمانہ ے ساے کدایک جھوٹے اور مکار شخص نے کہ جس کا نام تھ ہے نبوت کا دموی کیا جیسا کہ مارے لا کے سفتے میں کدایک جو فے فقس نے کہ جس کا نام مطلع کہا جا تا ہے نبوت کا جمونا وموی کیا۔ پس بیاوگ میرے زو کیے حتم اول میں شار کے جاتے ہیں اس لئے کدان اوگوں نے جیرا کر اللہ الا ام شریف سنا ہے ویائی انھوں نے آ تخضرت کے اوصاف کی ضد کوسنا ہے اوراس قدر مطم سے طلب کے دامیہ بین حرکت پیدائیس ہوتی تا کہ ان لوگوں کومعذور شہ سمجھاوے اور دوسری حدیث کوجس میں بدیمان ہے کہ فرقہ نجات یائے والا ایک ہے اس کی روایت میں اختلاف ہے چناتھ ایک روایت میں بیجی ہے کہ بیفرقہ بلاکت میں برنے والا ایک ہے لیکن زیادہ ترمشہور کہلی روایت ہے۔اور نجات یانے والے فرقہ سے مراد وہی فرقہ ے کہ جوآ گ کے سامنے بیس کیا جاویگا اور شفاعت کی طرف جمائ نہ ہوگا بلکہ وو تحض کہ جس يدامام فزاق كاقول ي

ك ساتعه زباديتعلق بكزيكا تاكداس كورّ حمد كي طرف كينج تو ووقعي مطلق بجات والرخيس كو شفاعت کے درابیدے ان کے پجیسے نکل جاویگا اورایک روایت میں ہے کے کل مجات ویں مع محرفرق زعرق اورمکن ے کس روایتی سمج ہول اور بلاکت والا ایک بل فرق ہوکہ جو ہیک آ محک شمیار بیگا اور ملاکت واست سے مراه واقتص سے کہ جس کی صلاحیت کی اسید باق ندری وواس کے کہ بلاکت وہ کے کے بعد از بائکت کمی خبراور جملائی کی امید تبیس کی جاتی۔ اور فرق ہو ت والا بھی ایک ہو کہ جو جنت میں بغیر حماب اور شاہ حت کے وافل ہوگا اس <u>ل</u>ے کہ جِس فَعَلَى كاحساب ليا جاديكاتو وه محى مفلق نجات والأبين رجين بية وفرقه بالك اورة بالأكويادة طرفي بي كديوشوفق اورخرطل مع معرون ادرجوان دوقول درجول كرد موان وال ان میں ہے چھن تو ایسے ہوئے کہ جن کوفیۃ حساب کاعذاب ہوگا اور جھن ایسے ہو کئے کہ جو آ ک مے فزد یک بیائے بادی مے اور شفاعت سے واپس کھے جا کس مے اور بعض ینے ہو تنظے کہ جواتی خطاء عقیدہ اور بدوت کے اعراز پر ورکٹریت اور قلت معاصی کے موافق آخ عمرار بین کے مکن اس است میں ہے زوفرقہ ہا کت دالا کر بیشہ آگ میں رہے گا وہ فقلا ایک كدجس في تكذيب كي اور رسول المذيقي بنا يرمسني يتاجموت كالولها جائز ركعا كيكن بال ا منوں میں ہے وہ محفی کہ جس نے متواتر آئے تحضرت ﷺ کے خروج اور آئے تحضرت کی صفہ متداور معجزات خادق عادت بيسے جاند كا دوكمز سے ہونا اوركنگروں كالمنتج كا برا هنا دور آ تخضر كے ك انگلیوں سے بالی کا بوش مارکر لکنا اور ایسے قر آ ان بھڑ کوشا کہ جس کا معارضہ الی فعد حست نے کرڈ بیالیکن عاجز بو مے اور پھراس نے باوجود ہے کے احراض اور دوگر دانی کی اور اس نے ان امور میں قوراور تال در کیا اوراس نے اقسد این کی جدی ندی قوابیا شخص ای مشکر اور مكذب بے اور میں کا فرے اور اس میں روم اور ترک کے دوا کٹر لوگ کے بیٹے باد واسلام کے باد سے الاید الله وافل ميس ميں مكديش كت بول كراس محض سے كان تحد بيا مور ينبي و ضرور سے كرواميد طلب اس کوچر کت میں الا دے یا کر حقیقت امر کی طاہر ہو اگروہ امل و کین ہے ہے اور ان او کول میں مصنیس کرجنہوں نے حیات ونیا کو آخرت پردوست رکھااور اگر اس کومید دائعیہ حرکت میں شاما وسعانس وجسسته كدوه ونياكي طرف مأكل اورامرونين كخوف اورخطرو سيعتأر سيأتو بيكغر ہے اور اگر اس کو واعید طلب حرکت میں او مے میکن طنب میں اس نے قصور کیا تو بھی گفر ہے بكر برانى ملت بن سے جو حض كر الدارة فرت ريمان دكھتا ہے مكن فيس كروه طلب بن تمسودكر يسبس أممراس نے نظر فورطلب من تصور زيميا لوراس من مضفوں ر بااوراي ميں مرحميا

لجی اس کے کداس کی محقیق تمام ہوتی تو واقعض می الل مفترت سے اور دعت واسد اس کے التے بھی عام ہے کی او اللہ تعالی کی رصت کی وسعت کا طاقب مواور اسور البري و معترري میزا نول سے وزن ندکر۔ اور جان لوکر آخرت ویا ہے قریب ہے لی تمیاری بدائش اور بعث فتانعن واحدكي مثل بووي كماكترال وزيك المحاص إمارمت بإماامت بإمالت من بوت جیں کہاس پر طبط ہوتا ہے جاتی گئے کہ احمران کوشٹلا اس حالت اور موت کے درمیان اختمار ویا جاوے تو وہ آئی حالت اور نعت اور سمامت کو اختیار کرتے جی لیکن جس کو دنیا جی عذاب اور الكيف بوق بهاس كاموت كي قوامش كرنا أورب بي اي طرح جولوك كه بميشه ووزخ عن و ہیں گے برنسیت الن لوگوں کے جونجات دائے ہیں اور آخرت میں آگ ہے نکالے جاویں مے بادر چیں اس لئے کہ ہمارے احوال کے تلف ہونے سے مغت رحمت علی تغیر نیس اور دنیا اور آخرے تیرے اختلاف حال ہے معرے اور اگریوں نہ ہونا تورسول انٹہ 🚯 کے اس آول کا کوئی منٹی تدہوتا جوفر ماتے ہیں کہ پہلے جو کھے کہ اللہ تعالیٰ نے کتاب ادل شرو الکھا ہے مید کہ میں بی الله بول که میرسد سواست کوئی الله نیس میری رهست کومیرے خفسب پرسینست ہے ہی جس محتم نے اس امر کی شہادت دی کر اللہ کے موائے کوئی دوسر اللہ تبیر اور محمداس کا بندہ اور سول بيرتوان ك لم لم جنت باورجان أو كه بعيارت اوالون كواسباب اور مكاشفات كرور ميد <u> این</u>ا نیرماحب نعوش امنی تلب الاقطاب ثوث الاحباب جناب بخرا فخالق معرت می الدین این العرق كالمشوف ب كه برايك جنى كال كارمت الى بوكي ال في كمانة تعالى فريانا ب كه ان ر حستی و صعبت کن شیء الدکنار کے لئے دوزخ کا مذاب تین حریک تابت کرتے ہیں، اور فریاتے ہیں کمان کے بعد کھارے فن عمل دوز ف کی آگ شیف کا ادر ملائی عش ہو گی ہے ک حضرت ابراہیم علیہ العمل 5 والسلام کے تن می نمرود کی آحمہ برهد سلام ہوگئ تنی۔ اور انھوں نے وعید حق تعالى على اختف جالز و كاكر فريايا يه كركوني الل ول خلود عذاب كفاركا قائل فين تيكن وهرست ومام ر ہائی تحدیم مقانی مسلح امر عوردالف وائی اسے مکتوبات کے مبدول کتوب ۲۲۷ میں تحریر فرماتے ہیں كرمها حب تضوص ودين مسكرنيز ازصواب دورا فياده است ندانسته است كدوسعت رحمت ودخل ط منان وكافران خصوص برنياست وآخريس ازدهت بكافرنرس كما قال تعال الشه لا يبينس حن روح الله الاالتقوم السكنافيرون وقبال تتعالى ورحمتي وسعت كل شيء فساكتبها فلذين يتقون ويؤثون المزكوةوالذين هم بايتنا يؤمنون والالا آ بهت داخوا نده د؟ خردا كارنغرمود وكريسرو لانسين الله جيهاتية الدومورية وازماي.

#### نصل

بعض آ وميوں کا تقن ہے کہ تھیں کا اختراعتی ہے شرع تہیں اور جو تھیں کے اللہ ہے گا فرے اور جو تھیں کے اللہ ہے گا فرے اور جو اس کا خارد کے ہے ہے۔ اس کو جائیا دیا کہ اباحث وم اور طور کی اللہ کا کوئی معنی تھیں اور اگر اس سے بہرا دے کہ شرع کے جو تھی کہ اس کا کوئی معنی تھیں اور اگر اس سے بہرا دے کہ شرع کے جو تھی کہ جو تھی کہ اور آگر اس سے مبرا دے کہ شیرای اس کے کہ جو تھی رسول اور آ خریت ہے جاتی ہے وہ بھی تو کا فریب بھراگر ذات الی شیرای اور آخریت ہے جاتی ہے وہ بھی تو کا فریب بھراگر ذات الی ضیر اس کے جو وہ کی تو کھی ہوں گی جارے اور اس کی جو اس کے دورو یا اس کی جو الی اور آگر مقامت کی جو دیا اس کی بھی اور آخریت ہے جاتی ہے اللہ تھی اور آگر مقامت کی جو دیا اس کی بھی اور آگر مقامت کی جو دیا اس کی بھی اور آگر مقامت کی جو دیا اس کی بھی اور آگر مقامت کی جو دیا اس کی بھی اور آگر مقامت میں کہ خوا اور آگر مقامت میں کہ خوا اس کی بھی دو تھی ہو تھی تھی ہو تھی تھی ہو تھی ہو تھی ہو تھی تھی ہو تھی ہو تھی ہو تھی ہو تھی ہو تھی ہو تھی تھی ہو تھی ہو تھی ت

والے کو بھی جابل یا کافر تغمرا یاجاد ہے تو اس تخص کی تکفیر لازم ہوگی کہ جس نے صفت جنا اور صفت قدم کی نفی کی ہاورجس نے کلام کوملم پروصف زائد ہونے کا اٹکار کیا ہاور نیزجس نے سمع اور بصر کو علم پر وصف زائد قبیس بتایا اور نیز جس نے جواز رؤیت کی نفی کی اور نیز جس ئے جہت کو ٹابت کیا اور اس نے ایک ایسے ارادہ حادثہ کو ٹابت کیا کہ جونہ تو اللہ تعالی کی ذات میں عادث باورند می دوسرے كل مي اور ياس مين خلاف كرتے والوں كى عليفر لازم بوكى خلاصدييك براس مستلدين تحفيرالازم أيحى كدجوصفات اللدتعالى تي تعلق ركمتا بادريدايك ایسا تھ کم ہے کہ جس کے لئے کوئی سندفیس اور اگر اس تھم کوبعض صفات کے ساتھ خاص کیا جا تواس کے لئے کوئی امرفیصل تیں ہوگا ہی بغیر ضابطہ تلذیب کے کوئی دوسری وجہ پائی نبیں جاتی کیونکہ محمدیب کا ضابطہ مکتب رسول اور محکر میعاد دونوں کوشامل ہے اور تاویل کرنے والااس میں سے خارج ہوجاتا ہے پھر چی ہے امر بعید نبیں جات کہ تاویل یا تحذیب کے جملہ مسائل میں ہے بعض میں کوئی شک اور تر دو واقع ہوجی کہ تاویل بعید ہواور ظن اور اجتباد کے ساتھاس میں عظم دیاجاوے اس لئے کو جان چکاہے کدید سنکداجتہادی ہے۔

بعض اِ آ دی بون کہتے ہیں کہ میں خاص کرای تحض کی تلفیر کروں گا کہ جوان فرقوں یں ہے میری تکفیر کریگا اور جو مخص میری تکفیرند کریگا تو میں بھی اس کی تکفیرند کروں گا حالا تکہ اس كاكوئى ماخذ مين اس لئے كه جب كه قائل كايد قول كه ( حضرت على امامت كے لئے اوايت ر کھتا ہے) کفرنیس تو قائل اگر خطا کر کے خالف کو کا فرظن کرے تو قائل اس ظن سے کا فرنیس ہو سكاس كے كديدايك الى خطاب كدجوستانشرعيد من واقع ب-اوراي طرح جباعبلي كو جہت کے ثابت کرنے سے کا فرنیس کہاجا تا تو وہ اگر فلطی سے ظن کرے کہ جو محض جہت کی فنی برتاہے مکذب ہے ماول نہیں تو اس تھن ہے بھی حنیلی کو کا فرنہیں کہا جائے گا لیکن یہ جورسول الله ﷺ نے فرمایا ہے کہ جب دوصلمان میں ہے ایک مسلمان بھی دوسرے بھائی کو کافر کے تووہ كفر تكفير كرف والے كى طرف رجوع كرتا ہاس حديث كايم معنى ب كەنتخفير كرف والا باوجود دوسرے مسلمان بھائی کی حالت جانے کے اس کی تکفیر کرے۔ پس اگر کوئی شخص کس آ دی کی

إبيقول استاذ ابواتحق كاب چناني شرح مقاصدين ندكور ب-مترجم

المقرقة بين الاسلام والزندق ميه مجموعة مسائل المخزالي المستخزالي المستخزالي المستخزالي المستخزالي المستخرالي المستخرالي المستخرالي المستخرالي المستخرالي المستحرالي يريو تتحفير كرف دالا حود كافر بوكار بي الحريس فقائدية اس عن ستطفر كدوه رسول علیہ السلام کی محدّ ب کری ہے توبیا می مختص کی تعلقی ہے۔ لیس ہم نے ان تروید است سے تیرے لے اس امر پر تعبیہ کر دی ہے کہ اس قاعدہ اور قانون پر کہ جس میں احاط لو کن ہے خور عظیم سمريه بس اي برقناعت كراورملاست دوو